

Е.Н. Соловова, John Parsons

# АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

ЦЕНТР  
ЕЛЕНЫ СОЛОВОВОЙ  
ENGLISH



# ЕГЭ

# 2012

## ТЕМАТИЧЕСКИЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ



# А, В, С

учени \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_

школы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# ЕГЭ

## ТЕМАТИЧЕСКИЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Е.Н. Соловова  
John Parsons

# АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

---

## ЗАДАНИЯ А, В, С

*Задания к разделам*

- аудирование
- чтение
- грамматика и лексика
- письмо

*Ответы ко всем заданиям*

*Компакт-диск  
с текстами для аудирования*

**Центр изучения английского языка  
Елены Солововой**

**МОСКВА, 2012**

УДК 372.8:811.111  
ББК 74.268.2Англ-922  
С60

**Соловова, Е.Н.**

С60 ЕГЭ 2012. Английский язык. Тематические тестовые задания / Е.Н. Соловова, John Parsons. — М.: Центр изучения английского языка Елены Соловой, 2012. — 159, [1] с.

ISBN 978-5-451-00025-0

Тематические тестовые задания по английскому языку ориентированы на подготовку учащихся средней школы для успешной сдачи Единого государственного экзамена.

Предлагаемое пособие содержит информацию о структуре и содержании ЕГЭ 2012 года по иностранному языку в целом и каждой части экзамена в отдельности.

В начале каждого раздела даются пошаговые инструкции по эффективному выполнению данного тестового задания ЕГЭ. Инструкции сопровождаются тренировочными заданиями на отработку приемов, необходимых для успешной сдачи ЕГЭ в разделах «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письмо». В разделе «Письмо» преподаватели и учащиеся найдут также параметры и критерии оценивания обеих частей письменной работы, что поможет им точнее понять, на что следует обращать внимание при подготовке и написании личного письма и эссе.

Помимо тренировочных заданий в пособии предлагаются два полных варианта пробного экзамена и образцы бланков для внесения ответов, что позволяет смоделировать ситуацию реального экзамена.

Компакт-диск содержит тексты к заданиям по аудированию, воспроизведенные профессиональными дикторами-носителями языка.

Данное пособие может быть использовано как в классе под руководством учителя, так и дома для самостоятельной работы.

Пособие предназначено для учащихся средней школы, учителей английского языка, родителей и репетиторов.

**УДК 372.8:811.111**  
**ББК 74.268.2Англ-922**

---

Подписано в печать 08.08.2011.

Формат 70х108/16. Гарнитура «Школьная». Бумага газетная.

Уч.-изд л..5,84. Усл печ л..14. Тираж 10 000 экз Заказ № 7696.

---

**ISBN 978-5-451-00025-0**

© Соловова Е.Н., John Parsons, 2012  
© Центр изучения английского языка  
Елены Соловой, 2012

# Содержание

Пояснительная записка .....	4
Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2012 году единого государственного экзамена по иностранным языкам .....	5
Бланк ответов № 1 .....	15
Бланк ответов № 2 .....	16

## ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ К РАЗЛИЧНЫМ ЧАСТЯМ ЭКЗАМЕНА

<b>Раздел 1. Аудирование .....</b>	<b>18</b>
<i>Первое задание</i> (B1). Понимание основного содержания текста .....	19
<i>Второе задание</i> (A1–A7). Понимание запрашиваемой информации .....	23
<i>Третье задание</i> (A8–A14). Детальное понимание текста .....	28
<b>Раздел 2. Чтение .....</b>	<b>33</b>
<i>Первое задание</i> (B2). Понимание основного содержания текста .....	34
<i>Второе задание</i> (B3). Понимание структурно-смысловых связей текста .....	42
<i>Третье задание</i> (A15–A21). Детальное понимание текста .....	48
<b>Раздел 3. Грамматика и лексика .....</b>	<b>59</b>
<i>Первое задание</i> (B4–B10). Образование грамматических форм .....	60
<i>Второе задание</i> (B11–B16). Словообразование .....	65
<i>Третье задание</i> (A22–A28). Лексическое задание на множественный выбор .....	70
<b>Раздел 4. Письмо .....</b>	<b>75</b>
<i>Первое задание</i> (C1). Написание личного письма .....	76
<i>Второе задание</i> (C2). Написание развернутого высказывания с элементами рассуждения на заданную тему .....	83
Схемы оценивания выполнения заданий раздела «Письмо» (2012 г.) ....	89

## ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ВАРИАНТЫ ЕДИНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Вариант 1 .....	94
Вариант 2 .....	111

## ТЕКСТЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ

Тексты для аудирования к тренировочным заданиям .....	130
Тексты для аудирования к вариантам экзамена .....	146

## КЛЮЧИ

Ключи к тренировочным заданиям .....	156
Ключи к полным вариантам экзамена .....	158

## Пояснительная записка

Данная книга открывает новую серию учебных пособий по подготовке к ЕГЭ по английскому языку. Материалы пособия можно использовать на занятиях под руководством учителя или в ходе самостоятельной подготовки к экзамену. Предложенные задания позволяют проверить и оценить уровень готовности к ЕГЭ, определить сильные и слабые стороны своей подготовки, восполнить имеющиеся пробелы.

Основная цель этих пособий — предоставить учащимся и учителям необходимый материал для отработки **СТРАТЕГИЙ** выполнения различных типов экзаменационных заданий, представленных в ЕГЭ. С этой целью в разделе «Тренировочные задания к различным частям экзамена» дается полная информация о структуре каждой части экзаменационной работы, о цели каждого задания в данном разделе, а главное, *советов по их оптимальному выполнению*.

Эти советы можно рассматривать как алгоритм, который поможет *избежать потери времени* на экзамене, *повысить осознанность* действий и *концентрацию внимания на ключевых моментах* каждого задания. Для того чтобы данные советы стали реальным «руководством к действию», после каждого из них предложены три варианта тренировочных заданий. Желательно выполнять эти задания с опорой на пошаговые рекомендации предложенного алгоритма: вспоминать, что нужно сделать до начала непосредственной работы с заданием, как эффективно выполнить задание и как самостоятельно проверить его выполнение.

Если правильно следовать предложенным инструкциям, вспоминать и проговаривать их перед выполнением каждого тренировочного задания, то время на выполнение заданий будет сокращаться, т.к. будет формироваться необходимый навык, т.е. автоматизм действий.

Отработав алгоритм выполнения каждого задания, можно проверить готовность к выполнению всей работы в отведенное время. Для этой цели в пособии предложены два полных варианта ЕГЭ.

**ЖЕЛАЕМ УСПЕХА!**

# **Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2012 году единого государственного экзамена по иностранным языкам**

## **1. Назначение КИМ ЕГЭ**

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения выпускниками Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования.

Результаты Единого государственного экзамена по иностранному языку признаются общеобразовательными учреждениями, в которых реализуются образовательные программы среднего (полного) общего образования как результаты государственной (итоговой) аттестации, а образовательными учреждениями среднего профессионального образования и образовательными учреждениями высшего профессионального образования — как результаты вступительных испытаний по иностранному языку.

## **2. Документы, определяющие содержание КИМ ЕГЭ**

1. Федеральный компонент государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровень (Приказ Минобразования России № 1089 от 05.03.2004 г.).
2. Примерные программы по иностранным языкам // Новые государственные стандарты по иностранному языку 2–11 классы / Образование в документах и комментариях. М.: АСТ. Астрель, 2004.
3. Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык для 10–11 классов школ с углубленным изучением иностранных языков. М.: Просвещение, 2003.
4. Программы для общеобразовательных учреждений. Немецкий язык для общеобразовательных школ с углубленным изучением немецкого языка. М.: Просвещение, издательство МАРТ, 2004.
5. Программы общеобразовательных учреждений. Французский язык для 1–11 классов школ с углубленным изучением иностранных языков. М.: Просвещение, 2001.
6. Программы общеобразовательных учреждений. Испанский язык для 5–11 классов школ с углубленным изучением иностранных языков. М.: Просвещение, 2005.

При разработке КИМ также учитываются:

7. Общеευропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, преподавание, оценка. МГЛУ, 2003.

### **3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ ЕГЭ**

Целью Единого государственного экзамена по иностранному языку является определение уровня иноязычной коммуникативной компетенции экзаменуемого. Основное внимание при этом уделяется речевой компетенции, т.е. коммуникативным умениям в разных видах речевой деятельности: аудировании, чтении, письме, а также языковой компетенции, т.е. языковым знаниям и навыкам. Социокультурные знания и умения проверяются опосредованно в разделах «Аудирование», «Чтение» и являются одним из объектов измерения в разделе «Письмо»; компенсаторные умения проверяются опосредованно в разделе «Письмо».

Соответственно, КИМ ЕГЭ по иностранным языкам включает разделы «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письмо». При этом следует иметь в виду, что хотя разделы «Аудирование», «Чтение» и «Письмо» имеют в качестве объектов контроля умения в соответствующих видах речевой деятельности, эти умения обеспечиваются необходимым уровнем развития языковой компетенции экзаменуемых. Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания. Задания раздела «Письмо» требуют от экзаменуемого помимо этих знаний еще и навыки оперирования лексическими единицами и грамматическими структурами в коммуникативно-значимом контексте. Орфографические навыки являются объектом контроля в заданиях В4–В16 раздела «Грамматика и лексика», а также заданий С1–С2 раздела «Письмо».

### **4. Структура КИМ ЕГЭ**

Экзаменационная работа включает разделы «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письмо».

Для дифференциации экзаменуемых по уровням владения иностранным языком в пределах, сформулированных в Федеральном компоненте государственного стандарта общего образования по иностранным языкам, во все разделы включаются наряду с заданиями базового уровня задания более высоких уровней сложности.

Уровень сложности заданий определяется уровнями сложности языкового материала и проверяемых умений, а также типом задания.

В работу по иностранному языку включены задания с выбором ответа из трех или четырех предложенных (28 заданий), 16 заданий с кратким ответом, в том числе задания на установление соответствия, и 2 задания открытого типа с развернутым ответом.

Базовый, повышенный и высокий уровни сложности заданий ЕГЭ соотносятся с уровнями владения иностранными языками, определенными в документах Совета Европы<sup>1</sup>, следующим образом:

Базовый уровень	— A2+ <sup>2</sup>
Повышенный уровень	— B1
Высокий уровень	— B2

Таблица 1

**Распределение заданий  
экзаменационной работы по разделам**

№	Разделы работы	Количество заданий	Соотношение оценок выполнения отдельных частей работы в общей оценке (в % от максимального балла)	Максимальный первичный балл	Тип заданий
1	Аудирование	15	25%	20	Задания на соответствие, с выбором ответа и с кратким ответом
2	Чтение	9	25%	20	
3	Грамматика и лексика	20	25%	20	
4	Письмо	2	25%	20	Задания с развернутым ответом
Итого:		46	100%	80	

<sup>1</sup> Общеввропейские компетенции владения языком: Изучение, преподавание, оценка. МГЛУ, 2003.

<sup>2</sup> Поскольку весь возможный спектр уровней владения иностранным языком представлен в документе Совета Европы лишь шестью уровнями, очевидно, что внутри каждого из них можно выделять определенные подуровни. Обозначение базового уровня ЕГЭ как A2+ означает, что из описания уровня A2 для подготовки заданий базового уровня разработчики ориентируются на дескрипторы, лежащие ближе к уровню B1, а не к A1.



## 5. Распределение заданий КИМ ЕГЭ по содержанию и видам проверяемых умений и навыков

В аудировании и чтении проверяется сформированность умений понимания как основного содержания письменных и звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Кроме того, в чтении проверяется понимание структурно-смысловых связей текста, а в аудировании — понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

В разделе «Грамматика и лексика» проверяются навыки оперирования грамматическими и лексическими единицами на основе предложенных текстов.

В разделе «Письмо» контролируются умения создания различных типов письменных текстов.

Соотношение проверяемых умений и навыков и первичных баллов представлено в таблице 2.

Таблица 2

### Распределение заданий экзаменационной работы по содержанию и видам проверяемых умений и навыков

Проверяемые умения и навыки	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент от максимального тестового балла
Аудирование			
Понимание основного содержания прослушанного текста	1	6	25%
Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации	7	7	
Полное понимание прослушанного текста	7	7	
Чтение			
Понимание основного содержания текста	1	7	25%
Понимание структурно-смысловых связей текста	1	6	
Полное и точное понимание информации в тексте	7	7	

Проверяемые умения и навыки	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент от максимального тестового балла
Грамматика и лексика			
Грамматические навыки	7	7	25%
Лексико-грамматические навыки	6	6	
Лексико-грамматические навыки	7	7	
Письмо			
Письмо личного характера	1	6	25%
Письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме	1	14	

## 6. Распределение заданий КИМ ЕГЭ по уровню сложности

В разделах «Аудирование» и «Чтение» представлены задания, относящиеся к трем разным уровням сложности. В разделе «Грамматика и лексика» — к двум (базовому и повышенному). В разделе «Письмо» задания относятся к базовому и высокому уровням сложности.

Распределение заданий по уровням сложности представлено в таблице 3.

Таблица 3

### Распределение заданий по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального тестового балла
Базовый	16	32	40%
Повышенный	15	20	25%
Высокий	15	28	35%
<b>Итого:</b>	<b>46</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

Задания в экзаменационной работе располагаются по возрастающей степени трудности внутри каждого раздела работы.

## 7. Жанрово-стилистическая принадлежность текстов, используемых в разделах «Аудирование» и «Чтение»

Аудирование: высказывания собеседников в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, прагматические (объявления) и публицистические (интервью, репортажи) аудиотексты.

Чтение: публицистические, художественные, научно-популярные и прагматические тексты.

Распределение текстов определенной жанрово-стилистической принадлежности по заданиям разного уровня сложности представлено в таблице 4.

Таблица 4

### Распределение текстов определенной жанрово-стилистической принадлежности по заданиям разного уровня сложности

	Аудирование	Чтение
Базовый	Краткие высказывания информационно-прагматического характера	Краткие тексты информационного и научно-популярного характера
Повышенный	Беседа или высказывание в стандартных ситуациях повседневного общения	Публицистические (например, рецензия) и научно-популярные тексты
Высокий	Интервью, развернутое тематическое высказывание, репортаж	Художественный или публицистический (например, эссе) текст

## 8. Требования к отбору текстов

Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям:

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;
- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

## **9. Система оценивания выполнения отдельных заданий и экзаменационной работы в целом**

За верное выполнение каждого задания с выбором ответа и с кратким ответом экзаменуемый получает 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Уровень сформированности комплекса продуктивных речевых умений и навыков выпускников определяется экспертами, прошедшими специальную подготовку для проверки заданий ЕГЭ 2012 г. в соответствии с методическими рекомендациями по оцениванию заданий с развернутым ответом, подготовленными ФИПИ, на основе критериев и схем оценивания выполнения заданий разделов «Письмо» (задания С1–С2), а также дополнительных схем оценивания конкретных заданий. При этом задание С1 (базового уровня сложности) оценивается, исходя из требований базового уровня изучения иностранного языка, а задание С2 (высокого уровня сложности) — исходя из требований профильного уровня.

Особенностью оценивания заданий С1–С2 является то, что при получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

При оценивании заданий раздела «Письмо» (С1–С2) следует учитывать такой параметр, как объем письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объем для личного письма С1 — 100–140 слов; для развернутого письменного высказывания С2 — 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании С1 менее 90 слов или в задании С2 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании С1 более 154 слов или в задании С2 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объему. Таким образом, при проверке задания С1 отсчитываются от начала работы 140 слов, задания С2 — 250 слов и оценивается только эта часть работы.

При оценивании задания С2 особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа носит непродуктивный характер (т.е. тек-

стуально совпадает с опубликованным источником или с другими экзаменационными работами), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, все задание оценивается в 0 баллов.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно максимально получить 80 первичных баллов. Первичные баллы переводятся в тестовые по 100-балльной шкале и фиксируются в свидетельстве о результатах ЕГЭ для поступления в ссузы и вузы. В свидетельство выставляются результаты ЕГЭ по иностранному языку при условии, если выпускник набрал количество итоговых баллов не ниже минимального, установленного приказом Рособрнадзора.

## **10. Время выполнения работы**

Время выполнения четырех письменных разделов экзаменационной работы — 160 мин.

Рекомендуемое время выполнения отдельных разделов:

аудирование — 30 мин;

чтение — 30 мин;

грамматика и лексика — 40 мин;

письмо — 60 мин.

## **11. Дополнительные материалы и оборудование**

Дополнительные материалы и оборудование на экзамене по иностранному языку включают звуковоспроизводящую аппаратуру, аудиокассеты или компакт-диски (CD) с материалами для выполнения заданий раздела 1 «Аудирование» в соответствии с утвержденным на федеральном уровне перечнем.

## **12. Изменения в КИМ 2012 года по сравнению с 2011 годом**

Изменения в структуре и содержании КИМ ЕГЭ 2012 г. по сравнению с 2011 г. отсутствуют.

Уточнен план к заданию С2 (развернутое письменное высказывание с элементами рассуждения, раздел «Письмо»), а также уточнены критерии оценивания заданий раздела «Письмо», в частности в отношении ответов на задание С2, которые текстуально совпадают с опубликованным источником или с другими экзаменационными работами.

В задании на установление соответствия В1 (раздел «Аудирование») предусмотрен переход к единообразной цифровой форме ответов, что позволит сократить число ошибок выпускников при заполнении бланков, брака при распознавании и верификации ответов экзаменуемых.

Приложение 1

**Обобщенный план варианта КИМ ЕГЭ 2012 года  
по иностранным языкам**

(Варианты экзаменационной работы равноценны по трудности, равнозначны по объектам контроля, параллельны по структуре).

*Обозначение заданий в работе и бланке ответов:*

*А — задания с выбором ответа, В — задания с кратким ответом,*

*С — задания с развернутым ответом.*

*Уровни сложности заданий: Б — базовый, П — повышенный, В — высокий.*

№	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания	Коды проверяемых элементов содержания по кодификатору	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
Раздел 1. Аудирование					
1	B1	Понимание основного содержания прослушанного текста	3.1	Б	6
2	A1	Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации	3.2	П	1
3	A2		3.2	П	1
4	A3		3.2	П	1
5	A4		3.2	П	1
6	A5		3.2	П	1
7	A6		3.2	П	1
8	A7		3.2	П	1
9	A8		Полное понимание прослушанного текста	3.3	В
10	A9	3.3		В	1
11	A10	3.3		В	1
12	A11	3.3		В	1
13	A12	3.3		В	1
14	A13	3.3		В	1
15	A14	3.3		В	1
Итого					20
Раздел 2. Чтение					
16	B2	Понимание основного содержания текста	2.1	Б	7
17	B3	Понимание структурно-смысловых связей текста	2.4	П	6
18	A15	Полное понимание информации в тексте	2.2	В	1
19	A16		2.2	В	1
20	A17		2.2	В	1
21	A18		2.2	В	1

№	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания	Коды проверяемых элементов содержания по кодификатору	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
22	A19		2.2	В	1
23	A20		2.2	В	1
24	A21		2.2	В	1
Итого					20
Раздел 3. Грамматика и лексика					
25	B4	Грамматические навыки	5.2.1 (англ., исп., франц. яз.)	Б	1
26	B5		5.2.2 (англ., исп. яз.)	Б	1
27	B6		5.2.3 (англ., исп., нем., франц. яз.)	Б	1
28	B7		5.2.4 (англ., исп. яз.)	Б	1
29	B8		5.2.5 (англ., исп., нем., франц. яз.)	Б	1
30	B9		5.2.6 (англ., исп., нем. яз.)	Б	1
31	B10	Лексико-грамматические навыки	5.3.1 (англ., нем., исп. яз.)	Б	1
32	B11		5.1.2 (франц. яз.)	Б	1
33	B12		5.2.2 (франц. яз.)	Б	1
34	B13		5.2.3 (франц. яз.)	Б	1
35	B14		5.2.6 (франц. яз.)	Б	1
36	B15		5.3.3 (англ. яз.)	Б	1
37	B16	Лексико-грамматические навыки	5.3.3 (исп. яз.)	Б	1
38	A22		5.3.3 (нем. яз.)	Б	1
39	A23		5.3.2 (франц. яз.)	Б	1
40	A24			Б	1
41	A25			Б	1
42	A26			Б	1
43	A27			Б	1
44	A28			Б	1
Итого					20
Раздел 4. Письмо					
45	C1	Письмо личного характера	4.3	Б	6
46	C2	Письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме «Ваше мнение»	4.6	В	14
Итого					20
Всего заданий — 46, из них: по типу заданий: А — 28, В — 16, С — 2; по уровню сложности: Б — 16, П — 15, В — 15. Максимальный первичный балл за работу — 80. Общее время выполнения работы — 160 мин.					

<b>» Единый государственный экзамен</b>			
<b>» Бланк ответов № 1</b>			
Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z ,			
Регион <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 5px;"></div>	Код предмета <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 5px;"></div>	Название предмета <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 40px; margin: 5px;"></div>	Резерв - 5 <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 5px;"></div>



[illegible]

Задача Олимпиада отбор из 100 100	1 2 3 4 A 00 00 00 00	1 2 3 4 A 00 00 00 00	1 2 3 4 A 00 00 00 00	Разреш - 6 00 00 00
	A 00 00 00 00	A 00 00 00 00	A 00 00 00 00	Разреш - 7 00 00 00
	A 00 00 00 00	A 00 00 00 00	A 00 00 00 00	
	A 00 00 00 00	A 00 00 00 00	A 00 00 00 00	

[illegible][illegible]



# Бланк ответов № 2

		▶ Единый государственный экзамен ▶ <b>Бланк ответов № 2</b>		
Регион	Код предмета	Название предмета	Номер варианта	
Перепишите значения указанных выше полей из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ. Отвечая на задания теста, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы. Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например, <b>С1</b> . Условия задания переписывать не нужно.				
<b>ВНИМАНИЕ!</b> Данный бланк использовать только совместно с двумя другими бланками из данного пакета				
<div style="border: 1px solid black; height: 600px; width: 100%;"></div>				

При недостатке места для ответа используйте обратную сторону бланка

# **ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ К РАЗЛИЧНЫМ ЧАСТЯМ ЭКЗАМЕНА**

---

# Раздел 1. АУДИРОВАНИЕ

---

Рекомендуемое время на выполнение данного раздела — 30 минут.  
Максимально 20 баллов за верное выполнение всех заданий раздела.

Данный раздел экзамена состоит из трех заданий. Каждое задание проверяет тот или иной вид аудирования: понимание основного содержания текста, понимание запрашиваемой информации, детальное понимание текста.

1. Задание В1 Базового уровня (7 баллов) с кратким ответом (задание на соответствие). Это задание на контроль умений понимания основного содержания аудио текста.

2. Задание А1–А7 Повышенного уровня (6 баллов) с выбором ответа (верно — неверно — в тексте нет информации). Это задание на контроль понимания запрашиваемой информации в аудио тексте.

3. Задание А8–А14 Высокого уровня (7 баллов) с выбором ответа из трех предложенных (задание на множественный выбор). Это задание на контроль детального понимания аудио текста.

Желательно заранее ознакомиться с форматом данной части экзамена и установками, предлагаемыми к каждому заданию, а также бланками ответов и инструкциям по их заполнению. Установки к заданиям, как правило, формулируются одинаково во всех вариантах ЕГЭ — это позволит сэкономить время на экзамене.

## ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ (B1)

### **Понимание основного содержания текста**

В данном задании надо установить соответствие между заголовком, (темой или кратким утверждением) и небольшим текстом. В задании предлагаются шесть коротких высказываний, отмеченных цифрами 1–6 и семь заголовков (тем, или кратких утверждений), отмеченных буквами A–G. Один заголовок (тема или краткое утверждение) — лишнее. За каждое правильно установленное соответствие дается 1 балл. За все задание можно получить максимально 6 баллов.

**ЦЕЛЬ ЗАДАНИЯ:** проверить умение

- ◆ понимать основное содержание или основную идею высказывания;
- ◆ отделять главное от второстепенного;
- ◆ игнорировать избыточную информацию;
- ◆ игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основной идеи или основного содержания высказывания.

### **СОВЕТЫ ПО ЭФФЕКТИВНОМУ ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ**

#### **До прослушивания текстов**

*Заранее ознакомиться с форматом задания и с требованиями по заполнению бланков для данного задания.*

1. Прочитать краткие утверждения и попытаться определить:
  - ◆ что их объединяет (тема, проблема, ситуация, ключевое слово и т.д.);
  - ◆ чем они отличаются друг от друга (проблемой, отношением к проблеме и т.д.)
2. В процессе изучения утверждений подчеркивать в них ключевые слова, делать другие пометки, помогающие понять их смысл и отличия.
3. Рядом с утверждениями написать на русском и/ или на английском языке слова, которые, как вам кажется, ассоциативно связаны с основной идеей утверждения. Это поможет предвосхитить основное содержание звучащего текста, быстрее понять его суть и соотнести текст с конкретным утверждением. Пример: Uniform rules can be

too strict. (неоправданно, жестоко; слишком, перебор, unfair, stressful.)

### **Во время первого прослушивания**

1. По мере прослушивания каждого текста отмечать все возможные варианты ответа.
2. Делать нужные исправления в ответах по ходу прослушивания остальных текстов, т.к. некоторые первоначальные варианты ответа могут отпадать методом исключения.

### **Во время второго прослушивания**

1. Обратить особое внимание на тексты, где изначально были выбраны несколько возможных соответствий.
2. Слушая текст, **записывать ключевые слова**, которые помогают *обосновать* выбор того или иного соответствия.

### **После прослушивания**

1. Записать окончательный вариант ответа в таблицу после задания.
2. Определить лишний заголовок (тему, краткое утверждение).
3. Еще раз проверить точность записи ответов и перенести их в бланк.

### ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №1

**B1**

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1–6 и утверждениями, данными в списке А–G. Используйте каждую букву, обозначающую утверждение, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.*

- A. Uniforms can 'hide' people
- B. Uniform rules can be too strict
- C. Dress-code as a sort of uniform
- D. Dress codes can prevent one looking one's best
- E. Unbelievable coincidence
- F. Uniforms are always dull
- G. Dress-codes can be fun

Говорящий	1	2	3	4	5	6
Утверждение						

### ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №2

**B1**

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1–6 и утверждениями, данными в списке А–G. Используйте каждую букву, обозначающую утверждение, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.*

- A. Don't be idle on holiday
- B. Beach holidays are extremely boring
- C. A chance to discover more about oneself
- D. New places are the best places to go to
- E. Holidays are perfect for hobbies and pastimes
- F. Restful holidays involve family and friends
- G. Extreme sports can ruin your holiday

Говорящий	1	2	3	4	5	6
Утверждение						

### ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №3

**B1**

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1–6 и утверждениями, данными в списке A–G. Используйте каждую букву, обозначающую утверждение, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.*

The Speaker believes that

- A. sometimes speaking a foreign language hides no secrets.
- B. it is beneficial to learn the language of the place where you live.
- C. it is beneficial to become multilingual naturally.
- D. everyone should learn a foreign language.
- E. listening to foreign speakers can be relaxing.
- F. one should have a choice in language learning.
- G. language learning is hard work.

Говорящий	1	2	3	4	5	6
Утверждение						

## ВТОРОЕ ЗАДАНИЕ (A1–A7)

### Понимание запрашиваемой информации

В данном задании надо выбрать правильный ответ из трех предложенных: **Верно/ Неверно/ В тексте не сказано**. В задании предлагается семь утверждений, связанных с содержанием аудио текста (беседы или небольшого сообщения в пределах тем повседневного общения). Текст записи звучит дважды. В ходе выполнения задания требуется установить, является ли каждое из утверждений верным, ложным, или текст не дает достаточной информации по данному вопросу. За каждый правильный ответ дается **1 балл**. За все задание можно получить максимум **7 баллов**.

**ЦЕЛЬ ЗАДАНИЯ:** *проверить умение*

- ◆ *понимать суть запрашиваемой информации и находить нужную информацию в звучащем тексте;*
- ◆ *определять наличие или отсутствие запрашиваемой информации в тексте;*
- ◆ *игнорировать избыточную информацию и незнакомые слова, мешающие выполнению задания.*

### СОВЕТЫ ПО ЭФФЕКТИВНОМУ ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

#### До прослушивания текстов

1. Определить общее содержание текста по первой строке установки.
2. Бегло просмотреть все утверждения, а затем **каждое утверждение последовательно**, чтобы уточнить суть запрашиваемой информации. Мысленно сформулировать уточняющие вопросы. Они помогут сконцентрировать внимание на нужных моментах текста, игнорировать избыточную информацию, определить, есть ли запрашиваемая информация в тексте. *Пример утверждения: Сестра одобряет решение брата по поводу летних каникул. (Сестра или кто-то иной? Одобряет ли? Чье решение? Летних ли каникул? и т.д.)*



3. Если в утверждении есть информация (чаще всего именно уточняющая деталь), которая отсутствует в тексте — это является основанием для выбора ответа «нет информации».
4. Если не успели изучить все утверждения, не расстраивайтесь. Все задания идут последовательно по тексту, опережения на одно задание достаточно.

### **Во время первого прослушивания**

По мере прослушивания текста отмечать все возможные варианты ответа, принимая во внимание **уточняющие детали**, вопросы заданные ранее.

### **Во время второго прослушивания**

Обратить особое внимание на задания, где изначально были выбраны несколько возможных вариантов ответа. Слушая текст, записывать ключевые слова, позволяющие *обосновать правильность* выбора ответа.

### **После прослушивания**

Проверить однозначность выбора ответа и перенести ответы в бланк.

**ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №1**

*Вы услышите разговор между братом и сестрой о летних каникулах. Определите, какие из приведённых утверждений (A1–A7) соответствуют содержанию текста(1), какие не соответствуют(2) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа(3). Обведите номер выбранного вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.*

- A1** Katie's initial view about Paul's summer plans is entirely positive.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано
- A2** Katie enjoys department store work.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано
- A3** They finally agree that there is no excuse for not being computer literate.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано
- A4** In the summer Paul will work individually with every trainee.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано
- A5** Paul has been a volunteer before.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано
- A6** Katie never volunteered for anything.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано
- A7** Paul believes they share the same motives for their summer holidays.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №2

*Вы услышите разговор между Кэйти и ее другом о планах на лето. Определите, какие из приведённых утверждений (A1–A7) соответствуют содержанию текста(1), какие не соответствуют(2) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа(3). Обведите номер выбранного вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.*

- A1** Katie is certain that her brother's choice for the summer vacation is the best.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано
- A2** Katie worries that she might never change.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано
- A3** James believes Katie's thinking is correct.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано
- A4** James suggests that they should take opportunities while they can.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано
- A5** James believes that all people are born to be alike.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано
- A6** Katie decides to go on the Mediterranean holiday.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано
- A7** Being a volunteer is of no interest to James.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано

**ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №3**

*Вы услышите разговор между слушательницей компьютерных курсов и ее инструктором. Определите, какие из приведённых утверждений (A1–A7) соответствуют содержанию текста (1), какие не соответствуют (2) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3). Обведите номер выбранного вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.*

- A1** Ivy previously believed she could never learn to use computers.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано
- A2** Ivy's husband Fred is impressed by Paul.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано
- A3** Fred has been on a computer course before.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано
- A4** Paul refused to take Fred as his trainee.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано
- A5** James and Katie will do two evenings a week in September.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано
- A6** CLAIT is easier than the Office Skills course.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано
- A7** Ivy plans to finish both CLAIT and Office Skills courses by the end of winter.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано

## ТРЕТЬЕ ЗАДАНИЕ (A8–A14)

### Детальное понимание текста

В данном задании надо выбрать правильный ответ из трех предложенных. Текст записи звучит дважды. Это либо интервью, либо развернутое тематическое высказывание, либо репортаж. Задание на множественный выбор может быть представлено либо как вопрос с тремя вариантами ответа, либо как начало предложения с тремя вариантами его завершения, при этом в том и другом случае только один вариант является верным. За каждый правильный ответ дается 1 балл. За все задание можно получить максимально 7 баллов.

**ЦЕЛЬ ЗАДАНИЯ:** *проверить умение*

- ◆ *полного понимания текста на уровне содержания и смысла;*
- ◆ *определить единицу проверяемого текста (слово, предложение, абзац, весь текст);*
- ◆ *различать мнение автора от его намерений; а также от мнений и намерений других лиц и т.д.*

### СОВЕТЫ ПО ЭФФЕКТИВНОМУ ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

#### До прослушивания текстов

1. Определить примерное содержание текста по первой строке установки к заданию.
2. Бегло просмотреть сначала все утверждения, а затем каждый вопрос/ начало предложения без предложенных вариантов ответа или окончаний, чтобы уточнить суть запрашиваемой информации. Если без окончания суть предложения неясна, тогда просмотреть варианты концовок. Это поможет сконцентрировать внимание на запрашиваемой информации, игнорировать избыточную информацию в звучащем тексте.
3. Просмотреть предложенные варианты ответа и определить их различия. Подчеркивать ключевые слова, делать иные пометки, которые помогут понять суть запрашиваемой информации и различия между вариантами.

4. Если не успели изучить все утверждения, не расстраивайтесь. Все задания идут последовательно по тексту, опережения на одно задание достаточно.

### **Во время первого прослушивания**

Отмечать все возможные варианты ответа в задании, ориентируясь **ТОЛЬКО** на текст, а не на свой здравый смысл или общий кругозор по теме.

### **Во время второго прослушивания**

Обратить особое внимание на задания, где изначально были выбраны несколько возможных ответов. Слушая текст, записывать ключевые слова, которые помогают *обосновать выбор*.

### **После прослушивания**

Проверить однозначность выбора ответа и перенести ответы в бланк. Если однозначного ответа нет, **ВЫБРАТЬ ЛЮБОЙ**, но не оставлять пропусков.

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №1

*Вы услышите рассказ об инциденте в ресторане. В заданиях A8–A14 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

- A8** The narrator was
- 1) a naturally talented cook.
  - 2) just able to follow recipes.
  - 3) a qualified chef.
- A9** The narrator worked in the kitchen with a man, who was from
- 1) Panama City, Florida.
  - 2) French Louisiana.
  - 3) Los Angeles.
- A10** When the narrator was asked in the dining room he worried because he thought
- 1) the problem might have been his fault.
  - 2) the woman would make a complaint.
  - 3) that Suzie would call the police.
- A11** The lady was unhappy because she
- 1) expected better service.
  - 2) didn't like the taste of the food.
  - 3) was afraid of shrimps 'staring' at her.
- A12** In the end the unhappy customer
- 1) ate the same dish.
  - 2) ordered another dish.
  - 3) refused to eat anything at the restaurant.
- A13** The narrator was asked to return to the dining room again because
- 1) Suzie wanted to see him.
  - 2) other customers insisted on it.
  - 3) the unhappy customer came back.
- A14** The narrator was generously rewarded for
- 1) being inventive as a cook.
  - 2) his ability to compromise.
  - 3) being calm and kind to a difficult client.

**ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №2**

*Вы услышите рассказ о фестивале под открытым небом. В заданиях A8–A14 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

**A8**

The Glastonbury festival is a

- 1) music festival.
- 2) New Age festival.
- 3) performing arts festival.

**A9**

Glastonbury Tor is a hill where

- 1) ley lines cross.
- 2) there is mystical or psychic energy.
- 3) there is a connection to the legend of King Arthur.

**A10**

To buy tickets for the festival you need to have

- 1) good personal and computer connections.
- 2) a lot of money.
- 3) a mobile phone.

**A11**

The narrator believes that the mud

- 1) adds to the fun of the event.
- 2) is always a problem for everybody.
- 3) can be uncomfortable and dangerous.

**A12**

On the first night the narrator noted that

- 1) ABBA were the best band.
- 2) Lily Allen was disappointing.
- 3) Bjorn Again got the crowd dancing.

**A13**

On the first day the narrator's best moment was

- 1) meeting Ray Davis.
- 2) the nursery rhyme version of "Days".
- 3) the Neil Young concert.

**A14**

The narrator believes he'll be called the Glastonbury Granddad because

- 1) he expects that one day he'll have children.
- 2) he'll bore everyone with this story for generations to come.
- 3) his children will probably have children of their own.



### ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №3

*Вы услышите рассказ о фотоохоте на тигров. В заданиях A8–A14 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

- A8** The best place to photograph a tiger in the wild is
- 1) the Aravali hills.
  - 2) Jaipur.
  - 3) Ranthambhore Park.
- A9** A good guide was essential to
- 1) get a jeep.
  - 2) secure a giant truck.
  - 3) provide technical support for the cameras.
- A10** The clothes chosen for the expedition were needed
- 1) for cold mornings.
  - 2) for extremes of hot and cold.
  - 3) to meet technical requirements.
- A11** Until that day the girls managed to get really good shots of
- 1) small animals like lizards, hares, gazelles.
  - 2) leopards and boars.
  - 3) all the target species.
- A12** The girls knew that
- 1) huge patience guaranteed a tiger sighting.
  - 2) there was no guarantee of seeing a tiger.
  - 3) skill was more important than luck to find a tiger.
- A13** The best photograph taken that day was that of
- 1) the beautiful tigress.
  - 2) a sustained sequence of three cubs and the tigress.
  - 3) a single cub.
- A14** The fact that the girls left after 5 minutes demonstrated their
- 1) gratitude to Farid.
  - 2) politeness to the tigers.
  - 3) acceptance of park laws.

## Раздел 2. ЧТЕНИЕ

---

Рекомендуемое время на выполнение данного раздела — 30 минут  
Максимально 20 баллов за верное выполнение всех заданий раздела

Данный раздел экзамена состоит из трех заданий. Каждое задание проверяет тот или иной вид чтения: понимание основного содержания текста, понимание структурно-смысловых связей текста, детальное понимание текста.

1. Задание В2 Базового уровня (7 баллов) с кратким ответом (задание на соответствие). Это задание на контроль умений просмотрового чтения, направленного на понимание основного содержания прочитанного.

2. Задание В3 Повышенного уровня (6 баллов) с кратким ответом (задание на соответствие). Это задание на контроль понимания структурно-смысловых связей текста.

3. Задание А15-А21 Высокого уровня (7 баллов) с выбором ответа из четырех предложенных (задание на множественный выбор). Это задание на контроль изучающего чтения, направленного на детальное понимание прочитанного.

Желательно заранее ознакомиться с форматом данной части экзамена и установками, предлагаемыми к каждому заданию. Установки к заданиям, как правило, формулируются одинаково во всех вариантах ЕГЭ — это позволит сэкономить время на экзамене.

## ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ (B2)

### **Понимание основного содержания текста**

В данном задании надо установить соответствие между заголовком, (темой или кратким утверждением) и небольшим текстом. В задании предлагаются семь коротких текстов, отмеченных цифрами 1–7 и восемь заголовков (тем, или кратких утверждений), отмеченных буквами А–Н. Один заголовок (тема или краткое утверждение) — лишнее. За каждое правильно установленное соответствие дается 1 балл. За все задание можно получить максимально **7 баллов**.

**ЦЕЛЬ ЗАДАНИЯ:** *проверить умение*

- ◆ *понимать основное содержание или основную идею высказывания;*
- ◆ *отделять главное от второстепенного;*
- ◆ *игнорировать избыточную информацию;*
- ◆ *игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основной идеи или основного содержания высказывания.*

### **СОВЕТЫ ПО ЭФФЕКТИВНОМУ ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ**

#### **До чтения текстов**

1. Заранее ознакомиться с форматом задания и с требованиями по заполнению бланков для данного задания.
2. Прочитать заголовки (темы или краткие утверждения) и попытаться определить:
  - ◆ что их объединяет (тема, проблема, ситуация, ключевое слово и т.д.);
  - ◆ чем они отличаются друг от друга (проблемой, отношением к проблеме и т.д.)
3. В процессе изучения заголовков (тем, кратких утверждений) подчеркивать в них ключевые слова, делать другие пометки, помогающие понять их смысл и отличия.
4. Рядом с заголовками написать на русском и/ или на английском языке слова, которые, как вам кажется, ассоциативно связаны с ним. Это поможет предвосхитить основное содержание текста, быстрее найти текст, соотносимый с конкретным заголовком.

### **Во время первого прочтения**

1. Последовательно просматривать каждый из предложенных текстов, игнорируя незнакомые слова и выражения, не углубляясь в детальное понимание его содержания, но подчеркивая ключевые слова.
2. Соотнести подчеркнутые слова в тексте с ассоциациями, записанными на русском или на английском языке напротив заголовков. Подобрать один или несколько возможных вариантов ответа.
3. Делать нужные исправления по ходу чтения, т.к. после ознакомления с другими текстами некоторые варианты предыдущих ответов будут определяться точнее, в том числе, и отпадать методом исключения.
4. При возникших затруднениях с определением соответствия текста заголовку (теме, краткому утверждению), прочитать текст и попытаться сформулировать его основную идею самостоятельно, затем выбрать наиболее близкую по содержанию из оставшихся вариантов ответа и отметить ее.

### **Во время второго прочтения**

1. Обратит особое внимание на тексты, где изначально были выбраны несколько возможных соответствий.
2. Обосновать самому себе выбор того или иного соответствия с опорой на текст.
3. Проверить правильность других выбранных соответствий.

### **После прочтения**

1. Записать окончательный вариант ответа в таблицу после задания.
2. Определить лишний заголовок (тему, краткое утверждение).
3. Еще раз проверить точность записи всех ответов.

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №1

**B2**

*Установите соответствие между заголовками А–Н и текстами 1–7. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву только один раз. В задании один заголовок лишний.*

- A. Thoughtless behaviour**
- B. Benefits of private business**
- C. Too complicated to use**
- D. Bad for business**
- E. Science brings hope**
- F. A Road incident**
- G. More parking places**
- H. Personal choice**

1. City centre parking is expensive and many important roads are now closed to private transport. This would be fine — if public transport was cheap and convenient, but it is neither. The result is that people are avoiding the city centre so restaurants, cinemas and shops are closing.
2. The motorcyclist drew along side and I heard abusive language as he banged on the car roof. I immediately locked the car doors and tried to work out what was wrong. He then shouted that I had almost collided with him. Truth to tell — I didn't see him until now. I tried to apologise but he wouldn't listen.
3. They now have cars that run on electricity, solar power and even on vegetable oil. New petrol engines are super efficient and make less harmful emissions. More people are working from home because of advances in communication technology and computer security. At last we have some grounds for optimism.

4. As she approached the traffic lights the driver in front of her tipped out a mess of fast food boxes, polystyrene cups and chip bags. She pressed her horn angrily. "Why don't people consider what they do", she wondered helplessly. "Some one will have to clear this up and we all have to pay for it."
5. Sarah has worked for herself more than 10 years now. It had been risky but now her interior decoration business is a success. She loves being her own boss. It constantly amazes her that her friends in big corporations believe they have job security. How can they think this way when these companies are constantly firing people to make bigger profits?
6. It was not easy deciding. It never is when buying a new car. Reliability and comfort are big issues as are fuel economy, maintenance and so forth. A car has to feel right as well. Price and value for money are also critical. But in the end Ralph made his decision confident that it was just the right one for him.
7. Jane studied the small print. To make a successful insurance claim for her accident she needed so much information. Several complicated forms took hours to complete. She then needed three independent quotations, a witness statement, and a police statement and after everything she still had to pay the first £500 anyway.

1	2	3	4	5	6	7

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №2

**B2**

*Установите соответствие между заголовками А–Н и текстами 1–7. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву только один раз. В задании один заголовок лишний.*

- A. Just in time**
- B. Just in case**
- C. Eventful life**
- D. A curious case**
- E. Reduced Expectations**
- F. Royal brother**
- G. Royal ancestor**
- H. Double trouble**

1. I am a mother of identical, mirror-image boys — David and John. No one in the family but me can tell them apart. I am constantly amazed at how close they are. Once when they were babies David was ill, but it was John who began crying wildly. I tried to calm John first since I was sure nothing was wrong with him. But he only cried louder. I finally gave up with him and gave some medicine to David — who really was unwell. As soon as John sensed his brother felt better, he immediately settled to sleep — like turning off a switch.
2. The 12 year old was playing near the Platte River in North Bend, Nebraska. The river was high and as the boy stepped in, the current pushed his legs away. He floated off, spinning in the powerful current. At the last possible moment before the rapids, his yells were heard by his dog. It jumped in, reached the boy and towed him ashore. Another second and the boy would have been swept away to certain death.
3. Armgaard Karl Graves, referred to in press reports as ‘the Glasgow Spy’, was convicted in Scotland under the Official Secrets Act (1911) for spying on the British Navy. He spent years successfully creating an identity as an Australian doctor and in Scotland “furthered” his medical training and even conducted important clinical experiments. But he was eventually caught by a suspicious post office worker as he sent and received post under a variety of assumed names.

4. Zsa Zsa Gabor was born in Budapest on February 6<sup>th</sup>, 1917. Now in her 90s she has had a long and varied life. She was a beauty queen and singer before becoming a famous screen actress. Latterly her fame grew from her many public appearances from the 1970's onwards. She was married 8 times but only had one child with second husband, Conrad Hilton. Her last marriage to Frederic von Anhalt gave her the honorary title Prinzessin von Anhalt.
5. "Who do you think you are" is one of my favourite TV programs. Each episode researches the family history of a celebrity, back into the mists of time. It gives them a sense, genetically speaking, of who they really are. In the UK there are good records of births, marriages and deaths going back hundreds of years. One of the best episodes was on Boris Johnson, the Mayor of London. He was thrilled when he discovered he was directly related to King George II.
6. Paris Hilton is a famous socialite, media personality, actress, model and singer. In 2007 her grandfather Barron Hilton pledged 97% of his estate to a charitable foundation founded by his father. A value of more than 2 billion US dollars was cited in press reports. Many now believe that Paris and the other grandchildren have had their potential inheritance sharply reduced. Others have commented that this news was unlikely to place severe limitations on her future life style.
7. Andy always travels well equipped for any potential possibility. He has a sewing repair kit and a small medical kit with aspirin etc. These are, I suppose, perfectly sensible. But what about a ball of string, tape measure, masking tape, Swiss army penknife, disposable cutlery, disinfectant, dry bags and an inflatable back rest? Andy says you never know what might happen and it's always best to be prepared.

1	2	3	4	5	6	7



**ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №3**

**B2**

*Установите соответствие между заголовками А–Н и текстами 1–7. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву только один раз. В задании один заголовок лишний.*

- A. Difficult job**
- B. Happy times**
- C. The fastest way**
- D. Now or never**
- E. Mission Impossible**
- F. Animal rights**
- G. Hardly likely**
- H. Warm welcome**

1. My dog is a Border Collie called Rags. We have a big garden and Rags is taken for walks mornings and evenings. But he gets lonely during the day. This probably accounts for his mad greeting everyday when we return. He woofs, wags and jumps in a blur of delight - so happy to see that we're home!
2. Once a week we get a spelling test and we have to memorise fifty new words. I generally get 45 or more but it is too difficult to get them all. I mean this is on top of all the other homework we have to do. How on earth do they expect us to find the time?
3. It's really hard for the nurses. They often work 12 hour shifts and in environment that could mean life or death if they make a mistake. And their pay is so low. Yet most of them just get on with it without complaining and they always seem to be cheerful, kind and interested in their patients.
4. They say that a meteorite hit the Yucatan Peninsula 65 million years ago causing mass extinctions of species. The dinosaurs were the most famous casualties. Some people say it is bound to happen again any day now and that we will be the most famous of the new casualties. Optimistically - I'm still making appointments for next week.

5. Learning English is a long, slow process. There are mountains of verb tables, forests of vocabulary and wilderness plains of multiple choice questions. The only way to get there quicker is to go and live in the UK for a couple of months. That will do the job nicely!
  
6. It was better in the 70s. Our lives weren't lived attached to mobile phones. There were no speed cameras. The music was brilliant — Glam, Prog and Punk Rock. And the fashion was outrageous. We must have looked complete idiots in our platforms and feather cuts — but we thought we looked amazing. And maybe we were.
  
7. In Spain 11500 bulls are killed every year in official bull fights. They say it is supposed to be a real match and the matadors risk death at every encounter. This is, of course, nonsense. Really the poor old bull stands no chance of anything other than a slow and painful death. I think it should be banned.

1	2	3	4	5	6	7

## ВТОРОЕ ЗАДАНИЕ (В3)

### **Понимание структурно-смысловых связей текста**

В данном задании дается текст с шестью пропусками, обозначенными цифрами (1–6) и семь фрагментов предложений для заполнения пропусков, обозначенных буквами (А–Г). Один фрагмент предложения — лишний. Надо установить соответствие между частью текста и пропущенным фрагментом предложения. За каждое правильно установленное соответствие дается 1 балл. Максимально в данном задании можно получить 6 баллов.

**ЦЕЛЬ ЗАДАНИЯ:** проверить

- ◆ понимание структурных связей между отдельными фрагментами предложения, в том числе и с учетом существующих грамматических и лексических норм сочетаемости, принятых в английском языке;
- ◆ понимание смысловых связей всего текста и его отдельных фрагментов.

### **СОВЕТЫ ПО ЭФФЕКТИВНОМУ ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ**

#### **Во время первого прочтения**

1. Заранее ознакомиться с форматом задания и с требованиями по заполнению бланков для данного задания.
2. Бегло просмотреть весь текст (без выделенных фрагментов), попытаться определить его тему и основное содержание.
3. Прочитать выделенные фрагменты и определить структурные особенности начала фрагмента (с точки зрения использования грамматических и лексических норм сочетаемости), если таковые имеются.

#### **Во время второго прочтения**

1. Читать текст последовательно, обращая особое внимание на последнее слово или выражение перед каждым пропуском. Если это слово или выражение требует определенного согласования или

управления (использование герундия, инфинитива, предлога, союза и т.д.) надо искать соответствующее начало в выделенном фрагменте.

2. Если одна и та же грамматическая структура используется в начале нескольких выделенных фрагментов, учитывать смысловое содержание предложения с пропуском, а также предыдущих и последующих предложений.
3. По ходу чтения отмечать все возможные варианты соответствий, указывая нужные буквы рядом с цифрой пропуска или нужные цифры рядом с буквами, обозначающими выделенные фрагменты.
4. Делать нужные исправления по ходу чтения, т.к. после каждого заполненного пробела неясные варианты ответов будут определяться точнее, отпадать методом исключения.
5. Обратить особое внимание на пропуски, где изначально были выбраны несколько возможных соответствий. Обосновать для себя выбор того или иного соответствия с учетом грамматических и лексических норм сочетаемости, принятых в английском языке и/или с опорой на содержание текста.
6. Проверить обоснованность других выбранных соответствий.

### **После прочтения**

1. Записать окончательный вариант ответа в таблицу после задания.
2. Определить лишний фрагмент.
3. Еще раз проверить точность записи всех ответов.

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №1

В3

*Прочитайте текст и заполните пропуски 1–6 частями предложений, обозначенными буквами А–Г. Одна из частей в списке А–Г — лишняя. Занесите букву, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.*

## Clever Dogs

What are the smartest dog breeds in the world? We all love our dogs; 1 \_\_\_\_\_ must be the cleverest ever. But is your dog's breed known as one of the most intelligent? We've compiled a list of the top five most intelligent dogs as demonstrated by extensive testing and research. In reverse order these are Doberman, Golden Retriever, German Shepherd, Poodle and the cleverest of all is the Border Collie. If your dog isn't on this list, don't despair. Sometimes, having a dog with very 2 \_\_\_\_\_. For example, if a very clever dog is left at home alone all day, it can get bored and become destructive or even neurotic. On the other hand, a dog with limited intelligence can be left at home all day, 3 \_\_\_\_\_ minutes before you arrive home! Like many intelligent breeds, the Border Collie needs a job to do. If they don't have a purpose in life, or some kind of job 4 \_\_\_\_\_. Actually many of them have a common ancestor. A dog called "Old Hemp" who lived at the end of the 19<sup>th</sup> Century. He was such a hardworking and intelligent dog he was used to father a new generation of super intelligent dogs. Just to be clear — please note that Border Collies should definitely not be left at home alone all day, 5 \_\_\_\_\_ can become quite destructive. They need constant companionship, praise, and extensive exercise. This requires a lot from owners including a suitable lifestyle and lots of living space. So if you work and live in the city, a Border Collie 6 \_\_\_\_\_ for you! Because of their legendary intelligence, Border Collies set the standard in competitions for such skills as agility, obedience and of course, sheepdog trials.

A. and not even realize you're gone until a few

B. and most of us believe our own dog

- C. but if they are, they
- D. they will not be happy
- E. probably isn't the dog
- F. but they are not quite
- G. high intelligence can have its drawbacks

1	2	3	4	5	6

### ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №2

**B3**

*Прочитайте текст и заполните пропуски 1–6 частями предложений, обозначенными буквами А–Г. Одна из частей в списке А–Г — лишняя. Занесите букву, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.*

#### Chocolate

Chocolate is made from a number of raw and processed foods produced from the seeds of tropical cacao trees. Cacao has been cultivated in 1 \_\_\_\_\_ at least 3000 years. For most of this time it was made into a drink called, in translation — “bitter water”. This is because 2 \_\_\_\_\_ to be fermented to develop a palatable flavour.

After fermentation the beans are dried and roasted and the shell is removed to produce cacao nibs. These are then ground and liquefied into chocolate liquor. The liquor is then processed into cocoa solids or cocoa butter. Pure chocolate contains primarily cocoa solids and butter in different proportions.

Much of 3 \_\_\_\_\_ with added sugar. Milk chocolate is sweetened chocolate that additionally contains either milk powder or condensed milk. White chocolate on the 4 \_\_\_\_\_ and is therefore not a true chocolate.

Chocolate contains theobromine and phenethylamine which have physiological effects on the body. It is similar to serotonin levels in the brain. Scientists claim 5 \_\_\_\_\_, can lower blood pressure. Recently, dark chocolate has also been promoted for its health benefits. But pet owners should remember that the presence of theobromine makes it toxic to cats and dogs.

Chocolate is now one 6 \_\_\_\_\_, although 16 of the top 20 chocolate consuming countries are in Europe. Also interesting is that 66% of world chocolate is consumed between meals.

- A. the chocolate consumed today is made
- B. that chocolate, eaten in moderation
- C. central and southern America for
- D. of the world's most popular flavours
- E. other hand contains no cocoa solids
- F. cacao seeds are intensely bitter and have
- G. many countries worldwide

1	2	3	4	5	6

### ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №3

**B3**

*Прочитайте текст и заполните пропуски 1–6 частями предложений, обозначенными буквами А–Г. Одна из частей в списке А–Г — лишняя. Занесите букву, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.*

#### Child Stars

Child star mania is on the rise! Popular shows like Star Search and Junior Idol are always searching for new child stars. Sometimes the parents of these youngsters are 1 \_\_\_\_\_ – arguably pushing their offspring to and beyond their limits; hoping to make their children famous.

Fame can bring great opportunities for the youngsters. Some go on to earn 2 \_\_\_\_\_ and fulfilled lives. The truth however is that the majority do not. Research on the lifestyle of young performers has shown that their childhoods are often dominated by immense pressure and anxiety. Hours of training and rehearsal combine disastrously 3 \_\_\_\_\_ and a poor social life. These vulnerable young people also have to cope with criticism, rejection and intrusive treatment from show business reporters. The loss of privacy, gossip and constant scrutiny 4 \_\_\_\_\_ of them.

Child stars often have very short careers. It can be devastating when a particularly cute child 5 \_\_\_\_\_ and a whole glittering career is over before they are out of their teens. It is therefore not surprising that so many young child stars end up with huge emotional problems — some derailing their lives through destructive life styles. It can be really difficult for them adjusting from being recognised and wanted by everyone to being completely forgotten and ignored.

So the question is should something be done to curb this mania for young fame? Should the TV programs be severely controlled or even banned? Whatever the answer to these questions, the problems are likely to remain. As long as 6 \_\_\_\_\_ of ruthlessly ambitious parents — these tragedies are destined to keep on repeating.

- A. huge amounts of money and live happy
- B. grows into an average looking adult
- C. there are children with talent under the control
- D. with a lack of normal schooling
- E. with ambitious parents
- F. can be too much for some
- G. the ones with the real ambition

1	2	3	4	5	6



## ТРЕТЬЕ ЗАДАНИЕ (A15–A21)

### Детальное понимание текста

В данной части раздела чтения предлагаются семь тестовых заданий, обозначенных буквой и цифрами (A15–A21). К каждому заданию предлагается четыре варианта ответа, обозначенных цифрами (1–4), из которых только один является правильным. Как правило — это либо начало предложения, к которому предлагается четыре возможных варианта окончания, либо вопрос, к которому дается четыре варианта ответа. Для каждого задания (A15–A21) надо выбрать один правильный ответ из четырех предложенных. За каждый правильно выбранный ответ дается 1 балл. За все задание можно получить максимально 7 баллов.

**ЦЕЛЬ ЗАДАНИЯ:** *проверить полное понимание текста на уровне*

- ◆ *содержания (детали, связанные: с фактической информацией, с ответами на вопросы по ключевым словам — кто, где, когда, как часто, сколько, зачем, с кем и т.д.);*
- ◆ *смысла (детали, связанные с имплицитной, т.е. не явной, а косвенной информацией, основывающейся на понимании причинно-следственных связей, модальности высказываний, т.е. намерений и отношения автора или других лиц к кому-либо или чему-либо и т.д.).*

### СОВЕТЫ ПО ЭФФЕКТИВНОМУ ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

#### До чтения текста

1. Заранее ознакомиться с форматом задания и с требованиями по заполнению бланков ответа для данного задания.
2. Прочитать только вопросы или начала предложений, без предложенных вариантов ответа, чтобы определить примерное содержание текста, а также характер запрашиваемой информации.
3. Прочитать варианты предлагаемых ответов в тех случаях, когда без них неясна суть запрашиваемой информации.

### Во время первого прочтения

1. Выполнять задание последовательно. Помнить, что последовательность тестовых вопросов связана с последовательностью развития сюжета текста.
2. С каждым вопросом работать по предлагаемой схеме:
  - ♦ прочитать тестовое задание *целиком* (начало предложения или вопрос и все варианты ответа);
  - ♦ определить *суть запрашиваемой информации*, т.е. понять, что лежит в основе запрашиваемой информации: слово, словосочетание, предложение, абзац и или весь текст;
  - ♦ найти *место*, где запрашиваемая информация дается *в тексте*;
  - ♦ понять, чем предлагаемые *варианты ответов отличаются* друг от друга;
  - ♦ *отбросить* очевидно неверные варианты и определить наиболее вероятный ответ;
  - ♦ *доказать*, что остальные варианты неверны, или что **в тексте нет информации**, предлагаемой в ответах. Для этого стоит обратить особое внимание на различия между основной идеей и второстепенной информацией в проверяемом фрагменте текста и в содержании самого вопроса, а также на различия между явно и неявно выраженной информацией.
3. Если не можете осознанно выбрать ни один из предложенных вариантов, не понимаете сути вопроса, все равно не оставляйте задание без ответа. Выбирайте ответ интуитивно.

### После прочтения

1. Убедиться в правильности выбора ответа в каждом тестовом задании.
2. Зафиксировать результаты выполнения задания на черновике так, чтобы их можно было легко перенести в бланк ответа.

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №1

*Прочитайте текст и выполните задания A15–A21. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.*

### Kimbolton School

I went to school in a large village called Kimbolton in the county of Cambridgeshire. In recent years I have been reminded of my time there by, strangely enough, the Harry Potter books by J.K. Rowling.

The first and most obvious reason is that Kimbolton is a castle school; just as Hogwarts is the castle school for Harry and his friends. Hogwarts is of course filled with ghosts, such as Sir Nicholas de Mimsy Porpington — better known as Nearly Headless Nick: But Kimbolton also has a reputation for being haunted and in fact lays claim to a very famous ghost. This is Katherine of Aragon — the first wife of Henry VIII. She was sent there in April 1534 after refusing to accept the legality of Henry's divorce proceedings. When I arrived there as a first year in September 1971, I was told that her ghost was often seen — but only from the knees upwards. This, I was told, was because she walked on the original rather than the later modern floors. I am ashamed to confess that at times we set up “ghostly” tricks to scare our friends. These usually involved almost invisible fishing lines being used to “mysteriously” open and close cupboards or move chairs.

There are other comparisons to be made however. In Harry Potter's Hogwarts School there are four “houses”; Gryffindor, Hufflepuff, Ravenclaw and the dark house, Slytherin. The four houses being named after famous headmasters of Hogwarts' past. At Kimbolton we also had four houses named for the same reason. They were called Ingram's, Bailey's, Dawson's and Gibbard's. As I recall there were no sinister connotations with any house although probably the Slytherin equivalent was Gibbard's. At the time Gibbard's was the house for “day boys” who lived at home and travelled to school each day. The other houses were for the “borders” that lived in the castle. The dayboys were nicknamed “day bugs” and the residents were called “border bugs”. I was a day bug.

There were common rooms and detentions which I suppose all schools still have. But few schools, like Kimbolton, have narrow, long corridors

lined with portraits whose eyes seem to follow you round! Mind you — none of our paintings spoke to us as they sometimes do at Hogwarts! Kimbolton also has a fantastic staircase in the castle and huge murals by the Italian Rococo painter Pellegrini.

Apart from the castle, ghosts and houses there were other comparisons to Hogwarts. The teachers (who were called masters) also wore black gowns and addressed us only by our surnames. We pupils had to wear suits and ties to school and actually were not allowed to take our jackets off unless the day was exceptionally hot.

But there were some fairly important differences too. Firstly Kimbolton, at the time I was there, was a school only for boys. It has changed since, but then we had no Hermione Grangers to fight against evil with. We played football and cricket rather than Quidditch and took 'O' Levels rather than OWLS. That is "Ordinary" Level exams rather than "Ordinary Wizarding Levels". But still, looking back on it all, I have to say that I, at least, thought the place was rather magical.

**A15** The first similarity between the narrator's school and Hogwarts is that both schools are situated

- 1) not far from London.
- 2) in an unusual school building.
- 3) near a village.
- 4) far from pupils' homes.

**A16** Students in Kimbolton School believed that

- 1) Katherine of Aragon became a ghost as Henry VIII murdered her.
- 2) the ghost could be scared by moving furniture with a fishing line.
- 3) the ghost regularly appeared in the castle at midnight.
- 4) the ghost could be seen partially, if at all.

**A17** Kimbolton School had four houses that

- 1) had the same names as houses at Hogwarts.
- 2) got their names as in Hogwarts.
- 3) selected students similarly to Hogwarts.
- 4) had different reputation as at Hogwarts.

**A18** The house the narrator belonged to

- 1) was the privileged one.
- 2) had an evil reputation.
- 3) was similar to other houses.
- 4) had one particular difference.

**A19** The narrator thinks Kimbolton was not like other schools as it had

- 1) common rooms.
- 2) a special system of punishments.
- 3) several houses.
- 4) a very special kind of decor.

**A20** Both teachers and students in the narrator's school

- 1) had to follow a certain dress code.
- 2) were dressed in school uniform.
- 3) were addressed by their surnames.
- 4) could be compared to the ones in Hogwarts.

**A21** According to the narrator, Kimbolton was unlike Hogwarts because it

- 1) used to be a school for boys.
- 2) had recently become a school for boys.
- 3) had a different exam system.
- 4) taught a different kind of magic.

**ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №2**

*Прочитайте текст и выполните задания A15–A21. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.*

**How It Was**

Every school holiday we worked on the farms. Often it was pea picking but we also harvested runner beans, potatoes, black currants and strawberries — each in their season. Sometimes we travelled quite a distance to work. The incredible thing, looking back on it, was that our parents never seemed to worry about us. Sure enough there were occasional tales of terrible accidents or of children being attacked or kidnapped - but no one thought about such things then.

We would disappear early, on our bikes, and not return until dark. Just the thought of letting my own kids do the same today gives me kittens. But back then, that's how it was. All the harvesting was paid for by the bag or the box. The faster you worked, the more you earned. In one 5 week season I earned about £400. That was seriously good money in the 1970s — probably the same as my Dad earned. And we knew how to spend. We were always treating ourselves to something. But usually the aim was to pay for a holiday before school started again. Of course we often had family holidays when we were younger. But we kids also took our own holidays. Usually it was camping but my focus was beach holidays. Wales was one of my favourite locations. Again I still can't imagine how our parents were brave enough to let us go. I can only assume they were not worried: That and the fact that as children they had their own adventures. Both my parents were small children during the war and were evacuated from London to be safe from Hitler's bombs. They went in the clothes they were wearing plus a small suitcase — sent to unknown (in advance) villages and to the care of strangers. My teenage beach holidays probably seemed a stroll in the park to them and they took our safety for granted.

Nowadays there seems to be a climate of fear around my generation, concerning the safety of our children. Has the world really changed so much? May be it's just that the media makes us think more about the horrible things that do happen?

Mind you — there was one close shave when I was a kid. It was on one of our Welsh camping holidays. We would have been 15 at the time. I fell asleep on a floating lilo and got swept out to sea. I was only asleep for a second and at first was not worried. I began to swim steadily pushing the lilo back to the beach - but after 10 minutes, to my horror, I was no closer to shore. In a panic I jettisoned the lilo so I could swim properly and then swam with all my strength. After another 10 minutes still I made no progress. Then completely irrationally I started worrying about sharks. I knew that there are no dangerous sharks there but just the thought paralyzed me. I told myself not to panic. The sea was really calm and I knew that the tide had to change at some point. I also knew my friends on the beach would call the coastguard. The shore seemed miles away, exhaustion was kicking in and I realized also that I was cold. Shark fins began to circle in my imagination. I was in despair. You hear about accidents and drowning at sea but never imagine that it's going to be you.

My rescue was sharp and sudden. Hands on my wrists and ankles and I was swung into the boat. I was absolutely fine when I got back to shore. I am ashamed to say I lied about my age to prevent my parents finding out about it all.

**A15** The parents didn't seem to worry about the narrator and his/her friends as

- 1) farm work was part of a regular school summer camp.
- 2) the farm was not far from where the children lived.
- 3) there were no obvious cases of child abuse in the region.
- 4) some parents worked on the same farm.

**A16** The expression "gives me kittens" in the second paragraph means

- 1) amuses me.
- 2) scares me.
- 3) fascinates me.
- 4) captivates me.

**A17** The payment for the farm work the children got depended on

- 1) the type of seasonal harvest.
- 2) the number of hours spent on the farm.
- 3) the speed at which they moved.
- 4) the amount of harvested berries or vegetables.

**A18**

The children earned money mainly to

- 1) provide for their independent holidays.
- 2) afford tasty treats for themselves and friends.
- 3) help the family budget.
- 4) buy camping equipment.

**A19**

The narrator thought his parents' evacuation

- 1) helped them to be calm about safety issues.
- 2) helped them to deal with strangers.
- 3) was like a stroll in the park.
- 4) was a source of serious stress.

**A20**

The narrator thinks his generation is probably more fearful because

- 1) they didn't experience the war.
- 2) there are more unstable people around.
- 3) the media deliberately highlights awful stories.
- 4) their childhood was too safe and trouble free.

**A21**

The narrator has an additional problem during his accident in the sea because

- 1) he wasn't a good swimmer.
- 2) the tide was so strong.
- 3) the thought of sharks terrified him.
- 4) there was no coast guard around.



### ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №3

*Прочитайте текст и выполните задания A15–A21. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.*

#### By Process of Elimination

“Thank you for agreeing to meet with me here” was all he said for the first few moments. His European accent paused between each word before disappearing into silence. As for the 11 dancers sat around the lounge, there was a clear atmosphere of resentment. Regardless of how famous this detective most undoubtedly was, they all felt this was a matter for the police. But there were no police on board and the ship captain’s had requested the detective to conduct an initial investigation.

“I have to tell you” he continued “that I have discovered who the murderer is and can further inform you that the murderer is sat here, amongst us, in this room”.

Again there was silence. It had always been unlikely that any of the liner’s other guests had motive or opportunity. From the start it had always been probable that one of the dancers was a murderer.

“I have to admit” he continued “that this case has been more than usually hard on the little grey cells” he tapped his head as he always did when referring to his deductive powers. “Every body in this room had a reason to kill poor Phoebe” he continued. There was no disagreement around the room. Nobody denied that they had hated Phoebe Miller. One way or another Phoebe had made life really difficult for all of them.

The detective began a long and perhaps over detailed summary of all the things he had discovered and soon everybody was quite bored. Some of them began to feel quite sleepy as he went on and on. However their attention was caught by the following words.

“Ladies and gentlemen. Apart from Constance Miller, who was not on stage at the time, the rest of the dancers were performing on stage at the time of the murder. We therefore know that 10 of you are absolutely innocent. I know this because there was no trace of poison in the bottle from which the glass of wine was poured. This means that someone added

the poison after the glass had been poured and that glass was poured ...during...the performance.”

He paused enjoying the dramatic effect of his words and continued “By process of elimination you might assume that I am about to accuse the sister - Constance Miller”.

“I did not do it” screamed Constance instantly, “I swear I did not do it. I hated her but I am innocent”.

“I do know, Constance, that you are not guilty of this crime” he continued but was drowned out by all the dancers’ exclamations of confusion and bewilderment. He held up his hand and continued slowly but forcefully “but I can assure you dear lady that the murderer is in this room and is seated directly behind you”. There was a gasp as everyone turned to stare at the middle-aged waitress sat at the back of the room next to the other staff. “Probably none of you know even her name but I have discovered this. She is not Sally Watkins as she is known to the crew of this ship — but Sally Miller — the wife of George Miller who was the uncle of Constance and Phoebe. Sally I can assure you had the opportunity to handle that glass but most of all, as I will now demonstrate to you, she had the motive: Revenge!”

**A15** The eleven dancers were resentful because

- 1) they had not been allowed to perform for three days.
- 2) their colleague had been murdered.
- 3) they would have preferred a police investigation.
- 4) they didn't like the ship's captain.

**A16** The famous detective was conducting the case because

- 1) they would soon be in Southampton.
- 2) four ships' officers were available to make an arrest.
- 3) the ship was still at sea.
- 4) the captain had asked him to.

**A17** No one disagreed when they heard the murderer was in the room because

- 1) they all had been jealous of Phoebe.
- 2) all of them had hated Phoebe.
- 3) the murder must have been committed by somebody on board.
- 4) the case had been unusually difficult to solve.

**A18** Ten of the dancers were proved innocent because

- 1) they were performing at that time.
- 2) they had no obvious motive to kill her.
- 3) Constance Miller was not on stage at the time.
- 4) there was poison in the bottle.

**A19** Constance screamed out her innocence because she

- 1) knew she was guilty.
- 2) could prove it.
- 3) believed the detective was about to accuse her.
- 4) hated Phoebe.

**A20** The detective knew Constance was not guilty because

- 1) he had discovered who the real murderer was.
- 2) of the confusion amongst the other dancers.
- 3) she was not on stage when the murder took place.
- 4) she hated Phoebe.

**A21** Sally Miller killed Phoebe Miller because

- 1) George was Phoebe's uncle.
- 2) her real name was not Sally Watkins.
- 3) she had the opportunity.
- 4) she wanted revenge.

## Раздел 3. ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА

---

Рекомендуемое время на выполнение данного раздела — **40 минут**.  
Максимально **20 баллов** за верное выполнение всех заданий раздела.

Данный раздел экзамена состоит из трех заданий. Каждое задание проверяет языковую грамотность, но не на уровне знания правил употребления грамматики и лексики, а на уровне способности выбирать нужный языковой материал и грамотно использовать его с учетом специфики коммуникативной ситуации.

**1. Задание В4-В10 Базового уровня (7 баллов)** с кратким ответом проверяет владение грамматическими навыками в коммуникативном контексте.

**2. Задание В11-В16 Повышенного уровня (6 баллов)** с кратким ответом проверяет владение способами словообразования в коммуникативном контексте.

**3. Задание А22-А28 Повышенного уровня (7 баллов)** на множественный выбор проверяет способность грамотно использовать слова в конкретном коммуникативном контексте с учетом их формы, значения и особенностей употребления, принятых в английском языке.

Желательно заранее ознакомиться с форматом данной части экзамена и установками, предлагаемыми к каждому заданию. Установки к заданиям, как правило, формулируются одинаково во всех вариантах ЕГЭ. Это позволит сэкономить время на изучение установки на экзамене.

## ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ (B4–B10)

### Образование грамматических форм

В данном задании дается связный текст с семью пропусками. Напротив каждого пропуска справа на полях дается слово, написанное **ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ**, от которого надо образовать ту или иную грамматическую форму для правильного заполнения пропуска. За каждый правильно заполненный пропуск дается 1 балл. Учитывается не только грамматическая, но и орфографическая точность ответа. За все задание можно получить максимально 7 баллов.

**ЦЕЛЬ ЗАДАНИЯ:** проверить владение

- ◆ личными (видовременными) глагольными формами;
- ◆ неличными глагольными формами (инфинитивом, герундием, причастием);
- ◆ использованием активного и пассивного залога с различными видовременными формами глагола;
- ◆ способами согласования времен, принятыми в английском языке;
- ◆ различными формами местоимений (личные, притяжательные, местоимения от some/any/no);
- ◆ количественными и порядковыми числительными;
- ◆ различными способами образования множественного числа существительных, притяжательного падежа;
- ◆ различными способами образования степеней сравнения прилагательных и наречий;
- ◆ навыками орфографии и т.д.

### СОВЕТЫ ПО ЭФФЕКТИВНОМУ ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

#### До прослушивания текстов

1. Заранее ознакомиться с форматом задания и с требованиями по заполнению бланков для данного задания.

#### Во время первого прочтения

2. Просмотреть весь текст с пропусками, постараться понять его содержание, последовательность описываемых в нем событий и т.д.

3. Определить, в каком времени идет основное повествование (в настоящем или прошедшем) и есть ли фрагменты текста, где используется будущее время.
4. Есть ли в тексте прямая речь, и если да, то в каком времени там идет повествование, и как оно соотносится с остальным текстом.

### Во время второго прочтения

При работе с каждым фрагментом текста с пропуском используйте следующую логику и последовательность действий:

- ♦ прочитайте текст до первого пропуска и слово, написанное **ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ** на полях, и определите, какую грамматическую форму надо вставить в пропуск: *глагольную форму* (личную/ неличную); *существительное* (в единственном или множественном числе, в именительном или притяжательном падеже); *прилагательное* (в сравнительной или превосходной степени), *числительное* (порядковое или количественное) и т.д.;
- ♦ если это глагольная форма, то необходимо решить: является ли она *личной* (видовременной) или *неличной* (инфинитивом, герундием, причастием); употребляется ли *в активном или пассивном залоге*; к какому *времени* относится (настоящему, прошедшему или будущему); требует ли согласования времен с учетом использования других глагольных форм в тексте и т.д.
- ♦ определить, есть ли у данной формы особенности написания, поскольку правильно выбранная грамматическая модель не будет засчитана как верный ответ, если в ней есть орфографическая ошибка.

### После заполнения всех пропусков

1. Прочитать весь текст с заполненными пропусками, проверить (мысленно обосновать) однозначность выбранного ответа.
2. Записать окончательный вариант ответа в тексте задания.

ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №1

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B4–B10**, так чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B4–B10**.

A Scottish Castle

- B4** For more than 800 years the castle was a fortress against the English and rival Scottish clans. It originally \_\_\_\_\_ on the banks of the river on a hill top overlooking the sea. **STAND**
- B5** For the most part the castle was in a state of neglect since then. About 150 years ago it became a luxurious farm house and thousands of \_\_\_\_\_ were kept on the surrounding hillsides. **SHEEP**
- B6** Then in the early part of the twentieth century it became a hunting and fishing lodge. Wealthy visitors paid good money trying to catch Atlantic salmon — Scotland's \_\_\_\_\_ sporting fish. **STRONG**
- B7** The inspiration to restore the castle came to John Faulkner when he \_\_\_\_\_ in the sea on an unusually warm August afternoon. **SWIM**
- B8** Seeing the castle's walls and towers over the sparkling water, he imagined how it must have looked in \_\_\_\_\_ glorious far off days. **THESE**
- B9** Now, ten years after that summer swim, he is in the mood for celebration as he finally \_\_\_\_\_ his biggest ambition. **REALISE**
- B10** All the difficult and expensive restoration was finished, and his \_\_\_\_\_ guests are due to arrive this evening. **ONE**

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №2

*Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами B4–B10, так чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы B4–B10.*

### Restaurant with a Difference

- |            |  |                     |
|------------|--|---------------------|
| <b>B4</b>  | Rapid River Logging Camp _____<br>four miles north and one mile west of Park Rapids in<br>Hubbard County, Minnesota.   | <b>LOCATE</b>       |
| <b>B5</b>  | The smaller camps have now mostly disappeared but<br>some of the _____ ones have now become<br>small museums, theme parks or restaurants.                                | <b>LARGE</b>        |
| <b>B6</b>  | The Rapid River Camp is a huge family style<br>restaurant. Food is served and even the cooking<br>_____ by staff in period costume.                                      | <b>DO</b>           |
| <b>B7</b>  | One _____ to choose one of the big,<br>high calorie dishes loved by real forest workers. In<br>fact there is a large menu to suit all tastes and<br>appetites.           | <b>NOT<br/>NEED</b> |
| <b>B8</b>  | On Tuesdays and Fridays you can see demonstrations<br>of a steam powered saw, _____ up the wood<br>just as it did 100 years ago.   | <b>CUT</b>          |
| <b>B9</b>  | There are other attractions that are less expensive<br>and _____ to the town centre than<br>the Logging Camp; but most people think the<br>journey is well worth making. | <b>NEAR</b>         |
| <b>B10</b> | I have seen plenty of these themed restaurants for<br>tourists but The Rapid River camp is one of the<br>_____.  | <b>GOOD</b>         |



### ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №3

*Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами B4–B10, так чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы B4–B10.*

#### John Lennon

- B4** In the early 60's Liverpool was already well known for its music. John Lennon \_\_\_\_\_ **TAKE**  
centre stage at The Cavern Club, Liverpool, during a lunch time session on 21<sup>st</sup> February 1961. The Group was called the Beatles and the other band members regarded John as the leader.
- B5** Although Ringo was the \_\_\_\_\_, they all **OLD**  
looked up to John — in Paul's words, "He was the quickest wit, the smartest and all that kind of thing."
- B6** It wasn't John's \_\_\_\_\_ **IMPRESSIVE**  
performance at The Cavern and neither was it his first.
- B7** He had been there some years before, \_\_\_\_\_ **STAND**  
at exactly the same place at the centre of the stage.
- B8** It was actually there in 1957 that John Lennon introduced his first group, "The Quarry Men" He \_\_\_\_\_ **FIND**  
it quite a challenging experience.
- B9** Even then \_\_\_\_\_ loved him, **WOMAN**  
calling out his name over the music.
- B10** In 1957 they came to hear a particular type of music known as "Skiffle" but John, \_\_\_\_\_ **IMPERSONATE**  
Elvis, gave them rock and roll.

## ВТОРОЕ ЗАДАНИЕ (B11–B16)

### Словообразование

В данном задании дается связный текст с шестью пропусками. Напротив каждого пропуска *справа на полях* дается слово, написанное **ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ**, от которого надо образовать однокоренное слово для заполнения пропуска. За каждый правильно заполненный пропуск дается 1 балл. Учитывается не только словообразовательная, но и орфографическая точность ответа. За все задание можно получить максимально 6 баллов.

**ЦЕЛЬ ЗАДАНИЯ:** проверить владение различными способами словообразования, включая суффиксальные; префиксальные; суффиксально-префиксальные; с использованием конверсии и т.д.

### СОВЕТЫ ПО ЭФФЕКТИВНОМУ ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Заранее ознакомиться с форматом задания и с требованиями по заполнению бланков для данного задания.

#### Во время первого прочтения

Просмотреть текст с пропусками, постараться понять его содержание.

#### Во время второго прочтения

Читать текст внимательно до пропуска. При работе с каждым фрагментом текста с пропуском используйте следующую логику и последовательность действий:

- ♦ прочитать текст до пропуска и слово, написанное **ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ** на полях и определить, какой частью речи должно являться пропущенное слово;
- ♦ определить, используется ли данное слово в положительном или отрицательном значении в данном контексте;
- ♦ образовать нужное слово с использованием нужных суффиксов или префиксов, а возможно и тех и других одновременно (особенно для слов с отрицательным значением);

- ◆ если вы не знаете, как образовать слово от указанного опорного слова, вспомните суффиксы и префиксы, которые могут использоваться для образования данной части речи, используйте их, определите, насколько естественно выглядит образованное вами слово.
- ◆ определите, есть ли у данной формы особенности написания, поскольку правильно выбранная словообразовательная модель не будет засчитана как верный ответ, если в ней есть орфографическая ошибка.

### **После заполнения всех пропусков**

1. Прочитать весь текст с заполненными пропусками. Проверить (мысленно обосновать) однозначность выбранного ответа.
2. Записать окончательный вариант ответа в тексте задания.

**ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №1**

*Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами после номеров B11–B16 так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы B11–B16.*

**The Old Theatre**

- B11** For years the old town theatre was a failure. It was very expensive but not comfortable, and most of the plays performed were \_\_\_\_\_. **POPULAR**
- B12** In an attempt to make it more \_\_\_\_\_, they began putting on more comedies and well known, successful dramas. **COMMERCE**
- B13** Because the audiences were made up of \_\_\_\_\_ young people with low incomes and students, discounted tickets were introduced. **MAIN**
- B14** In \_\_\_\_\_, there was the issue of the uncomfortable seating. Despite the huge cost, the old seats were ripped out and new ones installed. **ADD**
- B15** All of these measures made the theatre's new owner rather \_\_\_\_\_. Would there be enough new customers to make up for all the money invested? **ANXIETY**
- B16** But in \_\_\_\_\_ everything has worked out really well. Audiences are on average three times larger than before. The theatre is now an outstanding success. **REAL**

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №2

*Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами после номеров B11–B16 так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы B11–B16.*

### Tourism in Wales

- B11** 'Snowdonia for All' is a project which aims to encourage disadvantaged people to visit Snowdonia and have an enjoyable and relaxing time. The project is the outcome of cooperation between the National Park Consultation Group and various \_\_\_\_\_ protection groups. ENVIRONMENT
- B12** All of these organisations have been involved in the \_\_\_\_\_ of walking paths across the beautiful northern Welsh countryside. PRESERVE
- B13** There has been a lot of \_\_\_\_\_ in recent years while at the same time the authorities have thought to maintain the essential character of this beautiful park. DEVELOP
- B14** And in fact it is the Welsh National Assembly rather than the Westminster government that has been made \_\_\_\_\_ for drawing together a number of difficult issues. RESPONSE
- B15** For example local \_\_\_\_\_ do want to see a big increase in the number of visitors to the region but at the same time they want to preserve the quiet beauty of the landscape. POLITICS
- B16** Also there is the ongoing commitment to provide more jobs, especially those connected to tourism. But achieving solid \_\_\_\_\_ growth and preserving an ancient landscape is never easy. ECONOMY

**ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №3**

*Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами после номеров B11–B16 так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы B11–B16.*

**Stratford-upon-Avon**

- B11** Stratford is famous because of Shakespeare. Of this there is no doubt. But in reality there are hundreds of diverse and wonderful things to do and see there. To manage all of them on a day visit would be a \_\_\_\_\_ task. **FRUIT**
- B12** The more \_\_\_\_\_ tourists, who total more than 3.5 million annually, are not content with a quick visit to Anne Hathaway's cottage. **ADVENTURE**
- B13** As well as the Royal Shakespeare Theatre, there are The Courtyard, The Other Place, The Waterside and The Swan theatres. Stratford is a \_\_\_\_\_ location for the dramatic arts in the UK. **SIGNIFY**
- B14** Sheep Street is \_\_\_\_\_ the busiest location in Stratford. Twice in Shakespeare's life time it burned down (1595 and 1614) but it is the best place to eat in a town with a wealth of superb restaurants. **GENERAL**
- B15** Of course one should visit all the Shakespeare sights. Not least the building where the bard was born — under the excellent \_\_\_\_\_ care of The Shakespeare's Birthplace Trust. **MANAGE**
- B16** But there are beautiful bridges, pubs and shops. Stratford has museums for cars, teddy bears and art as well as a brass rubbing centre, butterfly farm and factory shop. In \_\_\_\_\_ you are spoiled for choice. **REAL**

## ТРЕТЬЕ ЗАДАНИЕ (A22–A28)

### **Лексическое задание на множественный выбор**

В данном задании дается связный текст с семью пропусками. В данной части экзамена — это самое сложное задание. Для каждого пропуска предлагаются четыре варианта ответа, из которых только один является правильным. За каждый правильно выбранный ответ дается 1 балл. За все задание можно получить максимально 7 баллов.

**ЦЕЛЬ ЗАДАНИЯ:** *проверить умение использовать лексику в коммуникативном контексте с учетом специфики:*

- ◆ *форм одного слова и слов, близких по написанию и звучанию;*
- ◆ *значений одного слова и его синонимов, антонимов, омонимов;*
- ◆ *норм лексической сочетаемости, принятых в английском языке и т.д.*

### **СОВЕТЫ ПО ЭФФЕКТИВНОМУ ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ**

1. Заранее ознакомиться с форматом задания и с требованиями по заполнению бланков для данного задания.

#### **Во время первого прочтения**

2. Просмотреть текст с пропусками, постараться понять его содержание.

#### **Во время второго прочтения**

3. Читать текст до пропуска. При работе с каждым фрагментом текста с пропуском использовать следующую логику:
  - ◆ *читать внимательно весь фрагмент, но особое внимание уделить предложению с пропущенным словом;*
  - ◆ *внимательно изучить все предложенные варианты ответа, выбрать наиболее подходящий с учетом значения и норм лексической сочетаемости пропущенного слова. ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ уделить синонимам (у них могут быть разные оттенки значения, они могут иметь различия в управлении и сочетаемости с другими словами), а также созвучным слова-*

ми или словами со сходным написанием (у них могут быть разные значения).

- ◆ прочитать предложение с пропуском еще раз, убедиться, что выбранное слово является наиболее корректным для заполнения пропуска. **ОБОСНОВАТЬ СВОЙ ВЫБОР**, определив, почему другие варианты неверны в данном случае. Если задание выполняется не на экзамене, проверить правильность сделанного выбора по словарю.

4. Обвести/ записать окончательный вариант ответа в тексте задания.



## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №1

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами A22–A28. Эти номера соответствуют заданиям A22–A28, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

## A New Family Member

Tracey and her sister had always wanted their own horse. And although neither of them had much spare money, they were about to **A22** \_\_\_\_\_ their dream. The tricky part was not getting a horse but actually finding somewhere to keep one. But eventually Mrs Richards agreed to let the girls **A23** \_\_\_\_\_ a small field at the far end of the farm. This was going to **A24** \_\_\_\_\_ them £500 a year but it would work out at just over £20 per month each which was OK. The horse himself was coming from the Horse Rescue Charity. They would need to make a small donation every year to cover the cost of an animal welfare inspector who would visit twice a year. The **A25** \_\_\_\_\_ expenses after this would be for food and vet bills. But the two girls were **A26** \_\_\_\_\_ that they could manage and were committed to going ahead. And it was a big commitment. They were getting an eighteen month old skewbald colt named Domino. Horses often live over twenty years and the sisters were taking him on **A27** \_\_\_\_\_ life. Actually they had plans to get another horse as a friend for Domino. But first of all Domino would need to settle down. He had been badly treated by his previous owners and was still a bit nervous and difficult to **A28** \_\_\_\_\_.

- |            |            |                |               |              |
|------------|------------|----------------|---------------|--------------|
| <b>A22</b> | 1) realise | 2) consider    | 3) have       | 4) believe   |
| <b>A23</b> | 1) borrow  | 2) pay         | 3) rent       | 4) lend      |
| <b>A24</b> | 1) charge  | 2) fee         | 3) pay        | 4) cost      |
| <b>A25</b> | 1) longest | 2) biggest     | 3) hugest     | 4) tallest   |
| <b>A26</b> | 1) assured | 2) comfortable | 3) thoughtful | 4) confident |
| <b>A27</b> | 1) for     | 2) during      | 3) at         | 4) to        |
| <b>A28</b> | 1) deal    | 2) agree       | 3) handle     | 4) cope      |

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №2

*Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами A22–A28. Эти номера соответствуют заданиям A22–A28, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.*

## Unlucky Travellers

Susan sat down, switched on her computer and was just about to read her overnight emails when the door flew open. "Valerie! What are you doing here? You are **A22** \_\_\_\_\_ to be on holiday in Italy!"

Susan was astonished. She and Val worked together as receptionists at the hospital. Because she had expected to be on her own and working twice as hard, she was quite pleased to see Val. On the other hand she knew that Val was really looking **A23** \_\_\_\_\_ to her holiday. What could possibly have gone wrong? Val walked in but she didn't say a **A24** \_\_\_\_\_ word. It was clear that she was upset and tired. "What is it? What's happened?" Susan continued. "Is everything OK?" Valerie was silent for some moments but eventually **A25** \_\_\_\_\_ "You clearly haven't heard the news. The travel company went bankrupt on Friday. We didn't know and so went to the airport on Saturday morning. Actually we have spent the whole weekend at the airport hoping still to get a flight. In the end we gave **A26** \_\_\_\_\_ and came home". "Oh you poor thing," Susan gushed. "Let me make you a cup of tea but then you should go home. You still have two weeks holiday to **A27** \_\_\_\_\_. Why don't you go somewhere in England? The weather is certainly nice enough at the moment." "Well," replied Val, "it seems that we will be OK to go to Italy still. We had travel insurance and it seems we will get all our money **A28** \_\_\_\_\_. So we'll try again in the autumn with a different travel company."

- |            |             |              |            |             |
|------------|-------------|--------------|------------|-------------|
| <b>A22</b> | 1) proposed | 2) suggested | 3) wanted  | 4) supposed |
| <b>A23</b> | 1) for      | 2) around    | 3) forward | 4) after    |
| <b>A24</b> | 1) separate | 2) single    | 3) one     | 4) certain  |
| <b>A25</b> | 1) asked    | 2) said      | 3) spoke   | 4) told     |
| <b>A26</b> | 1) up       | 2) on        | 3) to      | 4) at       |
| <b>A27</b> | 1) make     | 2) take      | 3) manage  | 4) do       |
| <b>A28</b> | 1) back     | 2) still     | 3) agreed  | 4) together |

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №3

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами A22–A28. Эти номера соответствуют заданиям A22–A28, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

### The Tower of London

‘Her Majesty’s Royal Palace and Fortress’, ‘The Tower’ and ‘The White Tower’ are all names for the building most commonly known as The Tower of London. Construction began in 1078 but work **A22** \_\_\_\_\_, on and off, over a period of two hundred years or more.

The Tower was essentially a fortress whose functions eventually extended to that of royal palace, prison, armoury, zoo, Royal Mint and observatory. Since 1303 it has also been used **A23** \_\_\_\_\_ storing the Crown Jewels of the United Kingdom. Today, however, The Tower is cared for by an independent charity and receives no funding from the government or the crown.

The Tower is probably best known for the famous prisoners who were **A24** \_\_\_\_\_, and sometimes executed, there. In 1483 the 13-year-old King Edward 5<sup>th</sup> and his 10-year-old brother Richard were murdered there; apparently on the orders of their uncle, the Duke of Gloucester. **A25** \_\_\_\_\_ the most famous victim of The Tower was Anne Boleyn, the unfortunate second wife of Henry 8<sup>th</sup>. But Guy Fawkes, Thomas Moore, Sir Walter Raleigh and even the future Queen Elizabeth 1<sup>st</sup> were all imprisoned behind those fearsome walls.

Most people know the **A26** \_\_\_\_\_ legend that if the ravens ever leave The Tower — then the British Monarchy will be doomed. Possibly less people know however that the Tower was also one of the **A27** \_\_\_\_\_ zoos. Lions, tigers and large **A28** \_\_\_\_\_ of rare and exotic species lived in the Tower gardens over 800 years ago.

- |            |               |                 |              |              |
|------------|---------------|-----------------|--------------|--------------|
| <b>A22</b> | 1) lengthened | 2) continued    | 3) prolonged | 4) increased |
| <b>A23</b> | 1) as         | 2) with         | 3) for       | 4) to        |
| <b>A24</b> | 1) captured   | 2) maintained   | 3) found     | 4) held      |
| <b>A25</b> | 1) Thus       | 2) Consequently | 3) Probably  | 4) Although  |
| <b>A26</b> | 1) ancient    | 2) prehistoric  | 3) antique   | 4) aged      |
| <b>A27</b> | 1) newest     | 2) youngest     | 3) earliest  | 4) soonest   |
| <b>A28</b> | 1) figures    | 2) groups       | 3) herds     | 4) numbers   |

## Раздел 4. ПИСЬМО

---

Рекомендуемое время на выполнение данного раздела — 60 минут.  
Максимально 20 баллов за верное выполнение всех заданий раздела.

Данный раздел экзамена состоит из двух заданий. Все задания данного раздела направлены на контроль продуктивных умений письменной речи и являются заданиями с развернутым ответом.

1. Задание С1 Базового уровня (6 баллов) с развернутым ответом проверяет умение написать личное письмо в страну изучаемого языка.

2. Задание С2 Высокого уровня (14 баллов) проверяет умения написания развернутых высказываний с элементами рассуждения на заданную тему или проблему.

Желательно заранее ознакомиться с форматом данной части экзамена и установками, предлагаемыми к каждому заданию. Установки к заданиям, как правило, формулируются одинаково во всех вариантах ЕГЭ. Это позволит сэкономить время на изучение установки на экзамене.

## ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ (C1)

### Написание личного письма

Рекомендуемое время на выполнение данного задания — 20 минут.

В задании приводится фрагмент письма предполагаемого друга по переписке, на которое надо ответить с учетом заданной ситуации общения. Как правило, в предлагаемом фрагменте письма задаются 3 вопроса, на которые надо ответить, а также сообщается некоторая информация, для уточнения которой в задании предлагается задать 3 вопроса.

Требуемый объем текста для данного задания — **100–140 слов**.

При оценивании данного задания принимаются во внимание:

- ◆ точность выполнения задания по содержанию;
- ◆ правильность структурного оформления текста;
- ◆ соблюдение заданных требований к объему текста.

**Внимание!** Лексическая и грамматическая грамотность текста отдельно не оцениваются, однако, если языковые ошибки мешают пониманию текста, **это отразится на оценивании** задания по содержанию.

За все задание можно получить максимально **6 баллов**.

**ЦЕЛЬ ЗАДАНИЯ:** проверить владение продуктивными умениями письменной речи, включая:

- ◆ способность точно выполнить коммуникативную задачу, заданную текстом-стимулом (отрывок письма) и текстом инструкции (следует за отрывком письма);
- ◆ знание и соблюдение норм написания личного письма, принятых в английском языке (структурно-содержательные компоненты личного письма и место их расположения в тексте; стилистические особенности текста личного письма, нормы вежливости и т.д.);
- ◆ способность соблюдать требования к объему текста.

## СОВЕТЫ ПО ЭФФЕКТИВНОМУ ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

### До написания текста

1. Внимательно изучите текст инструкции и определите, как она регламентирует содержание вашего письма (что требуется: *ответить на вопросы, дать совет, высказать мнение, задать вопросы* и т.д.).
2. Особое внимание при чтении текста инструкции обратите на ту часть, где уточняется содержание ваших предполагаемых вопросов к корреспонденту. Как правило, эти вопросы соотносятся со второй содержательной частью письма-стимула. При этом текст инструкции может сужать, расширять, слегка видоизменять проблему для обсуждения. Ваши вопросы должны точно соответствовать именно тексту инструкции, а не только тексту самого письма!!!
3. Внимательно изучите текст письма. Определите суть запрашиваемой информации. При чтении можно и нужно пользоваться карандашом или ручкой, подчеркивать и выделять ключевые слова, нумеровать информацию или делать иные пометки.

### При работе с черновиком

1. Прежде всего, сосредоточьтесь на содержательной стороне письма. Не пишите полный текст. У вас на это уйдет много времени, и вы можете не успеть переписать письмо в бланк ответа. Гораздо эффективнее составить план ответа с ключевыми словами.
2. Уточните для себя, на какие вопросы вам предстоит ответить. Каждый вопрос можно считать отдельным пунктом плана. Именно к ним и надо подбирать ключевые слова.
3. Не забудьте в своем плане про вопросы, которые вам требуется задать. Их можно записать или просто пронумеровать в плане, с фиксированием сути запрашиваемой информации на уровне одного (вопросительного или знаменательного) слова или словосочетания.

**!** **Внимание!** При обдумывании ответа не забывайте об объеме текста. Он не должен превышать заданные нормы больше, чем на 10% в сторону уменьшения или расширения, т.е.  $100 - 10\% = 90$  слов;  $140 + 10\% = 154$  слова. При этом считаются не только значимые слова, но и предлоги, артикли и т.д.

**4. Если в вашем тексте будет**

- ◆ менее 90 слов — вы не сможете полно раскрыть содержание, что означает, что письмо не будут проверять, а вы получите **0 баллов** за данное задание;
- ◆ более 154 слов — проверке подлежит только та часть работы, которая укладывается в заданный объем (не более **140** слов, а не 154 в этом случае). Это значит, что какие-то ответы на вопросы или ваши вопросы к другу **останутся за рамками проверки**, а за неполное раскрытие темы с вас снимут баллы за содержание.

**При написании письма в Бланке ответа**

1. Сначала напишите то, что связано с соблюдением формальных норм оформления личного письма. **Не забудьте написать:**
  - ◆ адрес (можно краткий) в правом верхнем углу;
  - ◆ дату (под адресом);
  - ◆ неформальное обращение к другу (его имя дается в тесте инструкции);
  - ◆ фразу, указывающую на предыдущие контакты (это может быть просто благодарность за полученное письмо или извинение за задержку с ответом).
2. Затем переходите к написанию содержательной части письма по составленному плану. **Не забудьте, что в содержании есть как минимум две части:**
  - ◆ ответы на заданные вопросы;
  - ◆ постановка вопросов в соответствии с текстом письма и инструкции.
3. **Помните о требованиях к объему текста.**
4. **Помните о требованиях к структурному оформлению текста, в частности о делении текста на смысловые абзацы.** При выделении абзацев можно начинать каждый новый абзац с красной строки, а можно пропускать одну строчку между абзацами, но красной строкой их не выделять. В рамках личного письма возможны несколько вариантов деления текста:
  - ◆ ответ на каждый поставленный вопрос может быть выделен в отдельный абзац;
  - ◆ ответы на все вопросы можно рассматривать как один абзац, а все ваши вопросы — как другой абзац.

5. В тексте письма необходимо использовать логические связи (вводные и связующие слова и выражения, клише и т.д.), помогающие читателю понять вашу мысль.
6. Письмо надо закончить, для этого необходимо:
  - ◆ упомянуть о дальнейших контактах;
  - ◆ написать завершающую фразу;
  - ◆ написать свое имя (реальное или придуманное).

### **После написания текста**

1. Проверьте объем текста.
2. Проверьте наличие всех формальных компонентов личного письма в тексте (адрес, дата, обращение, ссылка на предыдущие контакты, содержательная часть, завершающая фраза, имя).
3. Проверьте наличие всех содержательных компонентов задания в тексте.



## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №1

**C1**

Personal letter

You have **20** minutes to do this task.

You have received a letter from your English-speaking pen-friend John who writes:

*... My tennis coach says I'm a natural. My elder bother thinks I can play tennis professionally. But I like tennis as much as I like football or volleyball. I think sport's just my hobby, the best way to spend free time. I'm not sure I want to make it my profession. Which sports do you prefer to play? Are you a sport fan and if yes, which sport do you prefer? Do you think sport is OK for a career?*

*By the way, next week we're going to the theatre with our class...*

Write a letter to John.

In your letter

- answer his questions
- ask **3** questions about the theatre

Write **100–140** words.

Remember the rules of letter writing.

**ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №2**

**C1**

**Personal letter**

You have **20 minutes** to do this task.

You have received a letter from your English-speaking pen-friend Lisa who writes:

*... For me it's fun to go somewhere I've never been to, to see other places, to mix with new people and to get new experiences. So far I haven't travelled abroad, but I hope to go to France this summer. What about you? Do you like travelling? Where would you like to go to if you could choose? Have you travelled a lot in Russia?*

*Just imagine our drama teacher wants us to stage a comedy ...*

Write a letter to Lisa.

In your letter

- answer her questions
- ask **3 questions** about her drama class

Write **100–140 words**.

Remember the rules of letter writing.

### ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №3

**C1**

Personal letter

You have **20** minutes to do this task.

You have received a letter from your English-speaking pen-friend Todd who writes:

*... In July I'm going to a science youth summer camp. It's an international camp, but the working language is English. My elder brother went to this camp last year and liked it there a lot. He could also practice his French. By the way, do you like science? Would you like to join me? Do you have youth summer camps in Russia?*

*As for the latest news, I've passed my driving test and my elder brother said he'll let me use his car!*

Write a letter to Todd.

In your letter

- answer his questions
- ask **3** questions about his driving test

Write **100–140** words.

Remember the rules of letter writing.

## ВТОРОЕ ЗАДАНИЕ (C2)

### **Написание развернутого высказывания с элементами рассуждения на заданную тему**

Рекомендуемое время на выполнение данного задания — **40 минут**.

В задании приводится высказывание проблемного характера. Надо высказать свое отношение к предложенной в задании точке зрения и обосновать его, в том числе с предвосхищением возможных контраргументов.

Требуемый объем текста для данного задания — **200–250 слов**.

Параметрами оценивания данного задания являются:

- ◆ точность и полнота выполнения поставленной коммуникативной задачи (содержательная сторона речи);
- ◆ соблюдение заданных требований к объему текста;
- ◆ структурная организация текста;
- ◆ лексическое разнообразие речи и лексическая грамотность;
- ◆ грамматическая грамотность речи;
- ◆ орфографическая грамотность;
- ◆ соблюдение норм пунктуации, принятых в английском языке.

### **ЦЕЛЬ ЗАДАНИЯ:**

- 1) *проверить владение когнитивными стратегиями письменной речи:*
  - ◆ *способность определять суть заданной проблемы;*
  - ◆ *определить свою позицию по заданной проблеме и аргументировать свою точку зрения;*
  - ◆ *анализировать заданную коммуникативную ситуацию с различных позиций и точек зрения, выдвигать контраргументы;*
  - ◆ *делать выводы.*
- 2) *проверить речевые умения письменной речи:*
  - ◆ *логически выстраивать письменное высказывание определённого объема, используя необходимые средства связи;*
  - ◆ *грамотно структурировать текст;*
  - ◆ *выбирать нейтральный стиль речи;*
  - ◆ *использовать разнообразные речевые модели и структуры для реализации коммуникативной задачи (передавать информа-*

цию; описывать людей или ситуацию; сравнивать или сопоставлять факты мнения или суждения; аргументировать свою точку зрения и т.д.);

- ♦ грамотно использовать языковой материал (лексику и грамматику) для решения поставленных коммуникативных задач.

## **СОВЕТЫ ПО ЭФФЕКТИВНОМУ ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ**

### **До написания текста**

1. Внимательно изучите текст инструкции и предлагаемый план ответа и определите, как они регламентируют содержание вашего высказывания (что требуется: *высказать свое мнение по проблеме, аргументировать свою позицию, предусмотреть иную/иные точки зрения, высказать свое отношение к ней/ним, сделать окончательный вывод и т.д.*).
2. Внимательно изучите текст-стимул (предложенное высказывание). Определите суть запрашиваемой информации. При чтении можно и нужно пользоваться карандашом или ручкой, подчеркивать и выделять ключевые слова, делать различные пометки.

### **При работе с черновиком**

1. Прежде всего, сосредоточьтесь на содержательной стороне высказывания. **Не пишите полный текст.** У вас на это уйдет много времени, и вы можете не успеть переписать текст в бланк ответа. Гораздо эффективнее составить план ответа с ключевыми словами.
2. Постарайтесь **сформулировать суть** поставленной проблемы **своими словами** (можно по-русски). Главное правильно *понять проблему*. В данном случае важны все *нюансы*, каждое слово в тексте-стимуле несет значимую информацию. Запишите по-английски, как вы понимаете проблему, и сравните свой вариант с исходным текстом. **Идея должна остаться той же.**
3. Определите свое отношение к предложенной проблеме, т.е. разделяете вы высказанную в тексте-стимуле точку зрения или нет (полностью или частично), а, возможно, у вас нет готового ответа на данный вопрос. В процессе размышления кратко фиксируйте аргументы «за» и «против» в разных колонках. Определитесь мысленно с вашей основной позицией по данному вопросу.

4. Вспомните речевые модели, с помощью которых можно высказывать свое согласие/ несогласие/ сомнение и т.д. Запишите данные речевые формулы.
5. Напишите **план ответа** с ключевыми словами. В данном случае в нем должно быть *не менее 5 пунктов* (что означает, что в тексте будет не менее пяти абзацев):
  - ◆ введение и суть проблемы;
  - ◆ ваша основная позиция и 2–3 аргумента в ее защиту;
  - ◆ возможное альтернативное мнение 1–2 аргумента его сторонников;
  - ◆ почему вы его не разделяете;
  - ◆ окончательный вывод (с учетом исходного мнения и возможных контраргументов).

**!** **Внимание!** При обдумывании ответа не забывайте об объеме текста. Он не должен превышать заданные нормы больше, чем на 10% в сторону уменьшения или расширения, т.е.  $200 - 10\% = 180$  слов;  $250 + 10\% = 275$  слов. При этом считаются не только значимые слова, но и предлоги, артикли, и т.д.

6. Если в вашем тексте будет
  - ◆ менее 180 слов — вы не сможете полно раскрыть содержание, что означает, что развернутое высказывание не будут проверять, а вы получите **0 баллов** за данное задание;
  - ◆ более 275 слов — проверке подлежит только та часть работы, которая укладывается в заданный объем (не более 250 слов, а не 275 в этом случае). Это значит, что какие-то аргументы за или против, а также окончательные выводы останутся за рамками проверки, а за неполное раскрытие темы с вас снимут баллы за содержание.

#### **При написании текста развернутого высказывания в Бланке ответа**

1. Начтите с введения и постановки проблемы. **ПОМНИТЕ**, если вы просто повторите текст-стимул, это приведет к потере баллов.
2. Выскажите собственное отношение к проблеме в четком соответствии с составленным планом. Не забудьте, что в содержании требуется не только высказать свое мнение, но и
  - ◆ аргументировать его;
  - ◆ высказать другую возможную точку зрения и прокомментировать ее;
  - ◆ сделать окончательный вывод.

3. **Помните о требованиях к объему текста.**
4. **Помните о требованиях к структурному оформлению текста, в частности о делении текста на смысловые абзацы.** При выделении абзацев можно начинать каждый новый абзац с красной строки, а можно пропускать одну строчку между абзацами, но красной строкой их не выделять. Каждый абзац — это законченный текст, в основе которого лежит ключевое предложение, выражающее его основную мысль (обычно — это первое предложение). **Не стоит выделять мысль в отдельный абзац, если эта мысль никак не развивается, не уточняется и не доказывается в тексте.**
5. В тексте **необходимо использовать логические связи** (вводные и связующие слова и выражения, клише, речевые формулы и т.д.), помогающие читателю понять вашу мысль, а также **разнообразные лексические и грамматические средства** выражения мысли. При этом **не используйте** слова и выражения, грамматические явления, если не уверены в их правильности.

### **После написания текста**

1. Проверьте объем текста.
2. Проверьте наличие всех содержательных компонентов задания в тексте.
3. Проверьте языковую грамотность оформления текста.

### ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №1

**C2**

You have **40** minutes to do this task.

Comment on the following statement.

*Some people think that it is possible to get good education only in elite boarding schools abroad.*

**What is your opinion? Do you agree with this statement?**

Write **200–250** words.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2-3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1-2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

### ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №2

**C2**

You have **40** minutes to do this task.

Comment on the following statement.

*Some people think that professional sport can't be combined with good education for children and teenagers.*

**What is your opinion? Do you agree with this statement?**

Write **200–250** words.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2-3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1-2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position



### ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №3

**C2**

You have **40** minutes to do this task.

Comment on the following statement.

*Some people think that when children finish school they can and should start living on their own.*

**What is your opinion? Do you agree with this statement?**

**Write 200–250 words.**

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2-3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1-2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

**Схемы оценивания выполнения заданий раздела  
«Письмо» (2012 г.)  
(максимум 20 баллов за весь раздел)**

**Критерии оценивания выполнения заданий C1  
(максимум 6 баллов)**

Бал- лы	Решение коммуника- тивной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
	К1	К2	К3
<b>2</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости.	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделен на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка.	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2-х негрубых лексико-грамматических ошибок или (и) не более 2-х негрубых орфографических и пунктуационных ошибок).
<b>1</b>	<b>Задание выполнено не полностью:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью или один аспект полностью отсутствует); встречаются нарушения стилевого оформления речи или (и) принятых в языке норм вежливости.	Высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления личного письма.	Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникацию (допускается не более 4-х негрубых лексико-грамматических ошибок или (и) не более 4-х негрубых орфографических и пунктуационных ошибок).
<b>0</b>	<b>Задание не выполнено:</b> содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или (и) не соответствует требуемому объёму.	Отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются.	Понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок.

**Примечание.** При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

### **Критерии оценивания выполнения задания С2 (максимум 14 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	К1	К2
3	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль).	Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы.
2	<b>Задание выполнено:</b> некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи.	Высказывание в основном логично, имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы.
1	<b>Задание выполнено не полностью:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто.	Высказывание не всегда логично, есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует.
0	<b>Задание не выполнено:</b> содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или (и) не соответствует требуемому объёму, или (и) более 30% ответа носит непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником или с другими экзаменационными работами).	Отсутствует логика в построении высказывания; предложенный план ответа не соблюдается.

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3	К4	К5
3	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики.	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Практически отсутствуют ошибки (допускается 1–2 негрубые ошибки).	

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3	К4	К5
2	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (2–3), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно.	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста (не более 4-х).	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением.
1	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (не более 4-х).	Многочисленные ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (допускается 6–7 ошибок в 3–4 разделах грамматики).	Имеется ряд орфографических или (и) пунктуационных ошибок, в том числе те, которые незначительно затрудняют понимание текста (не более 4-х).
0	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу.	Грамматические правила не соблюдаются, ошибки затрудняют понимание текста.	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

**Примечание.** Критерий «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

*Приложение 2*

### **Порядок определения процента текстуальных совпадений в задании C2**

При оценивании задания C2 особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30% ответа носит непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником или с другими экзаменационными работами), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, всё задание оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются и при превышении ими 30% общего числа слов в ответе, работа оценивается в 0 баллов.

### Приложение 3

## **Порядок подсчета слов в заданиях раздела «Письмо»**

При оценивании заданий раздела «Письмо» (C1–C2) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для личного письма C1 — 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания C2 — 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в выполненном задании C1 менее 90 слов или в задании C2 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании C1 более 154 слов или в задании C2 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке задания C1 отсчитываются от начала работы 140 слов, задания C2 — 250 слов и оценивается только эта часть работы.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, начиная с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчету. При этом:

- стяжённые (краткие) формы *can't, didn't, isn't, I'm* и т.п. считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, т.е. 1; 25; 2009, 126204 и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как *good-looking, well-bred, English-speaking, twenty-five*, считаются как одно слово;
- сокращения, например *USA, e-mail, TV, CD-rom*, считаются как одно слово.

**ТРЕНИРОВОЧНЫЕ  
ВАРИАНТЫ  
ЕДИНОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ЭКЗАМЕНА**

---

## **ВАРИАНТ 1**

### **ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТЫ**

Экзаменационная работа по английскому языку состоит из четырех разделов, включающих 46 заданий.

Раздел 1 (Аудирование) включает 15 заданий, из которых первое — на установление соответствия и 14 заданий с выбором одного правильного ответа из трех предложенных. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 1 — 30 минут.

Раздел 2 (Чтение) включает 9 заданий, из которых 2 задания на установление соответствия и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 2 — 30 минут.

Раздел 3 (Грамматика и лексика) включает 20 заданий, из которых 13 заданий с кратким ответом и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. При выполнении заданий с кратким ответом вы должны самостоятельно записать ответ в соответствующем месте работы. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 3 — 40 минут.

По окончании выполнения заданий каждого из этих раздела не забывайте переносить свои ответы в Бланк ответов № 1.

Раздел 4 (Письмо) состоит из двух заданий и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). Рекомендуемое время на выполнение этого раздела работы — 60 минут. Черновые пометки делаются прямо на листе с заданиями (они не оцениваются), и только полный вариант ответа заносится в Бланк ответов № 2.

Общее время проведения экзамена 160 минут.

Рекомендуется выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаем успеха!**

## Раздел 1. Аудирование

Вы сейчас будете выполнять тест по аудированию. Во время его выполнения перед каждым заданием дана пауза с тем, чтобы вы смогли просмотреть вопросы к заданию, а также паузы после первичного и повторного предъявления аудиотекста для внесения ответов. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов.

**B1**

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1–6 и утверждениями, данными в списке А–G. Используйте каждую букву, обозначающую утверждение, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.*

The Speaker believes that

- A. good books can transport you to other worlds.
- B. it's nice practice to give away books that you have already read.
- C. in some cases it is not bad to watch a screen version of the book.
- D. the difficult language of the writer can hide a good story.
- E. a good mixture of mental stimuli is good.
- F. old novels are not worth reading.
- G. traditional reading will never stop.

Говорящий	1	2	3	4	5	6
Утверждение						



*Вы услышите разговор между английскими студентами, приехавшими во Францию в конце летних каникул. Определите, какие из приведённых утверждений (A1–A7) соответствуют содержанию текста(1), какие не соответствуют(2) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа(3). Обведите номер выбранного вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.*

- A1** James prefers Paris to Nice.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано
- A2** Katie thinks that it is good to have countryside nearby.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано
- A3** Katie thinks that it wasn't worth seven weeks work to pay for the holiday.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано
- A4** James thinks Katie's brother made a better choice.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано
- A5** James booked an expensive restaurant without consulting Katie.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано
- A6** James has eaten at La Cambuse before.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано
- A7** They plan to be up all night.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано

*Вы услышите рассказ о конкурсе бальных танцев. В заданиях A8–A14 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

- A8** It was almost inevitable that college would hold a dance competition because  
1) the college encouraged fitness.  
2) there had been a dancing master class in town.  
3) ball room dancing has become trendy.

- A9** The first amazing coincidence was that three couples
- 1) chose exactly the same dance versions.
  - 2) got the same score from the judges.
  - 3) chose the same waltz music track.
- A10** It was incredible that all the three salsas were
- 1) between 150 and 250 beats per minute.
  - 2) above 250 beats per minute.
  - 3) close to 250 beats per minute.
- A11** The six competitors didn't talk about the dances because
- 1) they were trying to be considerate.
  - 2) the Hesitation Waltz is quite rare.
  - 3) they were all too busy.
- A12** The Salsa dress was called Mango Sparkler because of its
- 1) colour and texture.
  - 2) matching zigzags.
  - 3) colour and stone decorations.
- A13** The narrator believes that dance scoring will be more objective because
- 1) the judges will give marks for presentation and shape only.
  - 2) the couples will be distinguished only by their dancing.
  - 3) dancers' poise and timing won't be taken into consideration.
- A14** James is out of breath as
- 1) he thinks he and Katie will win.
  - 2) they have to return to the dance floor.
  - 3) the last dance was physically demanding.

**По окончании выполнения заданий В1 и А1-А14 НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания В1, А1-А14 располагаются в разных частях бланка. В1 расположено в нижней части бланка. При переносе ответов в задании В1 буквы записываются без пробелов и знаков препинания.**

## Раздел 2. Чтение

**B2**

*Установите соответствие между заголовками А–Н и текстами 1–7. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву только один раз. В задании один заголовок лишний.*

- A. Unwanted mail**
- B. Needed protection**
- C. Fast and cheap**
- D. Clever criminal**
- E. Bosses are against**
- F. Stay connected**
- G. Isolated future**
- H. When I need to know**

1. I can't imagine my life without a computer. I even do most of my grocery shopping on-line now. Price comparison websites show the best prices for anything you can think off. But the absolutely best thing for me is you can get information on any subject in seconds. Now, when I am preparing for an essay or research for a project I don't need to go to a library to get the information I need. I just click the right button to get it!
2. I have filters, virus protection software and a fairly high tech system for storing unwelcome addresses but I still can barely cope with the huge amount of spam I receive. What is slightly alarming is that so much of it seems to contain risky or dangerous material. Many of them concern drugs and a lot are trying to steal your money.
3. Social networking sites are for communities of people who share common interests and like to "chat" about them on line. Sites such as Facebook are very popular with teenagers and this site has 300 million users worldwide. Employers are unhappy about social networking sites and ban their use in the work place. To them they are simply a huge waste of time.
4. I don't understand the motivation of these people. May be it is some kind of revenge on society. But the kids (and it is mostly

young people) who create and send out viruses cause incalculable damage. So everybody needs anti-virus software now. With all the updates needed it is not cheap. But these days you cannot go on-line without defending your machine.

5. It is amazing to think that even twenty years ago most people wrote letters with pen, paper, and ink. These were sent in envelopes on which were stuck postage stamps and the message sent would arrive in two or three days. Business letters are still sent but it is increasingly rare. You could send and receive 10 or 12 letters in a month at some cost. You can exchange 10 or 12 emails in two hours at virtually no cost.
6. On-line theft continues to grow year by year, in step with new technologies that continue to merge. Some of the computer criminals can hack through any firewall to penetrate a system and steal valuable data. Some have also created sensors for reading credit and debit card numbers whilst they are being used in cash machines. It is a good idea to change your passwords regularly but even this does not protect you completely.
7. Company is stimulating and most of us prefer to travel to a place of work where we can be amongst other people all day. Likewise the majority would prefer not to stay at home working and be alone all day. But the fact is that communications technology is now so good that efficient and secure home working is now possible. Probably in the future, most people will need to work from home part time.

1	2	3	4	5	6	7

**B3**

*Прочитайте текст и заполните пропуски 1–6 частями предложений, обозначенными буквами А–Г. Одна из частей в списке А–Г — лишняя. Занесите букву, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.*

**Sergey Pavlovich Diaghilev**

On 21<sup>st</sup> August 1929 a funeral barge set off for the little island of San Michele, where the city of Venice has buried its dead since the beginning of the 19<sup>th</sup> century. The body on the barge, bound for the Greek Orthodox section of the cemetery, was 1 \_\_\_\_\_, founder and leader of the Ballets Russes and one of the most influential pioneers of modern art in the twentieth century.

In the course of a twenty three year career Diaghilev had made his mark in Europe and the Americas. In this relatively short space of time he transformed the world of dance, theatre, music 2 \_\_\_\_\_ has ever done before (or has done since).

From 1896 he was active in Russia as a critic, exhibition organiser, publisher and art historian. Through 3 \_\_\_\_\_ and exhibitions he brought Russian art out of years of stagnation. He championed international symbolism, art nouveau, the Arts and Crafts Movement and Russian neo nationalism. He managed to revive forgotten aspects of 4 \_\_\_\_\_.

He set up a travelling, privately financed ballet troupe 5 \_\_\_\_\_, and for nearly quarter of a century it would be the world's leading dance company. Its early productions fed the craze for the Slavic and oriental exoticism, catapulting the Ballet Russes to instant fame. He was a central figure 6 \_\_\_\_\_ of Paris, London, Rome, Berlin and Madrid during the golden age of modern art. He lived through bankruptcy, war, revolution and exile.

- A. his journal Mir Iskusstva
- B. that performed in Europe's and America's most famous theatres
- C. in the artistic worlds
- D. Russia's artistic past
- E. and the visual arts as no one
- F. was named after Diaghilev
- G. that of Sergey Pavlovich Diaghilev

1	2	3	4	5	6

*Прочитайте текст и выполните задания A15–A21. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.*

### Crash Landing

At that time the people of Britain would have been shocked to know that women were flying their most famous war plane. But the fact is that the ATA (Air Transport Auxiliary) had over 100 women pilots who delivered more than 300,000 air craft during the war. We had to fly the Spitfires from the factories and deliver them to airfields dotted around the south of England. Normally we would be flying in daylight with good visibility conditions. That is why we were never given instrument training as our instructors told us that with all the restrictions of war time, there was no time or money to spare for this luxury.

Occasionally we had to fly other aircraft — without any kind of additional training at all. Probably some high ranking, non-flying military official somewhere said that all aircraft were exactly the same to fly. Well — I can assure you that this is not true. With unfamiliar aircraft we had ten minutes to read an instruction booklet called the “Ferry Pilot Notes”: And that was it. We had to climb in, fire up, taxi and then take off in completely unknown flying machines.

That particular day, the day I came so close to death, was my twenty first birthday. I had no cake or candles that day and my two friends and myself shared some chocolate— the only luxury available in those days. We drank apple juice, and ate apples and cheese. We entertained ourselves with silly stories. But at one solemn moment we also made a toast to absent friends and remembered the girls who had died delivering aircraft.

In the morning we were driven to the factory and my worst fears were realised. Instead of a lovely new and familiar Spitfire I had a bulky Torpedo bomber. We all hated these as several had crashed without any clear reason why. I was able to take the Ferry Pilot Notes into the canteen and studied them over breakfast. I had a very uneasy feeling in my stomach which had nothing to do with the breakfast I was consuming. I had birthday kisses from the other girls but it only made me feel worse.

At about 11 I was given my flight plan and it was time to go. I looked at the sky. There was a strange quality to the light that I didn't like and I was worried. With no instrument training, fog or mist made

flying incredibly dangerous and absolutely terrifying. With a heavy heart I fired up the engine.

Within 20 minutes I was approaching the river Forth. But I couldn't see the river as clouds thickened up around me. I took the aircraft lower and lower looking for a glimpse of the ground. At one point I was sure that I was virtually at ground level but I couldn't see a thing. It was too dangerous to continue. I could hear my heart beating even over the roar of the engine.

When it happened — it happened really quickly. The plane hit water. I didn't see anything. I was thrown against my straps — and then a flood of cold seawater in my eyes and mouth. I was a mile out to sea!

I was certain I was going to die. Funnily enough— I was perfectly calm. I even thought that my ATA insurance payment would really be a big help to my Mother. But then survival instinct kicked in. I was still alive — and close to shore. I had no life jacket or any survival gear but I was a good swimmer. I was certain there were no bones broken and I didn't have to swim far. I was picked up by a fishing boat that I had narrowly missed in the fog. And in the end I got a real birthday drink after all — a cup of spiced, dark rum.

**A15** Women pilots from ATA had no instrument training because

- 1) it was an auxiliary air force.
- 2) they were not supposed to fly in low visibility.
- 3) their main job was to deliver Spitfires to airdromes.
- 4) there was no money for this during the war.

**A16** The Ferry Pilot notes were instruction booklets written to

- 1) help women pilots.
- 2) explain how to fly the plane.
- 3) ensure further training.
- 4) explain how to fly a plane.

**A17** The narrator and her friends had no cake because

- 1) it was still the day before her birthday.
- 2) they preferred apples and cheese.
- 3) it was hard to obtain one in wartime.
- 4) it was a tradition to eat it in the pilot canteen.

**A18** The narrator was unhappy to take a Torpedo bomber because

- 1) it was a bulky aircraft.
- 2) she preferred to fly Spitfires.
- 3) she didn't know how to fly it.
- 4) the plane was notoriously unreliable.

**A19** The narrator flew with a heavy heart because she

- 1) didn't feel healthy.
- 2) found her flying plan incredibly dangerous.
- 3) was worried there might be poor visibility.
- 4) was in a blue mood.

**A20** The narrator's words 'It was too dangerous to continue' refer to her decision to

- 1) keep on flying lower.
- 2) make an emergency landing on the water.
- 3) continue the flight.
- 4) ignore her heart problems.

**A21** The moment the plane crash landed the narrator

- 1) was sure she could swim to shore.
- 2) prepared to die.
- 3) wished she had a life jacket.
- 4) worried about her mother.

*По окончании выполнения заданий В2, В3 и А15-А21 НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания В2-В3, А15-А21 располагаются в разных частях бланка.*



## Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B4–B10**, так чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B4–B10**.

### The Terrible Storm

- |   |   |                 |
|---|---|-----------------|
| <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"><b>B4</b></div>  | The wind tore at the sails as the ship shook on waves like mountains. I struggled along the deck to my _____ cabin.   | FRIEND<br>COVER |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"><b>B5</b></div>  | The deck _____ by icy sea water making it slippery and I slid across the deck several times as I searched for the door.   |                 |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"><b>B6</b></div>  | It was particularly dangerous because the deck rails hadn't been fitted and locked properly and the storm had shaken them loose. Finally I reached the door, which was mysteriously tied open, and _____ into a chair facing Jim.           | FALL            |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"><b>B7</b></div>  | A swaying lantern — a type of bright lamp often _____ in rough weather — was throwing light and shadow around the small cabin.  | USE             |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"><b>B8</b></div>  | It was then that I noticed that the normally happy and cheerful Jim was stricken with panic. He suddenly _____ hold of me. He did look frightened!  | CATCH           |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"><b>B9</b></div>  | For a few moments, neither of _____ spoke. We didn't need to. It was clear that this storm would sink our ship within an hour or two.   | WE              |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"><b>B10</b></div> | Even in the dim light I noticed that Jim _____ . "Follow me" I ordered my unhappy friend. "If we stick together, we can still make it to land. We need to go to the life boat now. If we tie ourselves to the boat we still stand a chance. | CRY             |

*Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами после номеров B11–B16 так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы B11–B16.*

### New Tourism in France

- B11** France is one of the world's most popular tourist destinations. To most people perhaps, the \_\_\_\_\_ of France lies in her art and culture. **GREAT**
- B12** But for the more \_\_\_\_\_ tourists there is a different side to France that will reward all who make the journey. **ADVENTURE**
- B13** Surprisingly enough, old factories and plants have become \_\_\_\_\_ to French tourism. In France, every year, no fewer than 1400 companies, heritage museums or industrial sites draw 20 million visitors. **IMPORTANCE**
- B14** It is \_\_\_\_\_ the giants of the food and agricultural industry together with the traditional crafts that have the most appeal. **GENERAL**
- B15** With attractions such as the 17th century Strasbourg breweries and the Millau Viaduct (the highest road bridge in the world) \_\_\_\_\_ tourism has become a flourishing sector. **INDUSTRY**
- B16** Whether it is sugared almonds or cast iron dishes, Reblochon cheese, beer making or sparkling French crystal — many people are fascinated by the \_\_\_\_\_ of how things are made. **REAL**

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами A22–A28. Эти номера соответствуют заданиям A22–A28, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

### Blue Whale Watching

For years I have had the same dream about a blue whale. I see the sea darken as the gigantic mammal comes to the surface. Then I see the monster **A22** \_\_\_\_\_ at me through the clear green water.

But finally I am about to see my dream come true. Several months of planning had brought me to the warm waters off the southern tip of Sri Lanka. Less than an hour after leaving the harbour we **A23** \_\_\_\_\_ at the location whales had been seen the day before.

Blue Whales are the largest creatures that have ever lived. Compared to the big “Blue” - elephants, hippos and the biggest great white sharks are tiny. My fellow tourists lined up **A24** \_\_\_\_\_ the deck — all of us breathless with anticipation. Each of us **A25** \_\_\_\_\_ to be the first to see the darkening of the sea.

I heard a shout behind me and suddenly the boat engines roared noisily as the boat was **A26** \_\_\_\_\_ towards a cloud of wheeling seabirds a kilometre ahead. A sharp blow of wind sees **A27** \_\_\_\_\_ the birds and suddenly the ocean becomes calm. I feel like I am close to the end of my life's **A28** \_\_\_\_\_, to the realization of dreams. And then suddenly there she is. The most beautiful sight I have ever seen.

- |            |              |              |               |                |
|------------|--------------|--------------|---------------|----------------|
| <b>A22</b> | 1) watch     | 2) stare     | 3) see        | 4) observe     |
| <b>A23</b> | 1) arrived   | 2) reached   | 3) entered    | 4) achieved    |
| <b>A24</b> | 1) among     | 2) between   | 3) besides    | 4) along       |
| <b>A25</b> | 1) persuaded | 2) convinced | 3) determined | 4) assured     |
| <b>A26</b> | 1) directed  | 2) set       | 3) pulled     | 4) parked      |
| <b>A27</b> | 1) after     | 2) to        | 3) forward    | 4) off         |
| <b>A28</b> | 1) trip      | 2) journey   | 3) travel     | 4) destination |

По окончании выполнения заданий B4–B16, A22–A28 НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания B4–B16, A22–A28 располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях B4–B16 буквы записываются без пробелов и знаков препинания.

## Раздел 4. Письмо

Для ответов на задания C1, C2 используйте Бланк ответов № 2.

При выполнении заданий C1 и C2 особое внимание обратите на то, что ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в Бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом.

При заполнении Бланка ответов № 2 вы указываете сначала номер задания C1, C2, а потом пишете свой ответ.

Если одной стороны Бланка недостаточно, вы можете использовать другую сторону Бланка.

### **C1** Personal letter

You have **20** minutes to do this task.

You have received a letter from your English-speaking pen-friend Mike who writes:

*... Yesterday, when I was busy doing my homework, my Mum asked me to look after my younger sister who's five. I really like her, she's so funny, but she talks all the time and asks 100 questions a minute! Do you have brothers or sisters (or maybe cousins)? Do you spend much time together? Would you like to be the only child in the family?*

*Oh, before I forget, I have read the last book about Harry Potter.*

Write a letter to Mike.

In your letter

- answer his questions
- ask **3** questions about the book

Write **100–140** words.

Remember the rules of letter writing.

**C2**

You have **40** minutes to do this task.

Comment on the following statement.

*Lots of people share the idea that “There is no place like home” and that “East or West home is best.”*

**What is your opinion? Do you agree with this statement?**

**Write 200–250 words.**

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2-3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1-2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don’t agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

<b>Единый государственный экзамен</b>	
<b>Бланк ответов № 1</b>	
Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:	
А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 А В С D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z ,	
Регион <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 2px;"></div>	Код предмета <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 2px;"></div>
Название предмета <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 20px; margin: 2px;"></div>	С правилами экзамена ознакомлен и согласен Соподание номеров вариантов в задании и бланке регистрации подтверждаю Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 20px; margin: 2px;"></div>
Резерв - 5 <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 20px; margin: 2px;"></div>	

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте

Номера заданий типа <b>A</b> с выбором ответа из предложенных вариантов Образец наложения метки <input checked="" type="checkbox"/> Будьте аккуратны! Случайный штрих внутри квадрата может быть воспринят как метка.																																																																																																																																															
Номера вариантов ответа	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 5%;">A1</th><th>A2</th><th>A3</th><th>A4</th><th>A5</th><th>A6</th><th>A7</th><th>A8</th><th>A9</th><th>A10</th><th>A11</th><th>A12</th><th>A13</th><th>A14</th><th>A15</th><th>A16</th><th>A17</th><th>A18</th><th>A19</th><th>A20</th><th>A21</th><th>A22</th><th>A23</th><th>A24</th><th>A25</th><th>A26</th><th>A27</th><th>A28</th><th>A29</th><th>A30</th></tr> <tr> <td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> <tr> <td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> <tr> <td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> <tr> <td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> </table>	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>
A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30																																																																																																																		
<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																																																																																																				
<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																																																																																																				
<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																																																																																																				
<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																																																																																																				
Номера вариантов ответа	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 5%;">A31</th><th>A32</th><th>A33</th><th>A34</th><th>A35</th><th>A36</th><th>A37</th><th>A38</th><th>A39</th><th>A40</th><th>A41</th><th>A42</th><th>A43</th><th>A44</th><th>A45</th><th>A46</th><th>A47</th><th>A48</th><th>A49</th><th>A50</th><th>A51</th><th>A52</th><th>A53</th><th>A54</th><th>A55</th><th>A56</th><th>A57</th><th>A58</th><th>A59</th><th>A60</th></tr> <tr> <td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> <tr> <td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> <tr> <td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> </table>	A31	A32	A33	A34	A35	A36	A37	A38	A39	A40	A41	A42	A43	A44	A45	A46	A47	A48	A49	A50	A51	A52	A53	A54	A55	A56	A57	A58	A59	A60	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																												
A31	A32	A33	A34	A35	A36	A37	A38	A39	A40	A41	A42	A43	A44	A45	A46	A47	A48	A49	A50	A51	A52	A53	A54	A55	A56	A57	A58	A59	A60																																																																																																																		
<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																																																																																																				
<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																																																																																																				
<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																																																																																																				

Замена ошибочных ответов на задания типа <b>A</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 5%;">1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th></tr> <tr> <td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> <tr> <td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> <tr> <td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> <tr> <td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> </table>	1	2	3	4	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 5%;">1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th></tr> <tr> <td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> <tr> <td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> <tr> <td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> <tr> <td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> </table>	1	2	3	4	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 5%;">1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th></tr> <tr> <td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> <tr> <td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> <tr> <td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> <tr> <td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> </table>	1	2	3	4	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	Резерв - 6 <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 20px; margin: 2px;"></div> Резерв - 7 <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 20px; margin: 2px;"></div>
1	2	3	4																																																													
<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																																													
<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																																													
<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																																													
<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																																													
1	2	3	4																																																													
<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																																													
<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																																													
<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																																													
<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																																													
1	2	3	4																																																													
<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																																													
<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																																													
<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																																													
<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																																													

Результаты выполнения заданий типа <b>B</b> с ответом в краткой форме																																									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 5%;">B1</td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> <tr><td>B2</td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> <tr><td>B3</td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> <tr><td>B4</td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> <tr><td>B5</td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> <tr><td>B6</td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> <tr><td>B7</td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> <tr><td>B8</td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> <tr><td>B9</td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> <tr><td>B10</td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> </table>	B1	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	B2	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	B3	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	B4	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	B5	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	B6	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	B7	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	B8	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	B9	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	B10	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 5%;">B11</td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> <tr><td>B12</td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> <tr><td>B13</td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> <tr><td>B14</td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> <tr><td>B15</td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> <tr><td>B16</td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> <tr><td>B17</td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> <tr><td>B18</td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> <tr><td>B19</td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> <tr><td>B20</td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> </table>	B11	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	B12	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	B13	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	B14	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	B15	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	B16	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	B17	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	B18	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	B19	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	B20	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>
B1	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																								
B2	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																								
B3	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																								
B4	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																								
B5	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																								
B6	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																								
B7	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																								
B8	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																								
B9	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																								
B10	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																								
B11	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																								
B12	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																								
B13	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																								
B14	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																								
B15	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																								
B16	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																								
B17	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																								
B18	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																								
B19	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																								
B20	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>																																								

Замена ошибочных ответов на задания типа **B**

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 5%;">B</td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> <tr><td>B</td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> <tr><td>B</td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> </table>	B	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	B	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	B	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 5%;">B</td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> <tr><td>B</td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> <tr><td>B</td><td><div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div></td></tr> </table>	B	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	B	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>	B	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>
B	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>												
B	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>												
B	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>												
B	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>												
B	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>												
B	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div>												

При недостатке места для ответа используйте обратную сторону бланка

**ВАРИАНТ 2****ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТЫ**

Экзаменационная работа по английскому языку состоит из четырех разделов, включающих 46 заданий.

Раздел 1 (Аудирование) включает 15 заданий, из которых первое — на установление соответствия и 14 заданий с выбором одного правильного ответа из трех предложенных. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 1 — 30 минут.

Раздел 2 (Чтение) включает 9 заданий, из которых 2 задания на установление соответствия и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 2 — 30 минут.

Раздел 3 (Грамматика и лексика) включает 20 заданий, из которых 13 заданий с кратким ответом и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. При выполнении заданий с кратким ответом вы должны самостоятельно записать ответ в соответствующем месте работы. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 3 — 40 минут.

По окончании выполнения заданий каждого из этих раздела не забывайте переносить свои ответы в Бланк ответов № 1.

Раздел 4 (Письмо) состоит из двух заданий и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). Рекомендуемое время на выполнение этого раздела работы — 60 минут. Черновые пометки делаются прямо на листе с заданиями (они не оцениваются), и только полный вариант ответа заносится в Бланк ответов № 2.

Общее время проведения экзамена 160 минут.

Рекомендуется выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаем успеха!**



## Раздел 1. Аудирование

Вы сейчас будете выполнять тест по аудированию. Во время его выполнения перед каждым заданием дана пауза с тем, чтобы вы смогли просмотреть вопросы к заданию, а также паузы после первичного и повторного предъявления аудиотекста для внесения ответов. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов.

**B1**

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1–6 и утверждениями, данными в списке А–G. Используйте каждую букву, обозначающую утверждение, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.*

The narrator believes that

- A. some hobbies are a form of escape.
- B. pastimes are generally expensive.
- C. an extra effort is sometimes rewarded.
- D. it is not easy to focus on one hobby.
- E. hobbies can sometimes change one's life.
- F. sometimes we need to travel to enjoy our hobby.
- G. hobbies can be the result of pure chance.

Говорящий	1	2	3	4	5	6
Утверждение						

*Вы услышите разговор между братом и сестрой после летних каникул. Определите, какие из приведённых утверждений (A1–A7) соответствуют содержанию текста(1), какие не соответствуют(2) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа(3). Обведите номер выбранного вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.*

- A1** Katie wasn't very much impressed by Nice.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано
- A2** Paul's girlfriend Amy is half French.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано
- A3** Amy grew up in Nice.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано
- A4** Katie's postcard gave Amy the idea to revisit Nice.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано
- A5** Paul thinks his summer was a waste of time.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано
- A6** Paul will spend two weeks in Nice next spring.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано
- A7** Katie is planning to go to Nice again.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано

*Вы услышите рассказ о фестивале экстремальных видов спорта. В заданиях A8–A14 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

- A8** Watching the displays at the exhibition the speaker was eager to test personally  
1) only some of them.  
2) the first twelve.  
3) all of them.

- A9** The speaker came to the exhibition
- 1) alone.
  - 2) with James.
  - 3) with a group of friends.
- A10** The speaker managed to do well in the
- 1) Brush boarding.
  - 2) Roller skiing.
  - 3) Land yachting.
- A11** The speaker didn't do well in the Aquathlon because
- 1) he didn't take it seriously.
  - 2) he was saving energy for Kite surfing.
  - 3) it was technically tricky.
- A12** The secret of successful Kite surfing lies in
- 1) choosing the largest possible kite.
  - 2) 'jumping' and landing smoothly.
  - 3) avoiding getting dragged in the air.
- A13** The speaker stopped Kite surfing after 30 minutes because
- 1) of extreme tiredness.
  - 2) there was an off shore wind.
  - 3) the instructor suggested it.
- A14** All the displays were
- 1) experimental models with designers used as instructors.
  - 2) real practiced sports.
  - 3) computer installations of real sports.

*По окончании выполнения заданий В1 и А1–А14 НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания В1, А1–А14 располагаются в разных частях бланка. В1 расположено в нижней части бланка. При переносе ответов в задании В1 буквы записываются без пробелов и знаков препинания.*

**Раздел 2. Чтение****B2**

*Установите соответствие между заголовками А–Н и текстами 1–7. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву только один раз. В задании один заголовок лишний.*

- A. Stroke of genius**
- B. Unfinished construction**
- C. Difficult to explain**
- D. Very fortunate**
- E. Strange rules**
- F. Difficult to believe**
- G. Helpful for self management**
- H. Nice to meet you**

1. "Skeletor" is the unofficial name of a 94 metre high building in Krakow, Poland. It is called so because the abandoned construction looks like a skeleton and because of a popular cartoon in the 1980s called "He-Man and the Masters of the Universe", where the arch villain was called Skeletor. It is probable that work on the building, originally designed for a major Polish company, will never be completed for technical reasons and demolition would be too expensive to execute.
2. There has been a strange increase of reports of seeing Unidentified Flying Objects or UFOs. There have been 394 reports this year as compared to 118 for the same period last year — a more than three times increase. Ufologists call this a "flap" — their term for a concentrated period of sightings. Maybe it is holiday season for the inhabitants of other universes and these tourists are selecting planet Earth as a "must see" destination? In this case we can be proud to be living on one of the universes' most popular locations!
3. New lists of work place activities that should be outlawed have been published. Among the most surprising ones are: excessive use of Blackberries, speaking about personal dramas and wearing too much perfume. Talking about money, questioning or revealing salary, boasting about holidays or new cars and giving unwelcome advice are also on the list. And there are a

number of very specific entries, such as walking up to three people and only inviting two of them for lunch. It makes me wonder about who compiled the list.

4. 'Post it' notes have become part of every office landscape. Now they come in different sizes and colours. The key feature is that they can be stuck temporarily as a reminder to do something and then be moved around to two or three other locations, without leaving visible traces. They are also brilliant for organizing your thoughts or mapping out some complex activity. Whoever invented them managed to revolutionize the way many of us work today.
5. The wind was very strong making a long shot over 250 yards rather unpredictable. But the champion didn't pause or make a practice stroke. He just hit it cleanly. We all hoped it was a good stroke, but it was difficult to see clearly over that distance. When we reached the green, nobody could see his ball. We all looked at the flag that marked the hole # 11. Could it really be there? And of course that is exactly where it was. The champion scooped the ball up and with a smile stepped aside to watch the others finish.
6. In 1979 Walter Kellner of Munich published a true short story. It was about how his small aircraft fell in the sea. Kellner's story ended with his eventual rescue after several hours on a life raft. The story was read by another man called Walter Kellner — this one from Austria. He complained that the Munich Kellner had stolen his story. But it turned out that both Kellners had ditched small aircraft in the sea between Sardinia and Sicily and that both, with small variations, had been found in a life boat and saved.
7. Jim Ferry had reason to be pleased. Everybody dreams of winning the lottery — but he'd actually done it. He knew that the odds were about 14 million to one against picking the six numbers. He tried to imagine 14 million people all filling in tickets. Why, he wondered, was it him who found the right numbers? But he knew the answer— it was simply that he had been incredibly lucky.

1	2	3	4	5	6	7

**B3**

*Прочитайте текст и заполните пропуски 1–6 частями предложений, обозначенными буквами А–Г. Одна из частей в списке А–Г — лишняя. Занесите букву, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.*

### Reality TV

Reality TV seems to dominate broadcasting these days. But what is it, how did it emerge and why on earth is it so popular? The first question is easily answered. Reality TV is 1 \_\_\_\_\_ unscripted, dramatic or humorous situations or events. It can involve celebrities 2 \_\_\_\_\_ of the public.

Reality TV has been gradually growing in importance for over 60 years. "Candid Camera" — the show that filmed ordinary people reacting to set ups and pranks — started in 1948. Some people, however, believe it was the Japanese with their awful shows in the 1980s and 90s 3 \_\_\_\_\_. Others believe that the television phenomenon that is called "Big Brother" was the show that spawned the reality TV age.

But why are the shows so popular? Different theories come to life. Some believe that it is due 4 \_\_\_\_\_ that we like to watch horrible behaviour: the same instinct that once inspired the ancient Romans to go and watch gladiators destroy each other at the Coliseum. Others suggest a kind of voyeurism is involved there — an unhealthy curiosity to spy on other people's lives.

Whatever the real reason — the trend seems to have already peaked. A lot of such shows 5 \_\_\_\_\_ or are expected to go in the near future. And the replacement seems to be talents shows — watching competitions in dance, singing and general entertainment. Does it mean that people are changing? It is too early to say. Most agree that these 6 \_\_\_\_\_.

- A. to basic human instinct
- B. is still early to judge
- C. are simply the cycles of fashion
- D. but more usually the stars are members
- E. that brought reality TV to centre stage
- F. a type of programme that presents
- G. seem to have disappeared

1	2	3	4	5	6

*Прочитайте текст и выполните задания A15–A21. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.*

### Winston Churchill's Escape

On the afternoon of December 12<sup>th</sup>, 1899, I learned that there was little chance of me being released. War was now officially declared and since the previous conflict with the Boers had dragged on for months, I therefore made up my mind to escape from the prison at Pretoria at the first opportunity. Remarkably, train services were still in operation between the conflicting territories and so this seemed the best option for reaching the British lines at Delogoa. I managed this the very same night by carefully watching the patrolling sentries. I counted how long they walked in each direction before turning. After some twenty minutes of watching, at the same moment that their backs were turned, I found myself rapidly climbing the outer wall.

Walking normally and without hurry through the streets of the town it seems to me remarkable that no one should notice or challenge me. It was not long before I was looking down at the railway tracks and planning my next move. Soon I chanced upon a suitable location. It was a short distance from a small station giving me opportunity to scramble aboard a train before it gathered too much speed. A coal train from Pretoria came and moments later I was aboard, hiding under sacks of coal. In this manner I spent a sleepless and uncomfortable night.

Before dawn as the train passed through a small wood I jumped down and spent the whole day sheltering with only a huge vulture for company. The vulture clearly thought I was a wounded animal who would die shortly and provide him with a meal. Of course in the end he was disappointed but it was a nuisance for me. I couldn't go to sleep without risking him taking a big bite!

As darkness fell, I set off again following the line of the railway tracks. Sometimes it was necessary to make wide detours to avoid bridges, stations and huts. The pace of my journey became very slow indeed and the last of my food — a bar of chocolate — was soon consumed. I became depressed. The lack of food, drink and shelter wore me down. Blisters on my feet added to the discomfort making every step painful. The lack of proper sleep after four or five days was equally a serious problem. But I

had no intention of giving myself up. Every night was spent walking under cover of darkness. Every day was spent hiding. I soon realised however that I was becoming increasingly tired and weak.

It soon became clear to me that not only had my escape been detected but that a description of me had been telegraphed to every station. I later learned that four people were arrested at this time after being mistaken for me.

On the 6<sup>th</sup> day I managed to board a train beyond Middleburg, from where there was a direct service to Delagoa. Even better news was that I managed to secure for myself a good supply of fresh, drinkable water. I remained hidden this way for many hours — my chief problems now being hunger and boredom. But there was always the chance that I would be discovered. In fact the Boers did search the train at Komatipoort. They climbed aboard my car and began to move the sacks but they did not search deep enough.

A few hours later I was back in friendly territory. A decent meal, a bath and clean clothes have gone a long way to reviving me. I am still very weak but I am free. I have lost many pounds of weight but I am light of heart. I shall carry on with this war until our eventual victory.

**A15** Churchill escaped from the prison in Pretoria by

- 1) watching the guards.
- 2) walking normally through the town.
- 3) climbing the wall.
- 4) making a disguise.

**A16** He chose a location to board a train that was suitable because

- 1) no one would recognise him there.
- 2) there were lots of trains passing.
- 3) the next train started from Pretoria.
- 4) the train would be travelling slowly.

**A17** The vulture was a nuisance because

- 1) it prevented Churchill from sleeping.
- 2) it tried to bite him.
- 3) it thought Churchill was a dead animal.
- 4) Churchill would've preferred human company.



**A18** He found it difficult to walk because he

- 1) had to make wide detours.
- 2) was depressed.
- 3) ate only chocolate.
- 4) had blisters on his feet.

**A19** Four people were arrested because

- 1) Churchill's description was telegraphed to every station.
- 2) guards were looking for him everywhere.
- 3) they were mistaken for Churchill.
- 4) his escape, by then, was common knowledge.

**A20** On the sixth day he boarded a train to Middleburg because

- 1) it gave him a good place to hide.
- 2) there was a direct service from there to Delagoa.
- 3) there was fresh drinking water on the train.
- 4) of hunger and boredom.

**A21** Churchill was not found at Komatipoort because

- 1) the Boers didn't search properly.
- 2) he was back in friendly territory.
- 3) he had lost so much weight.
- 4) of his disguise.

*По окончании выполнения заданий В2, В3 и А15–А21 НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания В2–В3, А15–А21 располагаются в разных частях бланка.*

## Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B4–B10**, так чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B4–B10**.

### Disney World

- |            |  |               |
|------------|--|---------------|
| <b>B4</b>  | I had heard about “Space Mountain” — Disney’s most famous attraction and joined the eager queue. Unfortunately, it _____ me feel sick. I spent the next thirty minutes lying quietly and waiting for my head to stop spinning! | <b>MAKE</b>   |
| <b>B5</b>  | Jimmy thought it was hilarious and unhelpfully suggested a hot dog. I stared back at _____ trying not to show how ill I felt.  | <b>HE</b>     |
| <b>B6</b>  | For the _____ time that evening I thought about going home early.  | <b>ONE</b>    |
| <b>B7</b>  | Shortly afterwards I noticed that Jim _____ out “Space Mountain” himself. I got in position at the end of the ride to see him climb out of “the pod”.  | <b>TRY</b>    |
| <b>B8</b>  | Another friend who I _____ on the ride before joined me for the fun.   | <b>SEE</b>    |
| <b>B9</b>  | Finally Jimmy staggered out of “the pod” looking a peculiar shade of green. “Fancy a hot dog Jim?” I shouted as Jimmy _____ as fast as he could towards the toilet block.  | <b>RUN</b>    |
| <b>B10</b> | Soon enough our evening at Disney World was over. There was time for just one more ride. “Space Mountain” is one of the _____ rides in the world. Regardless of how we felt before we joined the queue for one last ride.      | <b>FAMOUS</b> |

*Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами после номеров **B11–B16** так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B11–B16**.*

### Henry VIII

- |            |  |         |
|------------|--|---------|
| <b>B11</b> | King Henry VIII is probably the most famous monarch in British history. He was _____ not just an overweight tyrant. As a young man he was educated in the classics, fluently spoke several languages and studied philosophy. | CERTAIN |
| <b>B12</b> | These aspects somehow became _____ in the recounting of his history. Everyone spoke only about his tyranny.  | VISIBLE |
| <b>B13</b> | But as a young man he travelled throughout his _____. He was an able athlete, he hunted and danced.  | KING    |
| <b>B14</b> | He also wrote prose and poetry, but his real passion was music. Not many people realise that he actually wrote some _____ pieces of music.   | WONDER  |
| <b>B15</b> | He collected many different types of flute and whistles, trumpets, trombones and even bagpipes. He wasn't so much interested in rare and _____ musical instruments as he was in orchestration.                               | EXPENSE |
| <b>B16</b> | Although some scholars may _____, others believe Henry VIII to be the father of the modern orchestra.  | AGREE   |

*Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами A22–A28. Эти номера соответствуют заданиям A22–A28, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.*

### The storybook wolf

Jose Luis Rodriguez of Spain is the overall winner of The Wildlife Photographer of the Year **A22** \_\_\_\_\_ — a wolf jumping over a gate! He visualized his photo many years ago, when Iberian wolves first returned to Avila in the Castilla y Leon region of northern Spain, and cattle ranchers **A23** \_\_\_\_\_ war on them. His idea was a picture that would symbolize the ancient conflict **A24** \_\_\_\_\_ humans and wolves, while showing the beauty and strength of this fabled animal. But it took a long time to find the ideal **A25** \_\_\_\_\_, let alone a wolf that would jump a gate. His chance came when he found a landowner who was happy to have both the wolves and Jose Luis on his property, and also had the ideal setting: a copse and an ancient, disused cattle corral.

Jose Luis started by placing meat in the corral. Once he knew a male wolf was visiting regularly, jumping the gate, he began to introduce the bits of equipment needed to **A26** \_\_\_\_\_ up a camera trap. At first, the wolf didn't like the flash triggered by the trip beam, but after a few weeks he **A27** \_\_\_\_\_ no notice of the light or the clicks of the hidden digital camera. Now that the wolf was happy and the camera **A28** \_\_\_\_\_ was right, it was time to take the final picture with a medium-format camera. When the first transparencies arrived back from the lab, Jose Luis was overjoyed to find he finally had the picture he had dreamt of.

- |            |               |                |                |                |
|------------|---------------|----------------|----------------|----------------|
| <b>A22</b> | 1) tournament | 2) competition | 3) test        | 4) race        |
| <b>A23</b> | 1) pronounced | 2) revealed    | 3) broadcasted | 4) declared    |
| <b>A24</b> | 1) between    | 2) among       | 3) within      | 4) amongst     |
| <b>A25</b> | 1) situation  | 2) sight       | 3) location    | 4) destination |
| <b>A26</b> | 1) put        | 2) place       | 3) set         | 4) build       |
| <b>A27</b> | 1) took       | 2) received    | 3) gave        | 4) paid        |
| <b>A28</b> | 1) posture    | 2) positioning | 3) posing      | 4) pose        |

*По окончании выполнения заданий **В4–В16**, **А22–А28** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **В4–В16**, **А22–А28** располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях **В4–В16** буквы записываются без пробелов и знаков препинания.*

## Раздел 4. Письмо

Для ответов на задания C1, C2 используйте Бланк ответов № 2.  
 При выполнении заданий C1 и C2 особое внимание обратите на то, что ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в Бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом.  
 При заполнении Бланка ответов № 2 вы указываете сначала номер задания C1, C2, а потом пишете свой ответ.  
 Если одной стороны Бланка недостаточно, вы можете использовать другую сторону Бланка.

**C1**

Personal letter

You have **20** minutes to do this task.

You have received a letter from your English-speaking pen-friend Mary who writes:

*... My friend Alice told me yesterday about her aunt who's so fond of cats. The old lady keeps six of them in her country house to say nothing of kittens!!! Do you have pets? What kind of pet would you like to have, if any? Do you think your parents would mind? Oh, I have some good news! I got a new computer for my birthday!*

Write a letter to Mary.

In your letter

- answer his questions
- ask **3** questions about the computer

Write **100–140** words.

Remember the rules of letter writing.

**C2**

You have **40** minutes to do this task.

Comment on the following statement.

*Some people think that in the nearest future the majority of people will live in cities and towns, not in the countryside.*

**What is your opinion? Do you agree with this statement?**

**Write 200–250 words.**

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2-3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1-2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

» Единый государственный экзамен

### ► Бланк ответов № 1

Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Щ Ъ Ь Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
A B C D E E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z.

Region

Код  
подмета

Название предмета

С правилами экзамена ознакомлен и согласен  
Совпадение номеров вариантов в задании  
и бланке регистрации подтверждаю  
Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка

Резерв - 5

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплексе

Номера заданий типа **A** с выбором ответа из предложенных вариантов

Образец написания метки ☒ ЗАПРЕЩЕНЫ исправления в области ответов

ЗАПРЕЩЕНЫ исправления в области ответов

### Образы написания митки

— Бюджет расходов: Случайный штраф внутри квадрата может быть воспринят как метка.

A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A13 A14 A15 A16 A17 A18 A19 A20 A21 A22 A23 A24 A25 A26 A27 A28 A29 A30

[illegible][illegible]

Замена  
ошибочных  
ответов  
на задания  
типа А

		1	2	3	4
A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

		1	2	3	4
A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

		1	2	3	4
A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Резерв - 6

0000

Резерв - 7

0000

Результаты выполнения заданий типа В с ответом в краткой форме

[illegible]

Замена ошибочных ответов на задания типа B

[illegible]



При недостатке места для ответа используйте обратную сторону бланка

# **ТЕКСТЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ**

---

# Тексты для аудирования к тренировочным заданиям

---

## ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ (B1) (Multiple matching)

### ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №1

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1–6 и утверждениями, данными в списке A–G. Используйте каждую букву, обозначающую утверждение, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.*

Now we are ready to start.

#### Speaker 1

Why on earth do they want to check our uniforms in a final exam? There are enough stresses in taking an exam without having to worry about whether you are wearing a regulation shoe! But this really happened to my friend and five other kids, who were excluded from taking an exam because they were not in approved school uniform. Can you imagine? After five years learning and hours of revision and practice; you finally fail your exam and endanger your future simply because you are wearing the wrong kind of shoe!

#### Speaker 2

Here I am at the school dance, wanting to ask Susan Turner for a dance — and I look like a penguin! I had put a lot of thought into this. I really did want to look my best. I managed to borrow my brother's Paul Smith jacket and jeans. But the most exciting thing was that I got Kurt Geiger shoes and a "super cool" Armani shirt — in a charity shop for twenty five quid! I looked and felt great until the dance invitations arrived stating "black tie dress code only". I wonder if Susan fancies dancing with a flightless bird...

**Speaker 3**

People can wear a set of clothes that are not identical but still be “in uniform”. Bankers and stockbrokers, together with football fans and style conscious teenagers all wear a type of uniform. They can be strict about this. There are no jeans in the board room and you don’t wear a Chelsea shirt to a Manchester derby! Research has shown that uniformity is one issue but more important is being noticed and approved.

**Speaker 4**

Technical security workers at this huge corporation belong to a private firm whose delivery vans, uniforms, bags and boxes are all the same horrible mix of orange and blue. The ingenious robbers discovered that this provided both a perfect disguise and a clever means of escape. They just walked into the security camera repair room and pretended to work for almost an hour - nobody even spoke to them. Not even the genuine workers noticed that they had three additional “colleagues” and it was only the next day that the robbery was detected.

**Speaker 5**

I am worried that they’ll notice and laugh. I’m trying to keep as far away from them as possible. I divide my time between the “chill out” area and the buffet. I’ll not chance the dance floor because everyone will notice. A cream taffeta wrap blouse, Italian Jersey dress and “fabulously edgy” strap thong shoes from Camilla Skovgaard and — unbelievably — all of us scented with Jo Malone “Orange Blossom”! How on earth can three girls at one small party wear exactly the same thing?

**Speaker 6**

Jimmy was a pirate and Becky was a queen. Cleopatra did an incredible tango with a policeman and I noticed a slow dance between Napoleon and a ballerina. I myself wore nice jeans, a new shirt and looked, I thought, pretty cool. But neither Cleopatra, the hospital nurse or the pilot would dance with me. I went home quickly and with a wide sombrero and poncho (holiday souvenirs) quickly transformed myself in to a Mexican bandit. I returned to the party within an hour. I can now tell you that Cleopatra taught me some crazy dance moves.

**You have 15 seconds to complete the task (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №2

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1–6 и утверждениями, данными в списке А–Г. Используйте каждую букву, обозначающую утверждение, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.*

**Now we are ready to start.**

### **Speaker 1**

I am exhausted. I need a holiday. I have spent hours at a computer terminal — sometimes late into the evenings, at weekends or on public holidays. I deserve a rest and I can afford to go anywhere for two or three weeks. But I am going to my home village and my childhood. My parents, family and many friends still live there. I am going to swim in the river with my friends again, go for picnics and drink homemade lemonade. I want to go fishing in the lake with my Dad and elder brothers, ride horses at the farm and sleep in the shade of the forest.

### **Speaker 2**

My trouble is that I want to go everywhere and see everything. Every opportunity that comes I'll take it! I am still young but I don't want to miss out on any chance. This year I decided to go to Egypt. Was it because I can get a good price for travel or that I want to see the Pyramids? Was it because I heard about the land of the Pharaohs, and the unique blend of North Africa, southern Europe and Middle East? No — it is just that I have never been there before and now is my chance.

### **Speaker 3**

My Mum is French and as a result I am one of those people lucky enough to speak two languages without even trying. But until now I never had the chance to go and explore France properly. Of course we often visited Paris, but these were all visits to Mum's family. But half of my ancestors came from this land! I want to breathe the air of my grand and great grand parents. I want to slip back into a world that I never knew but somehow believe is still a part of me.

**Speaker 4**

A British Punk band in the 1970's recorded a hit record called "Holidays in the Sun". Although I was a child then, I still think about the words "I want to see some history" and "I want to go over the Berlin Wall". It strikes me that holidays today are so trivial. We seldom try to learn about, let alone change, the world we live in. We follow "the herd" to beaches and roast in the sun. As for me, I am going to Botswana as a volunteer teacher. The package beach holiday is a symptom of a sick society.

**Speaker 5**

I never took a holiday abroad. To be honest it is too expensive at the moment but really, it is not a priority either. My hobby is forest photography. Within 100 miles of home there is more forest than I can explore in a lifetime. My main speciality is birds. Getting a good clear shot can take two or three days of patient setting up. I have 11 decent "species shots" so far and I'll be taking two weeks holiday this autumn to try and get a few more.

**Speaker 6**

All my life I have been a skier — both downhill and cross country. The trouble with a skiing holiday however is that all it takes is one small accident to ruin everything. This year I was in the French Alps. Everything was going really well until the second day of a two week trip. But as I returned to the chalet a complete beginner lost control and crashed into me on the driveway. A cleanly broken ankle was the result, followed by three days in a French hospital and the rest of the holiday watching my friends having fun.

**You have 15 seconds to complete the task (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**

### ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №3

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1–6 и утверждениями, данными в списке А–Г. Используйте каждую букву, обозначающую утверждение, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.*

Now we are ready to start.

#### Speaker 1

I have been trying to learn Russian. It is so hard compared to English in my opinion. And the words have so many syllables and are often so hard to pronounce. But I have Russian friends who disagree. I suppose it is simply a question of what you are used to. But for me, Russian is the hardest - with an unfamiliar alphabet, strange sounds and stresses; not to mention a totally different grammar system. I can't think of anything much harder than trying to learn any new language. I'll just have to keep on working at it.

#### Speaker 2

All languages have their own unique beauty but it seems to me we should be able to choose which ones we study. The Irish and the Welsh, for example, make their school kids learn those languages. Fair enough — these languages should be encouraged and available to all who live there. But if the kids spent the same amount of time on French or German maybe their career choices would be wider.

#### Speaker 3

I was in Brighton on the famous stony beach when I overheard a group of Russian girls talking about boys. Understanding some Russian I was immediately entertained as they obviously believed they could be understood by no one apart from themselves. I slipped into a kiosk queue, pretended to scan my paper and slowly looked in the other direction. Then they were talking about me! One gave me a better review than the others but fortunately none were too unkind. Still, you can imagine their shock and embarrassment when I introduced myself in Russian.

**Speaker 4**

I have just met an interesting lady. She is Russian and met her Spanish husband in Greece where they lived for 12 years bringing up their three children. Three years ago they all moved to live and work in Brighton, in England. This, I think, makes the children potentially quadro-lingual. Is this a record? Imagine the advantage of just growing up naturally with Russian, Spanish, Greek and English. I am so jealous!

**Speaker 5**

I divide my time between my small studio office and the kitchen. I am trying to build my web design company but it is tough. But I have found a way to relax that I find soothing and occasionally useful for business. I listen to French programs on the radio whilst I work. My French is pretty good but I tune in and out of listening so it becomes a background noise. But amazingly it seems to keep my energy up. And once I got a new French client in after impressing him with my knowledge of French news!

**Speaker 6**

My aunt and uncle have retired to Spain. They live all year round in a small town close to the sea. But they are not learning Spanish. They say there are enough British living locally: All they need is enough Spanish for polite greetings. In the shops they can point, smile and hold up fingers and in the bank and post office there are English speaking staff. But I think it would be great if they started lessons. They would enjoy their retirement so much more and learn about the people amongst whom they have chosen to live.

**You have 15 seconds to complete the task (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**



**ВТОРОЕ ЗАДАНИЕ (A1–A7)**  
**(True/ False/ No information)**

**ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №1**

*Вы услышите разговор между братом и сестрой о летних каникулах. Определите, какие из приведённых утверждений (A1–A7) соответствуют содержанию текста(1), какие не соответствуют(2) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа(3). Обведите номер выбранного вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.*

**Now we are ready to start.**

**Katie:** You are going to work all summer as a volunteer?

**Paul:** Yes. It's really exciting. I can't wait.

**Katie:** Let me see now, that'll be no money, no time off and no summer. I can only see positives!

**Paul:** Ha-Ha, how witty you are, very funny. Is it worth even trying to explain to a summer department store worker such as yourself?

**Katie:** Steady on brother! OK — tell me about it. I am all ears.

**Paul:** Did you know there are thousands of people with no computer skills? Think about that for a moment. What jobs today don't need computers? And think about our media surroundings. It's all websites, virtual opportunities, social networking and so on. Then just imagine you don't understand any of it. Imagine no prospect ever of getting a job or even....

**Katie:** Paul — there is no excuse nowadays for anyone not having basic computer skills.

**Paul:** Really? What about people over 50? They never had computer classes at school because for ordinary people then, there were no computers. And what about those disadvantaged by dyslexia, or those from tough home environments, or the elderly, or....

**Katie:** I get the picture. Go on.

**Paul:** I'll be in a training centre, giving one-to-one tuition to people whose lives might really change for the better. I did one evening a week last term and loved it. Now I have a whole summer.

**Katie:** Well I will work 7 days a week for most of the summer. And then I am going to the south of France with James and we'll have the summer holiday of our lives.

**Paul:** That's great Katie. Don't think I don't approve or even that I am not a tiny bit jealous. I am not a saint and actually in a sense, we are both taking the same option.

**Katie:** What do you mean?

**Paul:** You, dear sister, and I are both choosing exactly what we want to do this summer and really, we are making that choice only for ourselves.

**Katie:** Well — I still think you should get a halo.

**You have 15 seconds to complete the task (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №2

*Вы услышите разговор между братом и сестрой о летних каникулах. Определите, какие из приведённых утверждений (A1–A7) соответствуют содержанию текста(1), какие не соответствуют(2) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа(3). Обведите номер выбранного вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.*

**Now we are ready to start.**

**Katie:** Paul's going to be working as a volunteer this summer. For some reason this news has unsettled me a bit.

**James:** Why is he doing it?

**Katie:** He just wants to. I guess he gets a kick from helping people.

**James:** So why does it bother you?

**Katie:** I suppose it's because I have been thinking that my brother is going to do something much better with his life than I ever will. The decisions we make now, I mean, aren't they the same kind of decisions

we'll make throughout our lives? If I am 'self indulgent now — won't I always be?

**James:** Katie — that's a bit heavy. And your thinking is upside down.

**Katie:** Or inside out?

**James:** I don't know what you mean Kate — but think about this. You're young. You don't have kids or to pay for a house. You'll possibly never know again the freedom you have now. Or if you do — you'll be old. This is your time now. Paul's doing what he wants. So should you.

**Katie:** But don't you think we should live our lives to try and make a difference?

**James:** We all make a difference in small ways. The jobs we do, the money we spend, the decisions we influence. It's small stuff but we are small amongst almost 7 billion people who live here. And maybe one day you'll have children who will also have children and they'll all touch the world in small ways.

**Katie:** Now who is getting weird?

**James:** Katie — all I am saying is not everyone is going to be Mother Theresa and thank God for that say I.

**Katie:** And your conclusion Mr Philosopher, sir?

**James:** My conclusion is that you and I going to the Mediterranean Sea, to sunshine, to cool bars, to nights of dancing. And we will never forget and we will never regret.

**Katie:** Agreed! And I suppose I could volunteer one night a week next term — like Paul did.

**James:** Way to go Mother Katie!

**You have 15 seconds to complete the task (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №3

*Вы услышите разговор между братом и сестрой о летних каникулах. Определите, какие из приведённых утверждений (A1–A7) соответствуют содержанию текста(1), какие не соответствуют(2) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа(3). Обведите номер выбранного вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.*

**Now we are ready to start.**

**Ivy:** Thank you so much Paul. I can't believe it. I can use e-mail! I can download files! I can go e-shopping! It's like a whole new world.

**Paul:** Ivy — the pleasure is all mine. I told you it would be really easy.

**Ivy:** I know you did. And I said to my husband Fred I'd never manage to switch on a computer let alone use it. And he turned round and said to me "You listen to that Paul. He's alright he is". And he was dead right. Guess what! Fred wants to have lessons as well but only if he can have them with you.

**Paul:** It would be a privilege to teach your husband Ivy. I am sure he'll be as bright a star as you are.

**Ivy:** What's on the course in the autumn? Will you still be here?

**Paul:** I'll be back to college in September but I'm still planning to do one evening a week here. So are my sister Katie and her boyfriend James, so you'll have plenty to choose from.

**Ivy:** You're my choice Paul! So what do you think I should study next?

**Paul:** Well, you've completed the beginners course Ivy and the logical next step is the improvers' course. But in my opinion you now know enough to go straight to a higher level. You can take the CLAIT course and get a diploma. Or you can stretch to Office Skills and Administration which is a bit tougher but it will really improve your chance of getting a job.

**Ivy:** Oh I can just see me. Keen young 57 year old secretary!

**Paul:** You are not too old Ivy. If you get the right qualifications you could be earning a decent salary next year.

**Ivy:** Which course will you be teaching in September?

**Paul:** I'll be doing CLAIT every Wednesday evening.

**Ivy:** Then I'll begin with CLAIT.

**Paul:** And you can always do the Skills course in January. It might well be the best route.

**Ivy:** Where do I sign?

**Paul:** Just tell Frances in reception and she'll get you registered.

**You have 15 seconds to complete the task (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**

**ТРЕТЬЕ ЗАДАНИЕ(A8–A14)**  
**(Multiple choice)**

**ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №1**

*Вы услышите рассказ об инциденте в ресторане. В заданиях A8–A14 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

**Now we are ready to start.**

**A difficult client**

When I was nineteen I worked in the kitchen of a Creole restaurant in Panama City, Florida. The word "Creole" refers to people who are descended from settlers in colonial French Louisiana (before it became part of the USA in 1803). And Creole food is great. It is a blend of French, Spanish and Caribbean styles. I used to knock up fantastic fresh salads, fillet and fry grouper fresh from the harbour. I made vast vats of red beans and rice and tureens of gumbo. I boiled great pans of fresh shrimp and cracked open and then fried oysters in white wine.

The odd thing is that I am not a trained chef. Every single recipe was based on a mixture of measures in the recipe book. So many cups of this, shakes of that, tablespoons of Tabasco or citrus, jugs of cut celery, etc. But every meal turned out perfect so long as I followed "the book" to the letter.

I worked in the kitchen with a rather strange guy from Los Angeles called Scott. He had a strange haircut and was disconcertingly crossed eyed. But the waitresses were cute — especially Suzie with her long curly brown hair.

One day we had a bit of an episode. A woman in the restaurant started screaming and demanding to see the chef. I could hear the commotion from deep within the kitchens and began to look for somewhere to hide. Scott was out that day and there was nobody else in the kitchen. Suzie caught me as I tried to hide behind the rice sacks in the larder. "You've got to come out John. She's gone absolutely mental. The other customers are gonna call the cops if we can't sort this".

Feeling terribly afraid and inadequate I was led out to the woman making the noise. She stopped screaming but continued to shake as she

eyed me up and down. Because she'd asked for the "chef" I guessed I must have made a terrible mistake in the kitchen. I was alone down there that lunchtime so whatever was wrong it must have been my fault. What would she say if she discovered I wasn't a chef at all but doing a holiday job making recipes from a book?

The truth eventually came out. I had served her a basket of whole boiled shrimp. According to the lady, the little devils had "faces" and "eyes", and they were staring at her and it had completely freaked her out. I spoke to her very softly and sat down next to her. I told her I'd take them away and if she still wanted shrimp I'd peel them myself and bring them to her. She thanked me very much. Seemed very happy and after a short while consumed the shelled shrimp and left.

Afterward I was again called to the front by Suzie. But this time I got a round of applause from the other customers and \$120 were the tips.

**You have 15 seconds to complete the task (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №2

*Вы услышите рассказ о фестивале под открытым небом. В заданиях А8–А14 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

**Now we are ready to start.**

### **The Glastonbury Festival**

My friends and I went to Glastonbury this year: That is to The Glastonbury Festival of Contemporary Performing Arts. It is apparently the largest festival of its kind in the world. It's most famous for the music of course but there is also dance, comedy, theatre, circus and cabaret. It is a huge camp site with stages and tents everywhere. And the location is legendary for various reasons. New Age people believed it was marked by the convergence of ley lines. I am not sure what these are supposed to be, but apparently when the lines converge you get locations of mystical or psychic energy! The site is also overlooked by a strange

conical hill called Glastonbury Tor which is somehow connected to the King Arthur legend.

One thing for sure is there was lots of normal energy when we went there. There were no fewer than 137000 happy campers. All the tickets were sold the previous year within 90 minutes of being announced. You have to be well networked to even get a chance of a ticket.

I was a little bit apprehensive this year. Glastonbury festival always seems to get a lot of rain and the site becomes a sea of mud. Some people reckon this adds to the fun but after three days I think it becomes a nightmare. You are never dry, easily lose your shoes in the quagmire and are always falling over. This year there was rain but on the first day only. After that it was warm and dry and the festival was simply incredible.

The first night I heard so much music. There were big electric sets on the main stage and acoustic sets in a different pavilion. Lily Allen was amazing. Bjorn Again — a tribute band to ABBA — were such good fun. To see and watch such a huge crowd singing and dancing to the ABBA song “Dancing Queen” was unforgettable. On Saturday night we saw “The Boss” — Bruce Springsteen. And on Sunday the highlight was Blur — one of my favourite all time bands.

But the overall highlight was on the first night. Neil Young was on the big stage but I wanted to hear a guy called Ray Davies. Davies was front man of a massive 1960s band called The Kinks. He sang all the old Kinks songs — including a breezy version of “Sunny Afternoon” and an a-cappella, nursery rhyme version of “Days”. And just everybody sang along to the final encore of “Waterloo Sunset”.

But here is the most amazing thing and my best Glastonbury memory. We actually met Ray Davies in person, earlier that day, and he is one of the nicest blokes you could ever hope to meet. We also got friendly with people from some of the fringe day time acts. They were so talented and such good fun to be with — but meeting Ray was something I’ll bore my grandchildren with. If I live that long, find a girl, get married and have children who in turn have children - they’ll call me the Glastonbury Granddad!

**You have 15 seconds to complete the task (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**



### ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ №3

*Вы услышите рассказ о фотоохоте на тигров. В заданиях А8–А14 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

**Now we are ready to start.**

Long ago in Eastern Rajasthan, where the Aravali hills meet the Vindyan plateau, tigers were once hunted by the Maharajas of Jaipur. And for the last three days they have been hunted by me, Lucy and Gemmy: three girls out to shoot a tiger in Ranthambhore Park in India.

As you might guess our hunting weapons of choice are not guns, but cameras. We had been told that nowadays this is the best place in the world for photographing a tiger in the wild, but until today we had no success.

On the technical and logistical side, all had been going really well. We got the best possible guide — Farid. He has been up early every morning to queue for a jeep and also to book the best routes. Without him we would be limited to the giant canters (big trucks) that haul round large numbers of regular tourists. Also the cameras have been operating well. We knew in advance that the dust would be a serious problem and we have been rotating cameras via fleece lined bags that keep out dust and protect them from the harsh sun.

Ranthambhore is a mixture of dense forest and open bush. So far our best shots have been in low light and fast lenses with wide apertures have been the norm. We were also glad that at planning stage we took note of the advice to pack warm clothes. In the early morning it is really chilly sitting motionless in the open jeep. By mid morning it is T-shirt weather and the afternoons are simply baking — so we were glad to have prepared for all extremes.

Until today we had only a few good shots of “lesser” target species and a few bad shots of more interesting ones. This means that our pictures of gazelles, hares and a monitor lizard are rather classy; and the shots of leopard and boar came out rather blurry - but not a glimpse of tiger. We knew that it would require a huge amount of patience. In fact we also knew that sometimes tourist groups come for a whole week and don't spot a single “stripey”.

But today we got lucky. Very early this morning, just a few hundred metres from the ancient fort, Farid motioned excitedly to a

small mess of Dhok and banyan trees. Lucy and Gemmy were already set up and adjusting settings and shooting simultaneously. I was much slower but in the end it didn't matter. We had a clear and sustained view of a beautiful tigress and three cubs. For five minutes we took literally hundreds of pictures: One is very special — of a cub just staring straight at my lens. And then Farid said we had to leave; that we were the intruders and politeness to the animals demanded our withdrawal.

Afterwards we celebrated like mad, showed our photos to the group and received warm congratulations from everyone on shooting our first tiger.

**You have 15 seconds to complete the task (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**

# Тексты для аудирования к вариантам экзамена

---

## ВАРИАНТ №1

### Задание B1

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1–6 и утверждениями, данными в списке A–G. Используйте каждую букву, обозначающую утверждение, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.*

Now we are ready to start.

#### Speaker 1

I am trying to read at least one novel a month. It's part of my "intellectual" diet. The diet includes Music, TV and even Play Station but I try to keep a balance overall. There are times when I get seriously into a new writer and am distracted until I've read everything. On the other hand I can spend untold hours on Final Fantasy or some other game if it engages me. But as with a food diet, the odd chocolate binge won't hurt you as long as in the long run you get a good balance.

#### Speaker 2

I would like to say I love reading Dickens if it were true — but I just can't get down to it. I saw a TV version of David Copperfield and enjoyed it but it is the language in the books I find really difficult to cope with. All the sentences seem so long and complex. I suppose it's just that Dickens belongs to a different age, when people spoke and maybe even thought differently. On the other hand Shakespeare's language is difficult for me, but it doesn't spoil my enjoyment of that amazing dramatist.

**Speaker 3**

I was sat in that armchair that Granddad made. Somehow I felt myself slip back in time as I turned each page. I became conscious of my heart beating. Probably it was the room, the furniture, the decoration; but that book took me somewhere else. I even felt the temperature in the room drop and expected to see Peter Quint staring sightlessly from the garden window.

**Speaker 4**

I never watch a film based on any book I have already read. Susie always does and yet she always seems to end up saying “not as good as the book”. On the other hand it is quite useful to see films based on books that you ought to read but don't want to. Shakespeare or Dickens on film is a great help. You get a red hot story without having to get lost for days in archaic language. On this, Susie and I are in complete agreement.

**Speaker 5**

Some people say that conventional books have had their day. The technology has been surpassed. Like vinyl records and tape cassettes were to music — the traditional book will be replaced by i-phones, online delivery or through some other multi media platform. They say that one day we'll no longer read words on paper stuffed between cardboard covers. But I am not so sure. On the beach or in bed, on the train or at home I like to curl up with a good old fashioned, comfortable, paper filled book!

**Speaker 6**

Beck recycles all her books. It's a nice habit. Where ever she is, when she reads the last page, there she “sets the book free”. This means that she writes on the inside cover a message of invitation to whoever happens to pick the book up next. I happened to get one of hers last week. She wrote “this book is a love story. You'll not be able to put it down until the very last word”. And as usual she was spot on. I hardly got any work done last week finishing that damn story!

**You have 15 seconds to complete the task (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**

**Задание A1–A7**

*Вы услышите разговор между английскими студентами, приехавшими во Францию в конце летних каникул. Определите, какие из приведённых утверждений (A1–A7) соответствуют содержанию текста(1), какие не соответствуют(2) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа(3). Обведите номер выбранного вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.*

**Now we are ready to start.**

**James:** So are you glad we came?

**Katie:** I really am. Nice is so nice.

**James:** Ha-ha! Do you really like it here?

**Katie:** I do.

**James:** Especially being here with me — right?

**Katie:** Not only that. Actually I think Nice is one of the most beautiful cities in Europe. If I were French I would want to live and work here.

**James:** You prefer Nice to Paris?

**Katie:** Definitely I do. I hate Paris anyway. It's overrated, expensive and it smells. The air is better here and the climate is nicer. And — a few further significant bonuses — it's by the sea, beautiful countryside is close by and yet it is still a perfect small city. If I lived here I would have an apartment just off the Place Massena and every evening stroll the Promenade des Anglais.

**James:** You think this holiday was worth seven weeks working in that department store?

**Katie:** Yeah — but I did think about my brother quite a bit. He was doing that volunteer computer thing.

**James:** And he's still there and we, my dear, are here. There is no doubt in my mind that we made the best choice. And now a suggestion. Well, a bit more than a suggestion. Well, actually a statement or maybe even ....

**Katie:** What have you done?

**James:** I have booked the best table at La Cambuse.

**Katie:** Jamie, we can't afford to eat there!

**James:** Probably we can't. But we will. I keep telling you. Now is our time for experience and memory. It is going to be amazing. And afterwards we will briefly visit the Sarl Bulldog and then finish the night at Club 54.

**Katie:** And see the sunrise on the beach again. Well, we only have two days left to starve! Let's do it.

**James:** You are catching on girl.

**You have 15 seconds to complete the task (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**

### Задание A8–A14

*Вы услышите рассказ о конкурсе бальных танцев. В заданиях A8–A14 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

**Now we are ready to start.**

Ball room dancing is now so popular — in school, on TV, touring festivals, master classes in town etc. It was almost inevitable that they would do a competition at our college. The only shock is that James and I have made it to the final. There are three couples in the final dance-off, we have all finished our last two dances and now are waiting for the judges.

Given that we finalists had to choose any one Latin dance plus any traditional ball room dance (out of hundreds available), it was an amazing co-incidence that all three couples independently chose the exact same versions of the same two dances. I suppose in a sense this will result in more objective scoring from the judges.

The two dances chosen were a Salsa and a Waltz. But all of us went for a very fast Salsa that was close to a Mamba. Salsas vary in speed between 150 and 250 beats per minute. A "250" is quite rare but incredibly we all chose (mercifully different) dance tracks of more than 240 beats per minute. And we also all chose the same relatively unusual waltz. It's called a Hesitation Waltz where there is a halt on the standing foot during the full waltz measure.

It is amazing that six of us, all friends, rehearsed the same relatively rare dances for the whole week and yet nobody said a thing. We were all

being secretive and tactical I suppose. But the co-incidences did not stop there. We three girls chose similar dresses for each dance and we are all similar in size, shape and hair colour. For the salsa we picked versions of what we have now nicknamed "Mango Sparklers". Short, peachy, rhinestone covered, zigzag skirts with matching long zigzag sleeves! At least the three boys managed to appear in different colours. And for the waltz we all had dark pink full skirts in lightweight satin with layers of frothy organza mesh. Not identical but incredibly similar.

We'll have the final result in the next few minutes. But at least we can be sure that the judges' marking will not have been swayed by the trimmings of the performance. They are actually supposed to score on "presentation", "body alignment" and "shape". Well - I doubt in this case they'll be able to tell the three couples apart. They'll have to judge on the essence of each dance — on poise, hold of frame, musicality, expression and timing rather than what we look like.

"Come on Katie, it's time to go back on the floor. The results are out" James is still out of breath from the last salsa but has a huge smile on his face. He thinks we will win.

**You have 15 seconds to complete the task (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**

**This is the end of the listening test.**

**ВАРИАНТ №2****Задание B1**

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1–6 и утверждениями, данными в списке А–G. Используйте каждую букву, обозначающую утверждение, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.*

**Now we are ready to start.**

**Speaker 1**

Susie and I collect and buy each other models of frogs! It all started as a silly joke at the office party, but now we are serious collectors. I've been trying to find an interesting one for her birthday but it is not easy. She (that is we) have so many now. They are made from clay, porcelain, wood, plastic and even soap and wax. Some are the size of footballs and others the size of a match head. I am hoping to get a Japanese netsuke that I have seen on eBay.

**Speaker 2**

Most people think fishermen are mad - getting up at an unspeakable hour to be by a lake or river bank: To remain there for untold hours regardless of the weather whilst, for the most part, absolutely nothing happens! I understand their incredulity completely. But the truth is that I find fishing the perfect way to deal with my stress levels. When I am fishing it is as if my mind gradually empties. When I get back home I feel as if I have been away for months.

**Speaker 3**

I wish I had a hobby. I kind of like everything but I am not really fascinated by anything in particular. Dad drives a taxi. He says all the drivers have hobbies as they often get hours of waiting between jobs. Some play golf. Others have chess games, or learn languages or teach themselves guitar. I would like to have something like that. But what? I



suppose there is nothing wrong with finding everything mildly interesting, but I hope one day I'll find something really distracting.

#### **Speaker 4**

Football training is usually on a Wednesday night. But I often do a second session on a Friday. The keenest players (rather than the most gifted) generally get picked to start the game in our Sunday league. Taking this into account I made a superhuman effort to get there Friday evening and I am glad I did. The scout for Aston Villa was there. He watched a whole game and Baz and I are both going to Villa Park for a trial.

#### **Speaker 5**

Evan Zimmermann loves watches. He's so passionate about collecting watches, in fact, that four years ago he quit his day job as a lawyer and became the managing director of New York's "Antiquorum", the largest watch auction house in the world. Now, immersed in the world of watches, Zimmermann, 40, can keep an eager eye on rare timepieces as they become available to add to his constantly evolving personal collection.

#### **Speaker 6**

I live in Brighton where there is rarely any decent surf. But it has not stopped the development of a local "scene". Of course we are all mad; watching surf cams day after day hoping to see some waves. We pine for our holidays when we can travel away to some decent surf location, for a week or two. But for the most part we dream, torture ourselves watching surf videos or create sad web sites like [www.nosurfinbrighton.co.uk](http://www.nosurfinbrighton.co.uk)

**You have 15 seconds to complete the task (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**

## Задание A1–A7

*Вы услышите разговор между братом и сестрой после летних каникул. Определите, какие из приведённых утверждений (A1-A7) соответствуют содержанию текста(1), какие не соответствуют(2) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа(3). Обведите номер выбранного вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.*

**Now we are ready to start.**

**Paul:** So was Nice nice?

**Katie:** Paul, please — not that old joke again! But it wasn't so much nice as absolutely beautiful, wonderful and amazing. You really should try and go there some day if you can.

**Paul:** Well actually I can and I will. I don't think that I mentioned this before but Amy's grandmother and mother are French and Amy speaks reasonable French herself.

**Katie:** Your girlfriend speaks French!!

**Paul:** Yes — and when I showed her the postcard you sent me she said that her mum had taken her on holiday to Nice when she was twelve.

**Katie:** You have got to be kidding me?

**Paul:** When your post card arrived she began to reminisce about that holiday and then called her brother John as he was also on that childhood holiday.

**Katie:** This is a tease, right?

**Paul:** Anyway, the upshot is that they decided to visit Nice again and they have invited me to go with them!

**Katie:** You are not joking are you?

**Paul:** Katie — I'm really not joking. But you know what is so weird? I was really jealous whilst you were in France. Towards the end of the summer I began to get desperate for a break. I was enjoying my work and my trainees were so grateful, but I felt like I worked all summer and then went back to college. I didn't earn any money as a volunteer, so I couldn't afford to treat myself to anything.

**Katie:** Well — then this must be your reward for being such a saint, brother Paul! When are you going?

**Paul:** It will be in the spring break. You'll have to show me all the photographs and give me a list of must-see places.

**Katie:** With pleasure. I can hardly believe this news and I am so happy for you Paul.

**Paul:** What was the highlight?

**Katie:** Well there is an amazing restaurant called La Cambuse, a pub called the Sarl Bulldog and a really brilliant dance club. In Nice, I had one of the nicest nights in my life.

**You have 15 seconds to complete the task (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**

### **Задание A8–A14**

*Вы услышите рассказ о фестивале новых экстремальных видов спорта. В заданиях A8–A14 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

**Now we are ready to start.**

The White Air Extreme Sports Festival was held in Brighton last year. There were dozens of displays that interested me, but the ones I liked enough to consider trying were made up of weird combinations. Brush boarding, for example, is surfing on a conventional surf board — but without ever getting wet. They had this high technology bank of brushes (designed by the air force apparently) that exactly simulate wave action. We more or less got the hang of this in a couple of tries but then, we are experienced surfers. After this there was the roller skiing! This weird combination of ski and bike looks great when the experts do it. James was with us for the morning and he managed to get a nasty cut on his foot when he simultaneously crashed and lost his boots in a freaky collision.

The land yachting was fun to watch — but you need lots of money to get into this. The “yachts” were made of high tech, lightweight metals or carbon fibre. They all have 3 wheels and are constructed so low to the ground that the pilot is almost lying down. The wind that day was a modest 10 knots (5 m/s) but they were achieving amazing bursts of acceleration in all directions around the course.

We all did the Aquathlon early that morning — which was fairly easy to be honest. A 400 metre swim and a 5km run. None of us did that well but we weren't trying hard — it was just for fun. But it got us all in the mood that evening to have a try at the most spectacular of the unusual combinations — Kite Surfing. The kites were huge and brightly coloured. Some were 5 metres tall but there were monsters of up to 25 metres. And put simply — the kite powers you along the wave-tops on a surf board. But we soon found it was rather more complicated than that! The first problem is that you frequently get dragged into the air. Well — actually that is supposed to happen. Experienced kite surfers do massive “jumps” tens of metres into the air. We discovered that going up into the air was simple — the tricky part was to land smoothly and carry on surfing. Usually our boards anchored awkwardly, followed by an undignified drag and crashing the kite. It also takes time and a huge amount of energy to get started again after each “crash”. To be honest after 30 minutes I was approaching exhaustion — and I am pretty fit. We would never have tried Kite Surfing without experienced instructors on hand to teach, advise and keep us safe. But the biggest problem of all was the wind which was blowing off the shore. For inexperienced kite surfers this implied a one way ticket across the channel to France! But again, the experienced riders seemed to be able to achieve anything regardless of wind direction — I don't know how they do it.

**You have 15 seconds to complete the task (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**

**This is the end of the listening test.**

# КЛЮЧИ

## КЛЮЧИ К ТРЕНИРОВОЧНЫМ ЗАДАНИЯМ

### Ключи к разделу «Аудирование»

#### Первое задание

Тренировочное задание №1	Тренировочное задание №2	Тренировочное задание №3
<b>B D C A E G</b>	<b>F D C A E G</b>	<b>G F A C E B</b>

#### Второе задание

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
Тренировочное задание №1	2	3	1	1	1	3	1
Тренировочное задание №2	2	1	2	1	3	1	3
Тренировочное задание №3	1	1	3	2	2	1	1

#### Третье задание

	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14
Тренировочное задание №1	2	3	1	3	1	2	3
Тренировочное задание №2	3	3	1	3	1	1	2
Тренировочное задание №3	3	1	2	1	2	3	2

### Ключи к разделу «Чтение»

#### Первое задание

Тренировочное задание №1	Тренировочное задание №2	Тренировочное задание №3
<b>D F E A B H C</b>	<b>H A D C G E B</b>	<b>H E A G C B F</b>

#### Второе задание

Тренировочное задание №1	Тренировочное задание №2	Тренировочное задание №3
<b>B G A D C E</b>	<b>C F A E B D</b>	<b>G A D F B C</b>

#### Третье задание

	A15	A16	A17	A18	A19	A20	A21
Тренировочное задание №1	2	4	2	4	4	1	1
Тренировочное задание №2	3	2	4	1	1	3	3
Тренировочное задание №3	3	4	2	1	3	1	4

## Ключи к разделу «Лексика-грамматика»

### Первое задание

	Тренировочное задание №1	Тренировочное задание №2	Тренировочное задание №3
<b>B4</b>	<i>stood</i>	<i>is located</i>	<i>took</i>
<b>B5</b>	<i>sheep</i>	<i>larger</i>	<i>eldest/oldest</i>
<b>B6</b>	<i>strongest</i>	<i>is done</i>	<i>most impressive</i>
<b>B7</b>	<i>was swimming</i>	<i>doesn't/does not need</i>	<i>standing</i>
<b>B8</b>	<i>those</i>	<i>cutting</i>	<i>found</i>
<b>B9</b>	<i>has realized</i>	<i>nearer</i>	<i>women</i>
<b>B10</b>	<i>one</i>	<i>best</i>	<i>impersonating</i>

### Второе задание

	Тренировочное задание №1	Тренировочное задание №2	Тренировочное задание №3
<b>B11</b>	<i>unpopular</i>	<i>environmental</i>	<i>fruitless</i>
<b>B12</b>	<i>commercial</i>	<i>preservation</i>	<i>adventurous</i>
<b>B13</b>	<i>mainly</i>	<i>development</i>	<i>significant</i>
<b>B14</b>	<i>addition</i>	<i>responsible</i>	<i>generally</i>
<b>B15</b>	<i>anxious</i>	<i>politicians</i>	<i>managerial</i>
<b>B16</b>	<i>reality</i>	<i>economic</i>	<i>reality</i>

### Третье задание

	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28
Тренировочное задание №1	1	3	4	2	4	1	3
Тренировочное задание №2	4	3	2	3	1	2	1
Тренировочное задание №3	2	3	4	3	1	3	4

# КЛЮЧИ К ПОЛНЫМ ВАРИАНТАМ ЭКЗАМЕНА

## *Ключи к заданиям с выбором ответа*

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
Вариант 1	3	1	2	2	1	3	1
Вариант 2	2	1	2	1	2	3	3

	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14
Вариант 1	3	1	3	1	3	2	3
Вариант 2	1	3	1	1	2	1	2

	A15	A16	A17	A18	A19	A20	A21
Вариант 1	4	2	3	4	3	1	2
Вариант 2	3	4	1	4	3	2	1

	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28
Вариант 1	2	1	4	3	1	4	2
Вариант 1	2	4	1	3	3	1	2

## Ключи к заданиям с кратким ответом

	Вариант 1	Вариант 2
<b>B1</b>	<b>EDACGB</b>	<b>GADCEF</b>
<b>B2</b>	<b>HAEBCDG</b>	<b>BCEGAFD</b>
<b>B3</b>	<b>GEADBC</b>	<b>FDEAGC</b>
<b>B4</b>	<i>friend's</i>	<i>made</i>
<b>B5</b>	<i>was covered</i>	<i>him</i>
<b>B6</b>	<i>fell</i>	<i>first</i>
<b>B7</b>	<i>used</i>	<i>was trying</i>
<b>B8</b>	<i>caught</i>	<i>had seen</i>
<b>B9</b>	<i>us</i>	<i>ran</i>
<b>B10</b>	<i>was crying/had been crying</i>	<i>most famous</i>
<b>B11</b>	<i>greatness</i>	<i>certainly</i>
<b>B12</b>	<i>adventurous</i>	<i>invisible</i>
<b>B13</b>	<i>important</i>	<i>kingdom</i>
<b>B14</b>	<i>generally</i>	<i>wonderful</i>
<b>B15</b>	<i>industrial</i>	<i>expensive</i>
<b>B16</b>	<i>reality</i>	<i>disagree</i>