

ПРОЕКТ

Единый государственный экзамен по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
единого государственного экзамена
2015 года по **НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**
(письменная часть)

подготовлен Федеральным государственным бюджетным
научным учреждением
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2015 г. НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК, 11 класс.

(2015 - 2)

Единый государственный экзамен по **НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**

Пояснения к демонстрационному варианту контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2015 года по НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

При ознакомлении с демонстрационным вариантом контрольных измерительных материалов ЕГЭ 2015 г. следует иметь в виду, что задания, включённые в него, не отражают всех вопросов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2015 г. Полный перечень вопросов, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене 2015 г., приведён в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена 2015 г. по немецкому языку.

Работа состоит из четырёх разделов: аудирование, чтение, грамматика и лексика, письмо.

Раздел 1 («Аудирование») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 1 составляет 30 минут.

Раздел 2 («Чтение») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 2 составляет 30 минут.

Раздел 3 («Грамматика и лексика») содержит 20 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 3 составляет 40 минут.

Раздел 4 («Письмо») состоит из 2 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий этого раздела работы – 80 минут.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих КИМ, количестве заданий, об их форме и уровне сложности. Приведённые критерии оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, дают представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения позволят выпускникам выработать стратегию подготовки к ЕГЭ.

**Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
для проведения в 2015 году единого государственного экзамена
по НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по немецкому языку состоит из четырёх разделов, включающих в себя 40 заданий.

На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа (180 минут).

Ответы к заданиям 3–9, 12–18 и 32–38 записываются в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Эту цифру запишите в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ:

2

3	2																		
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 Бланк

Ответы к заданиям 1, 2, 10, 11 записываются в виде последовательности цифр. Эту последовательность цифр запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ:

A	B	C	D	E	F
5	2	4	1	7	3

1	1	5	2	4	1	7	3												
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 Бланк

Ответы к заданиям 19–31 записываются в виде слова (нескольких слов). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ: DER

24	D	E	R																
----	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 Бланк

Раздел 4 («Письмо») состоит из 2 заданий (39 и 40) и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). В бланке ответов № 2 укажите номер задания и запишите ответ к нему.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Раздел 1. Аудирование

1 Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. Schade, dass meine Altersgenossen fast nicht ins Theater gehen.
2. Ich gehe ins Theater, wenn mich meine Freunde einladen.
3. Zurzeit kann ich leider nur ins Schultheater gehen.
4. Mir fehlen im heutigen Theater alte klassische Theaterstücke.
5. Ich bin kein Theaterfreund mehr.
6. Ich mag, wenn man klassische Theaterstücke auf moderne Art inszeniert.
7. Ich kann auch in eine andere Stadt fahren, um ein Theaterstück zu sehen.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

2 Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (**1 – Richtig**), какие не соответствуют (**2 – Falsch**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Text sagt dazu nichts**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A** Bruno trifft Iris auf dem Bahnhof.
- B** Iris studiert Politikwissenschaft in Tübingen.
- C** Iris pendelt, weil es für sie teuer ist, ein Zimmer zu mieten.
- D** Junge Berufseinsteiger, die pendeln, sind eher eine Ausnahme.
- E** Bruno fährt mit dem Zug, weil es schwer ist, in Stuttgart einen Parkplatz zu finden.
- F** Manchmal ärgert sich Bruno, nach der Uni noch lange im Zug sitzen zu müssen.
- G** Nicht jeder kann sich im Zug entspannen oder lernen.

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3 Welche Möglichkeiten bietet das FSJ im Bereich Kultur den Jugendlichen?

- 1) Ihre eigenen Projekte vorzuschlagen und zu gestalten.
- 2) Ihre eigene Tätigkeit selbst zu planen und zu regeln.
- 3) Ihre eigene Kreativität in diesem Bereich auszuprobieren.

Ответ:

4 Da die Bandbreite an Kultureinrichtungen vielfältig ist, ...

- 1) kann sich der Bewerber sich um einen Platz nach seinen Wünschen bewerben.
- 2) ist es den Jugendlichen schwer, einen bestimmten Platz zu wählen.
- 3) wird dem Bewerber ein Platz nach dem Ergebnis eines Psychotests vorgeschlagen.

Ответ:

5 Was bedeutet das Motto "Ganz nah dran"?

- 1) Die Jugendlichen arbeiten mit den Künstlern eng zusammen.
- 2) Die Tätigkeit der Freiwilligen ist in erster Linie praxisorientiert.
- 3) Die durchgeführten Projekte sind jedem Freiwilligen sehr nah.

Ответ:

6 Welche Bedeutung können Projekte der Freiwilligen haben?

- 1) Obwohl sie sehr arbeitsaufwändig sind, haben sie keine besondere Bedeutung.
- 2) Sie haben eine große Auswirkung auf das künftige Berufsleben der Freiwilligen.
- 3) Sie können eine dauerhafte Auswirkung auf das Kulturleben haben.

Ответ:

7 Welche Eigenschaften sollte ein Bewerber haben? – Man soll ... sein.

- 1) zuverlässig
- 2) kreativ
- 3) engagiert

Ответ:

8 Wozu braucht man ein FSJ im Bereich Kultur? – Man kann ...

- 1) die Kulturszene kennen lernen.
- 2) zu einem richtigen Künstler werden.
- 3) sich besser auf das Kunststudium vorbereiten.

Ответ:

9 Welche Schwierigkeiten hat man mit dem FSJ im Bereich Kultur?

- 1) Es gibt nicht genug Einsatzstellen für Jugendliche.
- 2) Das FSJ Kultur wird von der Gesellschaft nicht akzeptiert.
- 3) Es gibt keine konkreten Maßnahmen der Regierung.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 2. Чтение

10 Установите соответствие между текстами А–Г и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз. В задании один заголовок лишний.**

- | | |
|---|--|
| 1. Die Kunst entdecken | 5. Projekt für junge Fotografen gestartet |
| 2. Freunde werden muss man auch lernen | 6. Über Ozean Brücken bauen |
| 3. Für kleine Kinder gesorgt | 7. Eine Aktion für Jung und Alt |
| 4. Die besten Initiativen gewählt | 8. Jugendliche helfen Migrantenkindern |
- A.** In Indien gibt es ca. 35 Millionen Kinder im schulpflichtigen Alter, die keine Möglichkeit zum Schulbesuch haben. Zudem ist die Schülerzahl pro Klasse mit ca. 70–80 Kindern sehr hoch. Diese Situation hat das Projekt „Udisha“ zu verbessern versucht. Seit 2010 erhalten SchülerInnen ab 5 Jahren die ganze Woche über Nachhilfeunterricht. Durch die finanzielle Unterstützung konnten auch genug Unterrichtsräume geschaffen werden.
- B.** „DANKE! Es ist so schön zu wissen, dass es solche Leute wie euch gibt!“ meinte eine der Damen nach dem Festessen im Rahmen des 8. Sozialtages. Es war ein voller Erfolg! An der Aktion unter dem Motto „miteinander – füreinander“ haben fast 60 Leute teilgenommen – von ganz Jungen bis Opa und Oma. Jeder hat Verantwortung für einen Teil der Veranstaltung übernommen, deswegen ist alles bestens gelaufen.
- C.** Die österreichische Hauptstadt unterstützt verschiedene Projekte, die zu einem besseren Miteinander beitragen. Am 29. September fand die Vorstellung der 19 Projekte und die Preisverleihung im Großen Festsaal des Wiener Rathauses statt. Das Projekt „Silvesteressen für Rentner“ hat den ersten Preis gewonnen. Weitere beste waren Festessen für Obdachlose, Besuch im Altersheim und Behindertenheim.
- D.** „Menschen zu Freunden machen“ – steht auf dem Programm eines Sozialisierungsworkshops. Für die Teilnehmer heißt das aber viel lernen: Schritte auf den anderen machen, zuhören, sich Zeit nehmen, miteinander zu reden. Die Veranstalter bringen das aber auf eine innovative Art bei: beim Wandern, Klettern, Vorträgen über eine bessere Kommunikation, Fußballturnier, Tanz, Schwimmen in den Seen und vielem anderen mehr.

- E.** Das war ein besonderer Tag! Am 3. Mai fanden sich etwa 30 Jugendliche auf dem Marktplatz ein, um Spiele mit Flüchtlingskindern zu machen und für sie zu kochen. Nach einem kurzen Einstieg gingen die Jugendlichen freudig ans Werk. Es kamen ca. 30 Flüchtlingskinder und haben sich mit großer Begeisterung durch die Spielestationen gekämpft. Strudel und Schnitzel mit gebackener Aubergine haben auch allen geschmeckt.
- F.** Die Kunstfabrik Wien lädt seit 2006 Kinder und Jugendliche zu Kulturprojekten in den Sommerferien ein. Die Projekte sind in Werkstätten mit öffentlicher Abschlusspräsentation organisiert. Sie geben den Jugendlichen die Möglichkeit, selbst künstlerische Erfahrungen zu machen, indem sie gestalten, schauspielern, tanzen, musizieren oder sich auch mit unterschiedlichen kulturellen Lebenswelten durch eigenes Handeln und Gestalten bekannt machen.
- G.** Wenn du zwischen 10 und 16 Jahre alt und aus Berlin bist, kannst du am 15. Juli gemeinsam mit weiteren Berlinern ein einzigartiges Porträt der Hauptstadt schaffen. „Kinder fotografieren ihr Berlin“ lautet der Titel des Fotoprojekts, das nun auch in Deutschlands Hauptstadt stattfindet. Solltest du keine Digitalkamera besitzen, kannst du dir eine bei den Veranstaltern ausleihen.

Antwort:

	A	B	C	D	E	F	G

11

Прочитайте текст и заполните пропуски А–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Deutsch – Sprache der Ideen

Mit der Kampagne „Deutsch – Sprache der Ideen“ wollen das Auswärtige Amt und seine Partnerorganisationen jungen Menschen weltweit Lust machen, Deutsch zu lernen. Am 25. Februar wurde die Kampagne A _____ des Goethe-Instituts in Berlin gestartet.

In der Begrüßungsrede erinnerte der deutsche Außenminister Westerwelle daran, dass mehr als vierzehn Millionen Menschen in der Welt Deutsch lernen. „Keine andere Sprache ist in Europa für mehr Menschen Muttersprache“, so der Minister. Ziel der Kampagne muss es aber sein, noch mehr Menschen in der Welt B _____. Mehrsprachigkeit ist der Schlüssel zu einer europäischen Identität, die die gewachsene Vielfalt des Kontinents achte. Und Deutsch C _____ ist ein wichtiger Teil dieser Identität.

In Osteuropa ist Deutsch eine Sprache der Jugend. So lernen in Polen über 2,3 Millionen Jugendliche Deutsch. Doch D _____, sondern auch in den schnell wachsenden Volkswirtschaften Asiens sind „das Potential und das Interesse an Deutsch enorm“.

Der Minister betonte die vielen Vorteile der deutschen Sprache: Sie ist das Tor zu einem attraktiven Markt und zum starken Netz der deutschen Wirtschaft in der Welt. Sie ist der „Schlüssel zu einem der besten Ausbildungssysteme der Welt“ und eröffnet die Chance für eine Karriere E _____, von denen einige Weltruf genießen. Schließlich öffne sie den Weg zur deutschen Kultur.

Westerwelle dankte F _____, die zur Kampagne beitragen: dem Goethe-Institut, dem Deutschen Akademischen Austauschdienst, der Zentralstelle für das Auslandsschulwesen, dem Pädagogischen Austauschdienst und der Deutschen Welle.

1. für die deutsche Sprache zu begeistern
2. in mehr als 350 Hochschulen
3. mit einer Veranstaltung
4. allen Partnern
5. nicht nur in Europa
6. Sprachkurse und Bildungsmessen
7. als Sprache im Herzen Europas

ОТВЕТ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Englischlernen für die Kleinsten

Ohne Englisch keine Karriere – in der globalisierten Welt werden Fremdsprachen immer wichtiger. Deutsche Eltern führen ihre Kinder deshalb so früh wie möglich an die Sprache heran. Allerdings mit zweifelhaftem Erfolg. Im „Baby’s Best Start“-Kurs wird jedes Wort, jedes Lob auf Englisch gesagt. Die Kleinen können selbst noch gar nicht sprechen. Aber sie hören neben der deutschen Sprache schon seit einigen Monaten Englisch, regelmäßig einmal in der Woche.

Zum Beispiel Mirali. Seit acht Monaten besucht die Einjährige den Englischkurs. Ihre Mutter Miriam Bardowicks möchte, dass die Kleine nicht nur mit der deutschen Sprache aufwächst. „Was die Zweisprachigkeit angeht, ist es auf jeden Fall gut, dass ein Kind viel Englisch hört, wenn es später Englisch lernen soll.“ Die Wissenschaft gibt der Mutter recht: Die Grundlagen für Grammatik, Betonung und Aussprache werden schon in einem so frühen Alter gelegt. Miriam Bardowicks glaubt daher, dass ihre Tochter viel aus dem Baby-Englischkurs mitnimmt.

Die Sprachwissenschaftlerin Petra Schulz bezweifelt das. Sie hält die Wirkung solch früher Englischkurse für überschätzt. Zumindest, wenn Englisch nur einmal in der Woche für maximal eine Stunde gesprochen wird, im Alltag der Kinder aber keine Rolle spielt. Daher sind die Hoffnungen, die viele Eltern mit der fremdsprachlichen Frühförderung verbinden, sehr überzogen. Die Frankfurter Professorin, die am Institut für Psycholinguistik „Deutsch als Zweitsprache“ lehrt, kennt keine Studie, die den positiven Effekt eines Baby-Englischkurses belegen würde.

Dennoch kommen Woche für Woche Eltern mit ihren Babys und Kleinkindern zu Mary Anne Philippakis. Zusätzlich zur Englischstunde einmal die Woche bekommen die Mütter eine CD mit, die sie ihren Babys zu Hause vorspielen sollen. Während des Kurses singt Mary Anne Philippakis den Kleinkindern etwas vor oder erzählt ihnen Geschichten. Sie hält das Bilderbuch aufgeschlagen auf ihrem Schoß und zeigt auf einzelne Symbole. Dazu spricht sie die englischen Worte aus: „Sun. Cat. Tree.“

Seit einem Jahr macht sie das nun schon in ihrem eigenen Lernzentrum in Frankfurt. Zuvor hat sie in Krippen und bei sich zu Hause eine Hand voll Kinder unterrichtet. Die Nachfrage ist ständig gewachsen. „Ich habe mit 15 Kindern angefangen“, erzählt Philippakis. „Mittlerweile sind rund 150 Kinder in meinen Kursen.“

Über das große Interesse der Eltern am frühen Zweitspracherwerb ihrer Kinder ist die gebürtige Amerikanerin nicht erstaunt. Viele Eltern wollten ihren Kindern eben Startchancen geben, meint sie. „Je früher man mit einer Fremdsprache anfängt, desto einfacher ist es für das Kind.“ In deutschen Schulen

wird die erste Fremdsprache recht spät gelehrt, kritisiert die Amerikanerin, die selbst drei Kinder hat. „Und dann muss es ganz schnell gehen, dass die Kinder die Sprache bis zum Ende der Schulzeit beherrschen.“ Genau dieser Vorsprung wird vielen Eltern in Deutschland immer wichtiger. Ihre Kinder sollen in der globalisierten Welt erfolgreich sein und dazu müssen sie Fremdsprachen beherrschen. Die Angst, dass die eigenen Kinder später zu den Bildungsverlierern gehören und keine Aussichten auf einen gut bezahlten Job haben, ist groß. Also wird von klein auf trainiert und gefördert.

12 Was halten deutsche Eltern vom Erlernen der Fremdsprachen durch ihre Kinder?

- 1) Sie sind für den frühen Fremdsprachenerwerb.
- 2) Sie versuchen mit Kindern Englisch zu sprechen.
- 3) Sie zweifeln am Erfolg Ihrer Kinder.
- 4) Sie halten die Fremdsprache für überflüssig.

ОТВЕТ:

13 Im „Baby’s Best Start“-Kurs ...

- 1) treffen sich die Kinder mit ihren Eltern zusammen.
- 2) üben die Kinder mehrere Fremdsprachen.
- 3) lernen die Kinder eine Woche pro Monat.
- 4) hören die Kinder viel Englisch.

ОТВЕТ:

14 Wie denkt Miriam Bardowicks über Baby-Englischkurse?

- 1) Sie bestreitet die Meinung der Wissenschaftler.
- 2) Sie sieht darin viele Vorteile.
- 3) Die Eltern sollen Recht haben, ihren Inhalt zu bestimmen.
- 4) Babys sollen mehrere Sprachkurse besuchen.

ОТВЕТ:

15 Die deutsche Sprachwissenschaftlerin Petra Schulz ist der Ansicht, dass ...

- 1) Sprachkurse für Kinder kaum nützlich sind.
- 2) die Idee des Sprachkurses für Kinder unterstützt werden soll.
- 3) Babys-Sprachkurse mit Recht hoch eingeschätzt werden.
- 4) man über Sprachkurse für kleine Kinder mehr schreiben sollte.

ОТВЕТ:

16 Wie verläuft der Unterricht im Kurs von Mary Anne Philippakis?

- 1) Es gibt Aufgaben sowohl für Babys als auch für ihre Eltern.
- 2) Babys lernen in jeder Stunde 3 Wörter sprechen.
- 3) Die Stunden sind abwechslungsreich.
- 4) Es werden nur CDs vorgespielt.

ОТВЕТ:

17 Die Anzahl der Kinder in den Sprachkursen von Mary Anne Philippakis ...

- 1) ist unverändert geblieben.
- 2) hat stark zugenommen.
- 3) hat stark abgenommen.
- 4) hat sich verdoppelt.

ОТВЕТ:

18 Wenn Mary Anne Philippakis über den Fremdsprachenunterricht an deutschen Schulen spricht, kann sie ... gut verstehen.

- 1) den späten Anfang des Fremdsprachenunterrichts
- 2) das hohe Tempo beim Erlernen der Fremdsprache
- 3) den Wunsch der Eltern nach besserer Zukunft für ihre Kinder
- 4) den Umfang des Lernstoffes im Fremdsprachenunterricht

ОТВЕТ:

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.

Holland oder Niederlande?

19 Wir alle kennen die Windmühlen, die Tulpenfelder und den Käse, den es auch bei _____ zu kaufen gibt. Meistens nennen wir die Niederlande einfach Holland – dabei ist Holland nur ein Teil dieses Staates. WIR

20 Die Niederlande sind auch das Heimatland von Vincent van Gogh, dem _____ Maler, der 1853 in Groot-Zundert geboren wurde. BERÜHMT

Auch Anne Frank lebte in Holland in der Hauptstadt Amsterdam, sie musste sich während des Zweiten Weltkrieges verstecken und hat ihre Erlebnisse für uns _____ . AUFSCHREIBEN

Wer ist am glücklichsten in der Welt?

22 Wo das Glück zu Hause ist, _____ man auf den Landkarten des gerade erschienenen „Glücks-Atlas 2012“ sehen. KÖNNEN

23 Wissenschaftler haben Erwachsene in ganz Deutschland befragt und herausgefunden, in welchen _____ und Regionen die Menschen am glücklichsten sind und woran das liegt. STADT

Die Deutschen sind insgesamt ziemlich glücklich. Ihre Lebenszufriedenheit bewerten sie im Durchschnitt mit sieben von zehn Punkten. Besonders zufrieden sind nämlich die Menschen in Hamburg und an _____ Nordsee. DIE

24 Kurz dahinter liegen laut der Studie Düsseldorf und Dresden. Die niedrigsten Glücks-Quoten wurden bei den Bewohnern von Köln, Berlin und Essen _____ . FESTSTELLEN

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26–31, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26–31.

Erfolgreiche Auslandstour

„Sind Sie das wirklich?“, fragt der ältere Mann aus Aachen, der zur Fußballweltmeisterschaft nach Polen gekommen ist, und sieht den deutschen Wirtschaftsminister prüfend an: „Meine Frau ist Ihr größter Fan. Ich finde Sie natürlich auch gut.“ Die beiden sind _____, dass der „schönste Minister“ Deutschlands sich mit ihnen auf dem Warschauer Schlossplatz fotografieren lässt. GLÜCK

26 Wirtschaftsminister Rösler ist in dieser Woche zu _____ bei Freunden. Erst Estland und Finnland, dann die Niederlande und Polen standen auf dem Reiseplan des Ministers. BESUCHEN

27 Das sind alles Länder, deren _____ gemeinsam mit Deutschland skeptisch sind, ob Griechenland in der Euro-Zone in solchen schweren Krisenzeiten überleben wird. REGIEREN

28 Während seine _____ Angela Merkel im Urlaub ist, macht Rösler im Ausland gar keine schlechte Figur. Es fällt auf, wie freundlich, ja herzlich seine Gesprächspartner mit ihm umgehen. CHEF

29 Mit so viel _____ hat er selbst nicht gerechnet, verrät er in einem Interview, das er einem deutschen Fernsehsender nach dem Treffen mit dem Premier-Minister Polens gibt. AUFMERKSAM

30 Auch _____ Journalisten sind dabei, denn das Land bemüht sich schon seit über 10 Jahren um den Beitritt zur Euro-Zone. POLEN

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Bin ich schön?

Immer mehr Menschen sind mit ihrem Äußeren unzufrieden – besonders Jugendliche. Bis ich 13 Jahre alt war, war ich völlig zufrieden mit mir selbst und machte mir keine Gedanken **32** _____, ob meine Nase zu breit oder meine Waden zu kräftig wären. Als eines Tages meine Freundin beiläufig sagte, ich hätte eine kleine Pelikannase, änderte sich das. „Nein, stimmt doch gar nicht!“, entgegnete ich damals **33** _____.

Doch als ich mir am selben Abend meine Nase noch einmal genauer ansah, stellte ich **34** _____: Ja, ich habe eine Pelikannase – und nicht nur das. Plötzlich entdeckte ich jede Menge weitere Schönheitsmakel an mir. Und damit war ich – wie viele naive Mädchen in diesem Alter denken – zu hässlich für diese Welt.

Der Schönheitswahn begann und nahm immer größere Ausmaße an. Irgendetwas stellt sich in diesem Alter bei uns Mädchen um. Man sieht die Welt anders. Überall wird uns doch gezeigt, dass man nur mit Größe 34 schön ist. Heute weiß ich, dass das nicht **35** _____. Schön ist nicht jemand, der dem jetzigen Schönheitsideal entspricht, **36** _____ jemand, der gesund ist und das auch ausstrahlt.

Und ich muss ja nicht schön sein. Wem will ich etwas **37** _____? Wenn ich von einem Mädchen über eine Schönheitsoperation höre, kann ich nur entgegen, sie soll mit dem, **38** _____ sie hat, zufrieden sein.

- 32** 1) darüber 2) dazu 3) danach 4) davon

Ответ:

- 33** 1) verschlossen 2) entschlossen 3) geschlossen 4) abgeschlossen

Ответ:

- 34** 1) aus 2) um 3) ein 4) fest

Ответ:

- 35** 1) bestimmt 2) verstimmt 3) stimmt 4) zustimmt

Ответ:

- 36** 1) sogleich 2) sondern 3) somit 4) sodass

Ответ:

- 37** 1) beweisen 2) befahren 3) befestigen 4) bedenken

Ответ:

- 38** 1) das 2) dessen 3) was 4) wessen

Ответ:

По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 4. Письмо

Для ответов на задания **39** и **40** используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий **39** и **40** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (**39**, **40**), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.

39 Ihre deutsche Brieffreundin Emma aus Wuppertal schreibt über die Schulolympiaden:

... Wir hatten letzte Woche eine Olympiade in Englisch in unserer Schule. Ich habe gerne daran teilgenommen, weil ich Englisch mag. Und welche Fächer magst du und warum? Welche Olympiaden und Wettbewerbe werden in deiner Schule organisiert? An welchen hast du selber teilgenommen und warum?
Bald ist mein Konzert in der Musikschule ...

Nun möchten Sie Emma über die Olympiaden und Wettbewerbe in Ihrer Schule erzählen. Schreiben Sie einen Brief, in dem Sie:

- Fragen von Emma beantworten;
- **3 Fragen** zu ihrem Konzert formulieren.

Der Brief soll **100–140 Wörter** enthalten.

Beachten Sie die üblichen Regeln für Briefformeln.

40 Nehmen Sie Stellung zu folgender Aussage:

„Freunde und Eltern sind keine richtigen Ansprechpersonen, wenn man seinen künftigen Beruf wählt.“

Wie ist Ihre Meinung dazu? Sind Sie mit der Aussage einverstanden?

Halten Sie sich bei der Bearbeitung an folgendes Vorgehen:

- *Einleitung* – erklären Sie die Problematik allgemein;
- Erörtern Sie Ihre persönliche Auffassung zum Problem – erläutern Sie Ihre *Meinung* und führen Sie 2–3 Argumente dafür an;
- *Gegenmeinung* – formulieren Sie mögliche andere Meinungen, die nicht der ihren entsprechen, führen Sie mindestens 1–2 Argumente auf;
- Erklären Sie, warum Sie diesen Argumenten nicht zustimmen können;
- *Schlussfolgerung* – fassen Sie Ihre Überlegungen kurz zusammen und formulieren Sie eine abschließende Einschätzung Ihrer Aussage.

Der Umfang Ihres Textes: **200–250 Wörter**.

Приложение 1

Тексты для аудирования

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушиваний у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов № 1.

Задание 1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Wir beginnen jetzt.

Sprecher A

Ich gehe eigentlich ganz gerne ins Theater. Leider kommt es nicht oft vor. Vielleicht zwei- oder dreimal im Jahr. Sehr beeindruckt war ich vor vier Jahren, als meine Familie und ich ins Freilufttheater nach Bamberg gefahren sind. Dort lief das jährliche Welttheaterfestival: Theater aus der ganzen Welt haben ihre besten Stücke aufgeführt. Seitdem habe ich eine feste Veranstaltung auf meinem alljährlichen Theaterprogramm: Meine Reise nach Bamberg plane ich schon lange im Voraus.

Sprecherin B

Ich mag Theater wegen seiner Atmosphäre, so einer Spannung in der Luft. Besonders gern sehe ich mir moderne Umsetzungen von alten Stücken an, die finde ich sehr interessant. Das letzte Stück, das ich gesehen habe, war “Frühlings Erwachen”. Hat mir sehr gut gefallen, auch wenn ich nicht immer bei der Handlung durchgeblickt habe und mir Mühe geben sollte, zu verstehen, worum es eigentlich ging. Aber gerade das mag ich an modernen Theaterstücken.

Sprecher C

Ich sag’s mal so: ja, ich mag Theater. Ich würde auch gerne öfter hingehen. Mir sind aber die Karten ehrlich gesagt meistens zu teuer, so viel Geld habe ich nicht. So begnüge ich mich mit der monatlichen Aufführung unserer Theater-Arbeitsgemeinschaft, die ganz tolle Projekte auf die Beine stellt. Unter anderem waren das “Faust” und noch viele andere. Sonst komme ich eigentlich nicht dazu, ins Theater zu gehen.

Sprecherin D

Ich gehe sehr gerne ins Theater, obwohl es bei mir darauf ankommt, was ich mir angucke. Schade finde ich, dass es nur sehr wenige andere Jugendliche gibt, die noch ins Theater gehen. Ich war nach Weihnachten mit meinem Vater in “Was Ihr wollt” von Shakespeare – ein tolles Stück – und war dort die Einzige in meinem Alter! Außer mir waren dort nur noch ältere Damen und Herren. Dabei finde ich im Kino zu sitzen nicht so spannend wie im Theater live bei den Schauspielern.

Sprecher E

Früher bin ich gerne ins Theater gegangen. Als ich noch klein war. Wir haben uns immer in der Weihnachtszeit ein Märchen angesehen. Ich kann mich noch gut erinnern an “Hänsel und Gretel” und “Die Schneekönigin”. Aber jetzt interessiere ich mich nicht mehr dafür. Ich habe mir als Letztes die Aufführungen von unseren Literaturkursen an der Schule angesehen. Aber das auch nur, weil ich die Leute, die da mitgemacht haben, sehr gut kannte.

Sprecherin F

Ich gehe sehr gerne ins Theater, in Berlin gibt es da viele Möglichkeiten. Leider sind mir in den letzten Jahren die Stücke zu modern geworden. Oft sind moderne Stücke meiner Meinung nach minimalistisch einfallslos und klassisch gute Stücke werden so modern interpretiert, dass man das Stück zum Teil gar nicht mehr wieder erkennt. Da muss ich aber sagen, dass ich klassische Stücke mit schönen Kostümen und aufwendigen Inszenierungen richtig vermisse. Sie sind nämlich selten.

Sie haben 15 Sekunden, um diese Aufgabe zu machen. (Pause 15 Sekunden.)

Jetzt hören Sie die Texte das zweite Mal. (Wiederholung.)

Das ist das Ende der Aufgabe. Jetzt haben Sie 15 Sekunden, um Ihre Antworten zu überprüfen. (Pause 15 Sekunden.)

Задание 2

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений А–Г соответствуют содержанию текста (1 – **Richtig**), какие не соответствуют (2 – **Falsch**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – **Text sagt dazu nichts**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Wir beginnen jetzt.

Bruno: Hallo, Iris! Was machst du denn hier am Bahnhof?

Iris: Hallo! Ich fahre mit dem Zug zur Uni. Ich studiere Medienwissenschaft in Tübingen und brauche für den Weg zur Uni eine ganze Stunde. Im ersten Semester war ich einfach zu spät dran, um mich nach einem Zimmer umzuschauen und dann hab ich für mich beschlossen, dass ich pendle. Außerdem wohnt mein Freund auch in Göppingen. Ich fahre drei- bis viermal die Woche zur Uni, wohne aber in Heiningen.

Bruno: Ich meine, alleine bist du damit nicht, ganz im Gegenteil. Ich kann bestätigen, dass mehr als die Hälfte junger Berufseinsteiger mit dem Pendeln kein Problem hätte. Sogar Fahrzeiten von bis zu 60 Minuten würden sie dabei in Kauf nehmen. Ich studiere Informationsdesign an der Hochschule der Medien in Stuttgart und wohne somit fast 60 Kilometer entfernt. Ich fahre mit dem Auto bis nach Vaihingen an der Enz, stelle das Auto da ab und fahre dann mit dem Zug nach Stuttgart ohne umzusteigen.

Mit dem Zug brauchst du ungefähr eine Stunde. Möchtest du später umziehen oder ist ein Umzug für dich doch keine Alternative?

Iris: Es würde für mich einfach gar nicht in Frage kommen, dass ich meinen Freund nur am Wochenende sehen kann, und auch meine Freunde wohnen alle hier. Da nehme ich das Pendeln gerne auf mich. Außerdem kann ich den Abstand zur Uni ganz gut gebrauchen. Ich habe auf dem Hin- und Rückweg zur Uni ein bisschen Zeit für mich. Ich höre Musik und kann meine Gedanken sortieren.

Bruno: Ich möchte auch meiner Heimat treu bleiben und versuche dann das Beste aus meiner Situation zu machen. Aber manchmal nervt es schon, vor allem wenn ich bis spät am Abend Uni hab und dann noch ewig im Zug sitze. Aber ansonsten geht es ziemlich gut.

Iris: Ab und zu würde ich mir zwar wünschen in Tübingen zu wohnen, doch im Großen und Ganzen sehe ich meine Situation positiv. Ein Vorteil ist, dass ich flexibel bin und mich jetzt auch nicht erst nach einem Untermieter umschauen muss, wenn ich mein Praxissemester in Stuttgart mache.

Bruno: Ich liebe meine Altbau-Wohnung. Ich habe 60 Quadratmeter für mich allein, einen Hof mit Autostellplatz und das direkt am Marktplatz, umringt von Bars und Cafés. Ich müsste ganz schön blöd sein, wenn ich diese Wohnung gegen ein Mini-Zimmer in Stuttgart zum gleichen Preis eintauschen würde!

Iris: Aber nicht für alle sind die öffentlichen Verkehrsmittel eine Umgebung zum Entspannen oder Lernen. Ich finde, man sollte es sich auf jeden Fall gut überlegen, ob man umziehen möchte oder pendelt.

Sie haben 15 Sekunden, um diese Aufgabe zu machen. (Pause 15 Sekunden.)

Jetzt hören Sie den Text das zweite Mal. (Wiederholung.)

Das ist das Ende der Aufgabe. Jetzt haben Sie 15 Sekunden, um Ihre Antworten zu überprüfen. (Pause 15 Sekunden.)

Задания 3–9

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Wir beginnen jetzt.

Von Amtsstube bis Zirkus

Schekker spricht mit Jens Maedler, Bundestutor für das Freiwillige Soziale Jahr Kultur.

Schekker: Haben sie sich selber im Rahmen eines Freiwilligen Sozialen Jahres (FSJ) engagiert?

Jens Maedler: Leider nein. Rückblickend bedauere ich, dass es das FSJ Kultur damals noch nicht gab, denn hier hat man die Möglichkeit, sich selbst auszuprobieren und beruflich zu orientieren.

Schekker: Da sind wir bereits mitten im Thema. Welche Möglichkeiten bietet den Jugendlichen das FSJ im Bereich Kultur?

Maedler: Die Freiwilligen im Bereich Kultur sind in einem Berufsfeld tätig, das sehr wenigen Regelungen unterliegt und viel Gestaltungsfreiraum lässt. Sie können ihre eigene Kreativität einbringen und sich durch Engagement selbst verwirklichen. Allerdings müssen sie sich auch darüber klar werden, dass ihre Tätigkeit sehr viel Einsatz fordert und oft keine geregelten Arbeitszeiten von neun bis fünf kennt.

Schekker: Die Bandbreite an Kultureinrichtungen ist äußerst vielfältig. Welche Einsatzorte sind für die Teilnehmenden denkbar?

Maedler: Die Streuung ist da sehr breit, von A wie Amtsstube bis Z wie Zirkus. Der Jugendliche kann im Bewerbungsbogen seine Interessen und sein gewünschtes Tätigkeitsfeld angeben und so das Jahr nach seinen Vorstellungen gestalten. Anschließend werden ihm Plätze zum Beispiel bei Kulturbüros, Theatern, Musikschulen und Museen vorgeschlagen.

Schekker: Das Freiwillige Jahr im Bereich Kultur steht unter dem Motto „Ganz nah dran“ – statt Theorie ist praxisnahes Arbeiten angesagt. Was kann der Freiwillige im Kleinen in den kulturellen Einrichtungen bewirken?

Maedler: Jeder Freiwillige soll ein eigenverantwortliches Projekt durchführen. Das kann etwas Kleines sein, aber auch etwas sehr Arbeitsaufwändiges. Ein Freiwilliger hat am Schauspiel Frankfurt am Main „Leonce und Lena“ von Georg Büchner in einer Fassung für Hörgeschädigte herausgebracht. Die Resonanz auf das Stück war sehr positiv und hatte den Effekt, dass diese Aufführung dauerhaft in den Programmplan des Schauspiels Frankfurt übernommen wurde. Das ist ein schönes Beispiel von vielen, wo das Schaffen der Freiwilligen über das ein Jahr hinaus wirkt.

Schekker: Potentielle Bewerber müssen zwischen 16 und 26 Jahren alt sein. Welche Eigenschaften sollte ein Bewerber darüber hinaus mitbringen?

Maedler: Motivation ist das A und O. Die Jugendlichen müssen Lust haben, sich auf den Kulturbetrieb einzulassen, sich einzubringen und Verantwortung zu übernehmen. Außerdem ist es wichtig, offen auf Menschen zuzugehen. Nur so kann man zum Beispiel Kindern und Jugendlichen in der Theater- und Museumspädagogik Kunst nahe bringen und Lust auf mehr machen.

Schekker: Wozu brauchen wir denn ein FSJ Kultur überhaupt?

Maedler: Es gibt nach dem Schulabschluss und vor dem Studium nur sehr wenige Möglichkeiten, sich im kulturellen Bereich intensiver auszuprobieren. Zudem kann ich als Freiwilliger den gesamten Werdensprozess von Kunst und Kultur kennen lernen und hinter die Kulissen, zum Beispiel eines Theaters, schauen.

Schekker: Aktuell bewerben sich oft sieben Jugendliche auf einen Platz – wird die neue Regierung den Ausbau des FSJ Kultur fördern?

Maedler: Das FSJ Kultur hat es geschafft, Eingang in die Koalitionsvereinbarung der neuen Regierung zu finden. Es hat uns sehr gefreut, dass die Koalition sich dafür ausgesprochen hat, die Plätze im FSJ Kultur auszuweiten. Dennoch fehlen bisher konkrete Zusagen der Regierung. Die Nachfrage von Jugendlichen wie auch von Einsatzstellen ist da – so ist es unverzichtbar, dass die Gesellschaft junges Engagement in der Kultur unterstützt.

Sie haben 15 Sekunden, um diese Aufgabe zu machen. (Pause 15 Sekunden.)

Jetzt hören Sie den Text das zweite Mal. (Wiederholung.)

Das ist das Ende der Aufgabe. Jetzt haben Sie 15 Sekunden, um Ihre Antworten zu überprüfen. (Pause 15 Sekunden.)

Das ist das Ende der Aufgabe zum Hörverstehen.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

Ответы

Раздел 1. Аудирование		Раздел 2. Чтение	
№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	763154	10	3742815
2	1222311	11	317524
3	3	12	1
4	1	13	4
5	2	14	2
6	3	15	1
7	3	16	3
8	1	17	2
9	3	18	3

Раздел 3. Грамматика и лексика*	
№ задания	Ответ
19	uns
20	berühmten
21	aufgeschrieben
22	kann
23	Städten
24	der
25	festgestellt
26	glücklich
27	Besuch
28	Regierungen
29	Chefin
30	Aufmerksamkeit
31	Polnische
32	1
33	2
34	4
35	3
36	2
37	1
38	3

* Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует инструкции ФЦТ по заполнению бланка ответов № 1.

**Критерии и схемы оценивания выполнения заданий
раздела «Письмо» (2015 год)
(максимум 20 баллов за весь раздел)**

**Критерии оценивания выполнения задания 39
(максимум 6 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
		K1	K2
2	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более двух негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью, или один аспект полностью отсутствует); встречаются нарушения стилового оформления речи или/и принятых в языке норм вежливости	Высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления личного письма	Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникации (допускается не более четырёх негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более четырёх негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)

0	Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму	Отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются	Понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок
----------	---	---	---

Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

**Критерии оценивания выполнения задания 40
(максимум 14 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	К1	К2
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль)	Высказывание логично; структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделён на абзацы
2	Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи	Высказывание в основном логично; имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто	Высказывание не всегда логично; есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует

0	Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	Отсутствует логика в построении высказывания, предложенный план ответа не соблюдается
----------	--	---

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3	К4	К5
3	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Практически отсутствуют ошибки (допускается одна-две негрубые ошибки)	
2	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (две-три), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимания текста (не более пяти)	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением
1	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (не более четырёх)	Многочисленные элементарные ошибки уровня, либо ошибки немногочисленные, но затрудняют понимание текста (допускается шесть-семь ошибок в трёх-четырёх разделах грамматики)	Имеется ряд орфографических или/и пунктуационных ошибок, в том числе те, которые значительно затрудняют понимание текста (не более четырёх)

0	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу	Грамматические правила не соблюдаются, ошибки затрудняют понимание текста	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются
---	--	---	--

Примечание. Критерий «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

Порядок определения процента текстуальных совпадений в задании 40

При оценивании задания 40 (развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения) особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, всё задание оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются, и при превышении ими 30% от общего числа слов в ответе, работа оценивается в 0 баллов.

Порядок подсчета слов в заданиях раздела «Письмо»

При оценивании заданий раздела «Письмо» (39–40) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для личного письма в задании 39 – 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания в задании 40 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в выполненном задании 39 менее 90 слов или в задании 40 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании 39 более 154 слов или в задании 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке задания 39 отсчитывается от начала работы 140 слов, задания 40 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчету. При этом:

- стяжённые (краткие) формы, такие как *gibt's*, *mach's* и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами: 1, 25, 2009, 126204 и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25%, 100% и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как *E-mail*, *TV-Sendung*, *DDR-Mode* и т.п., считаются как одно слово;
- сокращения, например *USA*, *ABC*, *BRD* и т.п., считаются как одно слово;
- отделяемые приставки считаются одним словом с глаголом, частью которого они являются, даже в тех случаях, когда они стоят отдельно от него. Например, предложение: *Er hat die Tür aufgemacht* – содержит пять слов, а предложение: *Er machte die Tür auf* – четыре слова.

Порядок проверки ответов на задания с развернутым ответом и назначения третьего эксперта

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31205)

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развернутым ответом...

62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

1. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 39 по всем (трём) позициям оценивания данного задания, составляет 3 и более балла, то третий эксперт выставляет баллы по всем трём позициям оценивания задания 39.

2. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 40 по всем (пяти) позициям оценивания данного задания, составляет 5 и более баллов, то третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания задания 40.