

Стартовая диагностическая работа № 1**по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****26 сентября 2013 года****9 класс****Вариант РЯ9101****Район****Город (населённый пункт)****Школа****Класс****Фамилия****Имя****Отчество****Инструкция по выполнению работы**

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 45 минут. Работа включает в себя 19 заданий. Позиции 1–9 и 12–14 представляют собой задания с выбором ответа. Позиции 10–11 и 15–19 включают задания с кратким ответом.

К каждому заданию с выбором ответа даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении такого задания обведите номер выбранного ответа в работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа.

Ответы к заданиям 10–11 и 15–19 укажите в отведённом для этих ответов месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

1 Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове ВКЛЮЧИТЬ первый звук – [ф].
- 2) В слове ПРИПАЯТЬ звуков столько же, сколько букв.
- 3) В слове ШИЛО ударный гласный звук – [ы].
- 4) В слове СГЛАЖЕННЫЙ первый согласный звук – [с].

2 Укажите слово, которое имеет следующий состав:

приставка – корень – суффикс – суффикс – окончание.

- 1) впустую
- 2) полюблю
- 3) расстрелянный
- 4) выступая

3 Укажите верную морфологическую характеристику выделенного слова.

Год назад он уехал в Турцию, ОТКУДА регулярно присылал жене письма.

- 1) вопросительное местоимение
- 2) относительное местоимение
- 3) подчинительный союз
- 4) наречие

4 В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) зам...реть, сост...зания
- 2) (маленький) сладкое...ка, (играть на) гармо...ке
- 3) разг...рался, сопост...влять
- 4) оз...рённый, возд...яние

5 В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра...чертили, не...доровый (вид)
- 2) с...грать, спорт...нвентарь
- 3) пр...обладать, пр...рвать (собеседника)
- 4) нав...юченный, кинос...ёмка

6 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. разве...лся
Б. придирч...вый
В. отрасл...вое
Г. отапл...вать

- 1) А, Б, Г
- 2) Г
- 3) А
- 4) Б, Г

7 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В ходе проверки предприятия государстве(1)ой комиссией была отмече(2)а недостача выделе(3)ых из бюджета средств.

- 1) 1
- 2) 1, 2, 3
- 3) 1, 3
- 4) 3

8 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Если ремень безопасности пассажира (не)застёгнут, на панели приборов загорается оповещающий сигнал.
- 2) Настроение у Виталия было (не)радостным.
- 3) «Почему меня не предупредили об этом?» – (не)годовал сосед.
- 4) За водоразделом начинались бесхозные, (не)обустроенные земли.

9 В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) ты ни делал, будь честен перед собой и другими.
- 2) Наталья Андреевна, вы ТАК(ЖЕ) красивы, как и десять лет назад!
- 3) ЕСЛИ(Б) не было известно о шарообразности Земли, то, по всей вероятности, Колумб не решился бы на своё плавание в Индию.
- 4) Сперва работать было тяжело, (ЗА)ТЕМ руки стали привыкать к тяжёлому плотницкому инструменту.

10 В приведённых ниже предложениях пронумерованы некоторые запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном(-ых) слове(-ах)**.

Нет,(1) дорогой читатель,(2) в этом чудном краю высоких гор, скал и пропастей, дремучих лесов, нет ничего грандиозного, дикого и угрюмого. Да и зачем,(3) собственно,(4) оно,(5) это дикое и грандиозное? Море,(6) например? Бог с ним,(7) с морем! Оно наводит только грусть на человека.

Ответ: _____.

11 В приведённых ниже предложениях пронумерованы некоторые запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **уточняющем(-их) обстоятельстве(-ах)**.

Ему представилось, как он,(1) в шляпе,(2) сидит в летний день на террасе,(3) под густым,(4) непроницаемым для солнца навесом ветвей,(5) и наслаждается видом,(6) открывающимся из-за деревьев,(7) прохладой и тишиной.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 12–19.

(1)Когда я учился в школе, лермонтовский «Парус» всегда казался мне стихотворением в высшей степени нелогичным, совершенно непохожим на ясные по смыслу произведения Пушкина из школьной программы. (2)Читая его строки, я никак не мог сложить в голове картинку, которая обычно легко возникала у меня за строками стихотворений Пушкина.

(3)Первая строфа была вполне понятна: поэт стоит на берегу моря, может быть Финского залива, и издали глядит на корабль под парусом. (4)При этом на море, покрытом «голубым туманом», судя по всему, полный штиль. (5)Однако вторая строфа полностью опровергивала содержание первой: на море уже не штиль, а шторм, и поэт вовсе не на берегу. (6)Он почему-то находится уже на корабле, слышит, как «ветер свищет» и как «мачта <...> скрипит». (7)Наконец в последней строфе поэт внезапно покидает борт и снова наблюдает корабль со стороны, а на море снова спокойно, над ним даже появляется «луч солнца золотой». (8)Столь же странными, нелогичными казались мне размышления, которыми Лермонтов сопроводил картины плавания своего «паруса». (9)На свой же собственный вопрос – зачем корабль прибыл на чужбину из родных мест? – поэт отвечает как-то невпопад: «он счастья не ищет и не от счастья бежит», а затем ещё добавляет, что он «просит бури»...

(10)Позже, узнав, что такое художественный символ, почему шедевры поэзии требуют истолкования и что стоит за внешней нелогичностью лирики, я, конечно, стал смотреть на это небольшое стихотворение по-иному. (11)Но это уже другая история...

12 Какое утверждение в наибольшей степени отражает основную мысль текста?

- 1) В стихотворении М.Ю. Лермонтова «Парус» литературоведы обнаружили целый ряд моментов, которые нуждаются в прояснении и истолковании.
- 2) В школьные годы рассказчика смущало своей видимой нелогичностью стихотворение Лермонтова «Парус», но позже он изменил мнение об этом произведении.
- 3) Для того чтобы раскрыть содержание стихотворения «Парус», необходимо использовать такое литературоведческое понятие, как художественный символ.
- 4) Лирика М.Ю. Лермонтова, на взгляд рассказчика, сильно отличается по своему художественному впечатлению от поэзии А.С. Пушкина.

13 Укажите предложение, в котором есть разговорное(-ые) либо просторечное(-ые) слово(-а).

- 1) Когда я учился в школе, лермонтовский «Парус» всегда казался мне стихотворением в высшей степени нелогичным, совершенно непохожим на ясные по смыслу произведения Пушкина из школьной программы.
- 2) Столь же странными, нелогичными казались мне размышления, которыми Лермонтов сопроводил картины плавания своего «паруса».
- 3) Первая строфа была вполне понятна: поэт стоит на берегу моря, может быть Финского залива, и издали глядит на корабль под парусом.
- 4) На свой же собственный вопрос – зачем корабль прибыл на чужбину из родных мест? – поэт отвечает как-то невпопад: «он счастья не ищет и не от счастья бежит», а затем ещё добавляет, что он «просит бури»...

14 В каком фрагменте средством выразительности речи является метафора?

- 1) «мачта <...> скрипит
- 2) сложить в голове картинку
- 3) это уже другая история
- 4) ясные по смыслу произведения

15 Среди предложений 2–7 найдите такое, в котором употреблены антонимы. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

16 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании СМОТРЕТЬ ПО-ИНОМУ (предложение 10).

Ответ: _____.

17 Выпишите грамматическую основу из второй части сложного предложения 2.

Ответ: _____.

18 Среди предложений 4–8 найдите сложное, одна из частей которого представляет собой односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ: _____.

19 Среди предложений 1–5 найдите предложение с обособленным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Стартовая диагностическая работа № 1**по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****26 сентября 2013 года****9 класс****Вариант РЯ9102****Район****Город (населённый пункт)****Школа****Класс****Фамилия****Имя****Отчество****Инструкция по выполнению работы**

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 45 минут. Работа включает в себя 19 заданий. Позиции 1–9 и 12–14 представляют собой задания с выбором ответа. Позиции 10–11 и 15–19 включают задания с кратким ответом.

К каждому заданию с выбором ответа даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении такого задания обведите номер выбранного ответа в работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа.

Ответы к заданиям 10–11 и 15–19 укажите в отведённом для этих ответов месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

1 Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове ШЁЛКОВЫЙ ударный гласный звук – [ó].
- 2) В слове ЕХАТЬ букв больше, чем звуков.
- 3) В слове ОТБИРАТЬ первый согласный звук – [д].
- 4) В слове ОБКЛЕИТЬ первый согласный звук – [п].

2 Укажите слово, которое имеет следующий состав:

приставка – корень – суффикс – суффикс – окончание.

- 1) выдержанный
- 2) вывешивать
- 3) накрепко
- 4) занимая

3 Укажите верную морфологическую характеристику выделенного слова.

К сожалению, не каждый может понять, НАСКОЛЬКО трудна и ответственно работа детского тренера.

- 1) относительное местоимение
- 2) наречие
- 3) подчинительный союз
- 4) вопросительное местоимение

4 В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) прот...рать, проз...бать (в неизвестности)
- 2) (вкусная) коври...ка, (матросская) тельня...ка
- 3) об...ятельная (девушка), (проснуться на) з...ре
- 4) (тонкий) р...сточек, преобр...зить

5 В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) не...добровать, бе...компромиссный
- 2) пред...стория, вз...мать (дань)
- 3) пр...открыть, пр...возмочь
- 4) п...едестал, ин...екция

6 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. раскач...вать
Б. разбуш...валась
В. эмал...вый
Г. повел...вать

- 1) А, В, Г
- 2) А
- 3) Б, В, Г
- 4) А, Б

7 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В связи с повыше(1)ой опасностью возникновения оползня работы в песча(2)ом карьере были приостановле(3)ы.

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 1, 3
- 4) 2

8 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)оконченное образование помешало мне устроиться на должность научного сотрудника.
- 2) Подарок был хоть и (не)дорогой, но очень нужный.
- 3) Ветер (не)истовствовал всю ночь, страшным голосом завывая в печной трубе.
- 4) Значительные площади в курортных зонах до сих пор (не)застроены, работающие здравницы не справляются с сезонным наплывом туристов.

9 В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) мы ни захотели измерить, нам понадобится единица измерения.
- 2) Кругом всё было ТАК(ЖЕ) тихо, как и накануне.
- 3) Проводник остановился и указал мне знаком, чтобы я сделал ТО(ЖЕ) самое.
- 4) По мнению Фамусова, Чацкий не жених Софье, Молчалин ТАК(ЖЕ) не годится на эту роль.

10 В приведённых ниже предложениях пронумерованы некоторые запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном(-ых) слове(-ах)**.

Марина, (1) радостная, (2) пришла из школы раньше обычного. Она, (3) улыбаясь, (4) всё равно, (5) конечно, (6) старалась быть серьёзной, но у неё ничего не получалось.

—Марина, (7) что с тобой?—забеспокоилась мама.

Ответ: _____.

11 В приведённых ниже предложениях пронумерованы некоторые запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **обособленном(-ых) приложении(-ях)**.

Вошёл человек лет сорока,(1) принадлежащий к крупной породе,(2) высокий,(3) объёмистый в плечах и во всём туловище,(4) с крупными чертами лица,(5) с большой головой. Это был Михай Андреевич Тарантьев,(6) земляк Обломова.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 12–19.

(1)Всё стихотворение Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...», по сути дела, уместается в одно огромное сложноподчинённое предложение с придаточным времени, располагающимся перед главной частью. (2)Если проработать большой пласт русской поэзии (меня втянул в эти поиски научный азарт), то увидишь не один и не два десятка произведений, где использована та же самая композиция («когда А, то В»). (3)Случайность ли это или схема такого сложноподчинённого предложения оказалась чем-то удобна для выражения определённого лирического сюжета? (4)Рассмотрим лермонтовский текст более внимательно и попробуем отыскать этот сюжет. (5)В придаточной части перечислен ряд явлений из внешнего мира, мира природы, которые наблюдает лирический герой: «волнуется желтеющая нива», «свежий лес шумит», «студёный ключ играет по оврагу» и т.д. (6)Главная часть включает в себя события из внутреннего мира героя, которые возникают в ответ на события мира внешнего, перечисленные в придаточной части: «смирятся души <...> тревога», «счастье я могу постигнуть на земле»... (7)Вот, собственно, и лирический сюжет: глядя на события внешнего мира (они перечислены в придаточной части), поэт описывает отклик, который они оставили в его душе (содержание главной части сложноподчинённого предложения). (8)Именно этот сюжет разворачивается в большинстве русских стихотворений, построенных на основе схемы сложноподчинённого предложения с придаточным времени. (9)В этом легко убедиться, перечитав строки пушкинского «Воспоминания» или бунинского «Когда на тёмный город сходит...». (10)Вот так лирическая поэзия использует в своих художественных целях типовые грамматические формы национального языка.

12 Какое утверждение в наибольшей степени отражает основную мысль текста?

- 1) Текст стихотворения Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...» представляет собой распространённое сложноподчинённое предложение с придаточным времени.
- 2) На примере стихотворения Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...» мы можем наблюдать, как лирическая поэзия опирается на грамматические структуры национального языка.
- 3) В стихотворении Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...» мы встречаем достаточно распространённый лирический сюжет.
- 4) События внешнего мира, наблюдаемые поэтом, нередко становятся поводом для лирического отклика в его душе.

13 Укажите предложение, в котором есть разговорное(-ые) либо просторечное(-ые) слово(-а).

- 1) Случайность ли это или схема такого сложноподчинённого предложения оказалась чем-то удобна для выражения определённого лирического сюжета?
- 2) Вот, собственно, и лирический сюжет: глядя на события внешнего мира (они перечислены в придаточной части), поэт описывает отклик, который они оставили в его душе (содержание главной части сложноподчинённого предложения).
- 3) Если проработать большой пласт русской поэзии (меня втянул в эти поиски научный азарт), то увидишь не один и не два десятка произведений, где использована та же самая композиция («когда А, то В»).
- 4) Вот так лирическая поэзия использует в своих художественных целях типовые грамматические формы национального языка.

14 В каком фрагменте средством выразительности речи является эпитет?

- 1) смирятся души... тревога
- 2) свежий лес шумит
- 3) счастье я могу постигнуть на земле
- 4) поэт описывает отклик, который они (события) оставили в его душе

15 В предложениях 2–3 найдите слово, имеющее в тексте следующее значение: «описание или изображение чего-нибудь в главных чертах». Напишите это слово.

Ответ: _____.

16 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ЧЕМ-ТО УДОБНА (предложение 3).

Ответ: _____.

17 Выпишите грамматическую основу из предложения 4.

Ответ: _____.

18 Среди предложений 2–5 найдите сложное предложение, где одна из частей представляет собой односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

19 Среди предложений 5–8 найдите предложение с обособленным распространённым приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Ответы

№	Вариант 1	Вариант 2
1	4	2
2	3	1
3	4	2
4	4	3
5	3	1
6	4	2
7	3	1
8	1	4
9	4	4
10	3, 4, 6 или любая другая комбинация этих цифр	5, 6; 6, 5
11	3, 5; 5, 3	6
12	2	2
13	4	3
14	2	2
15	5	схема
16	примыкание	управление
17	которая возникла	рассмотрим и попробуем отыскать; рассмотрим, попробуем отыскать
18	7	2
19	4	5