

ПРОЕКТ

Единый государственный экзамен по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

**Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
единого государственного экзамена
2015 года по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ
(письменная часть)**

подготовлен Федеральным государственным бюджетным
научным учреждением
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Единый государственный экзамен по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ

Пояснения к демонстрационному варианту контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2015 года по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ

При ознакомлении с демонстрационным вариантом контрольных измерительных материалов ЕГЭ 2015 г. следует иметь в виду, что задания, включённые в него, не отражают всех вопросов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2015 г. Полный перечень вопросов, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене 2015 г., приведён в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена 2015 г. по испанскому языку.

Работа состоит из четырёх разделов: аудирование, чтение, грамматика и лексика, письмо.

Раздел 1 («Аудирование») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 1 составляет 30 минут.

Раздел 2 («Чтение») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 2 составляет 30 минут.

Раздел 3 («Грамматика и лексика») содержит 20 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 3 составляет 40 минут.

Раздел 4 («Письмо») состоит из 2 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий этого раздела работы – 80 минут.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих КИМ, количестве заданий, об их форме и уровне сложности. Приведённые критерии оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, дают представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения позволяют выпускникам выработать стратегию подготовки к ЕГЭ.

Вы услышите репортаж. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3 En España hay museos excepcionales dedicados a ...

- 1) cosas muy raras, exóticas.
- 2) efectos de uso personal.
- 3) objetos comunes y corrientes.

Ответ:

4 El Museo del Encaje situado en Valladolid pertenece ...

- 1) al Estado español.
- 2) a una familia.
- 3) a la Comunidad de Castilla y León.

Ответ:

5 El Museo del Encaje se creó para ...

- 1) renovar las técnicas medievales de hacer encajes.
- 2) retirar de los monasterios los objetos de valor histórico.
- 3) dar a conocer al público las obras maestras del siglo XVI.

Ответ:

6 El Museo del Calzado recoge zapatos de ...

- 1) personalidades de las épocas pasadas.
- 2) producción local.
- 3) personajes famosos.

Ответ:

7 El Museo del Chocolate de Barcelona se orienta a ...

- 1) los profesionales de la pastelería.
- 2) las personas de toda edad.
- 3) los niños y adolescentes.

Ответ:

8 El Museo del Chocolate ofrece ...

- 1) también la posibilidad de probar el chocolate.
- 2) juegos con personajes de los cuentos infantiles.
- 3) la exposición de la historia del chocolate.

Ответ:

9 El Museo del Ratoncito Pérez se encuentra en ...

- 1) la capital de España.
- 2) Santillana del Mar.
- 3) la zona turística de Alicante.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 2. Чтение

10

Установите соответствие между текстами А–G и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Renovador del baile | 5. El mejor entre los mejores |
| 2. Obras perdidas | 6. Tradición y publicidad |
| 3. Para entendernos mejor | 7. ¿Cómo se llama tu bebé? |
| 4. Predicciones indígenas | 8. Festividad especial |

- A. Hay fechas que celebramos con mucho cariño. El día del Padre es una de las más esperadas del año. La fiesta de San José (modelo de padre) nació hace 102 años de la mano de Sonora Dodd, una hija muy orgullosa de su padre. Para ella, era como un héroe moderno que había realizado todo tipo de sacrificios para sacar adelante a su familia. Finalmente, el primer día del Padre se celebró el 19 de junio de 1910, en Washington. Más tarde, se convirtió en una fiesta nacional.
- B. En España se acostumbra a llamar “rusos” a todos los turistas y empresarios de la Europa del Este. El libro “Rusos en España” clasifica y describe a los rusohablantes de España. Es un ambicioso proyecto social que persigue un único objetivo: ayudar a los españoles a conocer mejor a los ciudadanos de la ex URSS que residen en España. Esto es importante para conseguir una rápida comprensión mutua y para evitar malentendidos en la comunicación.
- C. El arquitecto Rafael Moneo ganó el premio Príncipe de Asturias de las Artes 2012 al que optaban 39 candidaturas procedentes de 25 países. Entre los candidatos figuraban la bailarina cubana Alicia Alonso, el Circo del Sol y el Teatro Bolshoi. Considerado uno de los más importantes arquitectos de vanguardia, Moneo se licenció en 1961 por la Escuela de Arquitectura de Madrid, diseñó, entre otros, la estación de Atocha y la ampliación del Museo del Prado.
- D. Desaparecen cientos de piezas artísticas de gran valor cada año. Entre el largo listado de creaciones artísticas cuya ubicación se ha perdido a lo largo de los siglos no faltan obras de grandes maestros. En el caso de Rembrandt, su obra perdida más famosa es 'La circuncisión de Cristo' (1646), una pintura que formaba parte de una serie dedicada a la vida y pasión de Jesucristo. Los historiadores han barajado distintas hipótesis para explicar su ausencia.

- E. Los investigadores que ayudaron a descubrir y descifrar las inscripciones antiguas dijeron que el calendario maya prevé una vasta progresión de tiempo, y que la fecha de diciembre de 2012 es el comienzo de un nuevo ciclo calendario llamado “baktun”. Las débilmente visibles inscripciones numéricas en la pared en Guatemala también miden el tiempo en seis ciclos lunares, con pequeñas y estilizadas figuras de dioses mayas.
- F. José, Daniel y Lucía son los nombres más repetidos entre los nacidos en España, según el Instituto Nacional de Estadística. La primera denominación con fonética extranjera es Mohamed, es el nombre masculino más extendido en España entre los foráneos, seguido por Ahmed. En el caso de las mujeres, los más comunes son María, que llevan siete de cada mil extranjeras, y Fátima, con incidencia similar.
- G. Nacho Duato acaba de ser nombrado Personaje Popular del Año por la revista rusa Sabaka. El ex director de la Compañía Nacional de Danza de España está cosechando un éxito sin precedentes como emigrante de lujo en San Petersburgo, la meca del ballet clásico, donde dirige el Teatro Mihailovski. Su último espectáculo, “Multiplicidad”, causó sensación en la antigua capital rusa, ya entregada sin reservas a su talento innovador.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

11 Прочитайте текст и заполните пропуски А–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Académico al frente del Instituto Cervantes

Tras la negativa del escritor peruano Mario Vargas Llosa para dirigir el Instituto Cervantes, el filólogo español Víctor García de la Concha fue nombrado nuevo director el pasado mes de febrero. El asturiano ha estado al frente de la Real Academia Española durante diez años y es un experto en literatura; una **A** _____ del siglo XX.

En el discurso de toma de posesión del cargo estuvieron dos **B** _____ institución y académicos de la RAE. Ante todos los asistentes García de la Concha aseguró que “el Cervantes formará y enviará a todo el mundo misioneros **C** _____”. El nuevo director se centrará en reforzar el español en países como Estados Unidos, Brasil y China.

Víctor García de la Concha se ha dejado la salud en el esfuerzo **D** _____ con las Academias de Iberoamérica, Estados Unidos y Filipinas. A base de sabiduría filológica, de profundo conocimiento literario, de habilidad negociadora, el académico ha amasado la acción común de todas ellas sin sectarismos ni exclusiones, al margen de cualquier posición política. En sus incontables viajes a América estableció una red de relaciones personales **E** _____. Y ahí están sus realizaciones concretas, además de la próxima edición del Diccionario tradicional: la colosal Gramática, la renovada Ortografía, el Diccionario Panhispánico de Dudas, el Diccionario de Americanismos ... Al esfuerzo de García de la Concha y las Academias **F** _____ han contribuido de forma decisiva los medios de comunicación, sobre todo la televisión con sus series y sus telenovelas, intercambiables entre los países hispanohablantes.

1. que encabezó este organismo
2. de sus especialidades es la poesía
3. por mantener la unidad del idioma
4. que enseñarán el evangelio del español
5. por intensificar la relación
6. que facilitaron el gran éxito de su gestión
7. de los anteriores directores de esta

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Mi hermano mayor me despertó a medianoche para revelarme el siguiente secreto:

– Dentro de poco te dirán que los Reyes Magos son los padres. Se lo dicen a todo el mundo al cumplir tu edad. No te lo creas. Los Reyes existen, pero como los mayores no saben el modo de explicar su existencia, dicen eso, que son los padres.

Mi hermano dormía en la cama de al lado. Nuestra relación no era ni buena ni mala, así que a veces nos llevábamos bien y a veces mal. Pero éramos cómplices de muchas cosas. Fumamos el primer cigarrillo juntos; hurtamos juntos también las primeras monedas del bolsillo de la chaqueta de mi padre; él me hacía los deberes de matemáticas y yo los de lengua ... Dependíamos el uno del otro, en fin, en demasiadas cosas. Como decía aquél, dos que han robado caballos juntos están condenados a protegerse. La protección pasaba por hacernos este tipo de confidencias sobre las verdades básicas de la vida. Si los Reyes existían y él lo había averiguado, era mejor que yo lo supiera, por duro que resultara para mí.

Lo cierto es que yo ya había oído en el colegio rumores acerca de que Melchor, Gaspar y Baltasar eran los padres. Pero no les había prestado atención. Lo que no podía imaginarme era que los rumores procedieran de los adultos. Si ya les tenía poco respeto, lo perdieron del todo tras la revelación de mi hermano mayor.

En efecto, ese mismo año, cuando nos dieron las vacaciones de Navidad, mi madre me llamó un día y empezó a preguntarme qué pensaba yo de los Reyes Magos.

Le dije que *les tenía en gran consideración* (no de este modo, claro, no era un niño cursi), aunque no siempre me trajeran lo que les pedía, pues me hacía cargo de que había en el mundo muchos niños y que no podían complacer a todos. Mamá se quedó desconcertada, ya que lo normal, cuando a un chico se le quita la venda de los ojos en este asunto, es que el chico esté ya al cabo de la calle. Creo que estuvo a punto de desistir, pero finalmente tomó aire y me dijo que los Reyes Magos eran los padres.

– Se trata – añadió – de una mentira que mantenemos durante la infancia, porque la infancia es una época de ilusiones fantásticas, pero tú ya no tienes edad para creer en los Reyes.

Mi hermano me había aconsejado que cuando me contaran la mentira de que los Reyes eran los padres, fingiera que me lo creía, pues de lo contrario les parecería un chico raro y me llevarían al psicólogo.

Hice, pues, como que me lo creía y me fui a mi cuarto a escribir la carta a los Reyes, una carta, por primera vez, clandestina. Ese año, habida cuenta de que ya era un chico mayor y que me hacía cargo de la situación mundial, que era un desastre, les pedí cosas más razonables que en otras ocasiones. Mi hermano puso

mi carta en el mismo sobre que la suya y se encargó de echarlas al correo. Curiosamente, ése fue el primer año que me trajeron todo lo que les pedí.

Tuve la suerte de mantener esa ilusión durante mucho tiempo. Si he de ser sincero, no recuerdo exactamente la edad en la que dejé de creer en los Reyes Magos, quizá cuando falleció mi hermano y en su funeral recordé esta historia fantástica que no sé cómo se le pudo ocurrir. Aunque también es cierto que una vez instalado en el mundo de los adultos comprobé que mentían tanto y de manera tan gratuita, que no sería raro que mi hermano llevara razón y que también hubieran mentido en esto. Este año, como todos desde aquella época, les escribí una carta clandestina (en mi casa ya no creen en los Reyes ni mis hijos) y me han traído de nuevo todo lo que les pedí.

12 El hermano del narrador quería advertirle de que ...

- 1) los Reyes Magos no existían en realidad.
- 2) él tenía que invitar a todo el mundo a su cumpleaños.
- 3) los padres iban a hablar con él de los Reyes Magos.
- 4) las personas mayores y los niños no se entendían.

Ответ:

13 ¿Qué era lo que unía a los hermanos?

- 1) Eran copartícipes en diferentes situaciones.
- 2) Se llevaban mal con los padres.
- 3) Paseaban juntos a caballo.
- 4) Los unía una amistad grande.

Ответ:

14 En el texto se dice que las relaciones entre el protagonista y su hermano ...

- 1) les permitían hablar de cosas secretas.
- 2) los obligaban a desconfiar uno del otro.
- 3) los hacían mantenerse siempre juntos.
- 4) les ayudaban a defenderse de otros chicos.

Ответ:

15 La expresión "*les tenía en gran consideración*" en el sexto párrafo se refiere a ...

- 1) los padres.
- 2) las vacaciones de Navidad.
- 3) los regalos navideños.
- 4) los Reyes Magos.

Ответ:

16 ¿Por qué el chico no confesó sus dudas acerca de los Reyes a la madre?

- 1) Su hermano le había aconsejado que fingiera creer.
- 2) Estaba acostumbrado a mentir a los padres.
- 3) Le daba igual lo que le había dicho su madre.
- 4) Pensaba que no le regalarían lo que quería.

Ответ:

17 Al muchacho le sorprendió muchísimo que aquel año ...

- 1) hubiera acabado por fin la crisis mundial.
- 2) le hubieran regalado las cosas deseadas.
- 3) los Reyes le hubieran enviado una carta.
- 4) su hermano hubiera traído su carta a los Reyes.

Ответ:

18 El autor sigue escribiendo cartas a los Reyes porque ...

- 1) le da miedo descubrir la verdad a sus hijos.
- 2) quería guardar la tradición mágica.
- 3) juró hacerlo durante el entierro del hermano.
- 4) quiere recibir regalos gratuitos de los Reyes.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.

Regalos de amor

19 Pasando por un pueblo vi a unos niños jugar al fútbol sin zapatos. Me detuve, bajé del auto y se me ocurrió jugar un rato con ellos, como cuando era niño. Los niños _____ conmigo una hora

JUGAR

20 y les ofrecí más de lo que yo mismo _____ al verlos. Además del calzado, les regalé el equipo completo de fútbol. No puedo explicar lo bien que me sentí.

PLANEAR

21 Mis padres me han dicho siempre que, ayudando a alguien, que lo _____ bien. Ahora mis hijos y yo una vez al mes vamos a aquel lugar llevando algo que los niños puedan compartir.

HACER

El bistec pequeño

22 Tres señores entraron en un restaurante donde pidieron carne. Al poco rato el camarero trajo una bandeja con tres bistecs y _____ puso sobre la mesa.

ELLA

23 Pero los bistecs no eran iguales, había dos grandes y uno de _____ tamaño.

PEQUEÑO

24 Como dos señores se sirvieron bistecs grandes, el _____ se indignó y dijo:

TRES

25 – Caballeros, ustedes no tienen educación. Si yo fuera el primero, _____ el bistec pequeño.
– Por eso se lo dejamos – le contestaron los otros.

COGER

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26–31, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26–31.

Creció el número de deportistas

26 Según los resultados de una encuesta sobre los hábitos deportivos de los españoles, realizada en 2012, la práctica del deporte ha aumentado de forma regular en los últimos años: el 45% de los encuestados afirma _____ algún deporte, con un porcentaje mayor en el caso de personas más jóvenes.

PRÁCTICA

27 El aumento ha sido mayor para las mujeres, aunque el porcentaje de las que hacen deporte es aún inferior al de los varones. En su gran _____, los españoles y españolas hacen deporte por su cuenta,

MAYOR

28 al margen de clubes o asociaciones y casi tres cuartas partes de ellos, además, sin ánimo de _____.

COMPETICIÓN

29 No es de extrañar, por ello, que el deporte más popular sea la gimnasia de _____, seguida a bastante distancia por el fútbol, la natación y el ciclismo.

MANTENER

30 Un aspecto importante para la difusión popular del deporte es la _____ del obstáculo que constituía la escasez de las instalaciones,

SUPERAR

31 algo que se ha logrado gracias al _____ de los gobiernos autonómicos y de los ayuntamientos.

ESFORZARSE

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Flamenco

Nací en la calle de la Merced, en el barrio de Santiago de Jerez de la Frontera, histórica capital del cante jondo y cuna de célebres cantaores y grandes figuras del baile flamenco.

32 _____ lo escuché en mi infancia entre juegos de guerra, fútbol y aventuras infantiles, era para mí una música natural, que se oía en la calle, en la radio, en las casas del barrio.

No 33 _____ fiesta familiar donde todos los presentes no participaran: se tocaban palmas, se cantaba y se bailaba sin importar el nivel. Todos eran válidos y talentosos: niños y mayores, ancianos y jóvenes.

Con el tiempo, fui comprendiendo que el flamenco era 34 _____ y enigmático. Escuchar y conocer las sagas familiares, su historia, a los cantaores, los estilos, los cantes antiguos y modernos, las mezclas, las fusiones y la evolución sigue siendo para mí un 35 _____ sorprendente y emocionante.

Oír a una joven cantaora cantar "cosas de cantaores" de principios del siglo XX es 36 _____ y fascinante: lo antiguo y lo actual se funden llenos de vida y de calor. Mañana otro cantaor traerá cosas de su abuelo, las aportará a su interpretación y 37 _____ a producirse el milagro: lo nuevo será viejo y lo viejo será de este tiempo ...

Por eso es grande y único. Por eso es un arte. El cantaor Miguel Flores lo 38 _____ con pocas palabras: "Yo no puedo explicarlo, yo sólo puedo cantarlo".

- 32 1) Pues 2) Porque 3) Aunque 4) Como
 Ответ:

- 33 1) era 2) aparecía 3) quedaba 4) existía
 Ответ:

- 34 1) especial 2) exterior 3) excepcional 4) escéptico
 Ответ:

- 35 1) investigación 2) aburrimiento 3) esfuerzo 4) descubrimiento
 Ответ:

- 36 1) pacífico 2) aparente 3) apasionante 4) pasmado
 Ответ:

- 37 1) vendrá 2) echará 3) volverá 4) se hará
 Ответ:

- 38 1) habla 2) expone 3) narra 4) significa
 Ответ:

По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 4. Письмо

Для ответов на задания **39** и **40** используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий **39** и **40** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (**39**, **40**), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.

39 Ha recibido una carta de su amigo español Ramón que escribe:

... Para el mes que viene habré cambiado de colegio para que caiga más cerca de donde vivo ahora. Debo confesar que estoy preocupado porque tendré que hacer nuevas amistades, pues soy muy tímido. ¿Qué harías para establecer buenas relaciones con nuevos compañeros? ¿Te pones a hablar con la gente desconocida con facilidad? ¿Tienes muchos amigos?
... El nuevo profesor ya me ha encargado hacer un informe sobre los mamíferos marítimos en vía de extinción ...

Escriba la carta de respuesta contestando las preguntas de Ramón.
Al final de la carta formule **3 preguntas** al amigo español acerca de su informe.

Escriba **100–140 palabras**.

Recuerde las reglas de escribir cartas personales.

40

Comente lo que se ofrece.

El que domina una lengua extranjera puede fácilmente ser intérprete.

¿Qué opinión tiene usted y por qué?

Escriba **200–250 palabras**.

Escriba según el plan:

- haga una introducción planteando el problema en términos generales;
- exponga su opinión personal y aduzca 2–3 argumentos para sostenerla;
- exponga una opinión contraria y aduzca 1–2 razones al respecto;
- muestre su desacuerdo con las afirmaciones anteriores y explique por qué usted no las acepta;
- elabore sus conclusiones reafirmando su opinión.

Приложение 1

Тексты для аудирования

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушиваний у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов № 1.

Задание 1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Ahora vamos a comenzar.

Mi música preferida

Parlante A

A mí me gusta el rock porque, además del rap, es un género que no tiene letras huecas como otros, a veces repetidas durante cinco minutos enteros. La música rock para mí es una forma de expresar los sentimientos, a veces llego a mi casa cansado y me pongo a escuchar rock y no sé por qué, pero es que me reanima. El rock es la llama que nunca se extingue, al menos, para mí. Vienen muchas bandas nuevas que son buenas, pero estoy seguro de que nunca superarán a las viejas.

Parlante B

Mi género favorito es la salsa, me gusta mucho porque tiene mucha historia englobando muchos géneros. Además, para que fuera una fusión tan completa, usa muchos instrumentos. Yo adoro las percusiones, y para esta música son lo que se llama “su alma”. La salsa es cadenciosa y alegre, relaja y activa al mismo tiempo. En muchos países se han creado sus estilos, pero para mí el estilo original es el famoso son cubano seguido del que se creó después en Puerto Rico y Nueva York.

Parlante C

Personalmente, no me gusta etiquetarme en ningún género musical, y me dan lástima esas personas que dicen: yo soy metalero, yo soy salsero, hiphop hasta la muerte, etc. Nunca termino de entenderlos. Escoger un sólo género, por bueno que te parezca, es un tipo de limitación personal. Además, no vale menospreciar los demás géneros. A mí me gusta cualquier música buena y ya está. Y buena música puede haber en cualquier género, esto es para mí indiscutible.

Parlante D

Desde hace mucho adoro el tango. En Argentina el tango es historia, cultura, patrimonio nacional, es muy importante, como en pocas ciudades y países del mundo. Sus letras, generalmente tristes, hablan de mal de amores y de los sinsabores de la sociedad de la época. Lo respeto mucho, todas las letras están llenas de riquísimas metáforas, muy apasionadas y cargadas de nostalgia. ¡Cómo me gustaría no sólo escuchar esos tangos inolvidables, sino también poder cantarlos!

Parlante E

La música clásica para mí es más que escuchar música, es un noble privilegio que me permite trasladarme a lugares mágicos, mientras los latidos de mi corazón se emocionan al escuchar los ilimitados sonidos románticos de mis adorados creadores. Mientras escucho a Vivaldi, Bach, Mozart, Beethoven, me siento en las nubes con el corazón emocionado e inspirado. Nunca podré expresar el amor que siento por esta música celestial, es para mí, infinita e indispensable.

Parlante F

Me gusta la música pop actual, la misma que encanta a casi toda la juventud del país. Lo que más me gusta de esta música es su ritmo, su tipo de sonido, no es ni muy lenta ni muy rápida, y se puede bailar muy bien. Según qué canciones, la letra no está nada mal. Hay quienes dicen que la música pop es para simples y para tontos, que es puro comercio y que no puede tocar el corazón, pero yo suelo responder que la mejor canción del mundo es la que más me gusta a mí.

Usted tendrá 15 segundos para hacer la tarea. (Una pausa de 15 segundos.)

Ahora usted va a escuchar los textos una vez más. (Repetición.)

Fin de esta tarea. Usted tendrá 15 segundos para revisar sus respuestas. (Una pausa de 15 segundos.)

Задание 2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений А–Г соответствуют содержанию текста (1 – Verdadero), какие не соответствуют (2 – Falso) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – No se menciona). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Ahora vamos a comenzar.

El Examen

Elisa: ¡Hola, Enrique! ¿Qué tal? ¿Qué haces tú por aquí?

Enrique: ¡Hola, Eli! Bien, estoy esperando a mi amigo, ¿y tú?

Elisa: Pues, yo voy a casa ... Oye, ¿qué tal el examen?

Enrique: Calla, calla, no me hables del examen. ¡Menudo día!

Elisa: ¿Por qué? ¿Tan mal te fue?

Enrique: Hombre, mal mal, no me fue. Pero es que pasé muchos nervios.

Elisa: ¡Ah, bueno! Pero eso es normal.

Enrique: No, no, pero es que tú no sabes lo que me pasó. Es que fue muy fuerte.

Elisa: ¿Qué? ¿Te pillaron copiando?

Enrique: No, no, qué va. Tú sabes que en el examen final tienes que presentar el pasaporte, la hoja de inscripción ... y todo eso ... Y que si no lo presentas, no puedes hacer el examen.

Elisa: Sí, sí, ya lo sabía. Son muy estrictos con eso. Es normal, ¿no? Es un examen oficial.

Enrique: Sí, sí, a mí me parece bien. Bueno, pues yo llegué por la mañana para hacer la primera parte del examen, enseñé los documentos, me senté, hice el examen, vamos, todo bien. Cuando terminó esa parte de la prueba, nos dijeron que antes del oral teníamos una pausa de dos horas. Total, que yo me fui a tomar algo y como aún me sobraba tiempo, me fui a una librería.

Elisa: No me lo digas ... Se te pasó la hora.

Enrique: No, no, peor aún. Según la lista, yo tenía que hacer el examen el segundo. Mientras estaba esperando, una profesora me pidió la documentación. Y en ese momento me di cuenta de que no llevaba la mochila con los libros, los papeles del examen y la documentación.

Elisa: ¿Qué? ¿En serio?

Enrique: Sí, sí. La profesora se acordaba de mí, pero me dijo que sin la documentación no podía hacer el examen.

Elisa: ¿Y qué hiciste?

Enrique: Pues, me ofreció la posibilidad de hacer el examen el último. Y salí pitando a buscar la mochila.

Elisa: ¡Qué maja!

Enrique: Sí, la verdad es que sí. Si no llega a ser por ella ...

Elisa: Bueno, y, ¿dónde te habías dejado la mochila?

Enrique: En la librería.

Elisa: Ah, pero a esa hora sí que siempre hay mucha gente en la librería. Tuviste suerte esta vez. Nadie cogió tu mochila.

Enrique: Menos mal que un dependiente la vio y me la guardó. ¡Imagínate que me la roban! Y yo siempre llevo dentro muchas tarjetas, la cartera, las llaves de casa, las del coche ...

Elisa: ¡Uf! Allí tienes todas tus cosas ... ¡Después de todo lo que te pasó, seguro que apruebas el examen!

Enrique: Eso espero.

Usted tendrá 15 segundos para hacer la tarea. (Una pausa de 15 segundos.)

Ahora usted va a escuchar el texto una vez más. (Repetición.)

Fin de esta tarea. Usted tendrá 15 segundos para revisar sus respuestas.

(Una pausa de 15 segundos.)

Задания 3–9

Вы услышите репортаж. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Ahora vamos a comenzar.

Los museos más curiosos de España

Reportero: Miniaturas militares de cientos de soldaditos hechas a mano y que recrean batallas históricas, la casa del Ratoncito Pérez, curiosidades y objetos misteriosos con cierto aire 'friqui' ... Hola a todos. Me llamo Emilio Carabias y hoy vamos a hablar de los museos más curiosos de España. Situados en todas las comunidades, estos recintos esconden detrás gente apasionada por un tema o cuestión humana que a los demás museos se les ha pasado por alto. Sienten pasión por aquello que, a primera vista, parece poco interesante o demasiado cotidiano. La especialización y lo concreto son algunos de los valores máximos de este tipo de galerías. Ejemplo de estas características es el Museo del Encaje de Tordesillas, en Valladolid, un museo familiar en el que Rosa Villoldo, la dueña, su marido y su hija trabajan por y para este arte textil desde hace 25 años. Hola, Rosa.

Rosa: Hola. Buenos días.

Reportero: Rosa, ¿cómo surgió en su familia la idea de crear un museo del encaje?

Rosa: Bueno, el museo se puso en marcha para sacar del olvido los encajes del siglo XVI de Castilla y León, que se hacían en los monasterios y en los palacios de la época. Nadie les ha prestado atención durante muchos años y los quisimos recuperar por su importancia.

Reportero: Y ¿qué tal les va?

Rosa: Bastante bien. Cada año recibimos alrededor de 10 mil visitas.

Reportero: En España se pueden encontrar más galerías curiosas dedicadas a otros elementos textiles. En La Palma está el Museo Regional del Bolillo y en Elda, localidad famosa por su producción de zapatos, se sitúa el Museo del Calzado. Aquí se puede disfrutar de la exposición «Zapatos con Historia», una muestra en la que hay calzado de personajes célebres de la vida artística, cultural y deportiva del país desde los Reyes Don Juan Carlos y Doña Sofía hasta pares que han pertenecido al famoso cantautor Carlos Cano. Sin embargo, uno de los museos más famosos de España es El Museo del Chocolate de Barcelona, museo en el que podréis descubrir los orígenes, la cultura, la historia del chocolate en el mundo. Está con nosotros Francesc Gil i Carmona, director del museo. Hola, Francesc.

Francesc: Hola. Buenos días a todos.

Reportero: Su museo nació como iniciativa privada del Gremio Provincial de Pasteleros de Barcelona ...

Francesc: Cierto. El objetivo fue modernizar el sector a partir de la tradición de la pastelería. Y este año celebramos los 10 años de la inauguración en el centro de la ciudad.

Reportero: ¿Recibís muchos visitantes?

Francesc: Unos 400-500 mil anualmente. Una visita a nuestro museo es realmente original y será interesante tanto para pequeños como para mayores. El museo ofrece talleres y cursos para profesionales del sector, y una tienda y cafetería en la que se puede degustar una amplia variedad de chocolates. A los niños les encantan las numerosas figuras de chocolate que exhiben nuestros pasteleros: desde Don Quijote, pasando por la casa de la película «Up!», sin olvidar las figuras de Bob Esponja y Astérix.

Reportero: Entre otros centros asombrosos también podemos nombrar El Museo de la Inquisición en Santillana del Mar, El Museo de las Microminiaturas en Alicante, el Museo de la trufa en Navarra, El Museo del Ratoncito Pérez en Madrid, etc. En fin, hablar de museos raros es hablar de propuestas que hacen sorprenderse a más de uno por el tema tratado, su situación o la propuesta expositiva. No queríamos dejar pasar la ocasión sin recordar algunos de los centros más insólitos de España. Gracias por habernos acompañado. Buenos días. Adiós.

Usted tendrá 15 segundos para hacer la tarea. (Una pausa de 15 segundos.)

Ahora usted va a escuchar el texto una vez más. (Repetición.)

Fin de esta tarea. Usted tendrá 15 segundos para revisar sus respuestas. (Una pausa de 15 segundos.)

Su prueba de comprensión oral está terminada.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

Приложение 2

Ответы

Раздел 1. Аудирование		Раздел 2. Чтение	
№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	743261	10	8352471
2	2132123	11	274563
3	3	12	3
4	2	13	1
5	3	14	1
6	3	15	4
7	2	16	1
8	1	17	2
9	1	18	2

Раздел 3. Грамматика и лексика*	
№ задания	Ответ
19	jugaron
20	habíaplaneado
21	haga
22	la
23	menor
24	tercero
25	cogería
26	practicar
27	mayoría
28	competir
29	mantenimiento
30	superación
31	esfuerzo
32	4
33	4
34	3
35	4
36	3
37	3
38	2

* Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует инструкции ФИЦТ по заполнению бланка ответов № 1.

Приложение 3

Критерии и схемы оценивания выполнения заданий
раздела «Письмо» (2015 год)
(максимум 20 баллов за весь раздел)

Критерии оценивания выполнения задания 39
(максимум 6 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
		К1	К3
2	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более двух негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью, или один аспект полностью отсутствует); встречаются нарушения стилового оформления речи или/и принятых в языке норм вежливости	Высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления личного письма	Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникации (допускается не более четырёх негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более четырёх негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)

0	Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму	Отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются	Понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок
----------	---	---	---

Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

**Критерии оценивания выполнения задания 40
(максимум 14 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	К1	К2
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стиливое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль)	Высказывание логично; структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделён на абзацы
2	Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стиливое оформления речи	Высказывание в основном логично; имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стиливое оформления речи встречаются достаточно часто	Высказывание не всегда логично; есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует

0	Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	Отсутствует логика в построении высказывания, предложенный план ответа не соблюдается
----------	--	---

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3	К4	К5
3	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Практически отсутствуют ошибки (допускается одна-две негрубые ошибки)	
2	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (две-три), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимания текста (не более четырёх)	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением
1	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (не более четырёх)	Многочисленны ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (допускается шесть-семь ошибок в трёх-четырёх разделах грамматики)	Имеется ряд орфографических или/и пунктуационных ошибок, в том числе те, которые значительно затрудняют понимание текста (не более четырёх)

0	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу	Грамматические правила не соблюдаются, ошибки затрудняют понимание текста	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются
----------	--	---	--

Примечание. Критерий «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

**Порядок определения процента текстуальных совпадений
в задании 40**

При оценивании задания 40 (развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения) особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, всё задание оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются и при превышении ими 30% от общего числа слов в ответе, работа оценивается в 0 баллов.

Приложение 5

Порядок подсчета слов в заданиях раздела «Письмо»

При оценивании заданий раздела «Письмо» (39, 40) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для личного письма в задании 39 – 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания в задании 40 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в выполненном задании 39 менее 90 слов или в задании 40 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании 39 более 154 слов или в задании 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке задания 39 отсчитываются от начала работы 140 слов, задания 40 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчету. При этом:

- сложные временные (аналитические) формы глаголов считаются за одно слово: *he escrito, había estudiado, habré leído, habría hecho*;
- местоименные формы глаголов считаются за одно слово: *se dice, me llamo*;
- числительные, выраженные цифрами: 1, 25, 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;
- даты, записанные цифрами, например, 5-03-09 (5/03/09) считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25%, 100 % и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сокращения, например, EE UU, JJ OO, считаются как одно слово;
- топонимы, состоящие из нескольких элементов, например, Nueva York, Buenos Aires и т. п., считаются как одно слово.

Приложение 6

Порядок проверки ответов на задания с развернутым ответом и назначения третьего эксперта

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31205)

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развернутым ответом...

62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

1. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 39 по всем (трём) позициям оценивания данного задания, составляет 3 и более балла, то третий эксперт выставляет баллы по всем трём позициям оценивания задания 39.

2. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 40 по всем (пяти) позициям оценивания данного задания, составляет 5 и более баллов, то третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания задания 40.