

Г.Т. Егораева

ОФИЦИАЛЬНОЕ  
ИЗДАНИЕ

# РУССКИЙ ЯЗЫК

# БТЭ

## ПРАКТИКУМ 3(С)

2012

Экзаменационные  
тексты для сочинений

Все виды заданий  
к текстам

Информационный  
и справочный материал



**ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН**

---

**Г.Т. Егораева**

# **ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

***Подготовка к выполнению части 3(С)***

*Рекомендовано ИСМО Российской Академии Образования  
для подготовки выпускников всех типов образовательных  
учреждений РФ к сдаче экзаменов в форме ЕГЭ*

***Экзаменационные тексты для сочинений***

***Все виды заданий к текстам***

***Информационный и справочный материал***

**Издательство  
«ЭКЗАМЕН»**

**МОСКВА  
2012**

УДК 372.8:811.161.1  
ББК 74.268.1Рус-922  
Е30

**Егорова, Г.Т.**

Е30 ЕГЭ 2012. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению части 3 (С) / Г.Т. Егорова. — М.: Издательство «Экзамен», 2012. — 94, [2] с. (Серия «ЕГЭ. Практикум»)

ISBN 978-5-377-04486-4 (ЕГЭ 2012. Практикум)

ISBN 978-5-377-04487-1 (ЕГЭ 2012. Практикум. оф.)

Практикум содержит большой информационный материал, необходимый для выполнения самой сложной части Единого государственного экзамена — сочинения по прочитанному тексту.

Задания, языковые клише, справочные материалы помогут собрать рабочий материал и отработать навыки написания сочинения, отвечающего требованиям к части 3 (С).

Пособие предназначено учителям, методистам, оно также может быть использовано учащимися для самоподготовки и самоконтроля.

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных учреждениях.

**УДК 372.8:811.161.1**  
**ББК 74.268.1Рус-922**

---

Подписано в печать с диапозитивов 17.06.2011.  
Формат 70х108/16. Гарнитура «Школьная». Бумага газетная. Уч.-изд. л. 2,8.  
Усл. печ. л. 8,4. Тираж 72 000 экз. Заказ № 6815/6816.

---

ISBN 978-5-377-04486-4  
ISBN 978-5-377-04487-1

© Егорова Г.Т., 2012  
© Издательство «**ЭКЗАМЕН**», 2012

## Содержание

Текст 1 .....	5
Текст 2 .....	12
Текст 3 .....	19
Текст 4 .....	28
Текст 5.....	34
Текст 6 .....	44
Текст 7 .....	52
Текст 8 .....	59
Текст 9 .....	70
Текст 10 .....	77
<i>Ответы на задания</i> .....	86
<i>Литература</i> .....	94

## **Уважаемые старшеклассники!**

Вы уже знаете, что часть З(С) на Едином государственном экзамене — самая сложная. Она проверяет ваши умения и навыки вдумчивого, осмысленного чтения, зрелость суждения при интерпретации текста.

Безусловно, на уроках русского языка вы работали над созданием сочинения-рассуждения, и поэтому вам вряд ли покажутся сложными задания этого практикума, скорее, они в короткий срок помогут устранить оставшиеся пробелы в знаниях.

Также вы сможете отработать требования критериев оценки части С: формулировать проблему, комментировать ее, определять позицию автора исходного текста, выражать собственное мнение и аргументировать его и т.д.

Содержание заданий поможет вам постепенно собрать довольно большой рабочий материал для самостоятельного написания сочинения, и в них же вы найдете необходимые для этого языковые клише и различный справочный материал.

Уверенности вам, везения и интересных экзаменационных текстов!

## **Уважаемые коллеги-учителя!**

Написание сочинения-рассуждения всегда было сложной задачей для большинства наших учеников. Как научить их ясно, грамотно, логично излагать свои мысли? Как помочь им уверенно справиться с частью С? Как выстроить свою работу, чтобы спокойно можно было ждать результатов уже сданного Единого государственного экзамена? Думаю, эти вопросы волнуют всех нас.

Предлагаю Вам свое решение этих проблем: задания этой тетради-практикума содержат большой информативный материал, который может быть использован Вами и как обучающий, и как контрольный. Он отражает все критерии оценивания части С и формирует у учащихся представление о том, что требуется от них при написании сочинения-рассуждения.

Проработка предлагаемого к каждому из текстов комплекса заданий позволит Вашим ученикам написать полноценный творческий анализ текста, отвечающий принятым требованиям к части З(С).

Желаю высоких результатов ЕГЭ!

*Автор*



## Текст 1

- (1)Как-то в Америке понадобились мне новые ключи. (2)Захожу в мастерскую.
- (3)У прилавка — мужчина лет шестидесяти.
- (4)Я — Кеннет Бауэрс, — представился он и включил станок.
- (5)Над его головой я увидел портрет длинноволосого старика.
- (6)Ты его знаешь — кто это? — спросил мистер Бауэрс. — (7)Мой дедушка — Альберт Эйнштейн!
- (8)Я выразил изумление.
- (9)Вы — еврей? — говорю.
- (10)Надо же было что-то сказать.
- (11)Я — американец, — ответил Кеннет Бауэрс, не прерывая работы.
- (12)Затем указал на старинную фотографию. (13)Пожилой мужчина в очках склонился над книгой.
- (14)Ты знаешь, кто это? — спросил мистер Бауэрс. — (15)Великий ирландский писатель Джойс... (16)Мой дядя!
- (17)Значит, вы — ирландец? — сказал я.
- (18)Надо же было что-то сказать.
- (19)Я — американец, — ответил Кеннет Бауэрс, не прерывая работы, — теперь взгляни сюда.
- (20) Он показал мне цветной фотоснимок. (21)Чернокожий боксер облокотился на канаты ринга.
- (22)Узнаешь? (23)Это великий боксер Мохаммед Али. (24)Мой племянник...
- (25)Признаться, я несколько оробел. (26)Кеннет Бауэрс выглядел совершенно здоровым.
- (27)Взгляд его был насмешлив и проникателен.
- (28)Значит, вы — мусульманин? — сказал я.
- (29)Надо же было что-то сказать.
- (30)Я — американец, — ответил Кеннет Бауэрс, не прерывая работы.
- (31)Эти люди — ваши родственники?
- (32)Да, — сказал он.
- (33)Все эти люди — родственники?
- (34) Безусловно, — сказал он.
- (35)Люди всего мира? (36)Всех национальностей? (37)Всех эпох?
- (38)Ты абсолютно прав, — сказал мистер Бауэрс, — ты умнее, чем я думал. (39)Он закончил работу и протянул мне ключи.
- (40)Я поблагодарил и расплатился.
- (41)Мистер Бауэрс с достоинством кивнул.
- (42)Уходя, я еще раз спросил:
- (43)Все люди мира — родственники? (44)Братья?

— (45) Вне малейшего сомнения, — ответил Кеннет Бауэрс и добавил: —  
(46) Будешь в нашем районе, занеси мне свою фотографию...

(По С. Довлатову)

## Задания

### 1. Какие проблемы НЕ поднимаются автором текста?

1. Проблема единства народов и культур.
2. Проблема адаптации иностранцев в Америке.
3. Проблема отсутствия у американцев исторического и культурного наследия.

#### Справка

Основная проблема — это та,

- которая стала объектом раздумий автора;
- над которой он в основном размышляет;
- к которой он неоднократно возвращается;
- по которой отчетливо заявлена авторская позиция.

### 2. Выберите из предложенных вариантов вступлений те, которые сообщают об основной проблеме исходного текста.

1) *Один из героев писателя Ю. Трифонова говорил, что человек — это нить, протянувшаяся через года, мельчайшая нервная клеточка истории, по которой, если ее выделить и рассмотреть отдельно, можно многое рассказать о том периоде времени, в котором он жил. Действительно, как много нового узнают потомки, прочитав статью \_\_\_\_\_ о \_\_\_\_\_.*

2) *«Во внутреннем мире человека доброта — это солнце», — утверждал В. Гюго. В самом деле, вряд ли что-то еще может сравниться по силе воздействия с этим качеством. К доброму человеку тянутся все, греясь его теплом и вниманием, и сами потом становятся источником светлой душевной энергии. Это заметил и писатель \_\_\_\_\_, который, обратившись к примеру из своей жизни, заставляет читателя серьезно задуматься над проблемой \_\_\_\_\_.*

3) *Кто из нас не помнит Маугли, героя одноименной сказки Р. Киплинга? Невероятные испытания выпали на его долю, и единственная фраза: «Мы с тобой одной крови — ты и я!» — диких зверей превращала в друзей и помощников. Прекрасная сказка, наверное, больше для взрослых, потому что учит любви ко всему окружающему, учит жить в полной гармонии с миром...*

Она невольно вспомнилась мне, когда я читала текст \_\_\_\_\_ посвященный проблеме \_\_\_\_\_.

4) У Л.Н. Толстого в дневнике есть интересная запись о том, что «могучее средство к истинному счастью в жизни — это без всяких законов пускать из себя во все стороны, как паук, целую паутину любви и ловить туда все, что попало...» Подобные основы мирозерцания проповедует и герой рассказа \_\_\_\_\_.

5) У российской эмиграции в Америке непростая судьба. Многие наши соотечественники вынуждены были покинуть страну, чтобы на чужбине реализовать свою потребность открыто говорить на родном языке. Зачастую в Америке их встречала по-настоящему дружная семья подобных им скитальцев. Об этих «собратьях по несчастью» и говорит автор очерка \_\_\_\_\_.

### 3. Объясните роль повторов в данном фрагменте.

- (31)Эти люди — ваши родственники?
  - (32)Да, — сказал он.
  - (33)Все эти люди — родственники?
  - (34) Безусловно, — сказал он.
  - (35)Люди всего мира? (36) Всех национальностей? (37) Всех эпох?
  - (38)Ты абсолютно прав, — сказал мистер Бауэрс...
- 
- 
- 

### 4. Вычеркните из предложенных характеристик проблемы то определение, которое в данном случае неверно.

- 1) острая
- 2) важная
- 3) животрепещущая
- 4) спорная
- 5) актуальная
- 6) серьезная

### 5. Найдите 5 орфографических и 1 пунктуационную ошибку в комментарии к основной проблеме текста.

Злободневность этой морально-этической проблемы не вызывает сомнений. Современный мир буквально раздерают межнациональные распри: не один выпуск новостей ни обходится без сообщений о кровавых стычках, и войнах на национальной, религиозной, и расовой почве.



**6. Прокомментируйте следующую ситуацию:**

(25) Признаться, я несколько оробел. (26) Кеннет Бауэрс выглядел совершенно здоровым.

---

---

---

---

---

---

---

---

**7. Выберите из списка произведений те, в которых герои, как и Кеннет Бауэрс, говорят о проблеме всеобщего единения, братства людей.**

- 1) И.С. Тургенев «Отцы и дети»
- 2) Л.Н. Толстой «Война и мир»
- 3) М. Горький «На дне»
- 4) М. Булгаков «Мастер и Маргарита»
- 5) М. Шолохов «Тихий Дон»

**8. Выразите свое мнение по проблеме исходного текста, аргументируйте его, используя читательский опыт (см. предыдущее задание).**

**Обратите внимание!**

Без оценочных слов (см. табл. ниже), помогающих передать впечатление от прочитанного, ваша позиция не считается сформулированной!

- с удовольствием прочитал...
- нельзя остаться равнодушным...
- к сожалению,...
- к немалому удивлению, узнал, что...
- убежденность автора в правильности данных им оценок не может не вызвать симпатии читателя
- разделяя негодование автора, хочу сказать, что...
- оригинальность авторского решения данной проблемы вызывает восхищение
- возмущает (радует, восхищает, огорчает и т.п.) то, что...
- интересно то, как автор... и т.п.

## **Справка**

### **Аргументами также являются**

- ссылки на передачи телевидения, радио, кинофильмы
- имена исторических деятелей
- ссылки на признанные авторитеты и их произведения
- свидетельства очевидцев
- названия событий
- цитаты
- даты
- различные факты (место, обстоятельства, участники событий)
- собственные наблюдения и выводы
- положения официальных документов
- различные общественные законы
- законы природы
- народная мудрость: пословицы, поговорки, приметы и т.п.
- статистические данные
- научные данные
- примеры из художественной, научно-популярной, исторической литературы
- примеры из жизни окружающих

**9. Вы знаете, что в отличие от публицистического стиля функция убеждения в художественном стиле вторична:**

- автор исследует и анализирует общие темы и проблемы на конкретных, индивидуальных примерах;
- он словами рисует образы, картины, мысли, поступки, действия для того, чтобы:
  - а) дать возможность читателю представить описываемые события;
  - б) передать свои эмоции;
  - в) вызвать ответные чувства и переживания;
- автор чаще всего не дает прямых оценок событиям, героям или их действиям: читатель сам должен это сделать;
- авторская оценка чаще всего раскрывается косвенно через портрет героя, речь, пейзаж, интерьер и т.д.

**Напишите, как С. Довлатов выражает свое отношение к изображаемому.**

---

---

---

---

**10. Найдите фактические ошибки в фрагменте сочинения.**

*Кеннет Бауэрс очень доброжелательно относится ко всем людям без исключения, считает всех своими родственниками, и ряд однородных членов предложения («мой дедушка», «мой дядя», «мой племянник») позволяет в этом убедиться. Автора просто поразила жизненная позиция старого мастера, и свои растерянность и удивление С. Довлатов передал с помощью лексических повторов (8, 18, 29 предложения) и гиперболы (35–37 предложения).*

**11. Объясните смысл финального предложения.**

(42)Уходя, я еще раз спросил:

— (43)Все люди мира — родственники? (44)Братья?

— (45)Вне малейшего сомнения, — ответил Кеннет Бауэрс и добавил: —

(46)Будешь в нашем районе, занеси мне свою фотографию...

---

---

---

---

**12. Исправьте речевые и грамматические ошибки в следующих предложениях.**

Я импонирую теми людьми, которых всех людей считают братьями.

---

---

---

---

Недавно мы приехали с санатория, на котором я встретил такого же человека, как Кеннет Бауэрс.

---

---

---

---

Мнение многих на эту проблему будет неоднозначным.

---

---

---

---

Кеннет Бауэрс сказал, что «я американец», и, когда он будет в его районе, чтобы занес мне его фотографию.





## Текст 2

(1)Страшно. (2)Мерзко. (3)Чудовищно.

(4)В поезде Москва — Усово группа молодых парней набросилась на незнакомого парня, избива его до полусмерти. (5)Этого им показалось мало, и на остановке они выбросили бесчувственного, но еще живого человека под колеса остановившегося поезда.

(6)Но, как известно, дьявол в деталях. (7)А «детали» такие: их было двадцать три — он один. (8)Они кричали: «Россия — для русских!» — несчастный был киргизом. (9)Мигрант и студенты столичных вузов (один школьник), одетые в дорогие куртки, аккуратно коротко стриженные, трезвые. (10)Скинхеды.

(11)Киргиз, таджикская девочка, вьетнамский, конголезский студенты, таджикский, узбекский рабочие, евреи в синагоге — сколько их, виноватых лишь в цвете кожи, чертах лица, родном нерусском языке? (12)Душегубы в Москве, Петербурге, Воронеже, Сургуте... (13)Да что же это у нас происходит?

(14)Россия поражена тяжелейшей идеологической болезнью, которая более тяжела, чем водородная бомба XX века. (15)«Имя этой болезни — ксенофобия», — таков приговор знатока проблемы, известного психолога Александра Асмолова. (16)Скажете, преувеличение? (17)Дескать, «отморозки» есть в любом обществе и в любые времена? (18)Но эти-то «отморозки» особого рода — фашиствующие. (19)А суды долгое время не замечали расовой ненависти — судили за обыкновенное хулиганство. (20)Теперь стали бы вроде замечать, но присяжные-то оправдывают!

(21) Мерзко. (22) Страшно. (23)Чудовищно.

(24)Не принадлежу к тем, кто считает, что опасность русского фашизма преувеличена. (25)А таких немало. (26)Но сомневаюсь, что в стране, фашизм победившей, где нет семьи, от фашизма так или иначе пострадавшей, где само это слово «фашист» все еще ругательство, любители свастики сумеют повести за собой людей. (27)Но вот превосходство одних над другими, падение ценности человеческой жизни, тупое мещанско-обывательское сознание опускающей до внеморальной животности — человекофобия — есть питательная среда, из которой фашизм вырасти может.

«(28)Мы живем в эпоху прощания с гуманизмом», — горько замечает известный артист и умный, совестливый человек Сергей Юрский. (29)Не хочется верить, что это так. (30)Но если так, то нам необходима гражданская солидарность против всякого попрания гуманистических начал жизни. (31)Многие считают, что это дело правоохранительных органов. (32)Ну а мы-то сами? (33)Пешки, что ли? (34)Щепки истории? (35)Рабы времени и обстоятельств? (36)Да ни один институт общества в одиночку с человекофобией, бесчеловечностью не справится — это задача нас всех. «(37)Что делать с враждебностью, агрессией, насилием, которые захлестывают нас?» — спросили

режиссера Адабашьяна. (38)Он ответил: «(39)Это эпидемия. (40)А что можно противопоставить эпидемии? (41)Личную гигиену».

(42)... — Ироды! — закричали женщины на платформе Усово. (43)А мужчины помогли вызванной машинистом остановившегося поезда милиции скрутить двенадцать из двадцати трех этих иродов. (44)Бог ты мой, может, это начало осознания нами, обычными людьми, той болезни, что страшнее водородной бомбы?

(45)Нетерпимым можно и надо быть лишь к нетерпимости.

(По И. Руденко)

## Задания

### 1. Внимательно прочитайте памятку.

#### **Памятка**

#### **В тексте**

- исследуется
- анализируется
- поднимается
- рассматривается
- затрагивается

↓  
проблема (ЧЕГО?) (РОД. ПАДЕЖ):

- ↓
- нравственного выбора
  - экологии
  - добра и зла и т.д.

**Найдите формулировку проблемы исходного текста, в которой нет грамматических ошибок.**

1. Автор рассматривает проблему того, что падает ценность человеческой жизни.
2. В тексте излагается проблема о преступности.
3. Автор анализирует проблему об отсутствии гражданской солидарности...
4. Проблема жестокости, о которой затронул автор, очень актуальна.
5. В тексте поднимается проблема преступности на почве международной неприязни.

6. И. Руденко ставит проблему о том, что молодежь жестока.

7. Проблема того, что фашизм может возродиться, поднимает в своей статье И. Руденко.

## 2. Какое название отражает тему текста?

- а) Ироды.
- б) Эпоха прощания с гуманизмом.
- в) Что страшнее водородной бомбы?

Обоснуйте свой выбор.

---

---

---

## 3. Прочтите небольшую справку о царе Ироде.

*Ирод Великий, царь Иудеи, был известен своей жестокостью. По его приказу было уничтожено множество людей, в том числе его собственная жена и два сына. Мнительный и властолюбивый, он уничтожал всех, в ком видел соперников; в христианской мифологии ему приписывается «избиение 14 тысяч младенцев» при известии о рождении Христа. Конец его царствования ознаменовался невообразимыми ужасами, которые завершились умерщвлением его третьего сына Антипатра.*

Напишите, в каком значении автор использует слово «ироды»?

---

---

---

---

## 4. Какое определение к слову «телевидение» пропущено в фрагменте статьи?

«...Но почему-то на телевидении, \_\_\_\_\_, зачастили — и в качестве экспертов! — отнюдь не гуманисты».

- а) самом мощном рупоре общественных идей
- б) самом лучшем средстве массовой информации
- в) традиционно вызывающем полное доверие зрителей

Объясните свой выбор.

---

---

---

**5. Какое художественное средство помогает автору передать «дьявола в деталях» (предложения 7–9)?**

- а) контекстные антонимы
- б) сравнительный оборот
- в) гиперболоа
- г) градация
- д) олицетворение

**6. Охарактеризуйте автора текста, составив из данных ниже слов и словосочетаний простое предложение.**

Автор \_\_\_\_\_

---

- поражен
- зарождающийся русский фашизм
- настоящий интернационалист
- призывать
- встревоженный
- случившееся в поезде
- гражданская солидарность

**7. С какой целью автор использует повтор риторических вопросов (предложения 33–35)?**

- а) Чтобы оскорбить чувства читателя.
- б) Чтобы подчеркнуть бессилие каждого из нас перед лицом фашизма.
- в) Чтобы заставить читателя задуматься о своей роли в общем деле противостояния агрессии.

**8. Прочитайте отрывок из сочинения и ответьте на вопрос: правильно ли понял ученик проблему, поднятую в тексте? Аргументируйте свой ответ.**

Стык цивилизаций — это один из наиболее острых вопросов, волнующих современное общество.

Активное укрепление экономических отношений Запада и Востока и как следствие неизбежное столкновение культур и религий, не могут не привести к конфликтам. Непрерывающиеся войны на среднем Востоке — прекрасное тому подтверждение. И если страны не могут мирно урегулировать отношения между собой, то вполне логично, что и люди проявляют агрессию и нетерпимость друг к другу. Ксенофобия как общественное явление пройдет, как только утихнут распри между странами, и, пока это не произошло, бессмысленно пытаться как-то влиять на ситуацию.



---

---

---

---

**9. В каких предложениях текста открыто звучит авторская позиция?**

- а) 21–23
- б) 24–26
- в) 32–35

**Сформулируйте авторскую позицию и запишите ее.**

---

---

---

**10. Прочитайте выпущенный фрагмент текста из этой статьи. Какова его основная мысль?**

«...По мнению многих, забота о нашем нравственном здоровье сегодня должна быть отдана на откуп церкви. Но пока почему-то число осеменяющих себя крестом растет, а нравственность по-прежнему падает. Не потому ли, что многие новообращенные живут по правилу «Все дозволено, потому что все будет замолено»? И почему только церковь? А где же, к примеру, писатели, что пишут не о лютой ненависти — о святой любви? Да и только ли они...»

- а) о нравственном здоровье общества должна заботиться церковь
- б) все грехи можно искупить покаянием в церкви
- в) духовное здоровье общества должно волновать всех, кому дороги идеалы гуманизма
- г) церковь недостаточно активно проповедует общечеловеческие ценности
- д) современные писатели уделяют мало внимания нравственному здоровью читателей

**11. Перепишите текст, исправляя речевые и грамматические ошибки.**

Падение моральных устоев — прекрасное основание появлению расовой ненависти.

---

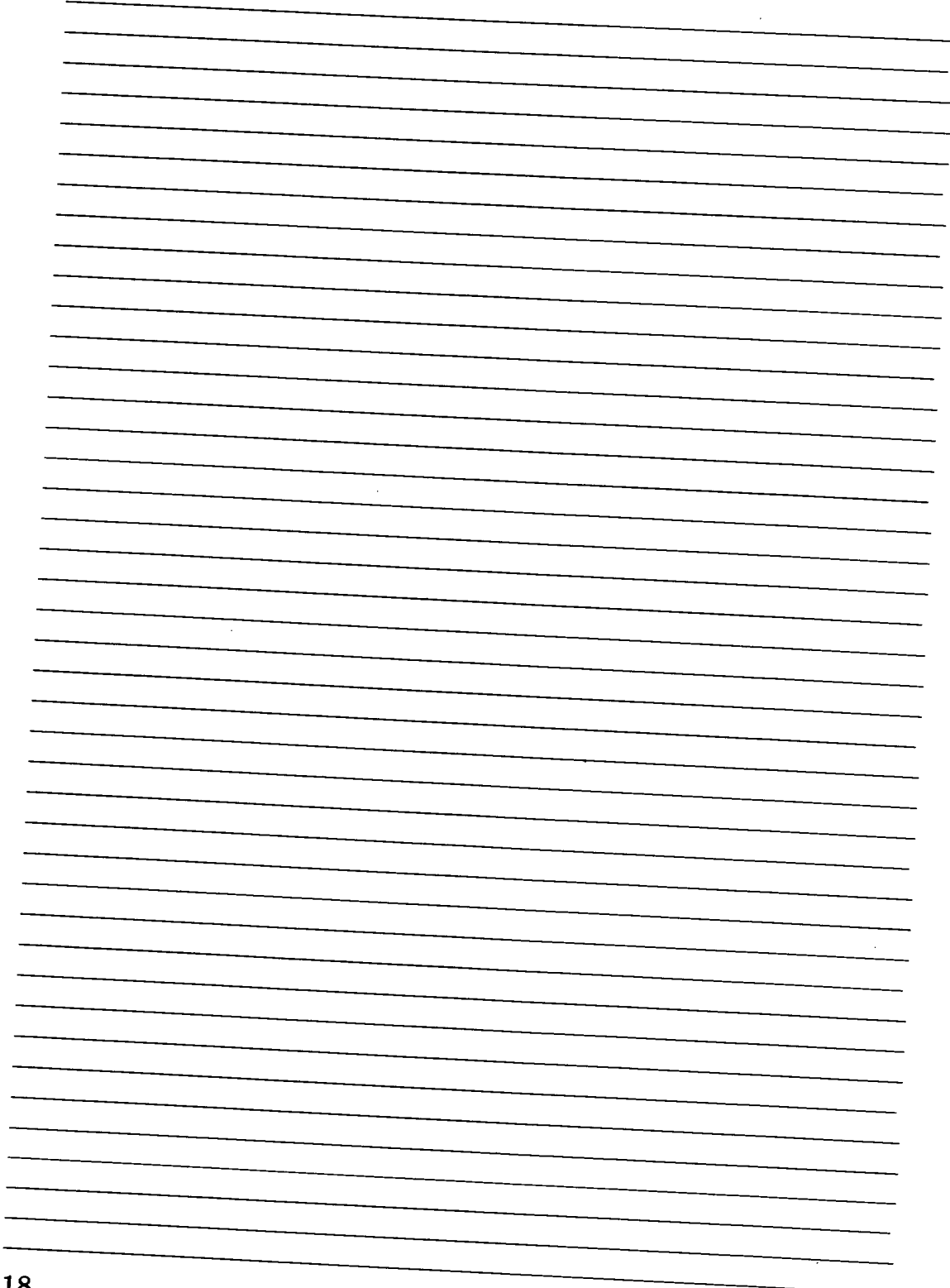
---

Не все так считают, но я так считаю.

---

---







### Текст 3

(1) «Религия всегда была и остается теперь врагом науки». (2) Многие у нас со школьной скамьи привыкли к этому утверждению, и оно кажется им не подлежащим сомнению и проверке. (3) Правда, в последнее время признают, что религия не выступает открыто против науки, но при этом обычно добавляют, что «состояние войны будто бы продолжает существовать в скрытой форме».

(4) Между тем наука своим происхождением обязана религии, и обе они издавна существовали в тесной взаимосвязи. (5) Трудно предположить, что древнеегипетские и вавилонские жрецы, создавая основы математики, астрономии, медицины, ставили себе целью приспособиться к новым временам. (6) Храмы древневосточных цивилизаций были настоящей колыбелью науки, являясь первыми школами, лабораториями и обсерваториями. (7) Первые анатомические атласы, первые математические формулы, первые карты вышли из рук людей, которые служили религии. (8) Этот общеизвестный факт отрицать невозможно. (9) Творцы античной науки были в то же время и религиозными мыслителями. (10) Общество пифагорейцев, сделавшее так много для прогресса математики, представляло собой религиозный орден. (11) Аристотель — отец современного естествознания — был создателем религиозно-философских принципов, вошедших впоследствии и в христианское мышление. (12) В средние века церковь оставалась единственным культурным очагом в Европе, который сохранил семена античной науки.

(13) Монастыри собирали древнюю литературу, сосредоточив в своих стенах все сокровища знаний той эпохи. (14) Выдающиеся христианские мыслители поздней античности и средневековья были во всеоружии науки своего времени. (15) Вопросами естествознания живо интересовались и святой Василий Великий, и Блаженный Августин, а монах Роджер Бэкон, внесший огромный вклад в развитие средневековой науки, был богословом и мистиком.

(16) В нехристианском мире мы видим то же самое. (17) Арабские богословы изучали Аристотеля, развивали астрономию, алгебру, анатомию, буддийские — логику и теорию познания.

(18) Итак, в древневосточном мире, в античную эпоху и средние века наука и религия мирно жили бок о бок к взаимной пользе друг для друга, и только в XVII веке произошло первое крупное столкновение между ними, связанное с вращением Земли. (19) К счастью, во взаимоотношениях науки и религии это был редкий случай.

(20) Что же касается исторических взаимоотношений науки и религии в дальнейшем, то они более не нарушались такими инцидентами. (21) Ньютон и Декарт, Кеплер и Паскаль в XVII веке не ощущали на себе никаких «конфликтов» науки и религии. (22) Они совершали свои научные подвиги,

оставаясь искренне религиозными людьми и богословами. (23) Даже в вольнодумном XVIII веке такие ученые, как Ломоносов, Гершель, Эйлер исходили в своем изучении природы из религиозного мировоззрения. (24) В XIX веке мы видим такую же картину. (25) Религиозными людьми были Либих и Пастер, Кювье и Уоллес, Лайель и Фарадей, Майер и Рентген, Ом и Максвелл... (26) В XX столетии тема «конфликт науки и религии» теряет фактически всякое значение.

(27) Остается вопрос: могут ли религия и наука свободно развиваться, не препятствуя друг другу?

(28) Вряд ли кто будет спорить, что наука играет в человеческой жизни ограниченную роль. (29) В частности, по характеру своему она — неморальна. (30) И человек, производящий преступные опыты над людьми, и ученый, рискующий своей жизнью в процессе эксперимента, одинаково принадлежат науке. (31) Не существует «научного мировоззрения», построенного только на данных естествознания. (32) В нашем взгляде на жизнь присутствует нечто, лежащее за пределами науки. (33) Кроме того, человек не может руководствоваться в своих поступках лишь тем, что принесло ему изучение природы. (34) Высшие категории смысла и ценности, добра и зла лежат в области веры. (35) Религия дает человеку знание о том, для чего он живет и как он должен жить. (36) Наука не может ответить на эти вопросы — она лишь пытается узнать, как устроен материальный мир. (37) Сфера науки — преимущественно сфера интеллекта. (38) Но человек не может и не должен сужать себя до пределов только этой сферы. (39) Религиозное мирозерцание — целостный круг, в котором заключена вся человеческая жизнь, в том числе жажда знаний, научное исследование мира. (40) Поэтому-то, по словам Макса Планка, «наука и религия в истине не противоречат друг другу, но они для каждого мыслящего человека нуждаются во взаимном дополнении друг друга».

(41) Таким образом, наука и религия — это два пути познания реальности — должны быть не просто независимыми сферами, но в гармоническом сочетании способствовать общему движению человечества по пути к Истине.

*(По А. Меню)*



## **Задания**

**1. Выберите из ряда высказываний только те, которые противоречат основной проблеме текста:**

а) Кто двигается вперед в знании, но отстает в нравственности, тот более идет назад, чем вперед.

*(Аристотель)*

б) Если справедливо, как это часто утверждают, что нельзя жить без веры, то последняя не может быть иной, как верой во всемогущество знания.

*(И. Мечников)*

в) Религия всегда была силой, враждебной дерзаниям философов и ученых.

(М. Кашен)

г) Чем глубже мои познания в области разных наук, тем сильнее восхищение перед Творцом.

(Максвелл)

д) Наука не имеет ничего общего с Христом... Что касается лично меня, то я не верю, чтобы когда-нибудь имело место какое-либо Божественное Откровение.

(Ч. Дарвин)

е) Если разум — дар неба и если то же самое можно сказать о вере, значит, небо послало нам два дара, которые не совместимы и противоречат друг другу.

(Д. Дидро)

ж) У кого есть наука... тот не нуждается в религии.

(И.В. Гете)

з) В природе проявляется такая высокая степень разума, что вся значимость, которую люди придают своему мышлению, кажется по сравнению с ней абсолютно ничтожной. Это ощущение является главным стержнем в жизни ученого и в его поисках... Чем больше знаний о мире дает нам наука, тем явственнее вижу я руку Всевышнего, правящего Вселенной.

(А. Эйнштейн)

Ответ: \_\_\_\_\_

**2. Какие из аргументов автор использует в тексте, доказывая, что «наука своим происхождением обязана религии»?**

- 1) языковые средства выразительности
- 2) цитаты
- 3) пословицы
- 4) указания на время действия и место действия
- 5) иллюстрации из собственного житейского опыта
- 6) фрагменты научно-популярных статей
- 7) названия богословских трактатов
- 8) указание на имена и фамилии
- 9) статистические данные

**3. Используя читательский и жизненный опыты, подберите известные вам аргументы, подтверждающие следующую мысль автора:**

*«Насилие в делах веры коренным образом противоречит Евангелию. Фанатизм, нетерпимость, идеологический диктат вытекали и вытекают*

*не из духа религии, а из самых худших сторон человеческой природы. Они проявляются и тогда, когда сила находится в руках людей безрелигиозных».*

*(А. Мень)*

Аргумент 1

---

---

Аргумент 2

---

---

Если это задание оказалось для вас сложным, то выполнить его вам поможет задание 8.

**4. Проиллюстрируйте каким-либо известным вам фактом основную проблему текста.**

---

---

---

**Памятка**

**Автором проблема может быть**

- поставлена
- изложена
- рассмотрена
- выдвинута
- затронута
- поднята
- сформулирована
- исследована
- проанализирована

**5. Напишите вступление к сочинению по данному тексту, выбрав любую из предложенных форм.**

Вступление может быть написано в форме:

1) Ряда риторических вопросов, созвучных теме (идее, проблеме текста),

---

---

---

---





## **Памятка**

### **Авторская позиция может быть выражена**

#### **Четко, прямо, непосредственно:**

- В названии текста.
- В отдельных предложениях текста.
- Через ряд аргументов.

#### **Через модальный план текста:**

- Риторические вопросы.
- Риторические восклицания.
- Порядок слов.
- Лексические повторы.
- Оценочную лексику.
- Модальные слова и частицы.
- Ряд вводных слов, словосочетаний, предложений.

### **8. К какой из проблем приведены следующие аргументы:**

*«В нашей истории имели место явления, по своему мракобесию остающиеся далеко позади процесс Галилея. Давно ли современная генетика клеймилась как лженаука и десятки ученых в своем покаянии повторяли судьбу Галилея? Были запрещены психоаналитические направления в психологии, исследования ДНК, работы выдающихся ученых Моргана и Менделя...»*

- 1) проблема вмешательства политики и идеологии в развитие науки;
- 2) проблема исторических взаимоотношений науки и религии;
- 3) проблема кризиса религиозных учений.

### **9. Аргументами к какому тезису могут служить следующие факты?**

*Ньютон, открывший законы движения небесных тел, как бы разоблачивший величайшую тайну мироздания, был верующим человеком и занимался богословием. Великий Паскаль, гений математики, один из творцов новой физики, был не просто верующим, но и христианским святым (хотя и не канонизированным) и одним из величайших религиозных мыслителей Европы. Творец всей современной бактериологии, мыслитель, глубже других проникший в тайну органической жизни, — Пастер был глубоко религиозной натурой. Даже Дарвин, учение которого было потом использовано полу-*

учеными для опровержения религии, не только никогда не думал сам, что его учение о происхождении животных видов и человека противоречит религии, но, напротив, всю жизнь оставался искренне верующим человеком.

(С. Франк)

1. Выдающиеся ученые могут быть религиозны.
2. Истины науки и религии не противоречат друг другу.
3. Наука и религия — тесно взаимосвязанные способы познания окружающего мира.

#### **10. Найдите и исправьте орфографические и пунктуационные ошибки в следующем фрагменте текста.**

Значение религии для работы ученого наглядно показал Эйнштейн, утверждавший, что вера в осмысленность мироздания вдохновляет исследователя. Религиозный ученый раскрывая мировые закономерности во Вселенной, или в глубинах атома видит в них проявление Мирового Разума. Это придает особую значимость его исследованиям.

При таком взгляде на границы сфер науки и религии отпадает всякое противоречие между ними.

#### **11. Напишите комментарий к сформулированной проблеме исходного текста, отразив в нем следующее:**

- *какие понятия рассматривает автор;*
  - *к какой категории относится избранная автором проблема;*
  - *насколько она злободневна в наши дни;*
  - *что делает ее жизнеспособной;*
  - *насколько глубоки исторические корни этой проблемы;*
  - *как автору удалось привлечь к ней внимание читателя.*
- 
- 
- 
- 

#### **Обратите внимание!**

**В комментарии не должно быть**

- Пересказа исходного текста или любой его части.
- Рассуждений по поводу всех проблем текста.
- Комментариев о действиях героев текста.
- Общих рассуждений о тексте: ведь вам нужно прокомментировать одну из проблем!

#### **12. Изложите авторскую позицию по основной проблеме текста. В случае необходимости используйте следующие языковые клише.**

- Автор считает, что...
- Автор утверждает, что...
- Автор убежден, что... и подобная уверенность небезосновательна.
- Автору важно убедить читателя в том, что...
- Бесспорно мнение автора о том, что...
- Цель автора – заставить читателя обратить внимание на...
- Задача автора – убедить читателей в том, что...
- Автор так определяет свое отношение к поднятой проблеме: ...
- Автор подводит читателя к мысли о том, что...
- Автор стремится донести до читателя мысль о том, что...
- Решая проблему, автор приходит к следующему выводу: ...
- «...» — в этих словах, по-моему, отражена идея текста.
- «...» — в этом высказывании (указать автора) нашла свое отражение идея текста.
- «...» — это высказывание точно отражает позицию автора.
- ... — вот основная идея (мысль) текста.
- «...» — именно эта мысль отражает авторскую позицию.
- ... — эти языковые средства позволили автору образно, ярко выразить свою позицию.
- ... — в этом предложении звучит прямая авторская оценка...
- ... — все это позволило автору выразить мысль о том, что...
- ... — вот что думает автор по поводу поднятой им проблемы.
- — вот итог авторских раздумий по основной проблеме.
- Позиция автора очевидна: ...

---



---



---



---



---

**13. Используя материалы заданий, напишите сочинение-рассуждение по исходному тексту.**

---



---



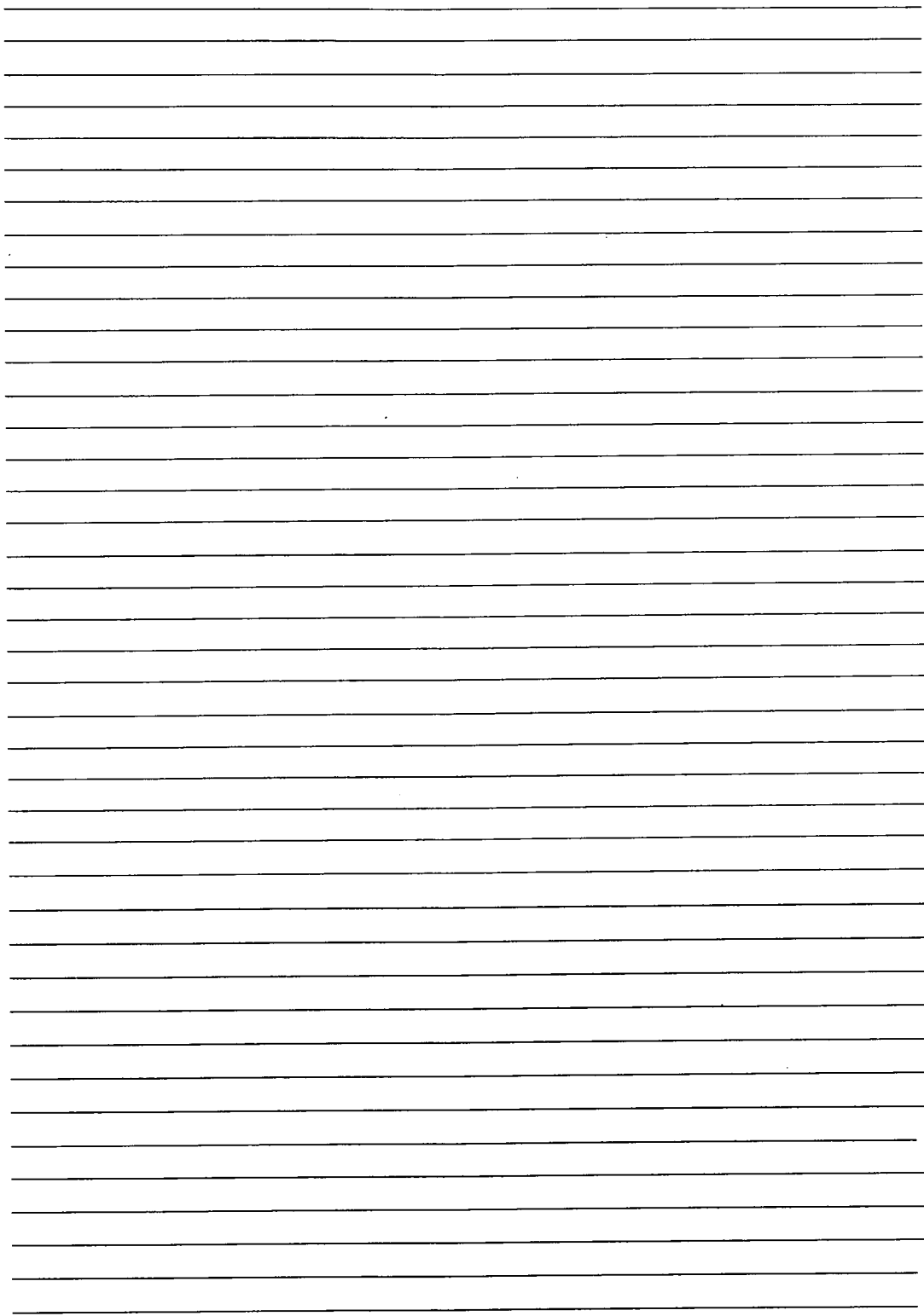
---



---



---





## Текст 4

(1)Комплекс неполноценности — огромная сила. (2)Вот только неясно — разрушительная или созидательная...

(3)Молодой Шикльгрюбер увлекался рисованием. (4)Причем творил в сентиментальном духе. (5)С особым рвением изображал цветы.

(6)Значительного таланта не обнаружил.

(7)Обиделся. (8)Надулся. (9)И постепенно стал Адольфом Гитлером...

(10)Случалось такое и на русской почве. (11)Савинков в молодости писал стихи. (12)Выпустил три довольно посредственных романа. (13)Успеха не достиг.

(14)И с горя пошел убивать министров.

(15)Есть мнение, что особо кровожадные злодеи формируются из неудавшихся лирических поэтов.

(16)Примеров достаточно. (17)Сталин, Дзержинский, Махно...

(18)Половина нынешнего мирового терроризма балуется лирическими стихами. (19)Недостаток таланта делает их чрезвычайно опасными людьми...

(20)И так было всегда.

(21)Комплекс неполноценности способен загубить человеческую душу.

(22)Толкнуть на ужасающие злодеяния. (23)А может возвысить до небес.

(24)Жил в Германии хрупкий болезненный юноша. (25)Заикался от неуверенности. (26)Избегал развлечений.

(27)И только за роялем он преображался. (28)Звали его Моцарт. (29)Говорят, Сальери выглядел куда более полноценным...

(30)Академика Сахарова знает весь мир. (31)Его называют совестью России.

(32)Такому человеку можно без опасений доверить собственную жизнь...

(33)Когда-то Сахаров изобрел водородную бомбу. (34)Подарил советскому государству оружие неслыханной мощи. (35)Объективно способствовал росту коммунистического влияния.

(36)Он принадлежал к верхушке советской элиты. (37)Удостоился всех мыслимых благ.

(38)Впоследствии его охватили нравственные сомнения. (39)Научное открытие могло послужить силам зла. (40)Сахарова мучило ощущение вины.

(41)Его угнетал тяжелый комплекс раскаяния.

(42)Наконец, он возвратил государству полученные деньги. (43)Заинтересовался социальными проблемами.

(44)Так началась его общественная деятельность. (45)Ее результаты трудно переоценить.

(46)Сахаров — чуть ли не единственная инстанция, противостоящая коммунистическому режиму.

(47)А началось все с водородной бомбы... (48)Так бывает...

(49)Нечто подобное творится с атомной энергией. (50)Ею можно обогреть весь земной шар. (51)А можно расколоть его на тысячу частей.

(52) По нашему усмотрению...

(53) Что же это такое — комплекс неполноценности? (54) Вечный тормоз или вечный двигатель? (55) Проклятие или благодать?

(56) Я думаю, это зависит от нас.

(По С. Довлатову)

## Задания

**1. В каких предложениях текста содержится авторский взгляд на вопрос: что такое комплекс неполноценности?**

- а) 1
- б) 21–23
- в) 49–51
- г) 56

**2. К какому разряду можно отнести данную проблему?**

- 1) философская
- 2) психологическая
- 3) общественно-политическая

**3. Какие из следующих утверждений верны?**

1. По мнению автора, комплекс неполноценности может привести к непредсказуемым последствиям.

2. Лирические поэты с недостатком таланта неизбежно становятся кровожадными злодеями.

3. Комплекс вины и раскаяния заставил академика Сахарова противостоять коммунистическому режиму.

**4. Определите, с помощью какого языкового средства выразительности автор сумел показать, что «комплекс неполноценности — огромная сила».**

(21) *Комплекс неполноценности способен загубить человеческую душу.*

(23) *А может возвыситься до небес.*

- а) однородные члены предложения
- б) контекстуальные антонимы
- в) сравнительный оборот

**5. Напишите вступление, используя ряд вопросов, созвучных основной проблеме текста. Если вам сложно справиться с этим заданием, то воспользуйтесь предложенными языковыми клише.**

Можно ли встретить \_\_\_\_\_ человека? Если нельзя, то какой силой обладает комплекс — \_\_\_\_\_? Из чего вырастает это чувство и как оно влияет на нашу \_\_\_\_\_? На эти вопросы пытается

---

**6. Определите, в какой композиционной части сочинения — во вступлении или в заключении — можно использовать следующую цитату. Обоснуйте свое мнение.**

*«Неполноценность и Превосходство — две стороны одной медали. Избавление от них — в осознании, что сама медаль фальшива».*

*(М. Мольц)*

---

---

---

---

**7. Термин «комплекс неполноценности» принадлежит психиатру А. Адлеру. Он утверждал, что «этот комплекс даже полезен, потому что человек, решая свои проблемы, вынужден совершенствоваться».**

**Докажите обратное, используя аргументы из исходного текста.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**8. Продолжите комментарий проблемы, сформулировав авторскую позицию.**

*Эта проблема вечна, как мир. Наверное, 90% всех людей в какой-то степени испытывали или испытывают комплекс неполноценности. Но для одних он становится движущей силой на пути к совершенству, а для других — источником постоянной депрессии. С. Довлатов попытался найти ответ, из чего вырастает комплекс неполноценности и как можно его превратить в «вечный тормоз или вечный двигатель». Автор считает, что \_\_\_\_\_*

---

**9. Докажите, что в данном сочинении нарушены этические нормы.**

## **Справка**

*Этическая ошибка\** связана с проявлениями речевой агрессии как внешне выраженными, так и скрытыми. Речевая агрессия — грубое, оскорбительное, обидное общение; словесное выражение негативных эмоций, чувств или намерений в неприемлемой в данной речевой ситуации форме: оскорбление, угроза, грубое требование, обвинение, насмешка, употребление бранных слов, вульгаризмов, жаргонизмов, аргю.

*(1)Поиски ответа на вопрос о том, что такое комплекс неполноценности, лежат далеко за гранью обывательских рассуждений. (2)Зигмунд Фрейд, основоположник теории психоанализа, писал о том, что данное понятие далеко не однозначно.*

*(3)Околонаучные размышления С. Довлатова о том, что «особо кровожадные злодеи формируются из неудавшихся лирических поэтов», кажутся мне просто нелепыми. (4)Согласно Фрейду, к учению которого в свое время примкнул и А. Адлер, причины комплекса неполноценности кроются не в недостатке таланта, а в недостатке материнской любви, и неадекватное восприятие собственных способностей — следствие ущемленной душевной жизни ребенка. (5)При этом основной силой, способной «усмирить» комплекс, является одобрение окружающих, а не отсутствие таланта, которое ставит во главу угла автор очерка, слабо разбирающийся в психологии человека.*

## **10. Исправьте речевые и грамматические ошибки в следующих высказываниях, запишите исправленные предложения.**

- 1) Прочитав этот текст, мне пришла в голову мысль о моих комплексах.
- 2) Автор уделил серьезное внимание на проблему комплекса неполноценности.
- 3) Психолог назвал девочкам приметы комплекса неполноценности, они обнаружили его у себя и согласились с ним.
- 4) С. Довлатов в своем рассказе рассказывает о комплексе неполноценности.
- 5) Комплексом неполноценности и «звездной болезнью», разрушающей психику человека, страдают гораздо больше людей, чем это можно представить.

\* Исследования Щербининой Ю.В., Филиппова О.И. и др.



---

---

---

---

**11. а) Какое языковое средство выразительности использовано автором в следующем фрагменте:**

(50)Ею [атомной энергией] можно обогреть весь земной шар. (51)А можно расколоть его на тысячу частей.

- 1) олицетворение
- 2) контекстные антонимы
- 3) метафора
- 4) сравнение
- 5) однородные члены
- 6) эпитет

**б) Найдите неправильные истолкования роли данного тропа.**

Огромную силу «комплекса неполноценности» передает (-ют) \_\_\_\_\_. Оно (она, они, он).

- 1) дает (-ют) возможность автору наглядно показать свое видение проблемы.
- 2) позволяет (-ют) читателю лучше понять авторскую позицию.
- 3) делает (-ют) авторскую мысль более наглядной.
- 4) придает (-ют) тексту торжественную интонацию.
- 5) подчеркивает (-ют) остроту психологической проблемы.
- 6) позволяет (-ют) читателю увидеть то, что для автора является несомненной ценностью.

**12. Изложите собственное мнение по следующим вопросам, поднятым в тексте:**

(53)Что же это такое — комплекс неполноценности? (54)Вечный тормоз или вечный двигатель? (55)Проклятие или благодать?

---

---

---

---

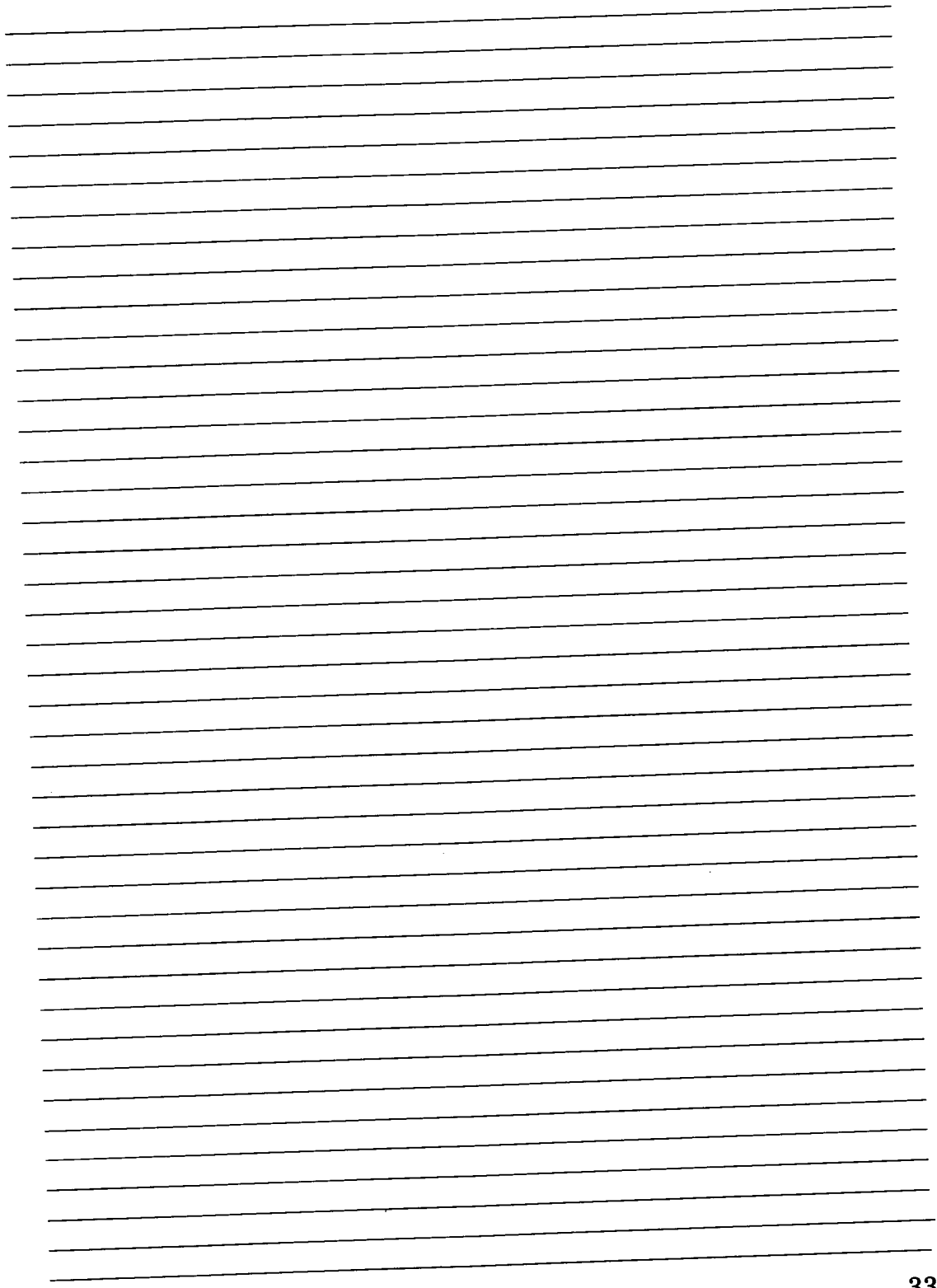
**13. Используя материалы заданий, напишите сочинение-рассуждение по исходному тексту.**

---

---

---

---





## Текст 5

(1) Наши обильные разговоры о нравственности часто носят слишком общий характер. (2) А нравственность состоит из конкретных вещей: из определенных чувств, свойств, понятий.

(3) Одно из таких чувств — чувство милосердия. (4) Термин для большинства старомодный, непопулярный сегодня и даже как будто отторгнутый нашей жизнью. (5) Нечто свойственное лишь прежним временам. (6) «Сестра милосердия», «брат милосердия» — даже словарь дает их как «устар.», то есть устаревшие понятия.

(7) В Ленинграде в районе Аптекарского острова была некогда улица Милосердия. (8) Сочли это название отжившим даже для улицы, переименовали в улицу Текстильщиков.

(9) Слова стареют неслучайно. (10) Милосердие. (11) Что оно — не модно? (12) Не нужно?

(13) Изъять милосердие — значит лишить человека одного из важнейших проявлений нравственности. (14) Древнее это необходимое чувство свойственно всему животному сообществу: милость к поверженным и пострадавшим. (15) Как же так получилось, что чувство это в нас убыло, заглохло, оказалось запущенным?

(16) Милосердие убывало неслучайно. (17) Во времена раскулачивания, в тяжкие годы массовых репрессий людям не позволяли оказывать помощь близким, соседям, семьям пострадавших. (18) Не давали приютить детей арестованных, сосланных. (19) Людей заставляли высказывать одобрение суровым приговорам. (20) Даже сочувствие невинно арестованным запрещалось. (21) Чувства, подобные милосердию, расценивались как подозрительные, а то и преступные: оно-де аполитичное, не классовое, в эпоху борьбы мешает, разоружает... (22) Оно стало не положенным в искусстве. (23) Милосердие действительно могло мешать беззаконию, жестокости, оно мешало сажать, оговаривать, нарушать законность, избивать, уничтожать. (24) В тридцатые-сороковые годы это понятие исчезло из нашего лексикона. (25) Исчезло оно и из обихода, «милость падшим» оказывали таясь и рискуя.

(26) В «Памятнике», где так выношено каждое слово, Пушкин итожит заслуги своей поэзии классической формулой:

(27) И долго буду тем любезен я народу,

Что чувства добрые я лирой пробуждал,

Что в мой жестокий век восславил я свободу

И милость к падшим призывал.

(28) Как бы ни трактовать последнюю строку, в любом случае она есть прямой призыв к милосердию. (29) Стоило бы проследить, как в поэзии и в прозе своей Пушкин настойчиво проводит эту тему. (30) От «Пира Петра Первого»,

от «Капитанской дочки», «Выстрела», «Станционного смотрителя» — милость к падшим становится для русской литературы нравственным требованием, одной из высших обязанностей писателя. (31) В течение XIX века русские писатели призывают видеть в таком забитом, ничтожнейшем чиновнике четырнадцатого класса, как станционный смотритель, человека с душой благородной, достойной любви и уважения. (32) Пушкинский завет милости к падшим пронизывает творчество Гоголя и Тургенева, Некрасова и Достоевского, Толстого и Короленко, Чехова и Лескова. (33) Это не только прямой призыв к милосердию вроде «Муму», но это и обращение писателей к героям униженным и оскорбленным, сирым, убогим, бесконечно одиноким, несчастным, к падшим, как Сонечка Мармеладова, как Катюша Маслова. (34) Живое чувство сострадания, вины, покаяния в творчестве больших и малых писателей России росло и ширилось, завоевав этим народное признание, авторитет.

(35) Социальные преобразования нового строя, казалось, создадут всеобщее царство равенства, свободы и братства счастливых рядовых людей. (36) Но литературе пришлось жить среди закрытых, запечатанных дверей, запретных тем, сейфов.

(37) Важнейшие этапы истории нашей страны стали неприкасаемы. (38) Нельзя было рассказывать о многих трагедиях, именах, событиях. (39) Мало этого, социальная несправедливость, то, что люди терпели порой от власть имущих — обиды, лишения, хамство, — изображение этого тщательно процеживалось, ограничивалось.

(40) Милость к падшим призывать — воспитание этого чувства, возвращение к нему, призыв к нему — необходимость настоящая, труднооценимая. (41) И литература наша, тем более сегодня, не может отказаться от пушкинского завета. (42) К теме милосердия надо призывать и призывать, чтобы растревожить совесть, чтобы лечить глухоту души, чтобы человек перестал проживать отпущенную ему жизнь, ничего не отдавая взамен и ничем не жертвуя.

*(По Д. Гранину)*

## **Задания**

### **1. Какая из перечисленных проблем основная?**

- 1) проблема утраты милосердия
- 2) проблема воспитания милосердия с помощью литературы
- 3) проблема социальных преобразований в стране

### **2. Используя знания по истории, продолжите ряд аргументов, подтверждающих, что общество, лишённое милосердия, обречено.**

- а) древняя Спарта; б) \_\_\_\_\_ ; в) \_\_\_\_\_ ;

### 3. Прочитайте фрагмент рассказа В. Тендрякова «Хлеб для собаки».

Лето 1933 года.

У прокопченного, крашенного казенной охрой вокзального здания, за вылущенным заборчиком — сквозной березовый скверик. В нем прямо на утопанных дорожках, на корнях, на уцелевшей пыльной травке валялись те, кого уже не считали людьми.

Правда, у каждого в недрах грязного, вшивого тряпья должен храниться — если не утерян — замусоленный документ, удостоверяющий, что предьявитель сего носит такую-то фамилию, имя, отчество, родился там-то, на основании такого-то решения сослан с лишением гражданских прав и конфискацией имущества. Но уже никого не заботило, что он, имярек, лишенец, не доехал до места, никого не интересовало, что он, имярек, лишенец, нигде не живет, не работает, ничего не ест. Он выпал из числа людей.

Большей частью это раскулаченные мужики из-под Тулы, Воронежа, Курска, Орла, со всей Украины. Вместе с ними в наши северные места прибыло и южное словечко «куркуль».

Куркули даже внешне не походили на людей.

Одни из них — скелеты, обтянутые темной, морщинистой, казалось, шуршащей кожей, скелеты с огромными, кротко горящими глазами. Другие, наоборот, туго раздуты — вот-вот лопнет посиневшая от натяжения кожа, тела колышутся, ноги похожи на подушки, пристроенные грязные пальцы прячутся за наплывами белой мякоти.

И вели они себя сейчас тоже не как люди.

Кто-то задумчиво грыз кору на березовом стволе и взирал в пространство тлеющими, нечеловечьи широкими глазами.

Кто-то, лежа в пыли, источая от своего полуистлевшего тряпья кислый смрад, брезгливо вытирал пальцы с такой энергией и упрямством, что, казалось, готов был счистить с них и кожу.

Кто-то расплылся на земле студнем, не шевелился, а только клекотал и булькал нутром, словно кипящий титан.

А кто-то уныло запихивал в рот пристанционный мусор с земли...

.....

Мы, мальчишки, в сам скверик тоже не заходили, а наблюдали из-за заборчика. Никакие ужасы не могли задушить нашего зверушечьего любопытства. Окаменев от страха, брезгливости, изнемогая от упрямой панической жалости, мы наблюдали за короедами, за вспышками «бунтарей», кончающимися хрипом, пеной, сползанием по стволу вниз.

Начальник станции однажды повернулся в нашу сторону воспаленно-темным лицом, долго глядел, наконец изрек то ли нам, то ли самому себе, то ли вообще равнодушному небу:

— Что же вырастет из таких детей? Любуются смертью. Что за мир станет жить после нас? Что за мир?..

**Объясните, что мучило начальника станции? Актуальны ли его вопросы в наши дни?**

---

---

---

4. Можете ли вы согласиться с утверждением Ю. Домбровского, что «во всей нашей печальной истории нет ничего более страшного, чем лишить человека его естественного убежища — закона и права»? Как оно соотносится с проблематикой исходного текста? Аргументируйте свой ответ примерами из художественной литературы.

---

---

---

---

5. Прочитайте воспоминания Т.Г. Шевченко.

Шел я в декабре по набережной. Навстречу босяк. Дай, говорит, алтын. Я поленился расстегивать свитку. Бог, отвечаю, подаст. Иду дальше, слышу — плеск воды. Возвращаюсь бегом. Оказывается, нищий мой в проруби утопился. Люди собрались, пристава зовут...

С того дня я всегда подаю любому нищему. А вдруг, думаю, он решит измерить на мне предел человеческой жестокости...

Найдите самое точное определение милосердия, которое, на ваш взгляд, выбрал для себя писатель. Обоснуйте свой выбор.

*Милосердие — это...*

- |                   |             |
|-------------------|-------------|
| а) благородство   | г) действие |
| б) справедливость | д) добро    |
| в) любовь         |             |
- 
- 
- 
- 

6. Этически корректно возразите автору данного утверждения:

*Сердечность — такой же дар, как красота и ум.* (В.И. Качалов)

---

---

---

---

---

---

---

---

## **Памятка**

### **Как корректно возразить автору, излагая свою позицию**

- Автор, по-моему, не совсем прав, утверждая, что...
- Точка зрения автора, конечно, интересна, но я считаю, что...
- На мой взгляд, автор несколько категоричен в своих суждениях.
- Авторская точка зрения, как мне кажется, довольно спорна.
- Я считаю, что не совсем справедливо утверждение автора о том, что...
- Автор, несомненно, прав, утверждая, что... но я убежден, что его мнение о... вызовет читательскую дискуссию, так как...
  - Думаю, что дискуссионным является утверждение автора о том, что...
  - По-моему, автор не совсем прав, не замечая тот факт, что...
  - Автор справедливо осуждает..., однако я не могу согласиться с тем, что...
    - Утверждение, высказанное автором, не вызывает сомнений, но, насколько я знаю, есть и такая точка зрения: ...
    - Авторские оценки точны и интересны, но я не согласен с его утверждением о том, что...
    - Аргументы автора убедительны, но вряд ли можно согласиться с тем, что...
    - Нельзя не согласиться с авторской точкой зрения, но я считаю, что...
    - Безусловно, нельзя не признать правоту автора, но, по-моему, он ошибается в том, что...
    - Нельзя не возразить автору в ответ на его высказывание о том, что...
    - Вызывает сомнение тезис о том, что...
    - Признаться, позиция автора вызвала во мне сомнение в правоте некоторых его утверждений.
    - Подобная категоричность суждений автора вызвала во мне сомнение в правоте некоторых его утверждений.
    - Откровенно говоря, я не могу согласиться с точкой зрения автора и т.п.

**7. Укажите номера цитат, противоречащих авторской позиции Д. Гранина.**

1) Я не знаю иных признаков превосходства, кроме доброты.

*(Л. Бетховен)*

2) Большое сердце, как океан, никогда не замерзает.

*(Л. Бернс)*

3) Многих приходится уважать не за то, что они творят добро, а за то, что не приносят зла.

*(К. Гельвеций)*

4) Пригоршня добрых дел стоит больше бочки знания.

*(Д. Герберт)*

5) Всякое доброе дело несет награду в самом себе.

*(А. Дюма-отец)*

6) Добрый человек не тот, кто умеет делать добро, а тот, кто не умеет делать зла.

*(В.О. Ключевский)*

7) Кто оказывает нуждающемуся благодеяние быстро, тот оказывает его вдвойне.

*(П. Сир)*

8) Доброе дело не может быть сделано из ненависти; тем более из корысти. Оно делается только из любви.

*(Д. Рескин)*

9) Добро — не наука, оно — действие.

*(Р. Роллан)*

10) Добро — это единственное одеяние, которое никогда не ветшает.

*(Г. Торо)*

11) Доброта — это то, что может услышать глухой и увидеть слепой.

*(Марк Твен)*

12) Сострадание к животным так тесно связано с добротой характера, что можно с уверенностью утверждать, что не может быть добрым тот, кто жесток с животными.

*(А. Шопенгауэр)*

13) Из всех добродетелей и достоинств души величайшее достоинство — доброта.

*(Ф. Бэкон)*

14) Доброта — качество, излишек которого не вредит.

*(Д. Голсуорси)*



## 8. Найдите орфографические и пунктуационные ошибки в следующих фрагментах сочинений.

Определите, к какой композиционной части может относиться каждый из фрагментов.

1) *Безусловно, литература должна воспитывать милосердие. Но сегодня, на мой взгляд, телевидение, радио, и кино могли бы сделать это нагляднее, доходчивее. А что происходит в реальности? Назовите, пожалуйста, хотя бы два-три проекта Первого канала, пропояндирующих милосердие? Едва ли получится! Пожалуй, «Жди меня» — и все. Раз в неделю. А боевики, в которых и жизнь-то человеческая гроша ломанного не стоит, — по несколько фильмов в день... Вот такая грустная арифметика.*

2) *Когда-то я читала о том, что раньше во многих семьях ребяташки складывали денежки не на игрушки и сладости, а для того чтобы в Рождество и в Пасху роздать собраное нищим. Так творилось двойное добро — маленький человек учился не только быть добрым, но и радоваться возможности делать других хоть чуточку счастливее. Простой и гениальный рецепт воспитания милосердия...*

3) *Все чаще и чаще в нашей жизни появляются премьеры возраждающегося милосердия: проводятся благотворительные концерты, строятся ночлежки для бездомных, столовые для бедных, хосписы для безнадежно больных, и все чаще брошенные дети обретают новых родителей...*

4) *На обочине тротуара сидел крохотный пушистый котенок и жалобно мяукал, приподняв раненую лапку. Видимо, был неравный бой с выскочившей из-за угла собакой... Мяуканье привлекло внимание ребенка лет четырех-пяти, которого мать вела за руку. «Мамочка, посмотри, у него на лапке кровь, ему больно! Давай заберем его и полечим!» Малыш тянит мать к котенку, ничуть не сомневаясь, что она именно так и сделает. «Не трогай кота! Ты видишь, что он дворовый, еще какую-нибудь заразу подцепишь! Да пойдём быстрее, горе ты мое, что ты едва плетешься!» Женщина убыстряет шаги, волоча за руку мальчика, который заплакав от жалости к котенку, пытается уговорить маму быть доброй...*

*Знакомая ситуация, не правда ли?...*

## 9. Соблюдая грамматические нормы, составьте из словосочетаний сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.

- а) сочувствие, сострадание, сопереживание
- б) наше современное общество лишено
- в) к большому сожалению
- г) важнейшие проявления нравственности
- д) являются показателями цивилизованности любого государства

---

---

---

---

## 10. Прочитайте сообщение из периодической печати.

В российском правительстве уже разработан проект постановления по «неэкономической поддержке» меценатов. Анкетирование по данному вопросу показало: 98% опрошенных считают, что «меры со стороны государства по моральному поощрению субъектов благотворительной деятельности могут стимулировать их участие в ней», а 48% искренне считают, что «существует необходимость» учредить специальные награды, например орден Милосердия (за помощь детдомам и больницам), орден Пурпурного сердца (за медпомощь детям) и даже орден «Меценат» трех степеней — «в ознаменование подвигов по оказанию помощи» и в зависимости от размера подаяний.

**Изложите свое мнение по поводу данного проекта постановления.**

---

---

---

---

## 11. Найдите фактические ошибки в следующих высказываниях.

1) Современная литература отказалась от пушкинского завета «милость к падшим призывать», поэтому в последние годы милосердие исчезло из нашей жизни.

2) Сонечка Мармеладина из романа А.С. Пушкина «Капитанская дочь» — душевный, милосердный человек. Она жертвует собой, спасая семью от голодной смерти.

3) Глубокое сострадание вызывает у читателей Семен Вырин, герой романа Н.В. Гоголя «Станционный смотритель».

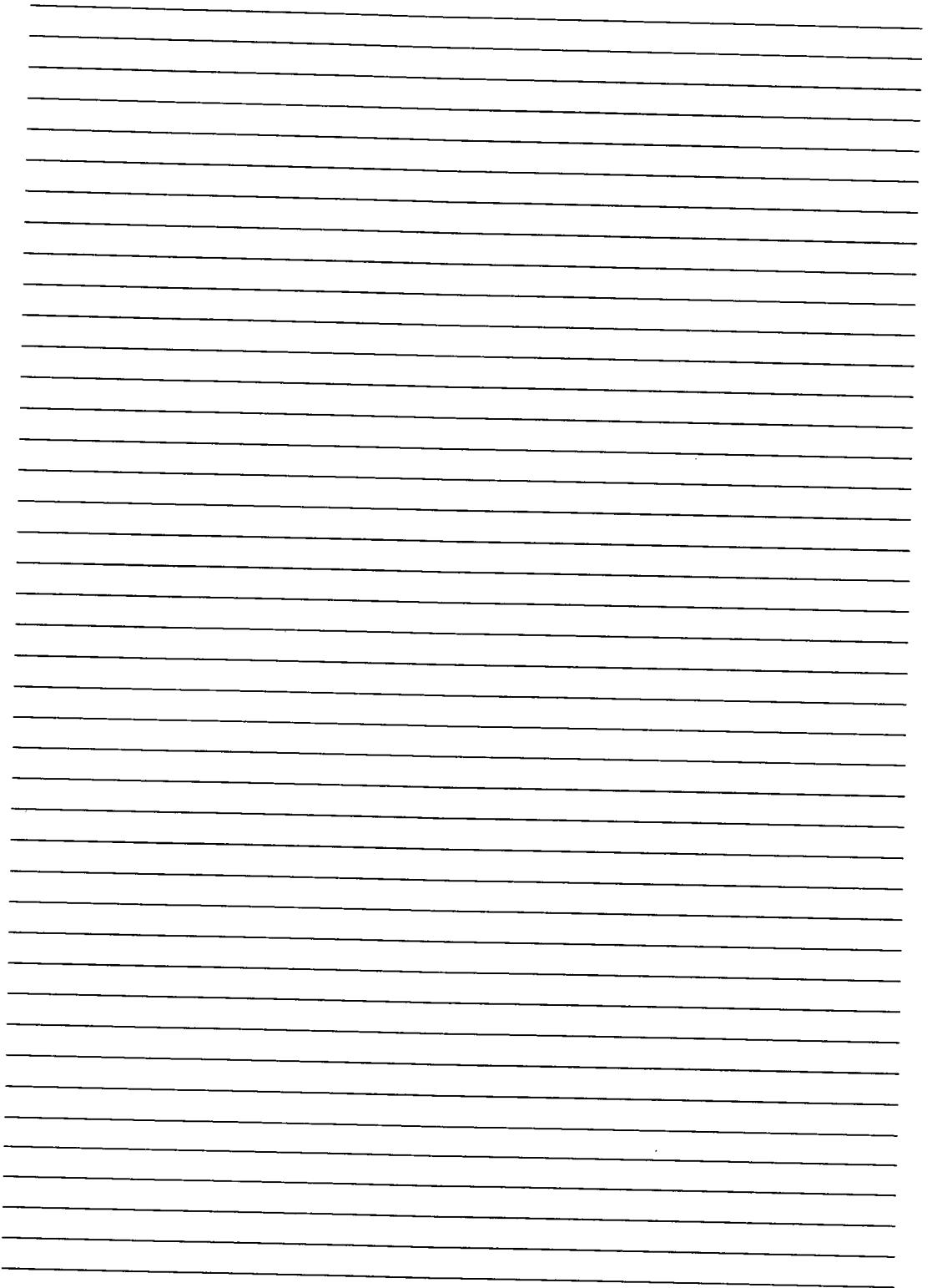
4) Кому не жаль чиновника А.А. Башмачкина, героя поэмы Н.В. Гоголя «Шинель»!

5) Ф.М. Достоевский и И.С. Тургенев также в своих романах «Преступление и наказание» и «Муму» призывали видеть благородную душу даже в самом забитом человеке.

## 12. Вставьте в текст слова, наиболее подходящие по смыслу.

Как можно (*трактовать, объяснять, расценивать, пояснять, выяснять*) роль милосердия в нашей (*жизни, судьбе*)?







### Зачем нам импортные «сорняки»?

(1) Недавно группа дикторов радио и телевидения получила призы за чистоту русского языка (жаль, что хотя бы поощрительный приз не достался Л. Якубовичу, который постоянно поправляет нередко перенасыщенную ненужными канцеляризмами и заимствованиями речь игроков в «Поле чудес»). (2) Весьма отрадный факт на фоне распространения разнообразных видов жаргона и ничем не обоснованного злоупотребления иностранными словами. (3) Еще в начале прошлого века А. Грибоедов устами Чацкого посетовал на «смешенье языков: французского с нижегородским». (4) «Война и мир» Л. Толстого начинается с пространный диалога на французском, и весьма жалко выглядел лепет Анатоля Куракина, безуспешно пытавшегося рассказать анекдот по-русски. (5) Можно припомнить, что даже Отечественная война 1812 г. не изменила в корне раболопного отношения к языку Вольтера и Дидро, хотя собственно представители Франции уже не были в такой чести (Николай I, рассматривая дело о дуэли М. Лермонтова с сыном посла де Барантом, заявил, что в ситуации, когда речь идет о французе, три четверти вины с российского офицера снимается, и ограничился переводом поэта в другой полк). (6) В то же время Пушкин, хоть и писал в соответствии с тогдашними канонами любовные письма по-французски, в «Руслане и Людмиле» принципиально использовал только три слова, начинающиеся на букву «ф» (т.к. все подобные являются заимствованными), а известный в прошлом веке литератор Шишков «испортил» альбом одной барышни, вычеркнув там все русские имена, написанные на французский лад.

(7) Мода на французскую речь ушла в прошлое вместе с дореволюционной эпохой, и теперь чрезвычайно широко распространены заимствования преимущественно из английского языка. (8) Довелось услышать диалог по «Вашему радио», где молодые люди свои уличные клички гордо именовали «стритнейм». (9) А группа «Сплин» в одной из песен провозглашает и вовсе глобальную задачу: «Из двух великих культур хочу я сделать одну. Давай, lover, давай скорее открывай свой англо-русский словарь!» (10) Открыть словарь и выучить иностранный язык — занятие, безусловно, чрезвычайно полезное (чтобы не оказаться в такой же нелепой ситуации, как грибоедовская Наталья Дмитриевна, с гордостью хваставшаяся «тюрюлюю атласным», не подозревая, что на парижском диалекте это словечко обозначало не только накидку, но и общедоступную девицу, так что в тамошнем великосветском обществе не употреблялось). (11) А вот искусственно смешивать разные языки совершенно ни к чему. (12) Разумеется, мы уже не живем за «железным занавесом», так что процесс заимствования неизбежен, и он происходил всегда и будет идти постоянно. (13) Некоторые слова пришли к нам так давно и так

органично вписались в язык, что кажутся исконно русскими, но по сути не являясь таковыми (например, «князь» восходит к древненорвежскому «konung»). (14) В свое время и из русского языка перешли во многие иностранные: «спутник», «перестройка» и даже «обломовизм» (по фамилии персонажа романа Гончарова названа одна из «ленивых» физиологических функций моллюсков).

(15) Импорт иностранных слов, видимо, имеет смысл или при отсутствии аналогов в собственном языке (лазер, квант, электрон и т.д.), или из соображений краткости (к примеру, спортивному комментатору гораздо быстрее сказать «офсайд», чем «положение вне игры»). (16) Известный писатель В. Солоухин в свое время возмущался, когда некая женщина бесконечно называла лес «зеленым массивом». (17) Он же поведал, как опротивела ему какая-то повесть, целиком построенная на жаргоне (словно хлеб, выпеченный не с добавлением тмина, а полностью из тмина). (18) Примерно такое же ощущение возникает, когда телевидение, радио, многие газеты на каждом шагу величают избирателей электоратом, председателя Госдумы спикером, подростков тинейджерами, выходные дни уикендом и т.д. (19) Выглядит все это довольно нарочито, и хочется надеяться, что мода без всякого чувства меры использовать импортные «сорняки» рано или поздно сойдет на нет.

*(По А. Провирнову)*



## **Задания**

**1. Прочитайте фрагмент статьи журналиста А. Кнышева, иронически названной «О великий и могучий новый русский язык!»**

— Добрый ивнинг, уважаемые телевьюеры, уотчеры и лукеры. Начинаем вечерний бродкастинг ньюзостей. В бегининге — шортовый брифинг основных инвентов тудейного афтенуна.

— Партисипация российских хоки-плейеров в чемпионшипе «Голден Шайбен» увенчалась в финальном гейме нашей викторией. Счет — thри — один.

— Намедни исполняется 150-летний инверсарий ремеркабельного русского райтера Л. Н. Фэта (Толстого). Его арт, лэнвидж, narodnaya smekalka в вербализации имиджей сегодня совершает глубокую пенетрацию в душу контемпорального российского ридера...

**Иллюстрацией к чему в исходном тексте может служить содержание этой публикации?**

- 1) к теме
- 2) к проблематике
- 3) к идее
- 4) к авторской позиции



**5. Заполните таблицу.**

Заимствования	Аргументы (примеры из жизненного опыта)
<b>Положительная сторона заимствований:</b> . . .	
<b>Отрицательная сторона заимствований:</b> . . .	

**6. Перечислите аргументы, которые использует автор в исходном тексте, излагая свою точку зрения.**

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

**7. На основании проблем, поднятых автором, сформулируйте авторскую позицию по ним.**

Авторская позиция по проблематике текста	
Проблемы, поднятые автором	1. Проблема злоупотребления иностранными словами
	2. Проблема бессмысленного, искусственного смешивания языков
	3. Проблема неизбежности процесса заимствования
	4. Проблема утраты языковой культуры



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**8. Прочитайте еще один фрагмент статьи А. Кнышева «О великий и могучий новый русский язык!»**

— Известный филм-мейкер Спикорухин отказался продюсировать римейк триллера «Кавказский хостедж».

— В дни скульных каникул в Гоки-Паки имени Горького устроен органайзинг катания тинэйджеров на копытных компакт-животных.

— В память о чернухе 9 января 1905 года, вошедшей во все скулбуки как «блади уикенд», сейчас в нашей программе — минута молчания. А значит — рекламная пауза!

**Изложите русским литературным языком содержание прочитанного.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**9. Найдите фактические ошибки в следующем фрагменте сочинения.**

*Сравнение «импортные «сорняки» отражает осуждающее отношение автора к неоправданному употреблению неологизмов в нашей речи. В самом деле, зачем говорить «менеджер», если можно сказать «торговый представитель предприятия»? «Презент», если есть прекрасное русское слово*

«подарок»? И поэтому эпитет «*весьма отрадный факт*» позволяет понять авторскую симпатию к Л. Якубовичу, поправляющему речь игроков, перенасыщенную заимствованиями.

---

---

---

---

10. Составитель «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даль писал: «Мы не гоним анафемой все иностранные слова из русского языка, мы больше стоим за русский склад и оборот речи, но к чему вставлять в каждую строчку: *моральный, оригинальный, натура, артист, грот, пресс, гирлянда, пьедестал* и сотни подобных, когда без малейшей натяжки можно сказать то же самое по-русски? Разве: *нравственный, подлинный, природа, художник, пещера* хуже? Нисколько, но дурная привычка ходить за русскими словами во французский и немецкий словарь делает много зла».

**Используя информацию задания 4, этически корректно возразите В.И. Далю.**

---

---

---

---

---

---

---

---

11. Исправьте речевые ошибки в следующих предложениях.

1) На кассе висел преysкурaнт цен.

---

---

2) Бестселлером этого сезона стала новая видеотехника.

---

---

3) Электорат выступает на митингах и собраниях.

---

---

4) Мне подарили презент.

---

---

5) Вопреки скептическим прогнозам, в зале был аншлаг.

---

---

6) Тридцать лет своей биографии она посвятила детям.

---

---

7) Я дефилировала мимо подружек с безразличным видом.

---

---

8) Когда я гостила за границей, то испытывала ностальгию по родине.

---

---

9) Гости стали свидетелями веселого инцидента.

---

---

10) Я горжусь менталитетом нашего города.

---

---

**12. Напишите, используя языковые клише, вариант заключения сочинения в форме спора с воображаемыми критиками позиции автора исходного текста.**

*Не все, наверное, согласятся с \_\_\_\_\_ . Вероятно, найдутся те, кто \_\_\_\_\_ , что \_\_\_\_\_ . Но разве может кого оставить равнодушным \_\_\_\_\_ ? Да, кое-кто может сказать: \_\_\_\_\_ . А разве не служит доказательством тот факт, что \_\_\_\_\_ ? Разве не убедительно и то, что \_\_\_\_\_ ? И уж совсем нужно быть \_\_\_\_\_ , отрицая общеизвестную истину: \_\_\_\_\_ .*

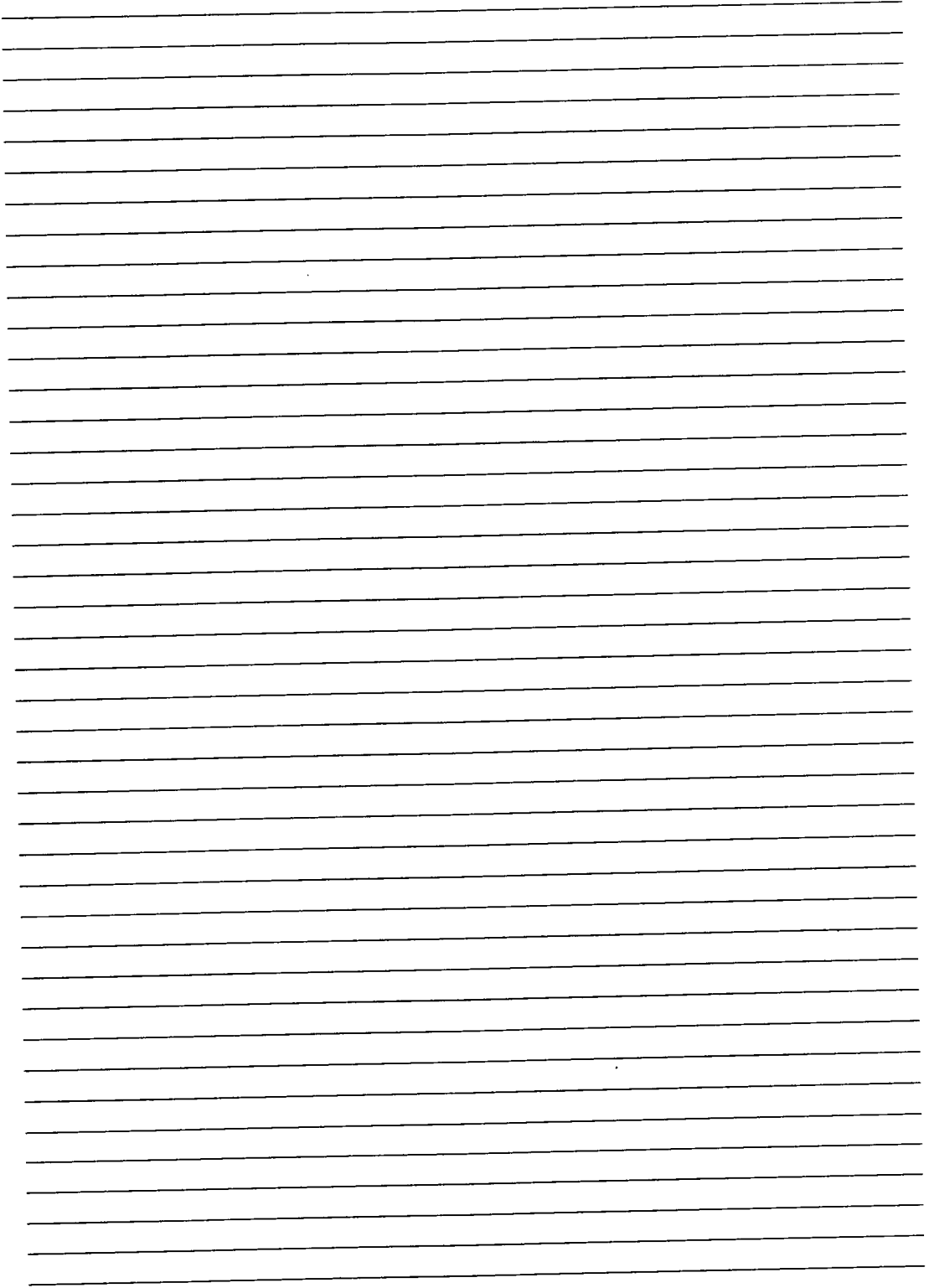
---

---

**13. Используя материалы заданий, напишите сочинение-рассуждение по исходному тексту.**

---

---





## Текст 7

(1)Во времена моего детства и юности, полстолетия назад, никому (по крайней мере, из тех, кого я знал) не приходило в голову заботиться о Земле.

(2) О Земле? (3) Заботиться?

(4) О природе? (5) Да полно! (6) Природу надо осваивать! (7) Покорять! (8) «Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник!» (9) Покорять! (10) «Мы пок-ко-ря-ем про-стран-ство и врее-мя!» (11) Покорять! (12) Помните: «По полюсу гордо шагает, меняет течения рек, высокие горы сдвигает советский простой человек!» (13) И на псевдокартинах лесорубы радостно рубили лес. (14) Экскаваторы черпали в карьерах руду. (15) Электровозы мчались по стальным магистралям. (16) Домны-мартены — плавил, отравляя реки и атмосферу. (17) Зубастые «Днепрогэсы», введенные, разумеется, досрочно, губили реки. (18) Досрочные пятилетки, когда никто не думал о природе, а только «рапортовал», отравляли все и вся.

(19) И отравили. (20) Бесхозные колхозы и совхозы довели землю до бесплодия. (21) Целина обратила степи в пустыни. (22) Леса изредили лагерным «лесоповалом». (23) Артерии рек заткнули тромбами плотин. (24) Так было. (25) И лишь через полстолетия стало ясно: Земле нанесен, коль не смертельный, то вполне надломивший ее удар.

(26) Даже древние «язычники», считавшие Землю (и совершенно правильно!) живым существом, понимали, что с нею плохо шутить. (27) Терпеливая до времени, она может стать без пощады карающей. (28) К тому же еще все виды человека «доразумного» боялись сил природы. (29) Она была властной и могучей богиней. (30) Ей приносили дары и жертвы. (31) Ей поклонялись. (32) И остатки их верований усвоили христиане и ввели Духов день, когда «земля — именинница», когда «птица гнезда не вьет, а девица косы не плетет». (33) Это был день благодарения Земле, день любовного обращения к матушке, кормилице.

(34) Как хорошо я помню эти дни! (35) С утра бабушка молилась и крестилась долго, а потом выходила вся просветленная, улыбающаяся, гладила меня по голове и говорила: «(36) Духов день сегодня, батюшко. (37) Праздник великий. (38) Земля — именинница!»

(39) В день этот запрещалось брать лопату, запрещалось копать, полоть. (40) Солнце ходило в небе за тучками осторожно. (41) Ласточки летали тише. (42) Ветер был мягче и ласковее. (43) Воздух пахучее. (44) Иногда из туч кратко капало, именно капало, нежным и легким дождем. (45) Млели, едва лепетали в тот день тополя. (46) Запах преддождья стоял повсюду. (47) И кротко, совсем уж по-божьему, летнему стекала из тополей песенка горихвостки. (48) Люди в тот день казались мне такими же ласковыми, притихшими и просветленными, как все вокруг.

(49)Революция заглушила эти праздники, а война сорвала совсем. (50)Про Духов день и помнить не помнили. (51)Не помнят и теперь. (52)А праздник сей возвратить бы Земле. (53)Ой, как надо его возвратить! (54)Ой, как надо его помнить! (55)И главное, понять, восстановить вновь: все блага наши от Земли и еще от Хозяина на ней. (56)Без хозяина Земля сирота. (57)Хмурится, хмурится матушка, не видя добра. (58)Только с хозяином может прийти оно. (59)Ждет Земля доброго хозяина, что любовно погладит ее и засеет с любовью и вспашет так же, восстановит день ее именин — Духов день.

(60)Этой истины не хотят понять неразумные. (61)Но придет горький час — поймут: неразумие и немилость к Земле — немилосердие к самим.

(62)Ищите хозяина!

*(По Н. Никонову)*

## **Задания**

### **1. Прочитайте информацию из Православного календаря о Духовом дне.**

Духов день наступает на пятьдесят первый день после Пасхи, или в первый понедельник после Троицы. Этот христианский религиозный праздник установлен Церковью в честь Святого Духа, почитаемого наравне с Богом-Отцом и Богом-Сыном. Обогащая человека духовными дарами и растя в нем плоды духовные, Дух Святой украшает человека многообразными добродетелями и делает его, по слову Писания, деревом добрым, творящим и плоды добрые. В Духов день земля — именинница: тревожить ее ни в коем случае нельзя — ни копать, ни сажать.

Существовало поверье, что злые духи боятся этого дня, потому что во время Божественной службы с неба сходит священный огонь, который испепеляет всю нечистую силу. С ветхозаветных времен храмы украшаются цветами, травой, зелеными ветками еще накануне, в день Святой Троицы. Любопытно, но даже в дни язычества славяне тоже украшали ветвями деревьев и травами свои жилища. Существовало мнение, что чудесная сила, которая заключена в растениях, перейдет к человеку, предохранит его от бед, принесет благополучие. Духам, обитавшим в главном дереве России — березе, — всегда отдавалось предпочтение.

По христианским верованиям, Духова дня страшится всякая нечистая сила. Люди говорили: «С Духова дня не с одного неба — из-под земли тепло идет». В Духов день ветки от троицкой березки не выбрасываются, «а втыкаются над воротами во дворе для охраны скота или кладутся в сусек для охраны от мышей. Для этого же они впоследствии кладутся под снопы хлеба, под сено и в картофельные ямы».

Считается, что перед восходом солнца на Духов день открывает свои тайны мать сыра-земля. Вот почему в этот день, помолясь Святому Духу, кладоиска-

тели идут «наслушивать клады». Считается, что после Духова дня не бывает заморозков до самой осени. «Не верь теплу до Духова дня!» «Придет Свят-Духов день — будет на дворе, как на печке».

**Прокомментируйте, почему на Руси так почитался этот праздник.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**2. Сформулируйте основную проблему исходного текста.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. Прокомментируйте сформулированную проблему текста:**

- 1) Актуально ли то, о чем пишет автор?
- 2) Как часто рассматривается эта проблема?
- 3) Традиционна ли она?
- 4) Как эту проблему рассматривали другие авторы?
- 5) Как они предлагали ее решить?

**Используйте в комментарии любые из предложенных словосочетаний:**

*Наболевшая проблема, острота поставленного вопроса, оценить истинный масштаб происходящего, роковые ошибки, немислимые по масштабам трагические последствия человеческой деятельности, гармоничное сосуществование природы и человека, ответственность человека за бесхозяйственное отношение к земле, писатели задаются вопросом, отсутствие искренней заботы о земле, бездумное землепользование, нарушение нравственных норм, варварское отношение к окружающему миру.*

---

---

---

---

---

---

---

---

**4. В каком предложении заключена идея текста?**

- 1) 38
- 2) 57
- 3) 62

**5. Какие примеры приводит автор в первом абзаце в качестве аргументов, которые наглядно иллюстрируют потребительское отношение человека к земле, природе?**

---

---

---

---

**6. Какие из высказываний могут служить иллюстрацией к содержанию первого и второго абзацев?**

- 1) Ударами можно добиться от земли только пыли, но не жатвы.

*(Р. Тагор)*

- 2) Я пришел на твой берег, как чужестранец; я жил в твоём доме, как гость; я покидаю тебя, как друг, о Земля моя.

*(Р. Тагор)*

- 3) Земля никогда не возвращает без излишка то, что получила.

*(Цицерон)*

- 4) Боюсь, что земной шар — желтый дом Вселенной.

*(Вольтер)*

- 5) Человек смотрит в будущее своим прошлым.

*(П. Бак)*

- 6) Прошлое — лучший пророк для будущего.

*(Д. Байрон)*

**7. Содержание каких предложений раскрывает следующий фрагмент текста?**

(39)В день этот запрещалось брать лопату, запрещалось копать, полоть. (40)Солнце ходило в небе за тучками осторожно. (41)Ласточки летали тише. (42)Ветер был мягче и ласковее. (43)Воздух пахучее. (44)Иногда из туч кратко капало, именно капало, нежным и легким дождем. (45)Млели, едва лепетали в тот день тополя. (46)Запах преддождья стоял повсюду. (47)И кро-  
тко, совсем уж по-божьему, летнему стекала из тополей песенка горихвостки.



(48) Люди в тот день казались мне такими же ласковыми, притихшими и просветленными, как все вокруг.

- 1) 30, 31
- 2) 32, 33
- 3) 37, 38

**Обоснуйте свое мнение.**

---

---

---

---

---

---

---

**8. А.А. Ахматова утверждала, что «будущее, как известно, бросает свою тень задолго до того, как войти». Разверните эту мысль, чтобы ясным стало авторское утверждение о том, что «неразумие и немилость к земле — немилосердие к самим» себе.**

---

---

---

---

---

---

---

**9. Прочитайте информацию о несобственно-прямой речи, которую автор использовал в исходном тексте:**

«В несобственно-прямой речи, как форме передачи чужой речи, в той или иной степени отражаются лексические и синтаксические особенности чужого высказывания, манера речи литературного персонажа, эмоциональная окраска, характерная для прямой речи, но передается она не от имени персонажа, а от имени автора, рассказчика, который в этом случае выражает мысли и чувства своего героя. В результате передаются «внутренняя речь» персонажа, его мысли, настроения...»

**Найдите правильные комментарии роли следующей несобственно-прямой речи:**

(2) *О Земле?* (3) *Заботиться?* (4) *О природе?* (5) *Да полно!* (6) *Природу надо осваивать!* (7) *Покорять!*

- а) отражает авторскую попытку разобраться в сути происходящего
- б) позволяет понять восприятие событий персонажами
- в) дает возможность автору показать читателю свое видение проблемы
- г) отражает ироничное отношение автора к подобным мыслям

## 10. Прочитайте следующие статистические данные.

- В России к началу XXI века всего 2% крестьян образовали фермерские хозяйства.
- Только одного из десяти сельских товаропроизводителей можно отнести к эффективным землепользователям.
- У нас в стране лишь 20% собственников земли реально на ней работают.

**Для аргументации какого суждения эти данные могут быть использованы?**

- 1) Правильная сельскохозяйственная политика привела к процветанию сельского хозяйства.
- 2) На земле по-прежнему нет реального хозяина.
- 3) Государство материально заинтересовало крестьян в разумном, бережном отношении к земле.

## 11. Вставьте в фрагмент сочинения пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

Представляете каково было мое изумление когда я прочитал в географической энциклопедии... что 70% земной суши пустыни горы вечные льды? И всего 10% ее может быть использовано... для земледелия... А ведь население Земли приблизительно к десяти миллиардам... человек!

Будет ли в состоянии... хотя бы через (пол)столетия наша матушка (кормилица) щедро одаривать нас своими плодами? Простит ли она варварское отношение к себе? Наверное лишь любовным отношением к ней человек сможет вымолить себе не только прощение... но и возможность не умереть от голода.

## 12. Напишите заключительную часть сочинения, чтобы приведенная ниже цитата образовала придаточную часть сложноподчиненного предложения. (Не забудьте: ее первое слово пишется со строчной буквы!)

Сегодня человек, только он один отвечает за все на земле... Поступки его должны быть разумны и человечны.

*Д.С. Лихачев*

## 13. Используя материалы заданий, напишите сочинение-рассуждение по исходному тексту.





## Текст 8

(1) В детстве многие чувствовали себя абсолютно счастливыми без особых на то причин, радовались жизни и природе во всех ее проявлениях. (2) Но когда выросли, стали работать и погрузились в мир бесконечных взрослых проблем и забот. (3) «Мы все спешим и таем, как снежинки на ветру», — именно так можно охарактеризовать нашу жизнь.

(4) Современная жизнь — это бесконечные гонки на выживание, ведь за отведенные нам годы надо успеть сделать так много. (5) К известным принципам «посадить дерево, построить дом и вырастить детей» прибавляется еще большой список целей: сделать карьеру, купить автомобиль, разбогатеть и т.д. (6) И порой в бесконечной погоне за лучшей долей, в борьбе за место под солнцем мы перестаем замечать красоту окружающего мира, окружающих нас людей, не слышим пение птиц, словом, пропускаем такие обычные, но вместе с тем необыкновенные мгновения, из которых и состоит наша жизнь.

(7) А ведь именно благодаря таким мгновениям человек бывает по-настоящему счастлив. (8) Время так быстротечно, и стрелки любимых настенных часов неумолимо движутся вперед, и близкие люди уходят из этого мира, так и не услышав, как они были нам дороги, а дети вырастают без должного родительского внимания и тепла...

(9) Человеку всегда чего-то будет не хватать для полного счастья. (10) Особенно сложно живется в современном мире, когда со страниц газет и с экранов телевизора на нас обрушивается поток негативной информации о катастрофах, войнах, убийствах, реформах... (11) Послушав такую информацию, любой может впасть в депрессивное состояние и начать воспринимать жизнь в черном свете. (12) И тогда одна за другой начинают приходить беды, внезапно появляются разные хвори и болячки. (13) И кажется, что жизнь — это беспросветная полоса проблем и забот.

(14) Как исправить эту ситуацию, как впустить счастье в свой дом? (15) Как ни абсурдно это прозвучит, но сделать это под силу каждому. (16) Авторы бесчисленных книг по психологии и эзотерике постоянно акцентируют наше внимание на простом факте: «Человек сам хозяин своей судьбы». (17) Следовательно, мы порой сами виноваты, что в нашем организме появилось столько болячек.

(18) Дело в том, что негативные эмоции, гнев, чувство вины ведут к болезням. (19) Известная американская писательница Луиза Хей написала на эту тему свыше десятка книг и даже разработала систему, согласно которой каждому заболеванию присуща своя негативная мысль, плохая эмоция. (20) Своими черными мыслями мы создаем негативный сценарий жизни, программируем себя на неудачи. (21) Ведь наше подсознание — это своего рода грядка, на которой произрастают как семена клубных цветов (положительные мысли и эмоции), так и сорняки (негативные мысли и эмоции).

(22)Раз мы сами создаем свою жизнь, может, вместо негатива нам стоит подумать о чем-нибудь хорошем? (23)Послушать хорошую, веселую музыку, посмотреть комедийный фильм или послушать выступление юмориста? (24)И как бы ни было нам плохо, не нужно отдаляться от близких и друзей. (25)Они нуждаются в нашем внимании, им так нужно чувствовать нашу любовь и заботу. (26)Поделитесь с ними своими радостями или расскажите о своих проблемах и, поверьте, вам станет значительно легче. (27)Если у вас никого нет, тоже не стоит отчаиваться. (28)Заведите себе кошку, собаку или же волнистого попугайчика, они помогут скрасить ваш досуг. (29)Глядя на весело резвящегося котенка или маленького щенка, с любопытством изучающего мир, вы забудете о своей грусти.

(30)Старайтесь ценить незатейливые моменты жизни, ведь это так просто. (31)Посмотрите в окно и вы увидите, какая красота окружает нас. (32)Летняя синева небес и изумрудные гривы деревьев, весенняя капель и весело шумящие ручейки, осенний золотой листопад или белоснежные сугробы зимы — все это великолепие является бесплатным лекарством от депрессии и пережитого стресса. (33)Воспользоваться им можно в любой момент и без причин почувствовать себя счастливым человеком.

*(Е. Лебедева)*

## **Задания**

### **1. Прочитайте стихотворение И.А.Бунина «Вечер».**

О счастье мы всегда лишь вспоминаем.  
А счастье всюду. Может быть, оно  
Вот этот сад осенний за сараем  
И чистый воздух, льющийся в окно.  
В бездонном небе легким белым краем  
Встает, сияет облако. Давно  
Слежу за ним... Мы мало видим, знаем,  
А счастье только знающим дано.  
Окно открыто. Пискнула и села  
На подоконник птичка. И от книг  
Усталый взгляд я отвожу на миг.  
День вечереет, небо опустело.  
Гул молотилки слышен на гумне...  
Я вижу, слышу, счастлив. Все во мне.

**Иллюстрацией к какому абзацу исходного текста оно является?**



**4. Заполните таблицу примерами из исходного текста.**

<i>Что порождает в человеке</i>	
<i>негативные эмоции</i>	<i>позитивные эмоции</i>

**Опишите событие (ситуацию, эпизод) из вашего житейского опыта, когда вы почувствовали себя счастливым человеком. Сформулируйте свое определение счастья.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**5. Прочитайте высказывание публициста Е. Мелешко о счастье.**

Существует устойчивое мнение, что каждый понимает счастье по-своему. И с этим нельзя не согласиться. Ведь на уровне личного мироощущения в счастье вкладывается прежде всего конкретно-целевой, «предметный» смысл. При этом средства, ведущие к счастью, нередко отождествляются с самим счастьем. А поскольку таких средств множество и их ценность и выбор весьма субъективны и задаются текущей ситуацией (для больного, например, это здоровье, для неимущего — материальные блага и т. п.), то в обыденном сознании возникает иллюзия множественности понятий счастья.

При более глубоком взгляде эта иллюзия рассеивается. Можно выделить ряд наиболее общих понятий, в той или иной степени удовлетворяющих требованиям исходных определений счастья:

- как удача — везение — благоприятная судьба;
- как удовольствие — переживание приятных ощущений;
- как состояние душевной и жизненной удовлетворенности.

**Какие из приведенных ниже мудрых мыслей о счастье можно выбрать в качестве аргументов к ряду общих понятий о счастье? Заполните таблицу номерами выбранных изречений.**

Удача — везение — благоприятная судьба	Удовольствие — переживание приятных ощущений	Состояние душевной и жизненной удовлетворенности

1) Где нет доли, тут и счастье невелико.

*(Русская пословица)*

2) Счастье выпадает тому, кто его не ждет.

*(Японская пословица)*

3) Обычно счастье приходит к счастливому, а несчастье — к несчастному.

*(Ф. Ларошфуко)*

4) Счастью не верь, а беды не пугайся.

*(Русская пословица)*

5) Не бывать бы счастьем, да несчастье помогло.

*(Русская пословица)*

6) Кто чужому счастьем завидует, тот своего не увидит.

*(Грузинская пословица)*

7) Есть два рода счастья: счастье людей добродетельных и счастье людей тщеславных. Первое происходит от добродетели, второе — от судьбы. Счастье, основанное на тщеславии, разрушается им же: слава — злоречием, богатство — обманом. Основанное же на добродетели счастье — ничем.

*(Л.Н. Толстой)*

8) Удовольствие — это счастье глупцов, счастье — это удовольствие мудрецов.

*(Ст.-Ж. де Буффле)*

9) Удовлетворенность и есть счастье.

*(Пословица хинди)*

10) Правда хорошо, а счастье лучше.

*(Русская пословица)*

11) Что же такое счастье? Ощущение полноты своих духовных и физических сил в их общественном применении.

*(А.Н. Толстой)*



12) Для счастья ума не надо.

*(Русская пословица)*

13) Да, конечно, счастье необходимо, но какое? Хотелось бы, чтобы счастье пришло как заслуга.

*(М. Пришвин)*

14) Счастье в своем полном объеме есть наивысшее удовольствие, к которому мы способны, а несчастье — наивысшее страдание.

*(Д. Локк)*

15) Вы ведь хотите быть счастливыми? Так думайте же как можно меньше о собственном благополучии, заботьтесь о чужом; можно биться об заклад, тысяча против одного, что вы достигнете высших пределов счастья, какие только возможны.

*(П.Я. Чаадаев)*

16) Счастье заключается не во всяком удовольствии, а только в честном и благородном.

*(Т. Мор)*

17) Что такое счастье? Это продолжительные либо следующие друг за другом наслаждения или приятные ощущения, которые человек любит и считает благом для себя.

*(П. Гольбах)*

**6. На основе предложенных суждений (см. таблицу), подберите аргументы к тезису:**

Каждый человек — хозяин своей судьбы.

↓  
Почему?

Потому что...

---

---

---

---

---

Психолог М. Мольц	Автор текста Е. Лебедева
Ощущение счастья — исконное свойство человеческого мозга, его «физической машины». Когда мы счастливы, то мыслим лучше, работаем успешнее, воспринимаем все	Человеку всегда чего-то будет не хватать для полного счастья. Особенно сложно живется в современном мире, когда со страниц газет и с экранов телевизора на

Психолог М. Мольц	Автор текста Е. Лебедева
<p>острее и чувствуем себя более здоровыми. Русский психолог К. Кикчев изучал физиологические характеристики людей, когда они думали о приятном и неприятном, и обнаружил, что в первом случае улучшались зрение, обоняние, слух, способность обнаруживать при помощи осязания мельчайшие различия. Доктор Уильям Бейти доказал, что, когда человек думает о приятном или видит что-то, доставляющее ему радость, у него заметно повышается острота зрения. Психосоматическая терапия представила множество свидетельств, что у жизнерадостного человека лучше функционируют желудок, печень, сердце и вдобавок все внутренние органы. Еще мудрый царь Соломон говорил: «Веселое сердце благотворно, как врачевство...»</p>	<p>нас обрушивается поток негативной информации о катастрофах, войнах, убийствах, реформах... Послушав такую информацию, любой может впасть в депрессивное состояние и начать воспринимать жизнь в черном свете. И тогда одна за другой начинают приходить беды, внезапно появляются разные хвори и болячки. И кажется, что жизнь — это беспросветная полоса проблем и забот... Негативные эмоции, гнев, чувство вины ведут к болезням. (19)Известная американская писательница Луиза Хей написала на эту тему свыше десятка книг и даже разработала систему, согласно которой каждому заболеванию присуща своя негативная мысль, плохая эмоция. (20)Своими черными мыслями мы создаем негативный сценарий жизни, программируем себя на неудачи.</p>

**7. Психолог В. Леви утверждает, что «счастье не дается, а создается. Для счастья необходим ум. Не тот, который измеряют показателями интеллектуального коэффициента. Не ум эрудита и не ум игрока. А такой ум, который может быть присущ малому ребенку и не присущ искушеннейшему знатоку жизни, который может быть и утрачен, и обретен в любой миг. Ум души. Нельзя научить быть счастливым, но можно научиться этому».**

**Объясните, как вы понимаете это суждение.**

---



---



---



---

---

---

---

---

---

---

---

**8. Восстановите логическую последовательность предложений в данном фрагменте сочинения, указав их очередность.**

(1) Так вот, всякий раз эти воспоминания помогают мне жить и быть счастливым.

(2) Трудно передать ту бурю потрясающе радостных эмоций, которые я пережил.

(3) Мы появились там поздно вечером и буквально рухнули спать, уставшие от долгой дороги.

(4) Когда я раздражен или у меня плохое настроение, одно может снять мое нервное напряжение: воспоминание о поездке на Байкал и первой ночевке на берегу озера.

(5) Но утром, когда я выбрался из палатки, у меня захватило дух от торжественной красоты озера, скал и леса вокруг него.

---

**9. Заполните таблицу примерами из текста.**

(4) Современная жизнь — это бесконечные гонки на выживание, ведь за отведенные нам годы надо успеть сделать так много. (5) К известным принципам «посадить дерево, построить дом и вырастить детей» прибавляется еще большой список целей: сделать карьеру, купить автомобиль, разбогатеть и т.д. (6) И порой в бесконечной погоне за лучшей долей, в борьбе за место под солнцем мы перестаем замечать красоту окружающего мира, окружающих нас людей, не слышим пение птиц, словом, пропускаем такие обычные, но вместе с тем необыкновенные мгновения, из которых и состоит наша жизнь.

<b>Антитеза</b>	
<b>Фразеологизм</b>	

<b>Метафора</b>	
<b>Лексический повтор</b>	

**Какое из названных языковых средств ярче всех иллюстрирует авторский взгляд на счастье?**

---

**10. Найдите в фрагменте сочинения орфографические и грамматические ошибки.**

Можно ли ощущать себя счастливым от самых обычных земных радостей?

А это зависит от самого человека! Кто-то и первоцветов не замечает, кто-то забыл, когда последний раз голову в звездное небо запрокидывал, а есть те, кто в крохотном цветке не забудки видят отражение неба, в плывущей тучке — маленький кораблик в безбрежном море, в звоне капли слышат музыку весны. По-моему, нужно радоваться каждому прожитому дню, быть доброжелательным, не держать в душе обид и просто любить жизнь!

**11. Исправьте грамматические ошибки в предложениях.**

Я не исключаю о том, что со временем ощущение счастья притупляется.

---

---

Убедительная просьба тех, кто по-настоящему счастлив, поделиться рецептом этого чувства.

---

---

Мы часто возмущаемся о том, что окружающие плохо к нам относятся, и это делает нас несчастливими.

---

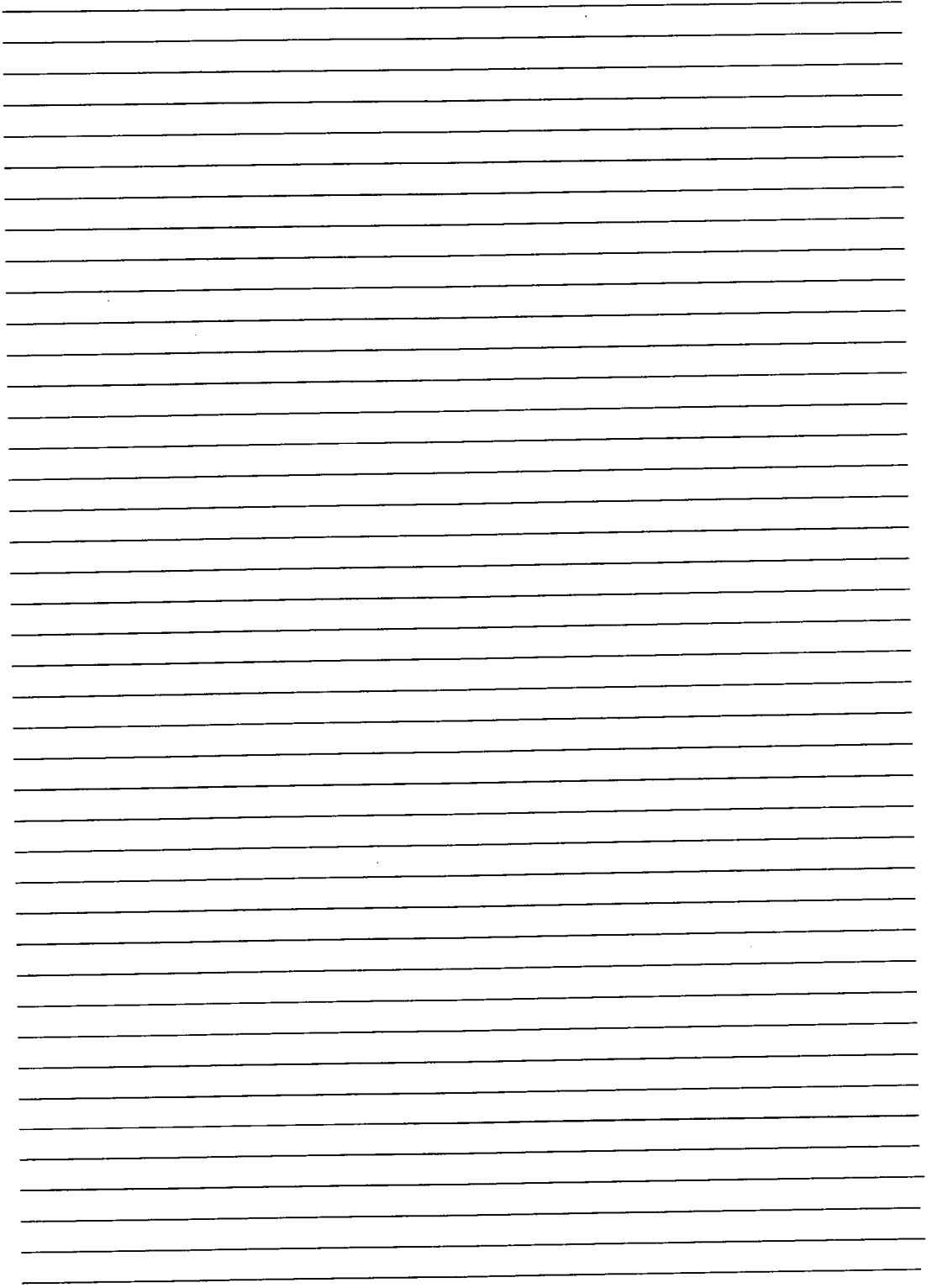
---

Мое мнение на эту проблему неоднозначно.

---

---







## Текст 9

- (1) Однажды мы ехали в нью-йоркском метро — сабвее. (2) Я был с женой и дочкой. (3) Сижу, читаю газету.
- (4) На остановке ворвались молодые люди. (5) Человек пять. (6) Один с гитарой, у другого — транзистор... (7) Куртки, бутылки, сигареты...
- (8) Это были нехорошие, дурно воспитанные молодые люди. (9) Они шумели, толкались, сквернословили. (10) Они, как говорится, нарушали...
- (11) Публика вела себя не лучшим образом.
- (12) Один газету читает. (13) Другой в окошко загляделся. (14) (Благо, за окном сплошная тьма.) (15) И так далее...
- (16) В России я бы знал, как поступить. (17) Я бы подошел к этим молодым людям и сказал:
- (18) Заткнитесь!
- (19) И добавил бы:
- (20) Вон отсюда!
- (21) А если надо, треснул бы кого-то по затылку...
- (22) А тут я испугался... (23) Языка толком не знаю. (24) Порядков не знаю.
- (25) Скажут что-то — не пойму. (26) То ли извиняются, то ли дальше оскорбляют.
- (27) А вдруг — стрелять начнут? (28) Может, у каждого — по пистолету?
- (29) Или — ножом по физиономии...
- (30) Наш хулиган — он родной и понятный. (31) Он может ударить чем угодно: кулаком, палкой, кастетом, то есть знакомыми вещами.
- (32) А у этих что на уме?
- (33) Короче, сижу, читаю газету. (34) А хулиганы продолжают нарушать.
- (35) Старуху толкнули. (36) Из горлышка хлебнули. (37) Музыка включили на полную мощность. (38) В общем — ничего хорошего...
- (39) Читаю газету.
- (40) Вдруг поднялся мужчина средних лет. (41) Американец. (42) Худой такой.
- (43) И ниже меня ростом. (44) Подошел к хулиганам и говорит:
- (45) Заткнитесь!
- (46) И затем:
- (47) Вон отсюда.
- (48) Чувствовалось, если надо, он может кого-то и по затылку треснуть.
- (49) И молодые люди заткнулись. (50) И на остановке — вышли.
- (51) А мужчина сел и задремал.
- (52) К чему я это все рассказываю? (53) А вот к чему. (54) Я знал все английские слова, которые он произнес. (55) И сам все это мог произнести без акцента. (56) Однако — не произнес. (57) Я газету читал.
- (58) Как вы сейчас....

(По С. Довлатову)



## Задания

1. Изучите материал таблицы. С чем будет связана формулировка основной проблемы текста — с ситуацией, которую создали хулиганы, или с поведением пассажиров вагона?

Атмосфера, которая создалась в вагоне с появлением хулиганов	
<p>На остановке ворвались молодые люди. Человек пять. Один с гитарой, у другого — транзистор... Куртки, бутылки, сигареты... Это были нехорошие, дурно воспитанные молодые люди. Они шумели, толкались, сквернословили.... Они, как говорится, нарушали... Старуху толкнули. Из горлышка хлебнули. Музыка включили на полную мощность. В общем — ничего хорошего...</p>	
Поведение окружающих	
<p>Один газету читает. Другой в окошко загляделся. (Благо, за окном сплошная тьма.) И так далее...</p>	<p>А тут я испугался... Языка толком не знаю. Порядков не знаю. Скажут что-то — не пойму. То ли извиняются, то ли дальше оскорбляют. А вдруг — стрелять начнут? Может, у каждого — по пистолету? Или — ножом по физиономии... Наш хулиган — он родной и понятный. Он может ударить чем угодно: кулаком, палкой, кастетом, то есть знакомыми вещами. А у этих что на уме? Короче, сижу, читаю газету.</p>

Сформулируйте и запишите основную проблему в виде вопроса.

---

---

---

---

2. Психолог Н. Петровский утверждает, что «поведение людей в подобной ситуации зависит от чувства \_\_\_\_\_: если человек мирится с хамством или старательно его не замечает, то есть основания предполагать, что это самое чувство изначально либо раздавлено, либо отсутствует вовсе».



О каком чувстве идет речь?

- а) патриотизма
- б) гуманности
- в) собственного достоинства
- г) раздражения

**3. Прокомментируйте проблему, используя любые из предложенных словосочетаний.**

*Очевидна злободневность проблемы; дается критическая оценка (чему?); причины, делающие данную тему актуальной, кроются в...; внутреннее противоречие в подобных ситуациях; острота вопроса, разгул хамства; достоинство каждой личности; показное безразличие; предел безнаказанности; мерзкая развязность; нежелание мириться с хулиганскими выходками; правила борьбы с хамством; противостояние воинствующей невоспитанности; тактика борьбы с хулиганством; демонстрация силы; психологическая тактика; набраться мужества; внутренняя борьба; изображать искусственную занятость; нетерпимое отношение к дерзкому и циничному поведению; развитое чувство собственного достоинства; всякий нормальный человек; зарекомендовать себя в качестве труса; защитить достоинство слабого человека; наплевательское отношение к окружающим.*

---

---

---

---

---

**4. Найдите фактические ошибки в следующих суждениях.**

1) Автор утверждает, что люди просто из равнодушия не обращают внимания на хулиганов.

2) Наверное, если человек занят интересным делом, например чтением, то он просто не замечает того, что происходит вокруг. Автору не за что себя винить, он же пишет: «Я газету читал». (Предложения 3 («сiju, читаю газету»), 33 («короче, сiju, читаю газету»), 39 («читаю газету») — явное доказательство его увлеченности интересной публикацией.

3) Есть пословица, которая гласит, что сила силу ломит. Американец был молодым и физически сильным, поэтому хулиганы и притихли.

4) Действительно, поведение наших хулиганов предсказуемо, а мало ли что могли вытворить американские разнузданные молодые люди?

5) Автор употребляет диалектные слова «треснул бы» и «заткнитесь», потому что его сильно разозлило поведение хулиганов.

**5. Объясните, в чем смысл композиционного приема «зеркальности» помыслов рассказчика и действий американца.**

В России я бы знал, как поступить. Я бы подошел к этим молодым людям и сказал: — Заткнитесь! И добавил бы: — Вон отсюда! А если надо, треснул бы кого-то по затылку...

Вдруг поднялся мужчина средних лет. Американец. Худой такой. И ниже меня ростом. Подошел к хулиганам и говорит: — Заткнитесь! И затем: — Вон отсюда. Чувствовалось, если надо, он может кого-то и по затылку треснуть.

**6. Анализируя поступок американца, С. Довлатов утверждает:**

*«Я знал все английские слова, которые он произнес. И сам все это мог произнести без акцента. Однако — не произнес. Я газету читал.*

*Как вы сейчас...»*

**Что дает автору право на подобное ироничное утверждение? Изложите свой взгляд, аргументировав его примерами из житейского опыта.**

**7. Какое средство выразительности не используется в тексте?**

- 1) парцелляция
- 2) эпитет
- 3) просторечная лексика
- 4) ирония
- 5) метафора

**8. В конце XIX века в Англии лорд Хуллигэн (это имя стало впоследствии нарицательным. — Г.Е.) «прославился» своим крайне бестактным поведением, наводившим страх на окружающих. Избитый им житель Лондона подал в суд, на котором Хуллигэн высокомерно заявил, что ос-**

твляет за собой право вести себя так, как считает нужным: «Я свободный человек и буду делать все, что хочу!»

Судья ответил: «Свобода размахивать кулаками заканчивается там, где кончается кончик носа другого человека».

**Как, по-вашему, можно заставить хулиганов уважать права окружающих?**

---

---

---

---

---

---

### **9. Прочитайте взгляд Л.Н. Толстого на роль общественного мнения.**

Никакие миллиарды рублей ... никакие учреждения ... не произведут того, что может произвести простое выражение свободным человеком того, что он считает справедливым...

Один свободный человек скажет правдиво то, что он думает и чувствует среди тысяч людей, своими поступками и словами утверждающими совершенно противоположное.

Казалось бы, что высказавший искренно свою мысль должен остаться одиноким, а между тем большей частью бывает так, что все или большинство уже давно думают и чувствуют то же самое, только не высказывают этого. И то, что было вчера новым мнением одного человека, делается нынче общим мнением большинства. А как скоро установилось это мнение, как тотчас незаметно, понемногу, но неудержимо начинают изменяться поступки людей.

**Что можно проиллюстрировать этим фрагментом — авторское видение решения проблемы или изложение вашей позиции по основной проблеме текста? Докажите свою точку зрения.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 10. Закончите текст, корректно возразив автору.

*Сложно не согласиться с С. Довлатовым, но можно привести достаточно много доказательств, что не все из нас «читают газеты» в подобных ситуациях.*

*Например, \_\_\_\_\_ . Нельзя не вспомнить и такой эпизод: \_\_\_\_\_ . А какую симпатию читателей вызвал факт \_\_\_\_\_ , о котором рассказал корреспондент газеты \_\_\_\_\_ !*

*Безусловно, пока еще очень рано говорить о полном искоренении хамства в нашей жизни, но если мы все сообща будем действовать так же, то \_\_\_\_\_ .*

## 11. Неверное построение предложений с деепричастным оборотом — одна из основных грамматических ошибок в экзаменационных сочинениях. Перестройте предложения, запишите правильные варианты.

Одобрив поступок американца, досада переполняет мою душу: почему же мы так трусливо ведем себя в подобных ситуациях?

Безразлично реагируя на происходящее, у нас могут быть неприятности: хулиганы никого не щадят!

Нахулиганив в вагоне, наглость молодых людей набрала силу.

Гуляя вечером с собакой, мое внимание привлекла группа нахальных людей.

Находясь в подобных ситуациях, меня терзает стыд за собственную трусость.

## 12. Исправьте 8 орфографических ошибок в следующем фрагменте сочинения.

Наше безрозличие в подобных сетуациях — благодатная почва, из которой проростают откровенное нахальство, безнаказонность, вседозволенность. Мы часто возмущаемся хулиганскими выходками молодых людей





## Текст 10

(1)Самый страшный и самый распространенный стереотип в нашей стране — это стереотип безответственности. (2)Руки опускаются, когда человек читает в газетах одно, а в жизни видит другое. (3) Они опускаются от постоянной неразберихи, бесхозяйственности, махрового бюрократизма. (4)Руки опускаются, когда ты понимаешь, что вокруг тебя никто ни за что не отвечает и что всем все «до лампочки». (5)Вот от чего опускаются руки! (6)Стереотип бесхозяйственности на то и стереотип, что за ним всегда — многолетний опыт, привычка. (7)Он как глубокая колея, накатанная, удобная, проверенная. (8)С годами он стал у нас чуть ли не составной частью любой профессии. (9)Здесь доходит до абсурда.

(10)К примеру, каждый человек в отдельности твердо знает, что зима в этом году будет обязательно. (11)И соответственно к ней готовится: достает теплое пальто, покупает теплые ботинки, варежки, белье... (12)Но как только отдельные, персонально готовые к зиме люди собираются под крышей какого-либо учреждения, которое ведает теплоснабжением в городе, так зима, самая обычная зима, приходит к нам неожиданно. (13)Каждый год они регулярно оправдываются в статьях, что «зима, к сожалению, застала нас врасплох». (14)Читать это, честное слово, смешно! (15)Но дальше смешное кончается. (16)Дальше начинаются аварии.

(17)Лопаются трубы в домах. (18)Мерзнут люди. (19)И новые газетные статьи рассказывают уже о тех «героических усилиях», которые пришлось предпринять, чтобы как-то выправить положение. (20)А ведь порой жесткие, страшные репортажи о результатах безответственности рвут душу, оглушают, не дают уснуть... (21)И порой от боли заходится сердце...

(22)Но до каких пор будем мы окунаться в ситуации, когда из-за двух или трех разгильдяев сотни, а то и тысячи людей вынуждены демонстрировать массовый героизм? (23)До каких пор?!

(24)Вопрос этот только кажется риторическим. (25)На него можно и нужно ответить.

(26)Убежден, что в подобные ситуации мы будем окунаться до тех самых пор, пока не расстанемся с проклятым стереотипом безответственности и наплевательского отношения к труду! (27)Как к собственному, так и к чужому.

(28)И каждый раз, откровенно халтуря на работе («сойдет!...»), что-то слепляя на авось («перемелется!...»), что-то недодумывая, не просчитывая, не проверяя («да ладно, обойдется...»), закрывая глаза на собственную небрежность («плевать»...), мы же сами, своими руками, собственным так называемым т р у д о м строим полигоны для грядущей демонстрации массового героизма, сами себе готовим завтрашние аварии и катастрофы!

(29)Пишем в газетах: «такой-то освобожден от должности...» (30)Хотя порою хочется прочитать: «должность освобождена от такого-то...»... (31)Освобождена, как земля. (32)И теперь, может быть, вздохнет свободно... (33)Но ведь «освобожден» не всегда означает «наказан». (34)А следовало бы...

(35)Людей, конечно, надо жалеть. (36)Но ведь и спрашивать с них надо! (37)И очень серьезно, а не для вида. (38)Только тогда можно избавиться от стереотипа бесхозяйственности, который гирей висит на наших ногах.

(По Р. Рождественскому)

## Задания

**1. Какие слова, являясь ключевыми в данном тексте, помогают увидеть основную проблему?**

- 1) махровый бюрократизм
- 2) разгильдяи
- 3) стереотип безответственности
- 4) стереотип бесхозяйственности
- 5) массовый героизм
- 6) руки опускаются
- 7) освобожден от должности

**2. Исходя из позиции автора, сформулируйте проблемы исходного текста.**

<p><b>Проблемы, рассматриваемые автором</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1)</li> <li>2)</li> <li>3)</li> <li>4)</li> </ol>
<p><b>Позиция автора</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Безответственность чиновников разного уровня приводит к трагическим последствиям в нашей жизни.</li> <li>2) Наплевательское отношение к своему и чужому труду порождает бесхозяйственность.</li> <li>3) Бюрократизм — одна из причин бесхозяйственности</li> <li>4) Чтобы справиться с бесхозяйственностью, необходимо серьезно спрашивать с каждого.</li> </ol>

**3. Прокомментируйте основную проблему текста, используя необходимые языковые клише.**

Наболевшая проблема, актуальнейшие вопросы, реальные жизненные ситуации, каждодневные события, щедринские традиции, материал для многочисленных фельетонов и сатирических рассказов, живучесть безответственности и бюрократизма, процветающая бесхозяйственность, традиционная тема, русские «авось» и «небось», трагические последствия, опасная безнаказанность, заложники безответственности, сатирические журналы, парадоксальные ситуации, человеческий фактор, серьезная катастрофа, чудовищные последствия, неизлечимый вирус безответственности.

---

---

---

**4. Прочитайте фрагменты рассказов А. Платонова и И. Ильфа и Е. Петрова, написанные в 30-е годы 20-го века.**

<b>А. Платонов «Усомнившийся Макар»</b>	<b>И. Ильф, Е. Петров «Директивный бантик»</b>
<p>...Макар пошел на видимую Москву, интересуясь этим центральным городом.... Близ платформы росли сосновые и еловые леса, а в лесах стояли деревянные домики. Деревья росли жидкие, под ними валялись конфетные бумажки, винные бутылки, колбасные шкурки и прочее испорченное добро. Трава под гнетом человека здесь не росла, а деревья тоже больше мучались и мало росли. Макар понимал такую природу неотчетливо: «Не то тут особые негодяи живут, что даже растения от нихдохнут! Ведь это весьма печально: человек живет и рождает близ себя пустыню! Где ж тут наука и техника?»</p> <p>Погладив грудь от сожаления, Макар пошел дальше. На стационарной платформе выгружали из</p>	<p>Итак, магазин готового платья... Больше всего головных уборов, кепок. Просто кепки, соломенные кепки, полотняные кепки, каракулевые кепки, кепки на вате, кепки на красивой розовой подкладке. К сожалению, все кепки одного фасона...</p> <p>Продаются мужские костюмы, фасон один. А цвета какие? О, огромный выбор цветов! Черный, черно-серый, черновато-серый, серовато-черный, грифельный, аспидный, наждачный, цвет передельного чугуна, коксовый цвет, торфяной, земляной, мусорный, цвет жмыха и тот цвет, который в старину назывался «сон разбойника». В общем, сами понимаете, цвет один, чистый траур на небогатых похоронах.</p> <p>Пальто и полупальто (официально это называется ватный товар), помимо</p>



**А. Платонов**  
**«Усомнившийся Макар»**

из вагона пустые молочные бидоны, а с молоком ставили в вагон. Макар остановился от своей мысли:

— Опять техники нет! — вслух определил Макар такое положение. — С молоком посуду везут — это правильно: в городе тоже живут дети и молоко ожидают. Но пустые бидоны зачем возить на машине? Ведь только технику зря тратят, а посуда объемистая!

Макар подошел к молочному начальнику, который заведовал бидонами, и посоветовал ему построить отсюда и вплоть до Москвы молочную трубу, чтобы не гонять вагонов с пустой молочной посудой.

Молочный начальник Макара выслушал — он уважал людей из масс, — однако посоветовал Макару обратиться в Москву: там сидят умнейшие люди, и они заведуют всеми починками.

Макар осерчал: — Так ведь ты же возишь молоко, а не они! Они его только пьют, им лишних расходов техники не видно!

Начальник объяснил:

— Мое дело наряжать грузы: я — исполнитель, а не выдумщик труб....

**И. Ильф, Е. Петров**  
**«Директивный бантик»**

перечисленных свойств, обладают еще одним — появляться в магазинах только в том квартале года, когда весенний первый гром, как бы резвяся и играя, грохочет в небе голубом....

Если верхняя одежда всегда темного цвета и своим видом нагоняет безмерное таежное уныние, то все, что находится под ней, слепит глаза яркими химическими тонами и по мысли устроителей должно вызывать ликование. Кальсоны фиолетовые, подтяжки зеленые, подвязки красные, носки голубые.

За прилавками работники прилавка, и вид у работников самый невинный.

— При чем тут мы? Мы этого не шили, мы этого не ткали. Мы только торговая точка, низовое звено товаропроводящей сети.

Хорошо бы увезти этот ватный товар в холодные края, туда, где трещат морозы, в Якутию, на Камчатку. Но пока соберутся, пока довезут, там тоже начнется весна, начнут лопаться какие-то глупые почки. Черт бы ее побрал, эту климатическую неразбериху, это несовершенство земного шара! Трудно, трудно дается борьба со слепыми силами природы. Просто нет природы. Просто нет выхода. Изнемогают в решительной схватке.

И конечно же еще, еще и еще раз, опять и снова не подготовились к лету, не учли этого кошмарного времени года. Обо всем помнили — о распределении отпусков... помнили о заседаниях, о кружках самодеятельных



(«да ладно, обойдется...»), закрывая глаза на собственную небрежность («плевать»...»), мы же сами, своими руками, собственным так называемым т р у д о м строим полигоны для грядущей демонстрации массового героизма, сами себе готовим завтрашние аварии и катастрофы!

---

---

---

---

---

---

**7. Найдите фразеологизм в фрагменте текста и определите его роль.**

Руки опускаются, когда человек читает в газетах одно, а в жизни видит другое. Они опускаются от постоянной неразберихи, бесхозяйственности, махрового бюрократизма. Руки опускаются, когда ты понимаешь, что вокруг тебя никто ни за что не отвечает и что всем все «до лампочки». Вот от чего опускаются руки!

---

---

---

---

---

---

**8. В каких предложениях содержится авторская мысль о том, как можно избавиться от бесхозяйственности?**

- 1) 26–27
- 2) 29–32
- 3) 35–37

**9. Найдите предложения без грамматических и речевых ошибок.**

- 1) За последнее время в борьбе с бесхозяйственностью достигнуты некоторые достижения.
- 2) Читаю статью и удивляюсь я на этих бюрократов!
- 3) Можно привести бесчисленное множество примеров нашей бесхозяйственности.
- 4) В статье описывается о причинах бесхозяйственности.
- 5) А чему, собственно, удивляться? В стране, где процветает казнокрадство и взяточничество, вряд ли будет порядок.

6) Если каждый будет добросовестно выполнять свои обязанности, то исчезнут из нашей жизни безответственность и бесхозяйственность.

7) Всегда негодуешь от возмущения, читая подобные статьи.

8) Именно на Чернобыльской АЭС обнаружилось, какие страшные последствия несут привычные «авось», «небось» да «как-нибудь».

9) Бездушные работники ЖКХ, они виноватые в том, что людям приходится мерзнуть зимой.

## 10. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания в фрагмент сочинения.

Очень часто либо спешка закончить выполнить к сроку а то и раньше либо «еще успе(тся, ться)!» пр...водят к тр...гическим после..ствиям. Грустно но уже давно перешли в разряд обычных реп..ртажи о замерзающих домах в гор..дах и поселках о пожарах в различных учр..ждениях о так и (не)пр..землившихся самолетах... Но извлека...м ли мы уроки из всего перечисле..ого? Вряд ли.

Мне кажется что эта проблема в скором врем..ни перейдет в разряд вечных.

## 11. Прочитайте суждение из электронной энциклопедии Wikipedia:

*В системе стереотипов удобно разместились наши привычки, вкусы, способности, удовольствия и надежды. Стереотипная картина мира может быть не полной, но это картина возможного мира, к которому мы приспособились. В этом мире люди и предметы занимают предназначенные им места и действуют ожидаемым образом. Мы чувствуем себя в этом мире как дома, мы составная часть его.*

**Всегда ли нам уютно жить в мире стереотипов?**

**Ответьте на вопрос, проиллюстрировав свое мнение положительными и отрицательными примерами из вашего жизненного опыта.**

---

---

---

---

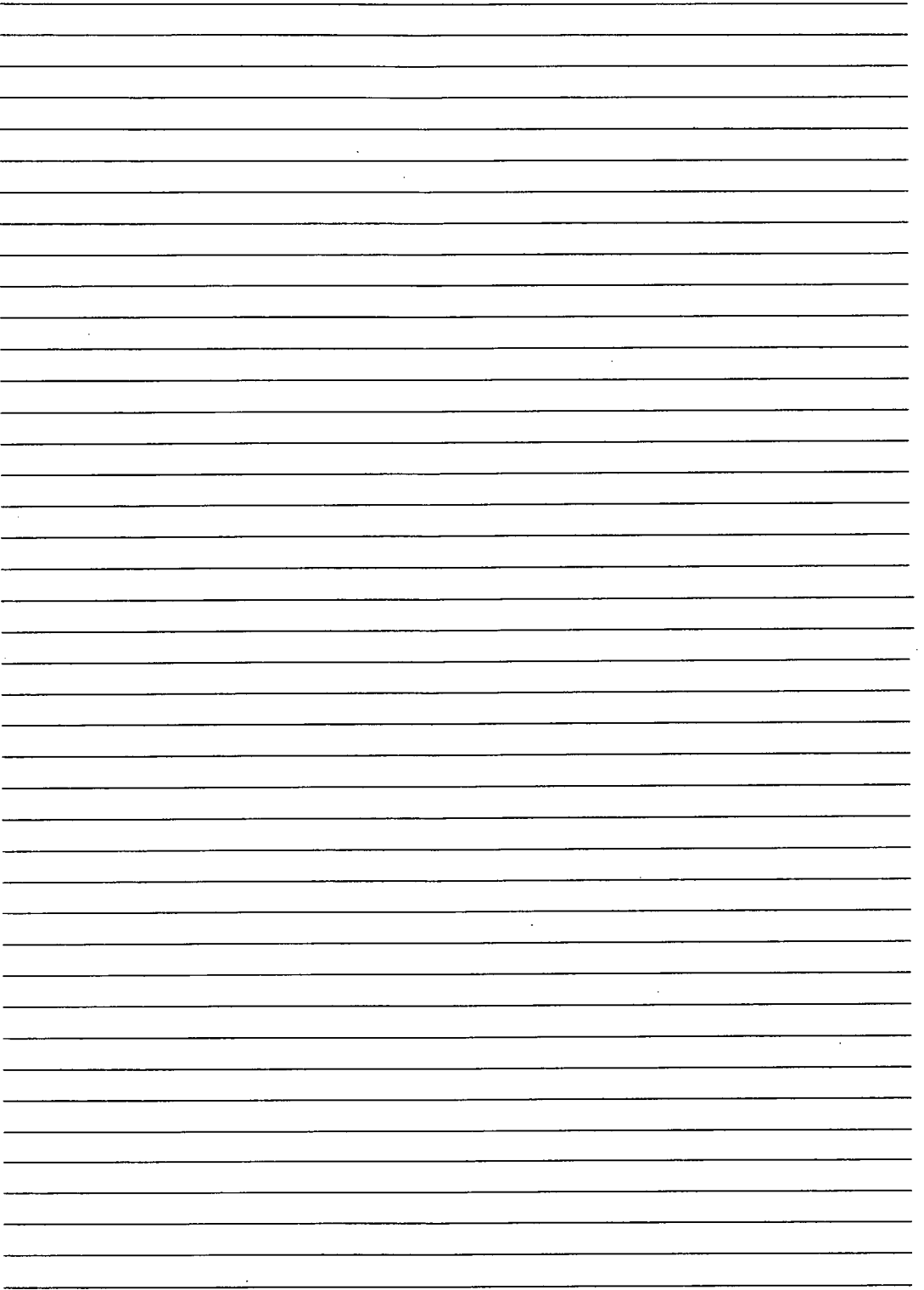
---

---

---

**12. Укажите номера предложений, в которых допущены ошибки в построении причастного оборота.**





## Ответы на задания

### К тексту 1

Номера заданий	Ответы
Задание 1	2, 3
Задание 2	3, 4
Задание 3	Позволяет представить изумление автора
Задание 4	4
Задание 5	сегодняшний, разделяют, не один ни обходится, расковой; не нужны запятые перед союзом «и» при однородных членах предложения
Задание 7	2, 3, 5
Задание 10	Неверно проиллюстрированы термины

### К тексту 2

Номера заданий	Ответы
Задание 1	б)
Задание 2	в)
Задание 4	а)
Задание 5	а)

## К тексту 2

Номера заданий	Ответы
Задание 6	Автор настоящий интернационалист, поражен случившимся в поезде и, встревоженный зарождающимся русским фашизмом, призывает к гражданской солидарности.
Задание 7	в)
Задание 9	а)
Задание 10	в)

## К тексту 3

Номера заданий	Ответы
Задание 1	б), в), д), е), ж)
Задание 2	1, 2, 4, 8
Задание 8	1
Задание 9	1
Задание 10	Осмысленность, вдохновляет, ученный; Нет запятой перед деепричастным оборотом во 2-м предл., неверно определены его границы (запятая должна быть после слова «атома», а не перед союзом «или»)



**К тексту 4**

Номера заданий	Ответы
Задание 1	а)
Задание 2	2
Задание 3	1, 3
Задание 4	б)
Задание 9	Обратите внимание на 3 и 5 предложения
Задание 11	а) 2; б) 4, 6

**К тексту 5**

Номера заданий	Ответы
Задание 1	1
Задание 5	г)
Задание 7	3, 6
Задание 8	1, 3 — изложение собств. позиции; 2 — финал; 4 — вступление. В 1-м фрагменте: пункт. ошибки: лишняя запятая при однородных подлежащих; орфогр.: пропОгандирующих, ломаННого, груСная. Во 2-м фрагменте: во втором предложении вместо тире должно быть двоеточие; рОздать; собраНное, радоваТСЯ.

## К тексту 5

Номера заданий	Ответы
	<p>В 3-м: пункт. ошибок нет; орфогр.: прЕмеры, возрАждающегося, строЮтся, брошеНые.</p> <p>В 4-м: в предпоследнем предложении нет запятой перед деепричастным оборотом; трАтуар, тянИт, плетеШСЯ.</p>
Задание 9	<p>Варианты:</p> <p>1. Важнейшие проявления нравственности: сочувствие, сострадание, сопереживание, которых, к большому сожалению, лишено наше современное общество, являются показателями цивилизованности любого государства.</p> <p>2. К большому сожалению, наше современное общество лишено важнейших проявлений нравственности: сочувствия, сострадания, сопереживания, которые являются показателями цивилизованности любого государства.</p> <p>3. Сочувствие, сострадание, сопереживание — важнейшие проявления нравственности, которых, к большому сожалению, наше современное общество лишено, являются показателями цивилизованности любого государства.</p>

## К тексту 6

Номера заданий	Ответы
Задание 1	2
Задание 2	в)

**К тексту 6**

Номера заданий	Ответы
Задание 3	в)
Задание 9	«Сравнение», «неологизмов», «торговый представитель предприятия»

**К тексту 7**

Номера заданий	Ответы
Задание 4	3
Задание 6	1, 3, 4, 5, 6
Задание 7	3
Задание 9	б), г)
Задание 10	2
Задание 11	Представляете, каково было мое изумление, когда я прочитал в географической энциклопедии, что 70% земной суши — пустыни, горы, вечные льды? И всего 10% ее может быть использовано для земледелия... А ведь население Земли приближается к десяти миллиардам человек!

### К тексту 7

Номера заданий	Ответы
	<p>Будет ли в состоянии хотя бы через пол-столетия наша матушка-кормилица щедро одаривать нас своими плодами? Простит ли она варварское отношение к себе? Наверное, лишь любовным отношением к ней человек сможет вымолить себе не только прощение, но и возможность не умереть от голода.</p>

### К тексту 8

Номера заданий	Ответы
Задание 1	К последнему
Задание 2	Как стать счастливым человеком?
Задание 8	4, 3, 5, 2, 1
Задание 9	антитеза
Задание 10	зависЕт, отрОжение; те, кто видЯт, слышАт (3 предл.)

### К заданию 5

Удача — везение — благоприятная судьба	Удовольствие — переживание приятных ощущений	Состояние душевной и жизненной удовлетворенности
1, 2, 3, 5	14, 16, 17	7, 8, 9, 11, 15, 17

## К тексту 9

Номера заданий	Ответы
Задание 1	Поведение окружающих пассажиров
Задание 2	в)
Задание 7	5
Задание 12	Наше безразличие в подобных ситуациях – благодатная почва, из которой прорастают откровенное нахальство, безнаказанность, вседозволенность. Мы часто возмущаемся хулиганскими выходками молодых людей лишь тогда, когда сами оказываемся обиженными, оскорбленными, а в остальных случаях надеемся на русский «авось»: авось обойдут, не тронут! А ведь это обыкновенная трусость, прикрытая ханжеской маской либо особой заинтересованности содержанием книги, либо глубокого сна.

## К тексту 10

Номера заданий	Ответы
Задание 1	3, 4
Задание 6	Мы же сами, своими руками, собственным так называемым трудом строим полигоны для грядущей демонстрации массового героизма: каждый раз

## К тексту 10

Номера заданий	Ответы
	откровенно халтурим на работе («сойдет!...»), что-то слепляем на авось («перемелется!...»), что-то недодумываем, не просчитываем, не проверяем («да ладно, обойдется...»), закрываем глаза на собственную небрежность («плевать»...). Мы сами себе готовим завтрашние аварии и катастрофы!
Задание 8	3
Задание 9	6, 8
Задание 10	<p>Очень часто либо спешка (закончить, выполнить к сроку, а то и раньше), либо «еще успеется!» приводят к трагическим последствиям. Грустно, но уже давно перешли в разряд обычных репортажи о замерзающих домах в городах и поселках, о пожарах в различных учреждениях, о так и не приземлившихся самолетах...</p> <p>Но извлекаем ли мы уроки из всего перечисленного? Увы... Мне кажется, что эта проблема в скором времени перейдет в разряд вечных.</p>
Задание 12	3, 4

## Литература

1. Капинос В.И., Львова С.И., Пучкова Л.И. Единый государственный экзамен. — 2004 — 2005.  
Контрольные измерительные материалы. Русский язык. — М.: Просвещение, 2004.
2. Денев А.И., Ефремов В.А., Сергеева Е.В., Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. — СПб.: САГА-ФОРУМ, 2006.
3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. — М., 1996.
4. Нарушевич А.Г. «Формулируем, комментируем, аргументируем» — [http:// pedsovet.org](http://pedsovet.org).
5. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М.: Просвещение, 1976.

*Справочное издание*

**Егорова Галина Тимофеевна**

**ЕГЭ**

**ПРАКТИКУМ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Подготовка к выполнению части 3 (С)**

Издательство «**ЭКЗАМЕН**»

Гигиенический сертификат  
№ РОСС RU. АЕ51. Н 15295 от 13.04.2011 г.

Главный редактор *Л.Д. Лаппо*  
Редактор *М. Фин*  
Корректоры *Л.И. Иванова, В.В. Кожуткина*  
Дизайн обложки *И.Р. Захаркина*  
Компьютерная верстка *Д.А. Ярош, Н.Э. Николаева*

105066, Москва, ул. Нижняя Красносельская, д. 35, стр. 1.  
[www.examen.biz](http://www.examen.biz)

Е-mail: по общим вопросам: [info@examen.biz](mailto:info@examen.biz);  
по вопросам реализации: [sale@examen.biz](mailto:sale@examen.biz)  
тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции  
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в соответствии  
с предоставленными материалами  
в ЗАО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь  
[www.pareto-print.ru](http://www.pareto-print.ru)

**По вопросам реализации обращаться по тел.:**  
**641-00-30 (многоканальный).**