

30

вариантов заданий

СОЗДАНО РАЗРАБОТЧИКАМИ

ФИПИ

+300 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ ЧАСТИ 3(С)

В.В. Львов, Ю.Н. Гостева, И.П. Васильевых,
Л.И. Пучкова, Г.Т. Егораева

РУССКИЙ ЯЗЫК

ЕГЭ

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

30 вариантов заданий



- + 300 заданий части 3(С)
- Экзаменационные тексты для сочинений
- Ответы
- Комментарии к ответам
- Бланки ответов

2024

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

**В.В. Львов, Ю.Н. Гостева, И.П. Васильевых,
Л.И. Пучкова, Г.Т. Егораева**

РУССКИЙ ЯЗЫК

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

*Рекомендовано ИСМО Российской Академии Образования
для подготовки выпускников всех типов образовательных
учреждений РФ к сдаче экзаменов в форме ЕГЭ*

**30 вариантов заданий
+ 300 заданий части 3(С)**

**Экзаменационные тексты
для сочинений**

Ответы

Комментарии к ответам

Бланки ответов

**Издательство
«ЭКЗАМЕН»**

**МОСКВА
2014**

УДК 372.8:811.161.1

ББК 74.268.1Рус

Л89

Львов, В.В.

Л89 ЕГЭ 2014. Русский язык. 30 вариантов типовых тестовых заданий и подготовка к выполнению части 3(С) / В.В. Львов, Ю.Н. Гостева, И.П. Васильевых, Л.И. Пучкова, Г.Т. Егораева. — М. : Издательство «Экзамен», 2014. — 287, [1] с. (Серия «ЕГЭ. 30 Вариантов. Типовые тестовые задания»)

ISBN 978-5-377-06992-8

Пособие содержит 30 вариантов типовых тестовых заданий по русскому языку, а также тексты и задания, направленные на отработку навыков написания сочинения (часть 3(С)). Все задания составлены с учетом особенностей и требований Единого государственного экзамена в 2014 году.

Назначение пособия — предоставить читателям информацию о структуре и содержании КИМ по русскому языку, степени трудности заданий.

Авторы заданий — ведущие специалисты, принимающие непосредственное участие в разработке заданий ЕГЭ (Львов В.В., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н.) и методических материалов для подготовки к выполнению контрольных измерительных материалов ЕГЭ (Пучкова Л.И., Егораева Г.Т.).

В сборнике также даны:

- ответы на все варианты тестов и заданий для подготовки к части 3(С);
- комментарии к ответам трех вариантов;
- критерии оценивания части 3(С);
- образцы бланков, используемых на ЕГЭ для записи ответов.

Пособие адресовано учителям для подготовки учащихся к Единому государственному экзамену по русскому языку, а учащимся-старшеклассникам и абитуриентам для самоподготовки и самоконтроля.

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных учреждениях.

УДК 372.8:811.161.1

ББК 74.268.1Рус

Подписано в печать 20.06.2013. Формат 60×90/8. Гарнитура «Школьная». Бумага газетная.

Уч.-изд. л. 16,53. Усл. печ. л. 36. Тираж 50 000 экз. Заказ № 2424/13.

ISBN 978-5-377-06992-8

© Львов В.В., Гостева Ю.Н., Васильевых И.П.,
Пучкова Л.И., Егораева Г.Т., 2014

© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2014

СОДЕРЖАНИЕ

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Инструкция по выполнению работы	4
Вариант 1	7
Вариант 2	15
Вариант 3	23
Вариант 4	31
Вариант 5	39
Вариант 6	47
Вариант 7	55
Вариант 8	63
Вариант 9	71
Вариант 10	79
Вариант 11	87
Вариант 12	95
Вариант 13	104
Вариант 14	112
Вариант 15	121
Вариант 16	129
Вариант 17	137
Вариант 18	146
Вариант 19	155
Вариант 20	163
Вариант 21	172
Вариант 22	179
Вариант 23	186
Вариант 24	193
Вариант 25	200
Вариант 26	207
Вариант 27	215
Вариант 28	223
Вариант 29	230
Вариант 30	238

ПОДГОТОВКА К ВЫПОЛНЕНИЮ ЧАСТИ 3(С)

Текст 1	245
Текст 2	249
Текст 3	252
Текст 4	258
Текст 5	262

Ответы

Типовые тестовые задания	267
Подготовка к выполнению части 3(С)	271
Комментарии к ответам	273
Критерии проверки и оценки выполнения задания с развёрнутым ответом	280

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Инструкция по выполнению работы*

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3,5 часа (210 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 содержит 30 заданий (A1–A30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, только один из которых правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1–B8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

* Использованы материалы сайта www.fipi.ru

Blank
ответов № 2



Регион	Код предмета	Название предмета	Номер варианта	
--------	--------------	-------------------	----------------	--

Перепишите значения указанных выше полей из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.
Отвечая на задания теста, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например, **C1**.
Условия задания переписывать не нужно.

ВНИМАНИЕ! Данный бланк использовать только совместно с двумя другими бланками из данного пакета

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of small, equal-sized squares formed by thin black lines. There are no margins, text, or other markings on the page.

6

ВАРИАНТ 1*

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1.** В каком слове допущена **ошибка** в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) тор**Ы** 2) цепОчка 3) красИвее 4) навЕрх
- А2.** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?
- 1) ВРЕМЕНН**О**Й фактор сыграл на руку всему коллективу управления культуры.
2) Красная Армия после тяжёлых поражений **ВЫРОВНЯЛА** фронт.
3) В стройных звуках льются песни ГАРМОНИ**Ч**ЕСКОЙ волной.
4) Обращаюсь к собравшимся с ЕДИНИ**Ч**НОЙ просьбой подождать ещё неделю.
- А3.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) пара туфлей 3) с двумястами пассажирами
2) молодые офицеры 4) длиннейший
- А4.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
- Соблюдая правила дорожного движения,*
- 1) у инспекторов ГАИ станет меньше работы.
2) водитель не превышал скорость.
3) спокойно спится по ночам.
4) у меня зазвонил сотовый телефон.
- А5.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) С 1 июля началась выдача новых паспортов, содержащая закодированные сведения об их владельцах.
2) Губернатор области обещал, что подача электроэнергии в дома будет восстановлена 31 декабря.
3) Те, кто побывал на авиакосмическом салоне МАКС–2011 в г. Жуковском, остались довольны увиденным.
4) Никто, даже специалисты с большим опытом работы, не мог определить причину происшествия.
- А6.** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
- 1) Наконец-то мы вышли на шоссейную дорогу, по которой раньше часто ездили в районный центр.
2) Воздух был полон острой свежести, которая ощущается только после грозы.
3) Ёлки, которые скромно прятались в роскоши лиственных деревьев, теперь вытянулись вперёд и протянули ветки.
4) И здесь, в этом уникальном заповеднике, нашлись люди, которые с жаром принялись за дело.

* Варианты 1–10 — Львов В.В

(1)... (2)К такому выводу пришли голландские учёные, протестировав около шестисот человек в возрасте восьмидесяти пяти лет. (3)Оказалось, что среди исследуемых «быстрее соображали» 33% женщин и только 28% мужчин. (4)А хорошую память имели соответственно 29 и 11%. (5)По мнению специалистов, столь неодинаковые показатели обусловлены скорее всего биологической разницей между полами. (6)... женщины в пожилом возрасте реже страдают атеросклерозом, а значит, их мозг лучше снабжается кровью. (7)К тому же представительницы слабого пола имеют обычно меньший рост и вес. (8)Сердцу же высоких мужчин труднее накачивать кровь в голову против силы тяжести, поэтому обменные процессы в их головном мозге замедляются.

- А7.** Какое из приведённых ниже предложений должно быть **первым** (1) в этом тексте?
- 1) В пожилом возрасте мужчины и женщины страдают от различных заболеваний, поэтому их умственные способности понижаются.
 - 2) В пожилом возрасте как у мужчин, так и у женщин сохраняются те же умственные способности, которые были у них в зрелом возрасте.
 - 3) В пожилом возрасте умственные способности у женщин, как правило, выше, а память лучше, чем у мужчин.
 - 4) Атеросклероз — грозное заболевание, как правило, пожилых людей, из-за чего страдают их память и умственные способности.
- А8.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом (6) предложении?
- 1) Напротив,
 - 2) Только
 - 3) Наоборот,
 - 4) В частности,
- А9.** Какие слова (сочетания слов) являются грамматической основой в восьмом (8) предложении текста или в одной из частей этого предложения?
- 1) процессы замедляются
 - 2) силы тяжести замедляются
 - 3) накачивать процессы
 - 4) труднее замедляются
- А10.** Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.
- 1) простое осложнённое
 - 2) сложноподчинённое
 - 3) сложное с подчинительной и сочинительной связью между частями
 - 4) сложносочинённое
- А11.** Укажите правильную морфологическую характеристику слова **ТРУДНЕЕ** в восьмом (8) предложении текста.
- 1) прилагательное в сравнительной степени
 - 2) прилагательное в превосходной степени
 - 3) наречие в сравнительной степени
 - 4) наречие в превосходной степени
- А12.** Укажите значение слова **СТРАДАЮТ** в предложении 6.
- 1) испытывают нравственные муки
 - 2) имеют болезнь, недомогание
 - 3) томятся, тоскуют
 - 4) бывают плохими, несовершенными

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

*Туристы восторже(1)о говорили о комфортных условиях проживания в ультрасо-
време(2)ой гости(3)ице, возведё(4)ой на берегу моря.*

- 1) 1, 2 2) 2, 3 3) 1, 2, 4 4) 1, 2, 3, 4

A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) заг..рел, г..родовой, дв..жение 3) изл..жение, отр..сль, разв..вать (силу)
2) д..ревья, л..шадиный, п..рилка 4) к..пейка, б..трак, оз..рение

A15. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..ключение, пр..дорожный, пр..странный
2) в..пахать, бе..перспективность, ра..бередить
3) с..мкнёт, под..двинуть, пр..родитель
4) без..нтересный, под..грать, пред..нфарктный

A16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) стел..шь, перекормл..нный 3) доброс..шь, независ..мый
2) прокрут..шь, перевод..в 4) просмотр..шь, недостро..нный

A17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. высаж..вать
Б. подстра..вающаяся
В. гуж..ва́я
Г. выносл..вый*

- 1) А, Г 2) В 3) Б, В, Г 4) А, Б

A18. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Совершён далеко (не)оправданный поступок.
2) Я (не)должен повторять приказ дважды.
3) Капля (не)велика, а камень разрушает.
4) Документы (не)удалось собрать к назначенному сроку.

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) ЧТО(БЫ) сохранить урожай до весны, нужно (В)ТЕЧЕНИЕ всего срока поддержи-
вать в погребе определённую температуру и влажность.
2) (НА)КОНЕЦ-то прозвучала долгожданная команда, и (В)СКОРЕ отряд двинулся в путь.
3) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего дня небо хмурилось, (ПО)ЭТОМУ идти в лес за грибами
расхотелось.
4) ТАК(ЖЕ), как и другие сослуживцы, Яковлев был доволен новым назначением,
ПОТОМУ(ЧТО) впереди его ждали интересная дорога и интересные встречи.

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Ветер всё свистел () и барометр падал.

- 1) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Тогда (1) Сёргий (2) взяв одного из иноков (3) спустился вниз от обители (4) расположившейся на склоне горы.

1) 2, 3, 4

2) 1, 4

3) 1, 2, 3

4) 1, 3, 4

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Печорин (1) кажется (2) страстно любил охоту.

Обстоятельства (3) видимо (4) переменились, и сама судьба смеялась над ним.

1) 1, 2

3) 1, 3

2) 3, 4

4) 1, 2, 3, 4

A23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не поставлены.)

1) Нехлюдов вдыхал крепкий запах молодого берёзового листа.

2) Медведи расковыривают старые пни и слизывают муравьиные яйца.

3) И в холодке под навесом и на солнце расположились утята.

4) Горят багровым заревом и лес и вода и песчаные холмы.

A24. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

К холстам и домашним материям страшно было притронуться: они обращались в пыль.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Санаторий «Удельная» (1) строительство (2) которого проходило в пятидесятые годы прошлого века (3) стал здравницей (4) республиканского значения.

1) 1, 3

3) 2, 4

2) 2

4) 1, 3, 4

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Лиза пошла безлюдной площадью (1) и (2) когда ноги её стали тяжело срываться с круглых лысин булыжника (3) она вспомнила (4) как возвращалась по этой площади после первой встречи с Валентином.

1) 2, 3, 4

3) 1, 2, 3, 4

2) 1, 2, 3

4) 1, 3, 4

A27. Прочитайте текст.

Полёт клином — характерная примета осенних и весенних миграций — позволяет крупным птицам экономить энергию. Это установили французские орнитологи, получившие уникальную возможность изучать пернатых во время полёта. В распоряжении учёных была стая белых пеликанов, которых в период съёмок фильма обучили летать за небольшим самолётом и моторной лодкой. На спине у птиц закрепили датчики для наблюдения за сердечной деятельностью. Как выяснилось, у пернатых, летевших клином, значительно снижалась частота сердечных сокращений по сравнению с теми, кто совершал полёт в одиночку. К тому же птицы в стае совместными усилиями создают поток воздуха, помогающий им гораздо дольше планировать, а стало быть, беречь силы.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Французские орнитологи сумели понаблюдать за пернатыми во время их полёта клином.
- 2) Французские орнитологи достоверно установили, что полёт клином позволяет крупным птицам беречь силы, экономить энергию.
- 3) Французские орнитологи сняли фильм, в котором запечатлён полёт птиц клином.
- 4) Французские орнитологи установили, что у пернатых, летящих клином, снижается частота сердечных сокращений по сравнению с теми птицами, которые совершают полёт в одиночку.

Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8; С1.

(1)Чего же ты, Боже, мне крыльев не дал,
Я б Землю покинул и в небо взлетал...

(Тарас Шевченко)

(2)Одной из загадок в истории существования всего живого на Земле является появление крылатых насекомых. (3)В летописи окаменелостей они начинают фигурировать примерно 300 миллионов лет назад (в отличие от обычных насекомых — 435–410 миллионов). (4)Убелённые сединами приверженцы эволюционной теории не без затруднения и не очень складно объясняют процесс развития крыльев у насекомых, их волшебные летательные возможности. (5)К чему это я?

(6)А к тому, что человек издавна устремлял свой тоскующий взгляд на всё, что могло легко и запросто летать, кружить и порхать над его головой. (7) Оттого-то с древних времён он строил, склеивал, сколачивал и собирал немыслимые конструкции и приспособления для собственного воспарения.

(8)И в самом деле, следя за невероятными кульбитами ласточек и стрижей над речной волной, наблюдая за фантастическими пируэтами гонящихся за мошкаркой стрекоз или, скажем, ловко вальсирующей меж цветками куста шиповника пчелы, мы, признаемся, нередко с восхищением вопрошаем: неужели такое возможно? (9)Какое же это чудо! (10)Вот бы и нам, людям, так! (11)Однако ж, увы... а ведь считается, что человек — вершина эволюции! (12)Ну, или Божьего замысла...

(13)Нет, конечно, человечество научилось летать на монгольферах, самолётах, вертолётах и ракетах, но этого ему, очевидно, мало. (14) Человеку хочется именно ЛЕТАТЬ так, как это делают птицы, мотыльки, жуки, стрекозы! (15)Но подвластно ли сие «рождённому ползать»?

(16) Одним из первых, кто в этом смысле бросил вызов и природе, и высшему разуму, был великий Леонардо да Винчи. (17) Его несколько блестящих проектов «орнитоптеров» и других летательных машин, в том числе и вертолёт, и парашюта, опередили его время и, безусловно, дали благотворный импульс для развития авиации, а также летательных возможностей человека.

(18) Впрочем, Леонардо не был бы великим, если бы всё-таки не понял тщету своих усилий в разработке подвижного крыла, работающего только лишь при помощи человеческой мускулатуры.

(19) Так что вернуться к махолётам неугомонные мечтатели и безумцы смогли лишь в двадцатом веке, когда появились сравнительно компактные энергетические и силовые установки. (20) Между тем о перемещениях человека в воздушном пространстве без помощи сложных устройств разговоры идут давно, например, о левитации — перемещении человека во времени и пространстве. (21) К месту здесь будет вспомнить и танцы мистиков — дервишей, умеющих во время своих невероятных кружений взлетать к божественному миру и Богу, а затем возвращаться на землю.

(22) Так сможет ли человек, уповая даже на самые современные достижения науки, техники и прогресса, летать, как птица или насекомое? (23) Вопрос сложный...

(24) А может быть, он, человек, не там ищет? (25) Прислушаемся к любопытным замечаниям некоторых учёных и исследователей, которые резюмируют, что эволюция крылатых насекомых есть тайна, не имеющая объяснения. (26) Что их появление было внезапно и что самые древние экземпляры имеют ту же структуру, что и их родственники, живущие в XXI веке. (27) Что летопись окаменелостей указывает на то, что их сложное эволюционное продвижение (если оно было) произошло так быстро, что данный факт противоречит собственно эволюционной теории... (28) Что всё было однажды сделано полностью функциональным с самого начала. (29) Что, наконец, «все свидетельства указывают на РАЗУМНЫЙ дизайн полёта насекомых — его форму, функцию и создание».

(30) Так полетим мы, как ОНИ? (31) Думаю, полетим. (32) С одним условием: ежели это будет угодно самим НЕБЕСАМ...

(По Г. Рогову)

A28. Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- 1) Учёные, исповедующие эволюционную теорию, достоверно объясняют процесс развития крыльев у насекомых.
- 2) Леонардо да Винчи был одним из первых, кто опередил своё время, создав талантливые проекты летательных машин.
- 3) Человек научился летать без подражания летающим насекомым, то есть пошёл своим путём.
- 4) Эволюция крылатых насекомых уже не является загадкой для современной науки.

A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Тезис, высказанный в предложении 22, доказывается в предложении 23.
- 2) В предложениях 13–14 представлено рассуждение.
- 3) В предложениях 2–4 представлено рассуждение с элементами описания.
- 4) На обобщающий сказанное вопрос в предложении 30 даётся ответ в предложениях 31–32.

A30. В каком предложении используется фразеологизм?

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1) 13 | 2) 16 | 3) 25 | 4) 29 |
|-------|-------|-------|-------|

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1.** Из предложений 25 выпишите слово, образованное ПРИСТАВОЧНО-СУФФИКСАЛЬНЫМ способом.
- В2.** Из предложений 30–32 выпишите все союзы.
- В3.** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании (НЕ) ТАМ ИЩЕТ (предложение 24).

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4.** Среди предложений 24–29 найдите сложное, в состав которого входит односоставное определённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.
- В5.** Среди предложений 22–29 найдите предложения с обособленным согласованным определением. Напишите номера этих предложений.
- В6.** Среди предложений 7–13 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное изъяснительное. Напишите номер этого сложного предложения.
- В7.** Среди предложений 1–6 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используйте.

- В8.** *«Торжественно-ироничный стиль текста ощущается благодаря использованию такого тропа, как _____ (например, тоскующий взгляд в предложении 6, неугомонные мечтатели и безумцы в предложении 19), и такого лексического средства, как*

_____ (например, вопрошаем в предложении 8, сие в предложении 15, ежели в предложении 32). В то же время ореол загадочности поднимаемой автором проблемы, имеющей для него важный смысл, выражаются в использовании такого приёма, как _____ (предложения 11–12, 25–29, 31–32). Текст заряжен интонационной экспрессией, что проявляется в мастерском использовании такого синтаксического средства, как _____ (предложения 9–11, 14)».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) неполные предложения
- 3) парцелляция
- 4) восклицательные предложения
- 5) устаревшие слова
- 6) риторические вопросы
- 7) эпитеты
- 8) диалектизмы
- 9) метафора

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 2

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1.** В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) Эксперт 2) послАла 3) понЯв 4) дОсуха
- А2.** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?
- 1) Митрофанушка из известной комедии Д. Фонвизина «Недоросль», по признанию некоторых его учителей, — полный НЕВЕЖДА.
2) Несколько ДЮЖИХ казаков связали офицера верёвками.
3) В запущённые ИЗМОРОСЬЮ окна проникал розовый студёный свет.
4) За коренным населением Америки осталось название «ИНДЕЙЦЫ».
- А3.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) пара носков
2) несколько кухонь
3) о семиста семьдесят девяти рублях
4) класть на стол
- А4.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
- Быстро проплыв мимо острова,*
- 1) погода испортилась.
2) лодке понабился ремонт.
3) открывается великолепный вид на залив.
4) рыбак решил возвращаться.
- А5.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) В советском сериале Т. Лиозновой «Семнадцать мгновений весны» заняты талантливые актёры кино и театра.
2) Все, кто слышал радиодиктора Юрия Левитана, поражались его великолепному голосу.
3) Не только соседи по подъезду, но и все жители этого многоквартирного дома подписали письмо с требованием провести капитальный ремонт кровли.
4) Было заявлено, что собрание состоится на следующей неделе и что необходимо подготовить выступления.
- А6.** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
- 1) За окном в ночных потёмках шумела буря, которой обыкновенно природа раздражается перед грозой.
2) Спокойный вид проводника, который шёл по улице без опаски, успокоил нас окончательно.
3) И вот с разведки возвратились казаки, которые видели много звериных следов.
4) Невдалеке стояла женщина, которая утром приходила в наш дом.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)В русском национальном языке выделяется его обработанная и нормированная часть, которая называется языком литературным. (3)Литературный язык есть тот же народный русский язык, только обработанный мастерами, то есть учёными, выдающимися писателями, авторитетными работниками СМИ, другими образцовыми носителями языка. (4)... в литературном языке произношение слов, выбор места ударения в них, употребление грамматических форм подчиняются определённым правилам, или нормам.

- А7.** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым (1) в этом тексте?
- 1) В современной России русский язык в школе изучается с 1 класса.
 - 2) Широко известны яркие и проникновенные высказывания М.В. Ломоносова о русском языке.
 - 3) Русский язык — это национальный язык русского народа, язык межнационального общения народов России.
 - 4) Школьный курс русского языка рассчитан на 11 лет обучения.
- А8.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в четвёртом (4) предложении?
- 1) Вероятно,
 - 2) Поэтому
 - 3) Нет,
 - 4) Несмотря на это,
- А9.** Какие слова (сочетания слов) являются грамматической основой во втором (2) предложении текста или в одной из частей этого предложения?
- 1) выделяется часть
 - 2) часть называется
 - 3) часть выделяется, называется
 - 4) которая выделяется
- А10.** Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.
- 1) сложное бессоюзное
 - 2) сложноподчинённое
 - 3) простое осложнённое
 - 4) сложносочинённое
- А11.** Укажите правильную морфологическую характеристику слова ОБРАБОТАННЫЙ в третьем (3) предложении текста.
- 1) полное прилагательное
 - 2) действительное причастие
 - 3) деепричастие
 - 4) страдательное причастие
- А12.** Укажите значение слова ЯЗЫК в предложении 3.
- 1) важнейшее средство общения людей
 - 2) орган в полости рта
 - 3) орган речи
 - 4) пленный, от которого можно узнать нужные сведения
- А13.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Пусты(1)ы и печальны эти горы в осе(2)й ветре(3)ый день

- 1) 1
- 2) 3
- 3) 1, 2
- 4) 1, 3

A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) к..кетка, к..литка, бл..стящий
- 2) ст..рожка, присоед..няла, распол..гаться
- 3) р..волюция, пл..вчиха, распор..диться
- 4) дост..жение, просл..вление, прис..гать

A15. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) из..ясняешься, под..езд, с..язвить
- 2) пр..вержен, пр..града, пр..одоление
- 3) ра..критиковать, не..держанный, бе..грамотно
- 4) о..дана, на..стройка, пре..ставление

A16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) надпил..шь, непередава..мый
- 2) докле..шь, сгора..мый
- 3) сбре..шь, прострел..нный
- 4) запряч..шь, пристро..вший

A17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. глуб..на

Б. кра..шек

В. коч..вавший

Г. затраг..вать

- 1) А, Г 2) В 3) Б, В, Г 4) Б, В

A18. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Солнце (не)спешно передвигалось по небу, а мы всё шли вдоль реки.
- 2) В данном муниципальном округе выборы депутатов признаны (не)состоявшимися.
- 3) Все матросы, (не)занятые вахтой, вышли на верхнюю палубу.
- 4) Многие (не)долголюбили Беликова за его склочный характер.

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ЗА)ЧЕМ вспоминать прошлое? А что касается будущего, то о нём ТО(ЖЕ) не стоит голову ломать.
- 2) Путники (НА)КОНЕЦ добрались до реки и (В)ТЕЧЕНИЕ часа шли вдоль её правого берега.
- 3) Несмотря (НА)КОНЕЦ сентября, в средней полосе было (ПО)ЛЕТНЕМУ тепло.
- 4) Хозяйки глас (ПО)ВСЮДУ нужен: он вмиг заметит ЧТО(НИБУДЬ).

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Пробежало это облако () и за ним медленно поплыли другие облака.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Гонимы вешними лучами (1) с окрестных гор уже снега (2) сбежали мутными ручьями (3) на потоплённые луга.

- 1) 1, 3 2) 2, 3 3) 1, 2, 3 4) 1

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Лесам (1) казалось (2) не будет конца.

Ты (3) я вижу (4) только комедию разыгрываешь.

- 1) 1, 3 2) 3, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 2

A23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не поставлены.)

- 1) Лёгкий дымок над избой да стук топора.
- 2) На клумбах и на газонах растут как настурции так и георгины.
- 3) И лес и поле и река купались в лучах ласкового солнца.
- 4) Купите в магазине шоколадные конфеты или большой торт.

A24. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Об одном прошу вас: стреляйте быстрее.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Учёных в последнее время всё больше привлекают просторы Мирового океана (1) акватория (2) и глубины (3) которого (4) пока плохо изучены.

- 1) 1 2) 2 3) 1, 4 4) 1, 3

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В такую погоду (1) когда природа казалась кроткой и задумчивой (2) Иван Иванович и Буркин были проникнуты любовью к этому полю (3) и оба думали о том (4) как велика (5) и как прекрасна эта страна.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 2, 3
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4, 5

A27. Прочитайте текст.

Альтруистическое поведение отнюдь не является привилегией человека, оно присуще по крайней мере одному из его ближайших родственников — карликовым шимпанзе бонобо. Такой вывод сделали американские учёные, проведя серию экспериментов. В комнату с едой пустили голодную обезьяну, а её сородич в это время находился в соседнем помещении, отделённом от «столовой» дверью с задвижкой. Бонобо предоставили выбор: пообедать в одиночку либо, открыв дверь, впустить соседа и поделиться едой. Хотя в испытании участвовали несколько приматов, результат эксперимента неизменно был одинаков. Ни одно подопытное животное не пыталось съесть лакомство тайком, не поделившись с «ближним», как это порой себе позволяют некоторые представители человечества.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Американские учёные провели эксперименты с карликовыми шимпанзе, чтобы сравнить их поведение с поведением людей.
- 2) По наблюдениям американских учёных, шимпанзе бонобо, как и люди, заботятся друг о друге.
- 3) После серии экспериментов учёные США установили, что не только люди, но и их ближайшие родственники шимпанзе бонобо способны поделиться едой с сородичами и всегда делают это.
- 4) Ещё одним доказательством родства человека и животного стали эксперименты американских учёных с обезьянами.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Выхожу из дома на работу и... (2)Ну, конечно, опять забыл мобильник! (3)Возвращаюсь — куда же нынче без этой штуки! (4)Вернувшись, заглядываю в зеркало, как учила меня в детстве бабушка. (5)Примета такая: а то «пути не будет». (6)Какое это имеет отношение к моей патологической забывчивости — не знаю. (7)Но в зеркало на всякий случай смотрюсь: мало ли что.

(8)Ну разве не парадокс? (9)Вот он, мобильный телефон, — свидетельство бурного прогресса науки и техники наших дней, и тут же — очевидный (куда уж очевиднее!) атавизм древних суеверий. (10)Не удивительно ли: пришедшие из далёкого язычества, из мрачного и невежественного средневековья суеверные приметы постоянно и беспощадно разоблачает наука, осуждают все традиционные религии, порицают учителя и воспитатели, а они живут из века в век!

(11)Просвещение, конечно, сильно поколебало древние представления. (12)Уже в XIX веке суеверные приметы считали патриархальными предрассудками. (13)Помните, у Пушкина? (14)«Татьяна верила преданьям / Простонародной старины, / И снам, и карточным гаданьям, / И предсказаниям луны...» (15)Наивная сельская барышня — что с неё взять! (16)Но ведь и сам Пушкин верил, да ещё как верил! (17)А он-то был европейски образованным человеком, умнейшим человеком России, как сказал о нём Николай I. (18)Нет, проводить прямую зависимость между цивилизацией и искоренением суеверий я бы поостерёгся.

(19)Во-первых, приметы приметам — рознь. (20)Нелепо сомневаться, например, в предсказаниях погоды, основанных на вековых наблюдениях наших предков: красный

закат — к жаркому дню, кошка клубком — к морозу. (21)А во-вторых, и отношение к приметам разное. (22)Для одних это не более чем игра: заглянуть в зеркало и посмеяться над собой. (23)Для других — фольклор, загадки народной культуры. (24)Почему столько примет связано, например, с тем же зеркалом? (25) Для третьих, к сожалению, — внушённая шарлатанами слепая вера в порчу, сглаз и прочее.

(26)А для многих — результат чудесных совпадений примет и случившихся событий. (27)Но ведь такие ничем не объяснимые совпадения были, есть и будут всегда. (28)Значит, и суеверия будут всегда. (29)И всегда покажутся чудом, как бы ни относились к такому чуду наука и религия. (30)Да и кто сказал, что где-то у кого-то существует монополия на чудо!

(31)«Не верить в возможность предсказаний нельзя, — говорил Достоевский. (32)— Все верят, но если не признаются, то единственно из малодушия».(33)Можно улыбнуться этим словам Фёдора Михайловича, однако это убеждение он вынес из совпадений примет и реалий своей жизни.

(34)Я вовсе не хочу петь гимн суевериям и приметам. (35)В XXI веке это смешно. (36)Но если вы меня спросите, надо ли переходить на другую сторону улицы, встретив чёрную кошку...

(37)А и перейдите, если очень хочется. (38)Вреда не будет. (39) Мало ли что.

(По Н. Михайлову)

A28. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Суеверные приметы пришли к нам из уже далёкого язычества и средневековья.
- 2) В современном обществе отношение к приметам и суевериям разное: для одних это игра, для других — фольклор, для третьих — своеобразная религия.
- 3) Лишь в прошлом веке суеверия и приметы стали отождествлять с предрассудками.
- 4) Опираясь на свой жизненный опыт, верил в возможность заглянуть в будущее, в возможность предсказаний Ф.М. Достоевский.

A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Предложения 34–39 представляют собой рассуждение.
- 2) Предложение 17 содержит перечисление событий.
- 3) В предложениях 1–4 представлено повествование.
- 4) В предложениях 8–10 есть как рассуждение, так и описание.

A30. В каком предложении есть синонимы?

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1) 10 | 2) 11 | 3) 26 | 4) 36 |
|-------|-------|-------|-------|

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1.** Из предложений 1–3 выпишите слово, образованное БЕССУФФИКСНЫМ способом (с помощью нулевого суффикса).
- В2.** Из предложений 23–25 выпишите краткое причастие.
- В3.** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании **ОЧЕНЬ ХОЧЕТСЯ** (предложение 37).

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4.** Среди предложений 11–18 найдите простое односоставное неопределённо-личное предложение. Напишите его номер.
- В5.** Среди предложений 1–10 найдите предложение с обособленным нераспространённым обстоятельством. Напишите номер этого предложения.
- В6.** Среди предложений 31–39 найдите сложное предложение, одна из частей которого является придаточным изъяснительным. Напишите номер этого сложного предложения.
- В7.** Среди предложений 34–39 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30; В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используйте.

- В8.** *«Журналист Николай Михайлов, рассматривая отношение наших современников к приметам, суевериям и предсказаниям, прибегает в тексте к сочетанию иронии и самоиронии с серьёзностью проблемы, что достигается использованием такого лексического средства, как ____ (например, мобильник в предложении 2, нынче, штуки в предложении 3, и такого приёма, как ____ (в предложении 9). А желание убедить читателя в своей правоте, заставить его поразмышлять по теме диктует необхо-*

димость использования такого приёма, как _____ (предложения 14, 31–32), и такого синтаксического средства, как _____ (предложения 8, 13, 24)».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) противопоставление
- 3) сравнительный оборот
- 4) книжная лексика
- 5) разговорная лексика
- 6) вопросительные предложения
- 7) эпитеты
- 8) диалектизмы
- 9) цитирование

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 3

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. В каком слове допущена **ошибка** в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нАчатый 2) шАрфы 3) свекЛА 4) обострИть

А2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) По ГОДИЧНЫМ кольцам на срезе ствола дерева мы определили его возраст.
2) Студенты с интересом изучали ГУМАННЫЕ науки.
3) Представитель нашей делегации ДЕМОНСТРАТИВНО вышел из зала заседаний.
4) Научный руководитель ДИПЛОМНИКА с интересом прочитал его работу.

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) одна тапка 3) шестиста трёх рублей
2) обыски 4) наилучший

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Посетив выставку фотографий,

- 1) я долго размышлял. 3) начинается обсуждение увиденного.
2) у нас состоялась бурная дискуссия. 4) время пролетело быстро.

А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Согласно приказу ректора студент Николаев был отчислен из университета.
2) Все, кто пришёл на собрание акционеров, проголосовали за одобрение работы совета директоров.
3) В проверке работы продовольственного магазина, проведённой Роспотребнадзором по г. Москве, участвовал представитель прокуратуры.
4) Начальник отделения полиции заверил гражданина о том, что по его заявлению будет проведена проверка.

А6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Теперь химики готовят синтетическое волокно, которое не загнивает в воде.
2) В городском поселении Удельная (Московская область) работает единственная в стране биофабрика, которая выращивает медицинских пиявок и поставляет их в медицинские учреждения России.

- 3) Деревня, возле которой студенты расположились на отдых, находилась севернее старинного городка С.
- 4) Вероника подарила матери золотое кольцо, которое понравилось ей с первой минуты.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)Почти тысячу лет головы каменных истуканов на этом острове украшают гигантские красные шапки. (3)В ходе научных работ, проводимых на острове, учёные выяснили, что их доставили с древнего вулкана. (4)Каждый головной убор весом в несколько тонн вначале был выдолблен из пород, рождённых огнедышащей горой, затем готовые изделия катили по дороге, выложенной красным пеплом, со склона в долину. (5)... непонятно, каким образом и зачем островитяне десять веков назад водружали шапки на колоссов.

- А7.** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым (1) в этом тексте?
- 1) Археологи начали исследовать острова в Тихом океане.
 - 2) Одну из многочисленных тайн знаменитых статуй Острова Пасхи в Тихом океане открыли археологи.
 - 3) В Тихом океане много островов и островков, которые хранят неразгаданные тайны.
 - 4) В Тихом океане есть как обитаемые, так и необитаемые острова.
- А8.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом (5) предложении?
- 1) Вероятно,
 - 2) Однако
 - 3) Вопреки этому
 - 4) Несмотря на это,
- А9.** Какие слова (сочетания слов) являются грамматической основой в третьем (3) предложении текста или в одной из частей этого предложения?
- 1) учёные доставили
 - 2) учёные выяснили, доставили
 - 3) доставили
 - 4) что доставили
- А10.** Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.
- 1) сложное бессоюзное
 - 2) сложноподчинённое
 - 3) простое осложнённое
 - 4) сложносочинённое
- А11.** Укажите правильную морфологическую характеристику слова ТЫСЯЧУ во втором (2) предложении текста.
- 1) прилагательное
 - 2) существительное
 - 3) количественное числительное
 - 4) порядковое числительное
- А12.** Укажите значение слова ТЫСЯЧА в предложении 2.
- 1) число 1000
 - 2) ополчение, делившееся на сотни
 - 3) огромное количество
 - 4) количество, равное 1000
- А13.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?
- Каме(1)ый дом, отдела(2)ый внутри дерева(3)ыми панелями, стоял на берегу не-
большого пруда.*
- 1) 1, 2
 - 2) 1, 2, 3
 - 3) 2, 3
 - 4) 1, 3

A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) запр..гать, ск..льзить, м..рской (прибой)
- 2) ум..рать, пров..ряющий, прод..вать
- 3) п..ровой, к..ллекция, л..нговистика
- 4) бл..стать, вет..ранский, прод..вая

A15. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..думывать, пр..ковылять, пр..брежный
- 2) супер..гра, под..скать, пред..стория
- 3) д..исторический, не..протестованный, р..ссмотреть
- 4) не..деланный, ро..пись, во..высить

A16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) продерж..шь, просматрива..мый
- 2) перекрас..шь, довер..вший
- 3) засе..шь, невид..мый
- 4) запряч..шь, независ..мая

A17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. проста..вая
Б. перелиц..вать
В. гляnc..вый
Г. пут..вой

- 1) А, Г 2) В 3) Б, В, Г 4) Б, В

A18. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Водитель вёл машину (не)торопливо, строго соблюдая правила дорожного движения.
- 2) На праздничном концерте было отнюдь (не)весело.
- 3) Ждать помощи (не)откуда, поэтому действовать нужно самому.
- 4) На рецензию представлена (не)доработанная рукопись.

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Выглянув, оба лица ТУТ(ЖЕ) спрятались, (ПО)ЭТОМУ пришлось постучать в окно ещё раз.
- 2) Берись ЗА(ТО), к чему ты сроден, коль хочешь, ЧТО(Б) в делах успешный был конец.
- 3) (В)ПОСЛЕДСТВИИ движение по улице запретили, (ПО)ТОМУ приходилось делать крюк.
- 4) (ПО)ТОМУ, как вела себя собака, и по насторожённым ушам видно было, что она ЧТО(ТО) учуяла.

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Солнце пряталось за холодные вершины () и беловатый туман начинал расходиться в долинах.

- 1) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Парень оскалил зубы (1) и (2) сделав страшную рожу (3) уставился на нас (4) вытаращенными глазами.

- 1) 1, 3 2) 2, 3 3) 1, 2, 3 4) 1, 3, 4

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Вы (1) вижу (2) любите природу.

Мы (3) кажется (4) с тобой попутчики?

- 1) 1, 3 2) 3, 4 3) 1, 2 4) 1, 2, 3, 4

A23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не поставлены.)

- 1) Люди сидели наверху и внизу слева и справа.
- 2) В помещении суда остались стряпчий да Сергей Николаевич.
- 3) На соседней улице раздавались стук топоров и молотков визг пил и рубанков лязг и грохот.
- 4) Море вечно и неумолкаемо шумит и плещет.

A24. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Мне нравились его черты: мечтам невольная преданность, неподражательная странность и резкий, охлаждённый ум.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Из передней (1) дверь (2) в которую была открыта (3) доносился (4) приглушённый говор.

- 1) 1 2) 1, 3 3) 2, 4 4) 1, 3, 4

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Я не знал (1) о чём сейчас думает Григорий (2) зато мне хотелось (3) чтобы (4) и он испытывал те же чувства (5) что и я.

- 1) 1, 2, 3, 5
2) 1, 2, 3
3) 1, 2, 3, 4
4) 1, 3, 4

A27. Прочитайте текст.

В решении такой актуальной проблемы, как сбережение природных ресурсов, всё активнее участвуют инженеры и дизайнеры многих стран. Например, в Швеции результатом их совместной работы стала лампа с плафоном, который распускается, подобно цветку, при расчетном расходовании электроэнергии. Но если её тратят слишком много, то пластины-лепестки собираются в бутон. Другая новинка — провод, окутанный в темноте голубой аурой: он должен напомнить, что прибор не отключён от сети.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Перед человечеством встала проблема экономии природных ресурсов, в частности, электроэнергии.
- 2) Инженеры и дизайнеры изготовили провод, способный напомнить забывчивому потребителю, что тот не отключил прибор от электросети.
- 3) В Швеции инженеры и дизайнеры создали лампу, экономящую электроэнергию.
- 4) Инженеры и дизайнеры всё активнее включаются в решение важнейшей проблемы — экономии природных ресурсов, в частности, электроэнергии.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Прошлое, соответственно, и будущее Земли, судьба всего живого на ней — едва ли не главная тема в размышлениях многих учёных и публицистов, а также просто неравнодушных людей. (2)Обострение этой темы в пытливых умах наших соотечественников в год «космических юбилеев» (2011 год) понятно и закономерно — тот же Константин Эдуардович Циолковский предрекал будущее землян в виде космического «лучистого человечества»! (3)Впрочем, в наши дни здравствует немалое количество мыслителей, которые предполагают, что в случае глобальных земных катаклизмов возможное спасение всего живого в... воде! (4)Вернее, в акватории Мирового океана. (5)И, надо сказать, их теории и убеждения не так уж фантастичны — достаточно припомнить, что практически вся жизнь на «голубой планете» зародилась и вышла именно из водной стихии. (6)А также и то, что обжитое на сегодня людьми земное пространство — это лишь 29,2% поверхности суши, остальное — 70,8% — просторы Мирового океана, акватория и глубины которого изучены пока куда меньше, нежели бездны Космоса...

(7)«...Человек не совершенен. (8)Жизнь в воде дала бы человеку огромные преимущества. (9)Почему бы не вернуть человеку эту возможность? (10)Мы знаем, что некоторые наземные животные снова вернулись в воду. (11)Если бы люди проникли в океан, жизнь стала бы совершенно иной. (12)Эта пустыня с её неистощимыми запасами пищи и промышленного сырья могла бы вместить миллионы, миллиарды человек. (13)Миллиарды людей без тесноты и давки могли бы разместиться в океане. (14)А его мощность! (15)Практически беспредельный запас энергии. (16)Один Гольфстрим вместе с Флоридским течением двигают девяносто один миллиард тонн воды в час. (17)На суше живые существа не могут подняться высоко над поверхностью и не проникают очень глубоко внутрь её. (18)В океане жизнь всюду: от экватора до полюсов, от поверхности до глубин почти в десять километров. (19)Как же человечество использует эти силы? (20)Почти никак...»

(21)— Ну конечно, конечно, уважаемый читатель, сие — пламенная речь профессора Сальватора из романа «Человек-амфибия» фантаста Александра Беляева. (22)Фантаста ли?

(23)В дни, когда писались эти строки, экспертная группа ООН, состоящая из 2,5 тысячи самых авторитетных учёных 130 стран мира, обнародовала «самый зловеший» доклад об угрозе прогнозируемого глобального потепления — результате деятельности человека на Земле. (24)Данное «достижение» уже в ближайшем будущем повлечёт за собой затопление некоторых островных государств и прибрежных городов (Шанхая, Буэнос-Айреса и др.), и вопрос о том, куда деваться и что со всем этим делать сотням миллионов сухопутных беженцев планеты, становится отнюдь не праздным и вовсе не из области научной фантастики!

(По Г. Рогову)

A28. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Человечество выживет, если сможет переселиться на другие планеты, похожие на Землю.
- 2) Если последуют глобальные земные катаклизмы, то спасение возможно в Мировом океане.
- 3) Авторитетные учёные разных стран считают, что неразумная деятельность людей может привести к глобальному затоплению островных государств и прибрежных городов.
- 4) Люди могли бы успешно жить и творить в воде, в океане, который они изучили даже хуже, чем бескрайний космос.

A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Предложения 1–2 представляют собой рассуждение с элементами описания.
- 2) В предложениях 10–18 обосновываются суждения, высказанные в предложениях 7–9.
- 3) В предложениях 5–6 представлено повествование.
- 4) Предложение 22 фактически содержит и вопрос, и ответ на вопрос, вытекающие из предыдущего предложения.

A30. В каком предложении содержатся контекстные синонимы?

- 1) 11 2) 13 3) 21 4) 23

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1. Из предложения 23 выпишите слово, образованное ПРИСТАВОЧНО-СУФФИКСАЛЬНЫМ способом.

В2. Из предложения 2 выпишите указательные местоимения.

В3. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании (в) НАШИ ДНИ (предложение 3).

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4.** Среди предложений 17–24 найдите сложное, в состав которого входят односоставные безличные. Напишите номер этого сложного предложения.
- В5.** Среди предложений 2–10 найдите предложение с необособленным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.
- В6.** Среди предложений 1–6 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.
- В7.** Среди предложений 1–6 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используйте.

- В8.** *«Размышляя по проблемной теме, при обсуждении которой сталкиваются диаметрально противоположные точки зрения, автор не навязывает своего мнения, прибегая к такому приёму, как _____ (предложения 7–20), и к такому синтаксическому средству, как _____ (впрочем в предложении 3, вернее в предложении 4, надо сказать в предложении 5). Искренняя заинтересованность Г. Рогова в решении проблемы выживания человечества в ближайшей перспективе выражается, в частности, в использовании такого тропа, как _____ (пытливых умах в предложении 2, пламенная речь в предложении 21), а такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 2, 3, 14, 24), делает текст ярким, интонационно выразительным».*

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) вводные слова
- 3) сравнительный оборот
- 4) восклицательные предложения
- 5) разговорная лексика
- 6) риторические вопросы
- 7) эпитеты
- 8) диалектизмы
- 9) цитирование

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 4

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1.** В каком слове допущена **ошибка** в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) рвала 2) ненадОлго 3) отключЁнный 4) тАможня
- А2.** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?
- 1) Сегодня источником **ИНФОРМАЦИИ** является, кроме всего прочего, Интернет.
2) Ещё более увлекало меня пение хора, **ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ** культура которого стояла на исключительной высоте.
3) Огурцы были какие-то невкусные, **ВОДНЫЕ**.
4) Князь Андрей начал излагать операционный план предполагаемой **КАМПАНИИ**.
- А3.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) несколько яблонь 3) едь направо
2) до полутора тонн 4) присоединяйтесь
- А4.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
- Обгоняя друг друга,*
- 1) мне было трудно протиснуться на тротуаре.
2) спортсмены приближались к финишу.
3) начинается неразбериха.
4) цель не достигнута.
- А5.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Благодаря умелых действий пожарных возгорание удалось погасить в считанные минуты.
2) Ввиду непредвиденных обстоятельств поездка группы специалистов откладывается.
3) Подписание договора свидетельствует о нормализации отношений между странами.
4) По окончании переговоров на высшем уровне президенты ответили на вопросы журналистов.
- А6.** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
- 1) Русский язык вёл учитель, который привил нам любовь к родному языку.
2) Облачко обратилось в белую тучу, которая постепенно облегала всё небо.
3) Его румяное лицо принадлежало к числу лиц, которые почти всегда нравятся женщинам.
4) Начинали алеть и расходиться туманные полосы, в которых тонули луга и пашни.

(1)... (2)Наиболее рослому из этих деревьев, которые недавно разыскали учёные, присвоено имя Гиперион. (3)Его верхушка поднялась над землёй на 115,2 метра. (4)Рост двух других деревьев-великанов — Гелиоса и Икара — 114,7 и 113,1 метра. (5)Все они относятся к породе красного дерева. (6)... таких исполинов можно встретить у основания каньонов, но эта великолепная тройка облюбовала место на горном склоне, защищающем деревья от сильных ветров. (7)Текущие с вершины ручьи поили корни зелёных рекордсменов живительной влагой.

Примечание. Каньон — глубокая речная долина с очень крутыми или отвесными склонами.

- А7.** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым (1) в этом тексте?
- 1) Учёные решили детально изучить растительность национального парка Северной Калифорнии.
 - 2) Флора Северной Каролины широко представлена в одном из национальных парков этого штата США.
 - 3) Национальный парк Северной Калифорнии расположен на склоне горы.
 - 4) В одном из национальных парков Северной Калифорнии растут, возможно, три самых высоких дерева в мире.
- А8.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом (6) предложении?
- 1) Обычно
 - 2) Поэтому
 - 3) Напротив,
 - 4) Несмотря на это,
- А9.** Какие слова (сочетания слов) являются грамматической основой в седьмом (7) предложении текста или в одной из частей этого предложения?
- 1) текущие поили
 - 2) поили корни
 - 3) ручьи поили
 - 4) поили корни рекордсменов
- А10.** Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.
- 1) сложное бессоюзное
 - 2) сложноподчинённое
 - 3) простое осложнённое
 - 4) сложносочинённое
- А11.** Укажите правильную морфологическую характеристику слова ТЕКУЩИЕ в седьмом (7) предложении текста.
- 1) полное прилагательное
 - 2) действительное причастие
 - 3) краткое прилагательное
 - 4) страдательное причастие
- А12.** Укажите значение слова ОСНОВАНИЕ в предложении 6.
- 1) нижняя часть чего-либо
 - 2) причина, повод
 - 3) сторона геометрической фигуры
 - 4) право на что-либо
- А13.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?
- В этот хмурый осе(1)ый денёк наш старый деревя(2)ый дом, построенное(3)е в центральной части посёлка, выглядел на фоне других домов довольно стра(4)о.*
- 1) 1
 - 2) 1, 2
 - 3) 1, 2, 3
 - 4) 1, 2, 3, 4

A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) г..нять, б..лкон, произр..стать
- 2) к..сательная, ст..лить, прив..дение (к присяге)
- 3) процв..тание, ч..совой (пояс), переск..зять
- 4) л..скать (котёнка), ч..совой (механизм), зам..рающий

A15. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под..тожить, из..скания, роз..ск
- 2) пр..родный, пр..держивать, пр..ступить (закон)
- 3) бе..почвенный, и..держки, ра..бирательство
- 4) о..вёртка, пре..писать, по..ползти

A16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) прокрут..шь, перекле..нный
- 2) расстро..шь, истрат..вший
- 3) колыш..шь, продолж..нный
- 4) запряч..шь, застро..вший

A17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. настойч..вый

Б. сторож..вой

В. заноч..вать

Г. высвет..в

- 1) А, Г 2) Г 3) А, Б, В, Г 4) А

A18. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Мой попутчик (не)вольно стал прислушиваться к нашему разговору.
- 2) (Не)использованные бланки были уничтожены в присутствии членов комиссии.
- 3) Судебное заседание (не)состоялось в связи с болезнью федерального судьи.
- 4) На (не)большой, но очень светлой веранде нас ждала вся семья Никитиных.

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) ВРЯД(ЛИ) мы увидим КОГДА(НИБУДЬ) более таинственную реку, чем эта.
- 2) В ТО(ЖЕ) самое время слышался грохот, КАК(БУДТО) над домом пронёсся бомбардировщик.
- 3) Филин днём плохо видит и (ПО)ЭТОМУ прячется, а (В)ТЕЧЕНИЕ ночи охотится.
- 4) (ЗА)ТЕМ начал он слегка поворачивать и (НА)КОНЕЦ выворотил телегу совершенно набок.

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Падали капли дождя () и неторопливо стекали с листьев яблони прямо на траву.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

На опушке леса (1) приложив одно ухо (2) и (3) приподняв другое (4) перепрыгивал заяц.

- 1) 1, 2 2) 1, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 3, 4

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Обстоятельства (1) видимо (2) переменялись, и сама судьба смеялась над ним.

Сказал бы я (3) во-первых (4) не блажи, именем, брат, не управляй оплошно.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 3, 4 3) 1, 2 4) 1, 2, 3

A23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не поставлены.)

- 1) То мысли то воспоминания то мечты крутились в его голове.
- 2) На станциях и на вокзале контролёры и охранники проверяли проездные документы у каждого пассажира.
- 3) Ни сил ни чувств для ближних не щади.
- 4) Отъезжающие неторопливо шли на посадку с чемоданами или объёмными сумками.

A24. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Любите книгу: она научит вас уважать человека.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Картины художника Кипренского (1) величайший (2) дар импровизации (3) которого покорял и восхищал современников (4) продолжают волновать и сегодня.

- 1) 1 2) 2 3) 1, 4 4) 3

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я зачитался до того (1) что (2) когда услышал звонок колокольчика на парадном крыльце (3) не сразу понял (4) кто это звонит (5) и зачем.

- 1) 1, 2, 4
2) 1, 2, 3
3) 1, 2, 3, 4
4) 1, 2, 3, 4, 5

A27. Прочитайте текст.

Интересное открытие сделали немецкие психологи. Они записали плач шестидесяти новорождённых в возрасте от трёх до пяти дней. Пропустив полученные записи через компьютер, учёные пришли к выводу, что малыши разных стран плачут по-разному. Немецкие младенцы начинают свой писк с высоких и громких нот, а затем постепенно громкость и тон снижаются. Французские новорождённые, наоборот, с низкой частоты и громкости переходят на более высокие. Причина в том, что французы повышают тон речи к концу фразы и ударение у них всегда на последнем слоге слова. Между тем у немцев ударение обычно ставится в первой части слова. Эти наблюдения привели к выводу о том, что ребёнок начинает осваивать особенности родной речи ещё в утробе матери, что и отражается в его первых земных криках.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Учёные из Германии установили, что немецкие новорождённые начинают свой плач с высоких и громких нот, а затем постепенно громкость и тон снижаются.
- 2) Немецкие учёные сделали интересное открытие: малыши разных стран плачут по-разному, так как в их первых земных криках отражаются особенности родной речи, освоенные ещё в утробе матери.
- 3) Учёные из Германии установили, что французские младенцы начинают свой плач с низкой частоты и громкости, а затем переходят на более высокие частоты.
- 4) Учёные из Германии установили, что особенности плача детей разных национальностей напрямую связаны с особенностями родного языка.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Отбрыцал доспехами День защитника Отечества, отбабахало пробочными салютами шампанско-цветочное 8 марта. (2)Отговорили мы тосты, отдалили подарки, отсмеялись, отрадовались. (3)Всё. (4)Праздники кончились. (5)Теперь до мая будет тянуться слякотное и серое окончание зимы. (6)По её кончине робкой девушкой войдёт в промозглую, талую нашу горницу весна; холодным ещё, стылым покрывалом накроет чёрные голые ветви деревьев, пепельную прошлогоднюю траву, сор и грязь раскисших парков и скверов. (7)Грустно и уныло будет кругом.

(8)Не очень весёлые недели предстоят нам. (9)Тем более, по прогнозам синоптиков, весна в этом году будет поздняя и не тёплая. (10)Можно смириться и принять — так, дескать, было всегда: делу время, потехе — час, на то они и праздники, чтобы быстро заканчиваться. (11)А смирившись и приняв невесёлую эту реальность, опять нырнуть в повседневность, отложить радость и ощущение полноты жизни до следующих официальных праздников. (12)На этот раз — майских. (13) Многие так живут. (14)Да почти все. (15)Особенно сейчас, когда не то что жить, просто выживать становится всё труднее. (16)А многие и этих, официальных, уже не замечают — не до них, не до веселья. (17)«Хлеб наш насущный даждь нам днесь...»

(18)Впрочем, всё это о празднествах календарных, заявленных. (19)И, повторюсь, с внутренними, в душе располагающимися, они не всегда совпадают. (20)Хемингуэй писал о Париже: «Праздник, который всегда с тобой». (21)Носимый в сердце, дарящий радость, счастье, довольство. (22)Но разве обязателен для таких ощущений Париж?

(23) Был у меня приятель. (24) Он свой праздник носил в душе постоянно. (25) Всегда приветлив, улыбчив, доброжелателен, радостен. (26) Даже, бывало, когда белый свет не мил. (27) Даже после сумасшедшего редакционного дня, когда еле ноги домой волочишь. (28) Светлый был парень, искрящийся весь, словно мёд на просвет против солнца. (29) Занимала меня в нём эта черта, необъяснимой казалась. (30) Однажды не выдержал, спросил.

(31) — А у меня, — говорит, — напротив балкона три сосны растут. (32) Утром их жёлтые стволы заря розовым светом пропитывает, насыщает так, что они прозрачными кажутся. (33) Ну будто спелый ананас — вот-вот сок брызнет. (34) И тёмная зелень кроны, и небо, уже не окрашенное зарёй, а чистое, голубое, высокое... (35) Красотища — дух захватывает, плакать хочется, как красиво. (36) Вот я с утра пару минут полюбуюсь и на целый день заряд оптимизма получаю...

(37) — А если пасмурно или в темноте встать придётся? — спрашиваю.

(38) — Глаза закрою и увижу. (39) Главное — захотеть. (40) Когда в командировке окажусь или на отдыхе, обязательно ищу, на что с утра полюбоваться. (41) Красота повсюду вокруг нас разлита. (42) Захочешь — увидишь. (43) Захотеть главное.

(44) С тех пор мне часто доводилось прибегать к этому совету. (45) И каждый раз получалось. (46) Начинался праздник и в душе, и в сердце. (47) И жизнь светлей и радостней казалась, несмотря на слякоть и серость в природе. (48) Попробуйте и вы, читатель, вдруг и вам совет этот поможет дожить с хорошим настроением до следующих официальных праздников. (49) Всего-то и нужно, не забыть посмотреть вокруг.

(По М. Беляту)

A28. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Жить в наше время интересно и радостно и в праздники, и в будни.
- 2) Многие в наше время не замечают красных дней календаря, забывают о них.
- 3) Товарищ автора взял за правило ежедневно получать заряд оптимизма, любуясь красотами природы, чтобы весь день радоваться жизни.
- 4) Чтобы праздник был в душе и в сердце, надо не забывать почаще смотреть вокруг и видеть в окружающем мире проявления красоты.

A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Предложение 28 представляет собой описание человека.
- 2) Предложение 34 содержит описание природы.
- 3) В предложениях 8–16 содержится повествование.
- 4) В первом абзаце представлено повествование с элементами описания.

A30. В каком предложении употребляется пословица?

- 1) 10
- 2) 15
- 3) 16
- 4) 47

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1.** Укажите способ образования слова **КОНЧИНА(Е)** (предложение 6)
- В2.** Из предложений 45–47 выпишите производный предлог.
- В3.** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании **ОТГОВОРИЛИ ТОСТЫ** (предложение 2).

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4.** Среди предложений 1–7 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите его номер.
- В5.** Среди предложений 8–17 найдите предложение с обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.
- В6.** Среди предложений 27–36 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого сложного предложения.
- В7.** Среди предложений 40–46 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используйте.

- В8.** *«Михаилу Беляту удаётся убедить читателя в том, что не следует унывать и что в душе у каждого должен быть свой ежедневный праздник, в частности, с помощью таких приёмов, как _____ (предложения 12–14) и _____ (предложения 1, 2). А используя такие тропы, как _____ (пепельную траву, раскисших парков и скверов в предложении 6, светлый, искрящийся парень в предложении 28) и _____ (весна — «робкая девушка» в предложении 6, «парень, искрящийся весь, словно мёд на просвет против солнца» в предложении 28), автор текста поднимается до уровня высокохудожественного описания, которое никого не оставит равнодушным».*

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) градация
- 3) сравнительные обороты

- 4) книжная лексика
- 5) разговорная лексика
- 6) вопросительные предложения
- 7) эпитеты
- 8) диалектизмы
- 9) цитирование

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 5

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1.** В каком слове допущена **ошибка** в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) каталОг 2) знАчимость 3) вернА 4) повтОрит
- А2.** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?
- 1) Мучительно постоянно чувствовать себя **ВИНОВАТЫМ**.
2) Княжну выдавала **ВЕЛИКАЯ** поступь.
3) **КОМАНДИРОВАННЫЙ** следователь прибыл в город в шесть часов вечера и сразу же приступил к работе.
4) Поражал **ВОИНСТВЕННЫЙ** вид начальника смены.
- А3.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) пачка вафель
2) высоkokлассные инженера
3) шестисот шестидесяти восьми страниц
4) хуже прежнего
- А4.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
- Заметив красный сигнал светофора,*
- 1) водитель остановил машину.
2) мне пришлось применить экстренное торможение.
3) быстро остановиться не удалось.
4) у водителя зазвонил телефон.
- А5.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Вопреки прогнозу специалистов безработица в стране резко выросла.
2) То, что выросло в огороде, удалось заготовить на зиму без потерь.
3) Те, кто хотел отправиться на отдых, приобрёл путёвку заранее.
4) Старшеклассники не только хорошо играли в футбол, но и увлекались фехтованием.
- А6.** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
- 1) Улица, по которой он теперь шёл, была красивая, асфальтированная, обсаженная подстриженными липами.
2) Воздух был полон острой свежести, которая ощущается только после грозы.
3) Ёлки, которые скромно прятались в роскоши лиственных деревьев, теперь вытянулись вперёд и протянули ветки.
4) И здесь, в этом уникальном заповеднике, нашлись люди, которые с жаром принялись за дело.

(1)... (2)Но итальянец Альберто Волкан нашёл способ, как изготавливать бумагу не из дерева, а из яблок. (3)Он пришёл к этой идее, когда подумал, как много целлюлозы содержится в выбрасываемых отходах. (4)Сейчас А. Волкан уже поставляет несколько видов бумажных изделий для различных учреждений в Италии. (5)А для нужд правительства страны он произвёл шестьдесят тысяч конвертов, семь тысяч блокнотов и шесть тысяч бумажных пакетов. (6) ..., получив поддержку властей, изобретатель занимается изготовлением из яблок клея и других изделий.

- А7.** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым (1) в этом тексте?
- 1) Древесина — исходный материал для производства мебели.
 - 2) Бумагу делают из древесины — это известно каждому.
 - 3) Из отходов древесины производят древесностружечные плиты.
 - 4) Спрос на древесину ежегодно увеличивается.
- А8.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом (6) предложении?
- 1) Вероятно
 - 2) Теперь
 - 3) Следовательно
 - 4) Напротив
- А9.** Какие слова (сочетания слов) являются грамматической основой во втором (2) предложении текста или в одной из частей этого предложения?
- 1) способ изготавливать
 - 2) изготавливать бумагу
 - 3) изготавливать
 - 4) как изготавливать бумагу
- А10.** Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.
- 1) сложносочинённое
 - 2) сложноподчинённое
 - 3) сложное с подчинительной и сочинительной связью между частями
 - 4) простое осложнённое
- А11.** Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОЛУЧИВ в шестом (6) предложении текста.
- 1) полное причастие
 - 2) деепричастие
 - 3) краткое причастие
 - 4) наречие
- А12.** Укажите значение слова ИДЕЯ в предложении 3.
- 1) основной источник исторического развития
 - 2) понятие, представление
 - 3) мысль, намерение
 - 4) основная, главная мысль
- А13.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?
- Современ(1)ики оживлё(2)о обсуждали в гости(3)ых и на балах очередную выходку ветре(4)ой красавицы из высшего света.*
- 1) 1, 2
 - 2) 2, 4
 - 3) 1, 3, 4
 - 4) 1, 2, 3, 4

A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) к..ррепондент, з..ркальный, оз..рять
- 2) в..ликий, р..внинный, к..патель
- 3) прод..вец, с..ление, пров..ряющий
- 4) к..шачий, ум..рающий, пот..шаться

A15. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..стёгнутый, пр..достаточно, пр..одолевший
- 2) в..помнить, бе..трепетный, ни..падать
- 3) с..предельный, под..ткнуть, пр..бабка
- 4) от..скать, с..грать, дез..нфекция

A16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) дотрон..шься, согрева..мый
- 2) пропол..шь, уви́д..вший
- 3) выброс..шь, стро..вший
- 4) стерп..шь, купл..нный

A17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. высаж..вать
Б. застр..вает
В. реч..вой
Г. приветл..вый

- 1) А, Г 2) Б, В 3) Б, В, Г 4) А, Б, В

A18. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Директор института (не)готов подписать договор о сотрудничестве.
- 2) (Не)глубокая, но широкая река бурлила и пенилась.
- 3) Одно (не)осторожное движение — и ты кубарем летишь с насыпи.
- 4) Мы бредём по полю, где (не)скошенная трава по пояс.

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) ЧТО(БЫ) ВСЁ(ТАКИ) не заблудиться, грибникам пришлось лихорадочно вспоминать правила ориентирования на местности.
- 2) Во всём городе не было людей, настроенных ТАК(ЖЕ) спокойно и в ТО(ЖЕ) время торжественно, как эти двое.
- 3) (ПО)ПРЕЖНЕМУ трудно приходится добираться до дачного участка, ПОТОМУ(ЧТО) электрички ходят редко.
- 4) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ четырёх десятилетий отец собирал и бережно хранил марки, (ПО)ЭТОМУ получилась неплохая коллекция.

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Вечером завыл в трубах ветер () и будоражил лес угрожающим присвистом.

- 1) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

«Орёл» наконец пошёл (1) развив ход (2) и (3) догнав эскадру (4) занял своё место в строю боевых кораблей.

- 1) 1, 2 2) 3, 4 3) 1, 2, 4 4) 1, 2, 3, 4

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

*Поезд (1) к счастью (2) мчит меня.
Вскоре (3) однако (4) недоумение наше рассеялось.*

- 1) 1, 2 2) 3, 4 3) 1, 2, 3 4) 1, 2, 3, 4

A23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не поставлены.)

- 1) Я то засыпаю то пробуждаюсь открываю глаза.
- 2) От ветхого барака в темноту леса нырнули и скрылись конь и всадник.
- 3) За свою жизнь Прохору приходилось перевозить и лес и железо и пшеницу.
- 4) Не только все родственники но и знакомые с жаром обсуждали помолвку Николая Андреевича и Софьи.

A24. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Любите книгу: она поможет вам разобраться в пёстрой путанице мыслей.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 4) Обобщающее слово находится перед рядом однородных членов.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Мы медленно подошли (1) к дому (2) фотографировать (3) который собирался (4) наш экскурсовод.

- 1) 1, 3 2) 2 3) 1, 2, 4 4) 2, 3, 4

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

К вечеру пошёл дождь (1) снег почти растаял (2) и (3) хотя дорога стала ещё грязнее (4) но всё же (5) лошадям стало легче.

- 1) 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 4
- 3) 1, 2, 3, 4, 5
- 4) 1, 2, 3, 4

A27. Прочитайте текст.

«Коллекция» чудаков английского психолога Дэвида Уикса насчитывает более тысячи человек. Среди них есть поклонники Робин Гуда, которые не расстаются с луком и стрелами, или любители земноводных, всегда имеющие несколько лягушек в карманах. Практически все чудаки, обследованные Уиксом, — это нормальные в психическом отношении люди. Подробно изучив их жизнь, учёный установил, что её продолжительность выше средней. Почему? По словам психолога, его знакомые — это счастливые творческие натуры, до глубокой старости сохраняющие чувство юмора и способность удивляться. Они почти не подвержены стрессам.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Английский психолог Д. Уикс обследовал более тысячи странных людей, чудаков и сделал интересные выводы.
- 2) Английский психолог Д. Уикс, обследовав более тысячи чудаков, установил, что они почти ничем в психическом отношении не отличаются от обычных людей.
- 3) Английский психолог Д. Уикс, обследовав более тысячи чудаков, установил, что они почти не подвержены стрессам и живут дольше, чем обычные люди, так как ощущают себя счастливыми, творческими натурами.
- 4) Английский психолог Д. Уикс, обследовав более тысячи чудаков, пришёл к выводу, что они почти не подвержены стрессам.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1) «Сон мне снится, вот те на!..» (2) Кто из нас не помнит слова этой знаменитой песни Владимира Высоцкого?

(3) Впрочем, если уж вспоминать, то на «сонную» тему память наверняка подскажет нам немало известных строк и поэтов, и философов, и учёных, напомним об удивительных и реальных историях, связанных со снами и сновидениями...

(4) Одна из таких необычных историй, к примеру, случилась с человеком, жизнь которого была посвящена точным цифрам и расчётам, весьма далёкому от всяческой рефлексии и мистики, — известным авиаконструктором Игорем Сикорским. (5) В детстве, в 1900 году, он увидел и хорошо запомнил странный сон: будто идёт он по узкому коридору, освещённому голубоватым светом, на стенах которого расположены иллюминаторы. (6) Пол под ногами слегка подрагивает от быстрого движения. (7) Но мальчик отчётливо понимает — это не поезд и не корабль — он... в воздухе, на каком-то необычном воздушном судне! (8) По прошествии многих лет, уже став знаменитым изобретателем самолётов и вертолёт, находясь в очередном испытательном полёте, в один из моментов внезапно с пронзительной ясностью увидел и осознал, что он переживает «тот самый» момент из своего детского сна! (9) Тот же голубоватый свет, коридор, иллюминаторы...

(10) Что это было? (11) Кто и зачем послал эту «картинку» Сикорскому в детстве из взрослой жизни и в зрелой из детства?

(12) Несмотря на потрясающие достижения современной науки, сны человека до сих пор — неразгаданная загадка...

(13) Одним из выдающихся исследователей сновидений был Зигмунд Фрейд. (14) Великий австриец обращал особое внимание на сложные, запутанные, бессвязные сны. (15) Эти сны, их метафоры и символы, этот «внутренний театр», по его мнению, скрывают и содержат нечто очень важное для людей...

(16) Заслуга Фрейда в области научных изысканий и открытий в таком явлении, как человеческий сон, замечательна и значительна именно в наши дни, «наполненные» несметным количеством всевозможных доморощенных толкователей и чародеев, зазывающих публику с экранов телевизоров и страниц жёлтой прессы, всех этих «потомственных колдунов» и «матушек». (17) Ибо действительно фундаментально, по-научному подходит к этой тайне человечества, а потому подтверждает, сколь сложен человек, а также его внутренний мир...

(По Г. Рогову)

A28. Какое утверждение **не** соответствует содержанию текста?

- 1) О реальных историях, связанных со сновидениями, писали поэты, философы, учёные.
- 2) Известный авиаконструктор И. Сикорский в детстве увидел сон, который сбылся через много лет уже во взрослой жизни.
- 3) Современная наука уже близка к разгадке тайн сна человека.
- 4) Исследования З. Фрейда актуальны и в наше время, так как помогают с позиций науки бороться с шарлатанами, демонстрируют, насколько сложен внутренний мир человека.

A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Предложения 5–9 подтверждают суждения, высказанные в предложениях 3–4.
- 2) В предложениях 1–3 представлено рассуждение с элементами описания.
- 3) В предложениях 5–6 представлено повествование с элементами описания.
- 4) В предложениях 16–17 перечислены произошедшие события.

A30. В каком предложении содержатся контекстные синонимы?

- 1) 7 2) 8 3) 9 4) 14

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1.** Из предложений 17 выпишите слово, образованное ПРИСТАВОЧНО-СУФФИКСАЛЬНЫМ способом.
- В2.** Из предложений 11–12 выпишите производный предлог.
- В3.** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании **ОЧЕНЬ ВАЖНОЕ** (предложение 15).

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4.** Среди предложений 1–7 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

- В5.** Среди предложений 4–9 найдите предложение с обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.
- В6.** Среди предложений 1–9 найдите сложные предложения, в состав которых входит придаточное определительное. Напишите номера этих сложных предложений.
- В7.** Среди предложений 13–17 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используйте.

- В8.** *«Приводя пример вещей снов, Г. Рогов использует такой троп, как _____ (например, пронзительной ясностью в предложении 8). Демонстрируя читателю, что тайны снов и сновидений ещё далеки от разгадки, автор прибегает к использованию таких синтаксических средств, как _____ (предложения 10–11) и _____ (предложения 7–8). А такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 4–5, 7–9), придаёт речи автора эмоциональность.*

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) неполные предложения
- 3) сравнительный оборот
- 4) восклицательные предложения
- 5) разговорная лексика
- 6) вопросительные предложения
- 7) эпитет
- 8) диалектизмы
- 9) метафора

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

- С1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 6

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1.** В каком слове допущена **ошибка** в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) кУхонный 2) нАчатый 3) брАла 4) понЯв
- А2.** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?
- 1) Сергеев вообще был **АБОНЕМЕНТОМ** добросовестным, вовремя платил за телефон.
2) **ЖИЛОЙ** дом был приобретён на средства моей матери.
3) На берегу Чёрного моря расположена знаменитая детская **ЗДРАВНИЦА**.
4) Сестра Ивана **ЗУДЕЛА** по пустякам.
- А3.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) четыреста книгами
2) пять бананов
3) их дом
4) печёт
- А4.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
- Проезжая мимо родной деревни,*
- 1) мне стало не по себе.
2) ваши сердца забились сильнее.
3) писатель ещё раз испытал радость воспоминаний о детстве.
4) ему не в чем себя было упрекнуть.
- А5.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Мальчик вернулся и сказал то, что ждал меня, но не дождался.
2) Согласно правилам с 22 часов дети должны находиться дома.
3) Те, кто принял участие в конференции, остались довольны.
4) Стол, сделанный мастером, стоял в красном углу горницы.
- А6.** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
- 1) На Казанский вокзал прибыл ташкентский поезд, который опоздал на целых два часа.
2) Люди, которые шли по тротуару, вдруг свернули налево.
3) В мраморном зале музея представлена обширная коллекция предметов старины, часть из которых успешно экспонирована в Лондоне.
4) Почти каждое поколение имеет своих лидеров, которые достигают вершин своим талантом и трудом

(1)... (2)Но, как показали последние исследования учёных, в криках этого животного содержится более ценная информация. (3)«Песней» гиена сообщает сородичам о своём возрасте, иерархическом положении в стае и другие важные «биографические» сведения. (4)... молодые особи заявляют о себе более высокими голосами, а солидные «матроны» «поют» на низких октавах.

- А7.** Какое из приведённых ниже предложений должно быть **первым (1)** в этом тексте?
- 1) Гиены в Африке крайне редко нападают на человека, но их откровенно боятся.
 - 2) Гиен боятся из-за так называемого «сатанинского смеха» этих ночных хищников.
 - 3) Ещё недавно учёные полагали, что гиены «смеются», когда голодны или готовятся к схватке за добычу.
 - 4) Гиены, обитающие в Африке, как правило, охотятся по ночам.
- А8.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в четвёртом (4) предложении?
- 1) Да,
 - 2) Вопреки этому
 - 3) Например,
 - 4) При этом
- А9.** Какие слова (сочетания слов) являются грамматической основой в четвёртом (4) предложении текста или в одной из частей этого предложения?
- 1) особи «поют»
 - 2) «матроны» «поют»
 - 3) солидные «матроны» «поют»
 - 4) Молодые особи заявляют о себе
- А10.** Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.
- 1) простое неосложнённое
 - 2) сложноподчинённое
 - 3) простое осложнённое
 - 4) сложносочинённое
- А11.** Укажите правильную морфологическую характеристику слова **ЖИВОТНОГО** из второго (2) предложения текста.
- 1) действительное причастие
 - 2) существительное
 - 3) прилагательное
 - 4) страдательное причастие
- А12.** Укажите значение слова **ПОЛОЖЕНИЕ** в предложении 3.
- 1) расположение в пространстве
 - 2) поза
 - 3) место, роль, состояние кого-либо
 - 4) свод правил, законов
- А13.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**?
- В нато(1)ой комнате на дерева(2)ом полу стояла детская ва(3)а, а рядом с ней был виден глиня(4)ый кувшин.*
- 1) 1, 2
 - 2) 4
 - 3) 2, 3
 - 4) 1, 2, 3, 4
- А14.** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) д..йствительно, к..рреспондент, к..сить
 - 2) р..ботник, в..дуций, прик..снувшись
 - 3) подр..стать, ут..шаться, в..ровать
 - 4) с..лёдка, ут..нуть, см..рился

A15. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..странный, пр..зыв, пр..цениться
- 2) в..ехать, с..ездить, под..язычный
- 3) ра..бежаться, не..быточный, бе..просветный
- 4) на..ставить, о..проситься, пре..видеть

A16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) начина..шь, принима..мый
- 2) присуд..шь, наполн..нный
- 3) настав..шь, оплачива..мый
- 4) бор..шься, вид..мый

A17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. замш..вый

Б. нацел..вать

В. обид..ть

Г. влюбч..вый

- 1) А, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) Б, Г

A18. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)посредственно перед стартом космонавт был спокоен.
- 2) Две женщины у подъезда вели (не)спешный разговор, а потом вдруг замолчали.
- 3) Поражала (не)справедливость принятого решения.
- 4) Писатель размышлял над ещё (не)законченной повестью.

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) КТО(ТО) в чёрном одеянии (В)ТЕЧЕНИЕ целого часа вышагивал по дороге, ведущей к станции.
- 2) ЧТО(БЫ) посадить дерево, нужно (ЗА)РАНЕЕ подготовить яму больших размеров, заправить её удобрениями.
- 3) (ВО)ВРЕМЯ поездки на автомобиле будьте осторожны, ТАК(КАК) движение на этой улице одностороннее.
- 4) Мы дошли до цели (ЗА)СВЕТЛО, (ПРИ)ЭТОМ потратив всего лишь два часа.

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Вот и закончился благодатный дождь () и мне захотелось вдохнуть полной грудью.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Поляна (1) окружённая со всех сторон дремучим лесом (2) и залитая ласковым солнечным светом (3) представляла собой (4) строго очерченный круг.

- 1) 1, 2 2) 1, 4 3) 1, 3 4) 1, 2, 3, 4

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Предполагалось, что Президент РФ поговорит с послом в течение часа (1) однако (2) разговор затянулся.

Министр (3) однако (4) подписал приказ, о необходимости которого так долго говорили в обществе.

- 1) 1, 2
- 2) 3, 4
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не поставлены.)

- 1) На берегах полноводных рек или озёр нередко можно встретить этих рыбаков-любителей.
- 2) Собачка надрывно и жалобно лаяла и скулила.
- 3) И рожь и овёс и пшеница занимают в нашей стране большие площади.
- 4) Лилии гладиолусы и георгины зацвели в этом году почти одновременно.

A24. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Русский язык развивается: меняются, в частности, нормы литературного языка.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет, разъясняет содержание первой части.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Друзья уместились (1) в комнатушке (2) интерьер (3) которой (4) был крайне непривлекателен.

- | | | | |
|---------|------|------|---------|
| 1) 1, 3 | 2) 2 | 3) 3 | 4) 2, 4 |
|---------|------|------|---------|

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Представитель нашей делегации потом вспоминал (1) что (2) когда он вошёл в зал заседаний (3) то был поражён (4) доброжелательностью собравшихся.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 3
- 3) 1, 4
- 4) 2, 3

A27. Прочитайте текст.

Уголок леса, покрывавшего Землю примерно 8 миллионов лет назад, обнаружили венгерские археологи на северо-востоке страны. Почти все окаменевшие деревья, в основном кипарисы, найденные в выработанной шахте на глубине 60 метров, сохранили древесную структуру и не превратились, как обычно, в уголь. Толщина их стволов — 2–3 метра, а высота до 6 метров. Ископаемые растительного мира погибли в возрасте 300–400 лет в результате природной катастрофы. По мнению учёных, доисторические питомцы флоры стали жертвами пыльной бури; погребённые под толстым слоем почвы, они сохранили в «первозданной красоте» свои стволы до наших дней.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Найденные венгерскими археологами окаменевшие примерно 8 миллионов лет назад в результате природной катастрофы деревья сохранили древесную структуру, а не превратились, как это бывает, в уголь.
- 2) Венгерские археологи нашли окаменевшие примерно 8 миллионов лет назад в результате природной катастрофы деревья.
- 3) Ископаемые деревья, произраставшие на Земле примерно 8 миллионов лет назад, погибли в возрасте 300–400 лет.
- 4) По мнению учёных, причиной гибели произраставших на Земле примерно 8 миллионов лет назад деревьев стала катастрофическая пыльная буря.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

Мы знаем молитвы такие,
Что сердцу легко по ночам;
И гордые музы России
Незримо сопутствуют нам...

(В. Набоков)

(1)В последнее время часто слышны рассуждения видных общественных деятелей, людей искусства и науки о поисках спасительной «национальной идеи», которая могла бы сплотить россиян в созидании своего будущего.

(2)Что же, рассуждения эти насущны! (3)Но разговоры разговорами, а безумный конвейер духовного оскудения нации, в котором повинны многие программы ТВ, огромная часть интернет-индустрии, печатный бизнес, похоже, не оставляет шанса никаким духовно-подъёмным «идеям». (4)Повинны в этом, разумеется, не сами телекамеры, компьютеры или печатные станки, а, собственно, люди, управляющие ими.

(5)Припоминая, какую изжогу у либеральной прослойки вызвала попытка Русской православной церкви ввести в школах России курс основ православной культуры, изумляюсь весьма нервной реакции на предмет одного части научной общественности страны.

(6)Нынче страсти вскипают вновь! (7)Причиной тому — предложение Президента РФ о проведении в ряде регионов страны эксперимента по преподаванию в школе основ религиозной культуры и светской этики.

(8) Не погружаясь в пучину нового идеологического противостояния, не могу, однако, не заметить: тех, кто не желает просветления своего народа, не становится меньше. (9) Удивительно, но, проклиная советское прошлое за гибель в 1917 году «старой доброй России», они отвергают сегодня то, на чём она, так сказать, стояла.

(10) К слову, о прошлом: в нём у России предостаточно ярких примеров содержательной, нравственной жизни. (11) Вот, скажем, художественно-интеллектуальные салоны начала XIX века. (12) Если угодно, это были своего рода эффективные коммуникативные модели, поставляющие интеллектуальную пищу для лучших умов России, пестующие высокие идеалы в искусстве, науке, просвещении. (13) Чем не кладёзь для ищущих «национальные идеи»?

(14) Не много нужно усилий для того, чтобы «почувствовать разницу», а точнее, степень нашего сегодняшнего падения, — достаточно нажать кнопку телепульта и попасть, к примеру, в «салон» Ксении Собчак в программе «Дом 2».

(15) Что же нужно делать, чтобы «гордые музы России» из набоковского эпитафия к этим заметкам сопутствовали Ей и сегодня? (16) Может, начать с малого — помнить о них, на них, гордых и высоких, равняться...

(17) Как, впрочем, и на другие примеры из нашего великого прошлого.

(По Г. Рогову)

A28. Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) В России прошлого было немало примеров нравственной жизни, на которые стоит равняться и сейчас.
- 2) Всё меньше и меньше становится тех, кто не заботится о просветлении нашего народа.
- 3) В нашем обществе не только ведутся разговоры о поисках разного рода «национальных идей», но и предпринимаются успешные попытки реализовать эти идеи.
- 4) Возрождению здорового духа нации способствуют многие передачи российского телевидения.

A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 12, 16 содержатся элементы описания.
- 2) Предложения 11–13 подтверждают примером суждение, высказанное в предложении 9.
- 3) В предложении 7 указано следствие того, о чём говорится в предложении 6.
- 4) В предложении 14 представлено рассуждение.

A30. Укажите предложение, в котором употреблены контекстные синонимы.

- | | | | |
|------|------|-------|-------|
| 1) 4 | 2) 7 | 3) 11 | 4) 16 |
|------|------|-------|-------|

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1.** Укажите способ образования слова **УДИВИТЕЛЬНО** (предложение 9).
- В2.** Из предложения 5 выпишите деепричастие.
- В3.** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании **ОТВЕРГАЮТ СЕГОДНЯ** (предложение 9).

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4.** Среди предложений 6–11 найдите сложное предложение, в состав которого входит(-ят) односоставное(-ые) определённо-личное(-ые). Напишите номер этого сложного предложения.
- В5.** Среди предложений 8–13 найдите предложение с обособленными согласованными пространственными определениями. Напишите номер этого предложения.
- В6.** Среди предложений 1–7 найдите сложное предложение с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого сложного предложения.
- В7.** Среди предложений 13–17 найдите такое предложение, которое соединяется с предыдущими при помощи личных местоимений. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используйте.

- В8.** *«Искреннее неравнодушие Г. Рогова к проблеме духовного возрождения россиян проявляется в использовании такого синтаксического средства, как _____ (например, в предложениях 2, 6), и такого приёма, как _____ (например, в предложениях 15, 16). Использование такого лексического средства, как _____ (оного в предложении 5, пестующие в предложении 12, кладёшь в предложении 13), придаёт размышлениям автора ироничную торжественность. С помощью такого синтаксического средства, как _____ (например, в предложениях 12, 14, 16), журналист даёт адекватный ответ на вопрос, чем больно наше общество и какова роль национальных традиций из нашего великого прошлого».*

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) метафора

- 3) сравнительный оборот
- 4) восклицательные предложения
- 5) устаревшие слова
- 6) эпитет
- 7) диалектизм
- 8) вопросно-ответная форма изложения
- 9) парцелляция

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 7

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1.** В каком слове допущена **ошибка** в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) положИл
 - 3) дЕфис
 - 2) щЁлкать
 - 4) углубИть
- А2.** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?
- 1) Прозвучала **ЗДРАВИЦА** в честь ветеранов войны и труда.
 - 2) Противные комары **ЗУДЕЛИ** в комнате, где спал отец, всю ночь.
 - 3) **ЖИЛИЩНОЕ** строительство развернулось уже и за пределами мегаполиса.
 - 4) Эти люди с **ДЕЛОВЫМ** видом рассуждали о выборах совета директоров предприятия.
- А3.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) двести кошками
 - 2) антенные кабели
 - 3) длиннее метра
 - 4) в две тысячи двенадцатом году
- А4.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
- Просмотрев газеты,*
- 1) ему не захотелось делать эту работу.
 - 2) начинайте готовить материал для сочинения.
 - 3) жену пригласили на новогодний концерт.
 - 4) меня не покидало чувство брезгливости.
- А5.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Благодаря вовремя оказанной помощи пациент пошёл на поправку.
 - 2) Соль, просыпанная на стол и которая лежала на полке, была куплена три года назад.
 - 3) Госсекретарь рассказал о том, что встреча президентов прошла успешно.
 - 4) Те, кто не боится брать ответственность на себя, обычно побеждают.
- А6.** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
- 1) Здание, которое примыкало к железной дороге, городские власти решили снести.
 - 2) Да, я запомнил каждый куст, который нам приют давал.
 - 3) Дом, в котором поселился таинственный незнакомец, стоял особняком.
 - 4) В Сочи туристы отправились с Казанского вокзала, который построен по проекту академика Щусева.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)Превратив её в пар, местные исследователи направили его раскалённую струю на обрабатываемую стальную поверхность. (3)Этот контакт создаёт условия, вызывающие рост супертвёрдого минерала. (4)... из содержащегося в текиле углерода образуется алмазное напыление. (5)Такое покрытие ещё никому не удавалось получить столь дешёвым способом.

- А7.** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым (1) в этом тексте?
- 1) Алмазы представляют собой минералы, кристаллическую разновидность углерода.
 - 2) Алмазы обладают невероятной твёрдостью и игрой света.
 - 3) Мексиканские учёные неожиданно получили алмазы из здешней водки — текилы.
 - 4) Алмаз — это инструмент для резки стекла острым краем этого камня, вделанного в рукоятку.
- А8.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в четвёртом (4) предложении?
- 1) Но
 - 2) Напротив,
 - 3) Несмотря на это,
 - 4) В результате
- А9.** Какие слова (сочетания слов) являются грамматической основой в третьем (3) предложении текста или в одной из частей этого предложения?
- 1) контакт создаёт условия
 - 2) создаёт условия
 - 3) контакт создаёт рост
 - 4) этот контакт создаёт условия
- А10.** Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.
- 1) простое осложнённое
 - 2) сложносочинённое
 - 3) простое неосложнённое
 - 4) сложное бессоюзное
- А11.** Укажите правильную морфологическую характеристику слова СОДЕРЖАЩЕГОСЯ из четвёртого (4) предложения текста.
- 1) страдательное причастие
 - 2) полное прилагательное
 - 3) деепричастие
 - 4) действительное причастие
- А12.** Укажите значение слова КОНТАКТ в предложении 3.
- 1) соединение проводников в электрической цепи
 - 2) соприкосновение чего-либо с чем-либо
 - 3) взаимное понимание, согласованность в работе
 - 4) непосредственное общение
- А13.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?
- Сложносочинё(1)ое предложение, подобра(2)ое из художестве(3)ого произведения, было высоко оцене(4)о учителем.*
- 1) 1, 4
 - 2) 2, 3
 - 3) 1, 2, 3
 - 4) 1, 2, 3, 4

A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) к..вылить, сп..циальный, выб..гать
- 2) опрот..стовать, перед..ющий, прост..яв
- 3) с..зонный, б..тон (хлеба), прил..гательное
- 4) созд..вая, м..шать, р..сток

A15. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..неприятный, пр..вратить, пр..ступление
- 2) обез..яна, в..юнок, раз..яснить
- 3) ра..бередить, ..делка, ра..писание
- 4) о..дача, по..везти, пре..сказание

A16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1) состав..шь, обита..мый | 3) передерж..шь, растрач..нный |
| 2) отсуд..шь, переполня..мый | 4) откro..шься, ухож..нный |

A17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. увид..л

В. ненавязч..вый

Б. настра..вать

Г. кле..виий

- | | | | |
|------------|------------|---------|---------|
| 1) Б, В, Г | 2) А, Б, В | 3) В, Г | 4) А, В |
|------------|------------|---------|---------|

A18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Н(1)что н(2) предвещало такого развития событий: н(3) усталость, н(4) ещё одна бессонная ночь.

- | | | | |
|---------|---------|---------|------------|
| 1) 1, 4 | 2) 2, 3 | 3) 3, 4 | 4) 1, 3, 4 |
|---------|---------|---------|------------|

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) КОЕ(ГДЕ) (В)НИЗУ можно было увидеть небольшие озёра пресной воды.
- 2) (ВО)КРУГ дома росли берёзы, (ПО)ЭТОМУ летом в комнатах было сумрачно и прохладно.
- 3) (НА)ВЕРНЯКА будут ещё тёплые осенние дни, ЧТО(БЫ)ни говорили синоптики.
- 4) (И)ТАК продолжалось, (НА)ВЕРНОЕ, до полуночи, пока не закрыли входные двери гостиницы.

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

При виде экзотических животных прохожие призадумались() и вызвали наряд полиции и спасателей.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Стражи порядка (1) задержавшие любителей экзотических танцев (2) сделали это (3) не давая (4) никаких объяснений.

- | | | | |
|---------|---------|------------|---------------|
| 1) 1, 2 | 2) 1, 4 | 3) 1, 2, 3 | 4) 1, 2, 3, 4 |
|---------|---------|------------|---------------|

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Книга для садоводов (1) может быть (2) полезной и интересной для всех, кто обзавёлся «шестью сотками».

Лес (3) казалось (4) жил своей, таинственной жизнью.

- 1) 1, 2 2) 3, 4 3) 1, 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не поставлены.)

- 1) Выглянул в окно и увидел не то человека не то привидение и испугался.
- 2) Архитектор садился перед телевизором с чашкой кофе или со свежей газетой.
- 3) На улице было тепло и сухо и пахло цветами.
- 4) Дачники высадили восточные лилии и весёлые флоксы и посеяли газонную траву.

A24. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Фёдор иногда удивлялся памяти Чапаева: тот помнил даже самомалейшие мелочи.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

В комиссию (1) поступило письмо (2) содержание (3) которого (4) удивило всех.

- 1) 1, 3 2) 2 3) 3 4) 2, 4

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

На мой вопрос ответа не последовало (1) и (2) чтобы попытаться исправить возникшую неловкость (3) я с улыбкой подошёл поближе к собеседнику (4) хотя этого делать не стоило.

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 2, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A27. Прочитайте текст.

Человеческое тело испускает свет. К такому выводу пришли японские учёные, проведя множество экспериментов с использованием сверхчувствительного оборудования. Световое излучение — примерно один фотон — исходит в большей степени от лица и изменяется в течение суток. Это открытие имеет и практическое значение. Исследователи надеются, что в перспективе био-люминесцентная информация «с мест» поможет медикам диагностировать отклонения в работе отдельных органов и тем самым предупреждать развитие различных заболеваний.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Японские учёные установили, что тело человека испускает свет — примерно один фотон.
- 2) Световое излучение исходит в большей степени от лица человека и изменяется в течение суток.
- 3) Человеческое тело, в основном лицо, испускает свет. Это открытие японских учёных имеет важное практическое значение прежде всего для медиков.
- 4) Японские учёные провели множество экспериментов, прежде чем сделали открытие: человеческое тело испускает свет.

Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8; С1.

(1) Чем дольше живу, тем больше поражаюсь тому, что можно назвать вероятностью в человеческой жизни. (2) Вот уж где нет никаких закономерностей — безраздельно господствует случайность! (3) Ну, скажем, такая до банальности очевидная, как наше появление на свет. (4) Ведь уже само рождение человека — результат совершенно непредвиденной, непредсказуемой цепочки случайного! (5) Разве не случайность, что ранее не знакомые между собой люди вдруг встретились в определённое время, в определённом месте и потом дали жизнь новому человеку? (6) Человеку абсолютно неповторимому, уникальному, которого никогда не было на Земле раньше и никогда не будет потом. (7) Разве это не удивительно? (8) И это только самый близкий результат случайного в судьбе каждого человека. (9) А дальнейшие «вероятности» нашей судьбы и проследить до конца невозможно — они уходят к пращурам, в глубину веков. (10) Какая же неисчислимая череда случайных встреч, жизненных ситуаций, переплетений человеческих судеб, природных и социальных катаклизмов (войн, революций, переселений народов и т.п.) должна была сложиться в мозаику неповторимых комбинаций, чтобы именно этому, конкретному человеку было даровано такое удивительное чудо — жизни! (11) И как же бездарно и бездумно мы порой относимся к этому прекрасному, но, в общем-то, такому ... чуду!

(12) А ведь есть другие — совершенно поразительные примеры. (13) Жил-был необычный человек — крестьянин села Утевка Самарской губернии Григорий Журавлёв (1858—1916). (14) Судьба послала ему ужасные испытания! (15) Он родился без рук и ног и был обречён на жалкое, животное существование. (16) Но ещё в детстве он захотел рисовать. (17) И стал писать иконы. (18) Сегодня их можно увидеть в Троице-Сергиевой лавре, в Казанском соборе Петербурга, в других храмах России, одну из его икон недавно обнаружили даже в Боснии.

(19) А в конце жизни Григорий Журавлёв стал расписывать церковь в своём селе. (20) Привязанный под куполом, часами лежал он на спине и расписывал сантиметр за сантиметром, держа кисть в зубах. (21) От нечеловечески тяжёлого труда спина и затылок покрывались кровавыми язвами. (22) Трескались губы. (23) Кровоточил рот. (24) Но он выполнял своё предназначение.

(25) Наверное, каждый человек задумывается о смысле своей жизни. (26) Но дальше благих намерений что-то изменить в ней (с понедельника, с Нового года...) дело чаще всего не идёт. (27) Мы или не понимаем огромную ценность дарованного нам чуда, или относимся к нему легкомысленно и, по сути, предаём этот дар, разменивая свою жизнь на ничтожные дела и чувства. (28) Прекрасно сказал Афанасий Фет:

(29) Не жизни жаль с томительным дыханьем,
Что жизнь и смерть? (30) А жаль того огня,
Что просиял над целым мирозданьем,
И в ночь идёт, и плачет, уходя.

(31) Увидеть этот огонь в себе, не дать ему затухнуть в повседневной суете — вот что, по-моему, очень важно.

(По Н. Михайлову)

A28. Какое слово должно стоять на месте пропуска в предложении 11?

- 1) оригинальному
- 2) короткому
- 3) большому
- 4) продолжительному

A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 14–15 содержатся элементы описания.
- 2) Предложения 13–24 исчерпывающе раскрывают, иллюстрируют тезис, выдвинутый в предложении 12.
- 3) В предложениях 25–27 содержится повествование.
- 4) В предложениях 20–23 представлено повествование с элементами описания.

A30. В каком предложении есть антонимы?

- 1) 4 2) 11 3) 15 4) 29

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1. Из предложений 30–31 выпишите слово, образованное ПРИСТАВОЧНО-СУФФИКСАЛЬНЫМ способом.

В2. Из предложений 20–24 деепричастие.

В3. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ЭТОТ ДАР (предложение 27).

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 7–13 найдите сложное предложение, в состав которого входит(-ят) односоставное(-ые) безличное(-ые). Напишите номер этого сложного предложения.

- B5.** Среди предложений 21–29 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.
- B6.** Среди предложений 25–31 найдите сложное предложение, в состав которого входят однородные придаточные определительные. Напишите номер этого сложного предложения.
- B7.** Среди предложений 18–23 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания A28–A30, B1–B7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания B8, начиная с первой клеточки. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используйте.

- B8.** «Эмоционально говоря о роли вероятности в жизни человека, философ и журналист Н. Михайлов прибегает к использованию таких синтаксических средств, как ____ (предложения 2, 4) и ____ (предложения 5, 7). Интонационная экспрессия, подчёркивание главного создаются с помощью такого приёма, как ____ (предложения 15–17, 21–24, а такой троп, как ____ (например, мозаика...комбинаций в предложении 10), придаёт тексту неповторимую образность».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) метафора
- 3) сравнительный оборот
- 4) восклицательные предложения
- 5) книжные слова
- 6) многосоюзие
- 7) диалектизм
- 8) риторические вопросы
- 9) парцелляция

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

C1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 8

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1.** В каком слове допущена **ошибка** в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) бОроду 2) добрАла 3) нАчатый 4) приБЫв
- А2.** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?
- 1) У зрителей захватывало дух от ярких **ДЕМОНСТРАЦИОННЫХ** полётов российских самолётов.
2) Этот **АВАНТЮРНЫЙ** роман пришёлся по душе большинству читателей.
3) Избиратели обратились за помощью к депутату, человеку осторожному, **ДИПЛОМАТИЧЕСКОМУ**.
4) Следствие посчитало, что преступление было совершено в состоянии **АФФЕКТА**.
- А3.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) тремястами объектами 3) длиньше всех
2) кварталы леса 4) подожжёт траву
- А4.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
- Слушая доклад директора,*
- 1) перед ними возникали яркие картины будущего.
2) в голове мелькали хорошие мысли.
3) в актовом зале царила тишина.
4) начальник цеха потирал руки.
- А5.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Вопреки предсказания синоптиков циклон прошёл севернее Курганской области.
2) Заместитель прокурора района подчеркнул, что приговор суда будет опротестован.
3) Тех, кто сегодня садится за школьные парты, ждут серьёзные перемены.
4) Цветок, посаженный перед окном и радовавший хозяев всё лето, в засуху пришлось интенсивно поливать.
- А6.** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
- 1) Надо быть благодарным родителям за ту заботу, которую они проявляют о тебе.
2) Закон, который приняла Государственная дума РФ, поступил на утверждение Президента.
3) Учащиеся пользуются толковым словарём, который написал выдающийся лингвист Сергей Иванович Ожегов.
4) В августе в городе Жуковском, который расположен на юго-востоке Подмосковья, успешно прошёл авиасалон МАКС–2011.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)В этом убеждён доктор медицинской школы в Гарварде (США) Р. Стикголд. (3)По мнению учёного, сновидения представляют собой подсознательный поиск мозгом в «закромах памяти» тех или иных ассоциаций, способных помочь в решении реальных задач, стоящих перед человеком. (4)..., к примеру, студентам следует штудировать учебники перед сном — ночным или дневным, — а не после.

- А7.** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым (1) в этом тексте?
- 1) Сны приходят к каждому человеку, ложащемуся спать днём или ночью.
 - 2) Люди, видящие свои проблемы во сне, наяву справляются с ними лучше тех, кто их вообще не видит.
 - 3) Студенты видят сны чаще, чем люди, завершившие обучение.
 - 4) Исследования американских учёных посвящены проблеме ночного сна и сновидений.
- А8.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в четвёртом (4) предложении?
- 1) Наоборот
 - 2) Вопреки этому
 - 3) Вот почему
 - 4) Нет
- А9.** Какие слова (сочетания слов) являются грамматической основой в четвёртом (4) предложении текста или в одной из частей этого предложения?
- 1) следует штудировать учебники
 - 2) к примеру, следует штудировать
 - 3) следует штудировать
 - 4) следует штудировать перед сном
- А10.** Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.
- 1) сложносочинённое
 - 2) простое осложнённое
 - 3) сложное с бессоюзной и сочинительной связью между частями
 - 4) сложное бессоюзное
- А11.** Укажите правильную морфологическую характеристику слова СПОСОБНЫХ из третьего (3) предложения текста.
- 1) полное прилагательное
 - 2) страдательное причастие
 - 3) деепричастие
 - 4) действительное причастие
- А12.** Укажите значение слова АССОЦИАЦИИ в предложении 3.
- 1) объединение людей одного рода деятельности
 - 2) союз людей или учреждений
 - 3) объединение учреждений одного рода деятельности
 - 4) связь между отдельными представлениями, при которой одно из них вызывает другое.
- А13.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?
- Экскурсия была организова(1)а в ветре(2)ый день и посвяще(3)а поэтам «Серебря(4)ого века».*
- 1) 1, 4
 - 2) 2, 3
 - 3) 1, 2, 3, 4
 - 4) 1, 2, 4

14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 1) ст..ловая, сл..варный, выд..ющий | 3) т..бак, выр..щенный, уд..рение |
| 2) ст..клянный, прил..жение, с..ртук | 4) ц..почка, ум..рал, эксп..дитор |

A15. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пред..дуций, от..щется, с..мпровизировать
- 2) пр..образовать, пр..менение, пр..открыть
- 3) ра..бежка, ..делать, ра..потрошить
- 4) о..ведать, по..брасывать, пре..чувствие

A16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1) доработа..шь, перестав..вший | 3) распи..шь, встро..нный |
| 2) подгоня..шь, застрел..нный | 4) подчист..шь, переинач..вший |

A17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- | | | | |
|---------------------------|------------------------|------|------|
| <i>А. раста..вший</i> | <i>В. прилипч..вый</i> | | |
| <i>Б. переворач..вать</i> | <i>Г. гор..вать</i> | | |
| 1) Б, В, Г | 2) А, Б, В | 3) Г | 4) А |

A18. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)кто прошёл через калитку и свернул к дому брата.
- 2) Николаю (не)хватало терпения, чтобы выполнить задуманное до конца.
- 3) (Не)назойливое внимание радует и придаёт уверенность в успехе.
- 4) Его не остановили (не)приятности, связанные с дальней поездкой.

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ОТ)УТОГО здания, что располагалось (НА)ПРОТИВ, было рукой подать до автостанции.
- 2) (В)ТЕЧЕНИЕ месяца газет я не получал, ТАК(КАК) был болен почтальон.
- 3) Мы, (НА)ВЕРНОЕ, приедем поздно, (ПО)ЭТОМУ не надо никаких приготовлений, ложись спать.
- 4) ДА(ЖЕ) слепому понятно: ЧТО(БЫ) ни случилось, Лия Никифоровна не бросит эту затею, добьётся своего.

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Несколько раз принимался дождь с грозой () и мне пришлось пересмотреть все свои планы на день.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В скалах (1) заросших оранжевыми лилиями (2) жили (3) удивляя орнитологов (4) дикие голуби.

- | | | | |
|---------|---------|------------|---------------|
| 1) 1, 2 | 2) 3, 4 | 3) 1, 2, 3 | 4) 1, 2, 3, 4 |
|---------|---------|------------|---------------|

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Случившееся с нами (1) кажется (2) неправдоподобным, фантастическим.

Вы (3) кажется (4) сегодня хотели съездить в библиотеку?

- 1) 1, 2 2) 2, 4 3) 1, 3 4) 3, 4

A23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не поставлены.)

- 1) На участке учёного были высажены лилии и гладиолусы ирисы и георгины.
- 2) Прошли благодатные дожди и напоили землю.
- 3) Лошади просыпались от каждого шороха от крика перепела от гудка буксирного парохода.
- 4) Дома остались только старые да хворые.

A24. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Этот голос означал только одно: другим людям нужна твоя немедленная, безотлагательная помощь.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Концерт (1) начало (2) которого с нетерпением ждали все (3) присутствующие (4) произвёл хорошее впечатление.

- 1) 1, 3 2) 2 3) 1, 4 4) 2, 4

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Всем известно (1) что письма бывают весёлые или печальные (2) и поэтому (3) пока мать читала (4) ребята внимательно следили за её лицом.

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 2, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A27. Прочитайте текст.

Неандертальцы, жившие в Европе и некоторых районах Азии и исчезнувшие примерно 30 тысяч лет назад, по-видимому, могли говорить. В окаменелых останках древних людей, найденных в Хорватии, немецкие учёные обнаружили ген, который у современного человека отвечает за речь и язык. Теперь, когда появилась возможность увидеть структуру ДНК наших ближайших эволюционных родственников, антропологи собираются заняться поиском в геноме гомо сапиенс областей, где видны те коренные изменения, благодаря которым он совершил стремительный рывок в своём развитии.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) В Хорватии найдены останки неандертальцев, обитавших в Европе и некоторых районах Азии и вымерших примерно 30 тысяч лет назад.
- 2) В найденных в Хорватии окаменелых останках древних людей, неандертальцев, учёные обнаружили ген, который у современного человека отвечает за речь и язык.
- 3) Учёные получили возможность исследовать в ДНК человека те области, в которых видны коренные изменения, отличающие его от неандертальцев, останки которых были найдены недавно в Хорватии.
- 4) Изучение генов найденных недавно в Хорватии окаменелых останков неандертальцев показало, что они, вероятно, могли говорить, то есть учёные теперь смогут исследовать в геноме гомо сапиенс те области, которые коренным образом отличают его от предшественников, неандертальцев.

Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8; С1.

(1) Кто из родителей не мечтает о том, чтобы его ребёнок вырос талантливым? (2) Не просто умным и добрым, что само по себе уже немало, а незаурядным и, может быть, даже выдающимся. (3) Но насколько это зависит от нас? (4) И зависит ли вообще? (5) Или всё определяется врождёнными задатками? (6) Вот, например, «дети индиго» (так их называют!), которые обладают совершенно необыкновенными, часто сверхъестественными способностями. (7) Будто бы они стали появляться на Земле в конце XX века и настолько отличаются от своих сверстников, что в пору говорить о «новой расе», о «детях нового сознания» и даже считать их рождёнными от брака с инопланетянами. (8) Как относиться ко всему этому, решать каждому из нас. (9) Но одна проблема представляется мне бесспорной. (10) Это проблема детской одарённости. (11) Ничего не слышавший об «индиго», но великолепно знавший детей К.И. Чуковский считал, что если бы в нас не иссякала детская любознательность, то к возрасту совершеннолетия каждый из нас мог бы стать гением. (12) Конечно, говоря о гении, Чуковский имел в виду блестящие способности, а не то чудо гениальности, которое наука до сих пор не может объяснить. (13) Непостижимо, почему вдруг среди «простых смертных» рождаются Моцарт, Пушкин, Эйнштейн... (14) Может быть, их появление — результат какого-то генетического сбоя, и следует поверить Гиппократу: «Гениальность — это болезнь, к сожалению, не заразная»? (15) Гипотеза на этот счёт хватает, есть и серьёзные труды (например, работа В.П. Эфроимсона «Предпосылки гениальности»), но, в общем-то, за 2500 лет, со времён Гиппократа, мы так и не приблизились к разгадке. (16) Ну ладно, оставим в покое гениев и прислушаемся к тем педагогам, которые, как и Чуковский, убеждены: в каждом ребёнке заложено моцартовское начало. (17) Трагедия, однако, в том, что у громадного, подавляющего большинства детей это начало остаётся не увиденным, не поддержанным, а значит, не реализованным. (18) Малограмотные и/или невнимательные родители, плохие и/или перегруженные рутинной воспитатели и учителя, убогие условия жизни — да мало ли несовершенств нашего социума, которые безжалостно «усредняют», нивелируют детскую «гениальность», в результате чего изначально талантливый ребёнок становится «как все»! (19) Но, к счастью, бывает и такое. (20) В Петербурге родилась и живёт восьмилетняя девочка. (21) Она замечательно рисует (есть уже две выставки её работ), учит несколько иностранных языков, мужественно справилась с грозящей инвалидностью... (22) Разве она не «ребёнок — индиго»? (23) Только мне кажется, что источник «чуда» здесь — родители, которые сделали всё возможное и, вероятно, невозможное для своей дочери.

(24)Да, наверное, гением надо родиться. (25)Но вот вопрос: стал бы мальчик Саша Пушкин гениальным поэтом, не окажись он в лицее, где преподаватель словесности Николай Фёдорович Кошанский заставлял воспитанников писать стихи?

(По Н. Михайлову)

A28. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Гениальным надо родиться.
- 2) Врождённые задатки плюс помощь окружающих людей помогают гению стать гениальным.
- 3) Феномен гениальности так и не разгадан.
- 4) Пушкин вряд ли стал Пушкиным, если бы он не учился в лицее.

A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложении 18 содержатся элементы описания.
- 2) Предложение 23 указывает на причину того, о чём говорится в предложениях 20–21.
- 3) В предложениях 1–5 представлено повествование.
- 4) В предложениях 13–15 представлено рассуждение.

A30. В каком предложении содержатся антонимы?

- 1) 6 2) 7 3) 11 4) 23

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1.** Укажите способ образования слова СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫМИ (предложение 6).
- В2.** Из предложения 18 выпишите причастие.
- В3.** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ВЕЛИКОЛЕПНО ЗНАВШИЙ (предложение 11).

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4.** Среди предложений 17–24 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.
- В5.** Среди предложений 7–13 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

- В6.** Среди предложений 3–10 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное определительное. Напишите номер этого сложного предложения.
- В7.** Среди предложений 9–14 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используйте.

- В8.** *«Говоря о врождённых задатках, таланте, гениальности, «детях индиго», Николай Михайлов использует такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 3–5). Точность, выверенность суждений и выводов достигается использованием _____ (предложение 14). Такие тропы, как _____ (чудо гениальности в предложении 12) и _____ (блестящие способности в предложении 12, убогие условия в предложении 18), делают речь автора яркой и убедительной».*

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) цитирование
- 3) сравнение
- 4) вопросительные предложения
- 5) книжные слова
- 6) перифраза
- 7) диалектизм
- 8) риторическое восклицание
- 9) метафора

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

- С1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 9

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1.** В каком слове допущена **ошибка** в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) щЕмит 2) обострЁнный 3) мозаИчный 4) намЕрение
- А2.** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?
- 1) Профессор получил КОМАНДИРОВАННОЕ удостоверение за два дня до поездки.
2) Итоговую контрольную работу ученик написал на четыре БАЛЛА.
3) Следует БЕРЕЖЛИВО расходовать деньги из федерального бюджета.
4) Сражаться с ВЕТРЯНЫМИ мельницами в наш железный век глупо.
- А3.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) сбережёт
2) директора предприятий
3) в двухтысячном первом году
4) красивее
- А4.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
- Повторяя орфографию,*
- 1) перед мной возникло много проблем.
2) мне пришлось ходить на дополнительные занятия.
3) приближалась контрольная работа.
4) семиклассник приводил примеры из поэтических произведений.
- А5.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Согласно решению властей города штрафы за безбилетный проезд выросли в 10 раз.
2) Потерпевший пояснил о том, что не сможет описать своего обидчика.
3) Те, кто подал заявление сегодня, должны подойти к директору.
4) Зайдя на участок в июле, мы окунулись в благоухание царства восточных лилий, с любовью выращенных хозяином.
- А6.** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
- 1) Чувство, которое охватило Завьялова в вагоне поезда, вдруг вспыхнуло в нём вновь.
2) К столу учителя подходили старшекласники, которые сдавали сочинения по литературе.
3) Гроза, которая так уверенно наступала с вечера, не дошла до Юрьева.
4) Во время вылазки, в которой участвовал Витя, у него в руках было солдатское ружьё со штыком.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2) Это своеобразный резкий писк, возникающий с краткими промежутками, но сливающийся в то, что раньше называли «полётным пением». (3) Миниатюрная птица была снята скоростной видеокамерой, прослушана серией микрофонов и записана на магнитофон. (4) В результате анализа и сопоставлений всех полученных данных учёные США пришли к выводу, что колибри при встречном ветре молчит, а звук исходит от рулевых перьев её хвоста, которые вибрируют при быстром полёте. (5)... эту птицу не причислишь к певчему сословию.

- А7.** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым (1) в этом тексте?
- 1) Орнитологи долго изучали повадки колибри с помощью современной видеотехники.
 - 2) За колибри установили наблюдение, чтобы выяснить, как живёт птичка, её повадки.
 - 3) Разнообразные приборы и терпение понадобились орнитологам, чтобы объяснить феномен пронзительных звуков, издаваемых колибри в полёте.
 - 4) Орнитологи установили за колибри круглосуточное наблюдение, чтобы изучить и оценить её пение.
- А8.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом (5) предложении?
- 1) Словом,
 - 2) Впоследствии
 - 3) Лишь
 - 4) Напротив,
- А9.** Какие слова (сочетания слов) являются грамматической основой в третьем (3) предложении текста или в одной из частей этого предложения?
- 1) миниатюрная птица была
 - 2) птица была снята видеокамерой
 - 3) птица снята, прослушана и записана
 - 4) птица была снята, прослушана и записана
- А10.** Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.
- 1) сложносочинённое
 - 2) сложноподчинённое
 - 3) сложное с бессоюзной и сочинительной связью между частями
 - 4) простое осложнённое
- А11.** Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРОСЛУШАНА из третьего (3) предложения текста.
- 1) краткое прилагательное
 - 2) краткое причастие
 - 3) деепричастие
 - 4) полное причастие
- А12.** Укажите значение слова МИНИАТЮРНАЯ в предложении 3.
- 1) маленькая
 - 2) изящная
 - 3) невидимая
 - 4) невесомая
- А13.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?
- Простра(1)ые петиции были написа(2)ы во многие газеты, хотя содержали не-
провере(3)ые, искажё(4)ые факты.*
- 1) 1, 3
 - 2) 2, 4
 - 3) 1, 3, 4
 - 4) 1, 2, 3, 4

- A14.** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1) з..бота, по..снение, подск..зать | 3) к..нцепция, р..стение, м..заичный |
| 2) увл..чённый, доб..жать, ст..рина | 4) к..шачий, ум..рающий, пот..шаться |

- A15.** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- | |
|--|
| 1) об..зреть, нед..сягаемый, н..ивысший |
| 2) ра..бег, ра..писание, ра..клеить |
| 3) пр..противный, пр..седать, пр..нимаемый |
| 4) под..грать, пред..дущий, с..митировать |

- A16.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1) допиш..шь, нагрева..мый | 3) проветр..шь, подгоня..мый |
| 2) застрева..шь, завис..мый | 4) заверт..шь, продува..мый |

- A17.** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. расстра..вать
Б. ситуц..вый
В. влюбч..вый
Г. пронырл..вый

- | | | | |
|------------|------------|------------|---------------|
| 1) Б, В, Г | 2) А, Б, В | 3) А, В, Г | 4) А, Б, В, Г |
|------------|------------|------------|---------------|

- A18.** В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Вдали каркали (не)угомонные вороны.
- 2) Перед взором туристов открылась отнюдь (не)радостная картина.
- 3) (Не)доставленная по договору мебель пылилась на складе.
- 4) Электропоезд (не)остановился на платформе Удельная.

- A19.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (К)СТАТИ, атмосферное давление падало (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ целого дня.
- 2) (НА)КОНЕЦ-то встреча состоялась, (ПО)ЭТОМУ от сердца отлегло, а настроение улучшилось.
- 3) (И)ТАК продолжалось (В)ТЕЧЕНИЕ многих лет.
- 4) (ПО)СКОЛЬКУ время (КАК)БУДТО остановилось, приходилось придумывать себе дополнительные дела, строить радужные планы.

- A20.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Задувал неприятный ветер () и было очень холодно.

- 1) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

- A21.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

По жилам Ярославцева потекла холодная тоска (1) сжав ему сердце предчувствием чего-то неотразимого (2) и (3) подавленный ею (4) он тихо опустился на стул.

- | | | | |
|---------|---------|---------------|------------|
| 1) 1, 2 | 2) 3, 4 | 3) 1, 2, 3, 4 | 4) 1, 2, 3 |
|---------|---------|---------------|------------|

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Невозможно (1) кажется (2) лучше справиться с этой работой.

Да (3) конечно (4) читать в детстве нужно много.

- 1) 1, 2 2) 2, 4 3) 1, 3 4) 1, 2, 3, 4

A23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не поставлены.)

- 1) На клумбах и на горках растут традиционные анютины глазки настурции бархатцы.
- 2) В клубе и на улицах на скамейках и в домах велись шумные разговоры.
- 3) Рабочая одежда и резиновые сапоги были аккуратно сложены в углу комнаты.
- 4) Ни свет ни заря позвонили по телефону и вызвали на службу.

A24. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Их замысел был понятен: они хотели схватить меня живьём и поэтому не открывали огонь.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 4) Обобщающее слово находится перед рядом однородных членов.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Люди (1) круг (2) которых всё расширялся (3) уже не казались Сергею (4) такими необыкновенными.

- 1) 1, 3 2) 2 3) 1, 4 4) 2, 4

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

На огни маяков смотрят одни штурвальные (1) потому что все маяки на одном и том же море горят и мигают по-разному (2) чтобы по этим признакам можно было определить (3) какой это маяк (4) и узнать (5) где находится корабль.

- 1) 1, 2, 3, 5 2) 1, 2, 4 3) 1, 2, 3, 4, 5 4) 1, 3, 4

A27. Прочитайте текст.

Жеребёнок, живущий на одной из ферм недалеко от Лондона, ведёт себя, как ...собака. Всё началось с того, что от новорождённого сразу отказалась мать. Чтобы малыш не погиб, ему нашли приёмную мать — недавно оценившуюся самку лабрадора. Вскормленный собачьим молоком, жеребёнок освоил игры «молочных братьев», с удовольствием бегая за брошенной людьми палкой и принося её обратно в зубах. И хотя голос крови берёт своё и юная лошадь всё чаще гуляет с живущими на ферме конями, не забывает она и собак, всякий раз приветствуя их при встрече радостным ржанием.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Жеребёнок, живущий на ферме, недалеко от английской столицы, считает себя...собакой.
- 2) Жеребёнок, которого с первых дней воспитывала самка лабрадора, сочетает в себе повадки как собаки, так и лошади.
- 3) Жеребёнка, от которого отказалась мать, воспитала самка лабрадора.
- 4) Жеребёнок, которого с первых дней воспитывала самка лабрадора, приветствует собак радостным ржанием.

Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8; С1.

(1)Помню те апрельские дни 1961 года. (2)Ошеломляющая радость, восторг... (3)Люди, высыпавшие на улицы Москвы, музыка, счастливые и растерянные лица... (4)Невероятно... немыслимо... не верится... (5)Человек в космосе! (6)Наш! (7)Майор Гагарин! (8)Ракета «Восток»! (9)Пилотируемый космический корабль! (10)Фантастика! (11)Здорово! (12)Здорово! (13)Здо-о-орово! (14)Ура-а-а!

(15)Столица, покинувшая школы и учреждения, цеха заводов и университетские аудитории, отменившая театральные спектакли и киносеансы, буйствовала в пароксизме стихийных эмоций. (16)Может быть, впервые за все её восемь веков, по-настоящему искренних и чистых. (17)Даже радость школяра по поводу неожиданно отменённых уроков меркла по сравнению с этим праздником, ворвавшимся в миллионы сердец.

(18)А потом, через несколько дней, он прилетел в Москву. (19)Прямой репортаж из «Внуково». (20)Новенький телевизор «Старт», купленный словно специально для такого случая. (21)Тесный кружок соседей у мерцающего чёрно-белыми картинками экрана. (22)Вот он идёт по ковровой дорожке... (23)Улыбается... (24)«А ведь симпатичный парень!» — соглашаются соседи в один голос... (25)Вот развязался шнурок... (26)Все ахают и замирают — упадёт, не упадёт... (27)Вот он докладывает Первому секретарю ЦК КПСС Хрущёву...

(28)Конечно, многого в одиннадцать лет не понять. (29)Но ведь уже прочитаны «Аэлита», и «Туманность Андромеды», и «Война миров», а потому эмоциональный шок от реального полёта человека в космическое пространство осознаваем. (30)И память хранит даже не столько зрительные образы, сколько ощущения: радость, восторг, праздник.

(31)Сейчас уже привыкли. (32)Впрочем, привыкли давно, с тех пор как стали выветриваться из памяти имена космонавтов, а очередной полёт на орбиту или на космическую станцию перестал быть информационным событием. (33)Да и немудрено — более 500 человек побывали там, если верить статистике. (34)Разве можно вспомнить всех! (35)Но первых помнят. (36)И погибших тоже помнят.

(37)Юрий Гагарин испытывал страх перед полётом, в кабине корабля, при возвращении на Землю? (38)Разумеется, тогда, в 1961-м, мне и в голову не могли прийти подобные вопросы. (39)Самым естественным образом для мальчишки, росшего в СССР, я считал, что Юрий Гагарин был счастлив и до, и во время, и после. (40)И, конечно же, горд. (41)Причём не как-нибудь по-особенному, а исключительно законной гордостью. (42)Что же, отрочество имеет свои привилегии, в том числе и возможность быть безнаказанно глупым.

(43)Теперь-то, с высоты прожитых лет, понимаю: ему было страшно. (44)Очень. (45)Ведь летел в непознанное, в чёрную дыру, и шансов пропасть у него было едва ли не больше, чем шансов вернуться. (46)Вряд ли это утешало или вселяло уверенность: «поддержка миллионов», «вера в мощь советской науки», «руководящая роль партии»...

(47)Безусловно, были и поддержка, и вера в науку, и руководство партии. (48)Но смерть, как и рождение, — акт интимный, совершаемый в одиночестве, даже если вокруг стоят объятые горем родственники. (49)Решение рисковать жизнью с минимальными шансами *не умереть* принимается человеком без оглядки на «поддержку миллионов».

(50)Именно в принятии такого решения и заключается величие этого улыбчивого и теперь уже вечно молодого русского парня. (51)Он сделал шаг к гибели, открыв нам новую эпоху. (52)И мы теперь небрежно пропускаем информацию об очередном полёте в космос, забываем имена других космонавтов, рассматривая всё это как события рядовые и обыденные. (53)Наверное, так и должно быть.

(По М. Беляту)

A28. Какое утверждение **не соответствует** содержанию текста?

- 1) Восторгу и радости народа в связи с полётом в космос Ю.А. Гагарина не было предела.
- 2) Смерть, как и появление на свет, происходят на людях.
- 3) Имена космонавтов наших дней быстро выветриваются из памяти, а имена первых и погибших свежи в памяти.
- 4) Космонавту №1, конечно, было страшно, ведь он первым летел в непознанное.

A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Предложения 33–34 содержат повествование.
- 2) В предложениях 43–49 содержится ответ на вопрос, заданный автором в предложении 37.
- 3) В предложениях 50–53 представлено рассуждение с элементами описания.
- 4) В предложениях 18–27 представлено повествование с элементами рассуждения и описания.

A30. В каком предложении содержатся синонимы?

- 1) 20
- 2) 29
- 3) 41
- 4) 52

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1. Из предложений 41–42 выпишите слово, образованное ПРИСТАВОЧНО-СУФФИКСАЛЬНЫМ способом.

В2. Из предложений 50–51 выпишите указательное(-ые) местоимение(-я).

- В3.** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании **НЕБРЕЖНО ПРОПУСКАЕМ** (предложение 52).

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4.** Среди предложений 37–43 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.
- В5.** Среди предложений 43–51 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.
- В6.** Среди предложений 32–42 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное условное. Напишите номер этого сложного предложения.
- В7.** Среди предложений 28–35 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и повтора однокоренных слов. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используйте.

- В8.** *«Стремясь передать атмосферу восторга и ликования простых людей СССР в связи с полётом Ю. Гагарина в космос, М. Белят прибегает к использованию таких синтаксических средств, как _____ (например, предложения 2–4) и _____ (предложения 5–14). Автор использует также такой троп, как _____ (стихийных эмоций в предложении 15, улыбчивого и вечно молодого русского парня в предложении 50), и такое лексическое средство, как _____ (здорово, ура, школяр, ахать)»*

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) неполные предложения
- 3) сравнение
- 4) восклицательные предложения
- 5) разговорная лексика
- 6) перифраза
- 7) диалектизм
- 8) риторические вопросы
- 9) метафора

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 10

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1.** В каком слове допущена **ошибка** в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) досУг 2) слиВовой 3) позвалаА 4) аэропортыИ
- А2.** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?
- 1) Врач использовал **ЭФФЕКТИВНЫЕ** методы лечения и победил в борьбе за жизнь пациента.
2) **АДРЕСАТ**, то есть отправитель ценной бандероли, так и не указал свой почтовый индекс.
3) В хмурые **ВЕТРЕННЫЕ** дни поздней осени Пастухов редко выходил.
4) Вот и прозвучали заключительные слова приговора: «Николаева Н.С. признать **ВИНОВНЫМ**... и назначить ему наказание в виде лишения свободы сроком на пять лет...»
- А3.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) вылаживать книги 3) в две тысячи пятом году
2) наивысшее достижение 4) килограмм помидоров
- А4.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
- Изучая русский язык,*
- 1) шла подготовка к экзамену.
2) у меня не было времени открыть учебник.
3) чаще обращайтесь к лингвистическим словарям.
4) получают хорошие результаты.
- А5.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Те, кто воспользовался услугами такси, добрались до места вовремя.
2) Благодаря оперативных действий полицейских подозреваемый был задержан в считанные часы.
3) Допрошенный в качестве свидетеля, он подробно рассказал об обстоятельствах дела.
4) Хотелось бы рассказать собравшимся о том, что волнует людей сегодня.
- А6.** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
- 1) Около дома был небольшой сад, часть которого занимали молодые кусты чёрной смородины.
2) Для привала туристы выбрали развесистый дуб, который защищал их от палящего солнца.

- 3) Впереди расстилалась болотистая равнина, которая сплошь была покрыта тёмно-жёлтой травой.
- 4) Кругом в лесу и на поляне стояла мёртвая тишина, которую нарушает унылое жужжание комаров.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)Когда во время экспериментов исследователи из Воронежа наносили на резонатор — тонкую кварцевую пластину различные вещества, то именно вытяжка из вешенок повела себя удивительным образом. (3)Она захватывала малейшие примеси фенола и заставляла пластину колебаться с определённой частотой. (4)Причём никакие вещества не могли «обмануть» грибы: они видели только эту очень токсичную кислоту, не замечая других соединений. (5)Зачем в ходе эволюции вешенки приобрели это свойство, учёные пока не знают. (6)... их уникальные способности планируют использовать в мониторинге окружающей среды.

- А7.** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым (1) в этом тексте?
- 1) Фенол — это органическое соединение, представляющее собой производное бензола.
 - 2) Любые грибы могут выступать в качестве сенсоров для определения фенола в воздухе.
 - 3) Воронежские учёные поставили перед собой цель исследовать целебные возможности разных грибов.
 - 4) Идея использовать грибы вешенки для определения фенола в воздухе возникла случайно.
- А8.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом (6) предложении?
- | | |
|------------|---------------------|
| 1) Видимо, | 3) Несмотря на это, |
| 2) Поэтому | 4) Лишь |
- А9.** Какие слова (сочетания слов) являются грамматической основой в четвёртом (4) предложении текста или в одной из частей этого предложения?
- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| 1) вещества не могли | 3) не могли «обмануть» грибы |
| 2) вещества не могли «обмануть» | 4) не могли «обмануть» |
- А10.** Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.
- 1) сложносочинённое
 - 2) сложноподчинённое
 - 3) сложное с бессоюзной и сочинительной связью между частями
 - 4) сложное бессоюзное
- А11.** Укажите предложение, в котором есть прилагательное в форме превосходной степени.
- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1) 3 | 2) 5 | 3) 2 | 4) 4 |
|------|------|------|------|
- А12.** Укажите значение слова ЗАХВАТЫВАЛА в предложении 3.
- | | | | |
|------------------|-------------|-------------|----------------|
| 1) брать с собой | 2) увлекать | 3) забирать | 4) завоёвывать |
|------------------|-------------|-------------|----------------|

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Художестве(1)ое произведение было созда(2)о за оди(3)адцать месяцев и впоследствии переведе(4)о на многие языки мира.

- 1) 1, 3 2) 2, 4 3) 1, 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) захв..тить, вы..снить, расск..зять
2) проп..лоть, прик..сновение, з..ботливо
3) по-с..бачьи, т..рриториальный, т..полинный
4) прит..рмозить, прид..рается, стеклоп..кет

A15. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) д..строить, н..верняка, под..йти
2) про..грал, вз..скало, сверх..нтересный
3) пр..хлопывая, пр..бежище, пр..брежный
4) пере..дал, и..следование, чре..мерный

A16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) зарегистриру..шь, увенч..нный 3) побре..шь, контуж..нный
2) увид..шь, независ..мый 4) ненавид..шь, застраива..мый

A17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. помах..вать
Б. въедл..вый
В. ливн..вый
Г. застр..вать (в зубах)

- 1) А, Б, В, Г 2) А, Б, В 3) А, В, Г 4) А, Б

A18. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Злостное (не)исполнение законов влечёт серьёзную ответственность.
2) Работы по газификации сёл и деревень района так и (не)начаты.
3) Только в отдельные дни (не)настье отступало и настроение улучшалось.
4) Дома соседей располагались на (не)большом расстоянии друг от друга.

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Не для ТОГО(ЖЕ) пахал он и сеял, ЧТО(БЫ) нас ветер осенний развеял.
2) Мои спутники ТО(ЖЕ) осматривали берег, но имели (В)ВИДУ совсем другое.
3) (ЗА)ТЕМ, что происходило во дворе дома, (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ целого часа наблюдали и местные жители, и квартиранты.
4) КТО(ТО) из туристов медленно идёт (ПО)ЭТОМУ берегу реки, а остальные ждут своей очереди.

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Воздух дышит весенним ароматом () и вся природа оживляется.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.

- 3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сад (1) всё больше редая (2) спускался (3) к реке (4) поросшей зелёным камышом и ивняком.

- 1) 1, 2
2) 3, 4
3) 1, 2, 4
4) 1, 2, 3, 4

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Задание (1) должно быть (2) выполнено безукоризненно.

Композитор (3) должно быть (4) торопился закончить свою выстраданную работу в срок.

- 1) 3, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 3 4) 1, 2

A23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не поставлены.)

- 1) Лермонтов создал непревзойдённые произведения как в стихах так и в прозе.
2) Рак да Щука везти с поклажей воз взялись.
3) Лодка качнулась поднялась исчезла в тумане.
4) Выйдешь на палубу взглянешь ослепнешь на минуту от нестерпимого блеска моря и неба.

A24. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Все утомились за день до изнеможения: и строители дороги, и связисты, и шофёры большегрузных машин.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
3) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
4) Обобщающее слово находится перед однородными членами предложения.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Правитель (1) перед памятью (2) которого раньше склоняли головы и стар и млад (3) вдруг был вычеркнут (4) из официальной истории страны.

- 1) 1, 4 2) 1 3) 1, 3 4) 2, 4

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Когда проходишь мимо крестьянских лесов (1) которые были спасены от порубки (2) или когда слышишь (3) как шумит молодой лес (4) осознаёшь (5) что климат немножко и в твоей власти.

1) 1, 2, 3, 5

2) 1, 2, 5

3) 1, 2, 3, 4,

4) 1, 2, 3, 4, 5

A27. Прочитайте текст.

Самым звёздным местом на нашей планете является район Кокуимбо в центральной части Чили. Здесь целых 300 дней в году можно любоваться крупными и яркими звёздами. От неземной красоты может захватить дух не только у астрономов. Здесь все желающие при помощи настоящего профессионального оборудования смогут наблюдать за звёздами и планетами при гарантированной хорошей погоде и видимости. Правда, цену за тур в Кокуимбо надо тоже признать заоблачной, астрономической. Для туриста из Европы она составляет не менее 4130 евро с человека.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана **главная** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Самым звёздным и безоблачным местом на планете по праву считается центральный район Чили Кокуимбо, куда может приехать любой желающий.
- 2) Чтобы полюбоваться при безоблачном небе самым звёздным местом на планете, расположенным в центральном районе Чили, европейцу придётся выложить не менее 4130 евро с человека.
- 3) 300 дней в году в Чили, в районе Кокуимбо, заплатив немалые деньги, можно увидеть во всей красе звёздное безоблачное небо.
- 4) Приехав в Чили (район Кокуимбо), любой желающий, заплатив круглую сумму, может с помощью профессионального оборудования наблюдать за звёздами и планетами при гарантированном безоблачном небе.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Недавно в статье видного лингвиста Н. Вашкевича я обнаружил предельно ясное и точное определение термина «информация». (2)Оказывается, он происходит не от латинского «знания», как принято считать, а от арабского «различие»! (3)И сразу вспомнился мне эпизод полувековой давности...

(4)Я заканчивал десятилетку весной 1953 года, как раз тогда, когда умер Сталин. (5)Его преемник Г.М. Маленков выступил на каком-то важном собрании с программной речью, в которой в числе прочего была дана важная для всей партийной идеологической работы установка — определение «типического». (6)Эта формулировка, сразу же провозглашённая «классической», гласила: «Типическое не то, что массово, а то, что с наибольшей полнотой выражает сущность данной социальной силы». (7)Всех старшеклассников тогда задолбали «классическим определением типического по Маленкову», мы, конечно, знали его назубок.

(8)А в нашем классе перед самым окончанием школы случился род загадочного поветрия, возникшего в связи со странной особенностью нашего учителя физики. (9)Задавая уроки на дом, он всегда почему-то произносил фразу: «Задачки будут разные: одна на со-

образительность и две на подстановочку»... (10)Это слово «разные» подхватил кто-то из наших ребят, который стал каждый раз переспрашивать: «Евгений Евгеньевич! А задачки-то будут разные?». (11)«Разные», — простодушно подтверждал Евгений Евгеньевич и недоумевал, почему при этих словах весь класс покатывается со смеху. (12)Потом и другие учителя столкнулись с загадочным феноменом: 10 «Б» начинает хохотать, как только услышит на уроке слово «разное». (13)На какое-то время это слово стало своеобразным паролем класса, его тайной, в которую не был посвящён никто, кроме нас.

(14)На экзамене по литературе мы сидели на задней парте с Юрой Карпухиным, ожидая своей очереди тянуть билеты. (15)Юра был плотный, молчаливый, физически очень крепкий парень с задумчивым взглядом и изредка пробегавшей по лицу глумливой ухмылкой. (16) Учился средне, в спорах и разговорах не участвовал, но считался анархистом на том основании, что на обложке его табеля аккуратным почерком были выведены три фразы: «Анархия — мать порядка», «Анархия — нет слаще слова, нет чище мысли» и почему-то «Лапа класса лежит на хищнике — Лубянская лапа ЧеКа»...

(17)Слушая, как экзаменационная комиссия допекает наших однокашников «классическим определением типического по Маленкову», Карпухин, вдруг наклонившись ко мне, сдерживаемым баском спросил меня:

(18)— А мог бы ты, Гера, дать классическое определение разного? (19)Я, конечно, не мог. (20)И тут Юра произнёс чеканную фразу:

(21)— Разное — это то, что с наибольшей полнотой характеризует данный объект!

(22)Меня тогда поразила эта запомнившаяся мне на всю жизнь формулировка. (23)Я всегда чувствовал в ней какую-то не осознаваемую мной глубину! (24)И только сейчас, читая Вашкевича, я понял: в 1953 году десятиклассник Юрий Карпухин дал классическое определение ничему другому, как информации — различий, наиболее полно характеризующих данный объект!

(25)Я не знаю, в какой институт поступил Карпухин и кем по специальности он стал. (26)Я не знаю, где он сейчас. (27)Но я до сих пор не перестаю дивиться необыкновенным способностям Юрия и многих других моих одноклассников — выпускников обычного класса обычной московской средней школы.

(По Г. Смирнову)

A28. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Это Г.М. Маленков в 1953 году дал официальное, «классическое», определение *типического*.
- 2) Юрий Карпухин и был обычным выпускником обычной московской школы пятидесятых годов XX века.
- 3) Для многих учителей было загадкой, почему 10 Б класс бурно реагирует при упоминании слова «разное».
- 4) Лингвист Н. Вашкевич дал наиболее точную и яркую этимологию термина «информация».

A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложении 15 представлено описание человека.
- 2) Предложение 21 содержит ответ на вопрос, поставленный в предложении 18.
- 3) В предложениях 23–24 представлено повествование с элементами рассуждения.
- 4) В предложениях 25–27 представлено рассуждение с элементами описания.

A30. В каком предложении содержатся синонимы?

- | | | | |
|------|-------|-------|-------|
| 1) 2 | 2) 13 | 3) 14 | 4) 27 |
|------|-------|-------|-------|

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1.** Укажите способ образования слова ЗАКАНЧИВАТЬ (предложение 4).
- В2.** Из предложений 23–24 выпишите действительное причастие.
- В3.** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ТОГДА ПОРАЗИЛА (предложение 22).

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4.** Среди предложений 1–7 найдите сложное, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.
- В5.** Среди предложений 17–23 найдите предложения с необособленными распространёнными определениями. Напишите номера этих предложений.
- В6.** Среди предложений 22–27 найдите сложноподчинённое с однородными придаточными изъяснительными. Напишите номер этого предложения.
- В7.** Среди предложений 6–11 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используйте.

- В8.** «Такое лексическое средство, как _____ (задолбали, назубок, хохотать и др.), и такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 2, 23), делают воспоминания

Г. Смирнова живыми, эмоциональными, запоминающимися. Частое _____ (например, предложения 6, 16) придаёт тексту достоверность, а использование такого синтаксического средства, как _____ (предложения 13, 15), помогает автору представить читателю развёрнутую характеристику одноклассника».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) неполные предложения
- 3) сравнение
- 4) восклицательные предложения
- 5) разговорные слова
- 6) цитирование
- 7) эпитеты
- 8) диалектизмы
- 9) метафора

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 11*

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- | | |
|-----------------|--------------|
| 1) бАлуясь | 3) аэропортЫ |
| 2) осведомИшься | 4) надОлго |
- А2.** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?
- 1) Первопроходец Вселенной, покоритель космических просторов, посланник мира — как только не **ЗОВУТ** первого в мире космонавта Юрия Гагарина: он стал легендой ещё при жизни, с честью пройдя не только испытания неземными перегрузками, но и невиданной славой.
 - 2) На сайте **ПРЕДСТАВЛЕН** список самых заметных событий предстоящих выходных, всё, что нельзя пропустить: самые интересные фильмы, выставки, концерты и спектакли.
 - 3) Здесь формируется особая атмосфера общения молодых людей одной профессии, которые в скором времени возглавят **ИНФОРМАЦИОННОЕ** пространство в различных странах.
 - 4) Глобальное потепление — это **РЕАЛЬНОСТЬ**? Что ждёт планету в ближайшем будущем?
- А3.** Укажите пример с **ошибкой** в образовании формы слова.
- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1) сожжёшь письмо | 3) здоровые дёсны |
| 2) самый молодой | 4) постигнула истину |
- А4.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
- Пользуясь орфоэпическими словарями,*
- 1) можно совершенствовать свою речь.
 - 2) многие ошибки в произношении слов будут устранены.
 - 3) установлены варианты произношения одного и того же слова.
 - 4) не возникают грубые ошибки при постановке ударения в словах.
- А5.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Под впечатлением от фотографических снимков импрессионисты ищут альтернативный подход к традиционным художественным методам, согласно которых на протяжении веков изображалась человеческая фигура.
 - 2) После изгнания врага за пределы нашей Родины люди восстанавливали разрушенные войной города.
 - 3) В конце XIX — начале XX века появляются первые словари, толкующие не только заимствованные слова, но и исконную лексику русского языка.
 - 4) По окончании юридического факультета Петербургского университета осенью 1880 года Врубель поступает в Академию художеств.

* Варианты 11–20 — Васильевых И.П., Гостева Ю.Н.

- A6.** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
- 1) В 1896 году Врубель впервые услышал голос одной из выдающихся русских певиц Надежды Ивановны Забелы, которая вскоре стала его женой.
 - 2) Язык — это живая система, в которой постоянно появляются новые слова, а устаревающие отходят на периферию, употребляются всё реже, иногда отмирают.
 - 3) Первоисточник любой легенды — удивительное, таинственное, которое отклоняется от общечеловеческой или бытовой нормы.
 - 4) Большое количество слов, которые мы употребляем, являются словами, заимствованными из разных языков: английского, французского, немецкого.

Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.

(1)... (2) При зарождении систематического образования для передачи информации использовались устные диалоги между учителем и учениками, которые требовали их личного контакта, что ограничивало массовость образования. (3) Возникновение письменности, а затем в XV веке и книгопечатания позволило расширить круг обучаемых. (4) С XVII века классно-урочная система массового обучения сопровождалась развитием разных средств обучения, в том числе технических. (5) Развитие в XX веке цифровой компьютерной техники и появление компьютерных сетей для передачи закодированной в цифровом виде информации привело к внедрению этих технических средств в процесс обучения. (6)... цифровые технические средства, применяемые для обучения, позволяют пользоваться информацией электронных интернет-библиотек, проводить виртуальные занятия.

- A7.** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?
- 1) В письменном тексте может содержаться запрос информации, ставиться проблема, и в таком случае адресат устремляется на поиски истины.
 - 2) В современном мире меняется коммуникация, её условия, что в свою очередь влияет на язык.
 - 3) Различные технологии представления, передачи и хранения информации, претерпевая изменения, применялись в процессе образования всегда.
 - 4) Общаясь, действуя с помощью языка, каждый из коммуникативных партнёров осуществляет ту или иную речевую деятельность.
- A8.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?
- 1) Однако
 - 2) В настоящее время
 - 3) Несмотря на это,
 - 4) Даже
- A9.** Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?
- 1) ограничивало массовость (предложение 2)
 - 2) что ограничивало (предложение 2)
 - 3) позволило расширить (предложение 3)
 - 4) средства позволяют пользоваться (предложение 6)
- A10.** Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.
- 1) сложносочинённое
 - 2) сложноподчинённое
 - 3) простое с однородными членами
 - 4) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями

A11. Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие прошедшего времени.

- 1) 5 2) 2 3) 3 4) 6

A12. Укажите значение слова СЕТЬ (СЕТЕЙ) (предложение 5).

- 1) приспособление из перекрещивающихся нитей, закреплённых на равных промежутках узлами
- 2) связанные между собой однотипные устройства, выполняющие одну и ту же работу
- 3) объединение путей, каналов
- 4) подключение устройств для соединения источников электроэнергии

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одно Н?

Проникнове(1)ние в язык иностра(2)ных слов, связа(3)но прежде всего переходом к рыночным отношениям и открытостью совреме(4)ного общества для международных контактов.

- 1) 1, 2, 3 2) 2 3) 3 4) 1, 3, 4

A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) изд..лека, огр..ничение, неотр..зимый
- 2) интелл..ктуальный, экон..мический, нагром..здить
- 3) обл..котиться, землетр..сение, прик..саться
- 4) впеч..тление, зам..рать, бл..городный

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и..подлобья, бе..человечный, не..говорчивый
- 2) пр..окский, пр..неприятный, пр..образовать
- 3) вз..скать, сверх..ысканный, дез..нформация
- 4) об..яснение, неб..ющийся, об..ёмный

A16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1) леч..шься, охраня..мый | 3) наде..шься, сдерж..нный |
| 2) встревож..шься, выпущ..нный | 4) задерж..шься, слыш..мый |

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена буква О?

- А. широк..ватый
Б. воспит..вать
В. глянц..вый
Г. бесед..вать*

- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, Г

A18. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) В.И. Даль в своем словаре (не)редко помещал иностранные слова с переводом, надеясь таким образом привить любовь к русскому слову.
- 2) Калисфен был ритор и софист, заменявший отсутствие нравственных убеждений и (не)достаток основательного знания звонкими фразами о добродетели и диалектической ловкостью.
- 3) Существуют устойчивые выражения (не)имеющие соответствия в реальности, например: решетом воду носить.
- 4) Фразеологизмы, пословицы, поговорки, крылатые слова могут быть источником речевых ошибок, поэтому (не)обходима внимательность и аккуратность при употреблении этих средств в речи.

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) В XIX веке появилось много словарей, толкующих слова иностранного происхождения: (С)НАЧАЛА это были небольшие словарики, объясняющие термины, которые включались в состав книг, (ЗА)ТЕМ появились настоящие словари.
- 2) Заимствованием может являться сам заимствованный элемент, (ПРИ)ЭТОМ надо иметь (В)ВИДУ, что чаще всего заимствуются слова, реже — морфемы и конструкции.
- 3) Синонимы позволяют говорящему или пишущему (ПО)РАЗНОМУ обозначить ситуацию, охарактеризовать одно и ТО(ЖЕ) лицо или предмет.
- 4) Выражения, представляющие собой краткие цитаты или восходящие к КАКОМУ(ЛИБО) литературному произведению, а ТАК(ЖЕ) изречения, принадлежащие известным людям, вошедшие в нашу речь, называются крылатыми словами.

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Школьники и студенты являются абсолютными лидерами по использованию СМС как средства общения () и русский язык телефонных посланий тоже подлежит описанию и изучению.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Акцией называют ценную бумагу (1) выпускаемую акционерным обществом (2) свидетельствующую об участии её владельца в капитале акционерного общества (3) и (4) дающую право (5) её владельцу на получение определённой части прибыли этого общества в виде дивиденда.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 2, 4, 5

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Конечно (1) нередко читатель догадывается о содержании слова лишь по контексту, однако (2) неверное осмысление даже одного слова (3) может быть (4) причиной превратного понимания всей фразы.

- 1) 1 2) 1, 2 3) 2, 3, 4 4) 1, 3, 4

A23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Часто смысл пословицы основан на переосмыслении слова и реальных событий уже не отражает.
- 2) Чтение художественной и научной литературы систематическое обращение к словарям и справочникам углубление в профессиональную сферу или в сферу личностных интересов обогащают словарный запас.
- 3) Иноязычные слова должны быть понятны и доступны читателю или слушателю.
- 4) Творчество в языке должно сочетаться как с языковым вкусом и богатым словарным запасом так и со знанием языковой нормы.

A24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Активное обогащение словарного состава языка связано с необходимостью обозначить множество новых понятий в разных сферах жизни: политике, экономике, шоу-бизнесе, спорте, вычислительной технике.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Среди заимствований выделяются слова (1) с помощью (2) которых (3) писатели и журналисты дают описание культуры и обычаев разных стран.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 1, 3
- 4) 2, 3

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В деревенском доме было тихо (1) и (2) если бы не слабый свет в окошке (3) можно было подумать (4) что там уже все спят.

- 1) 1, 2
- 2) 2, 3
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

A27. Прочитайте текст.

Люди эпохи Возрождения видели себя прекрасными, бесстрашными и умными, и их образы на портретах несут в себе героическое, возвышенное начало. Художники видели лучшее в человеке, соответствовавшее идеалу, и, даже изображая коварство, притворство, жестокость, они создавали впечатление значительности, интеллектуальной силы личности. Таким образом, портреты эпохи Ренессанса не были вполне объективными: в них лишь в отдельных случаях отмечены черты, свойственные многим известным деятелям того времени, не гнушавшимся никакими средствами для достижения своих честолюбивых целей.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Художники эпохи Возрождения никогда не изображали в портретах известных деятелей того времени отрицательных черт личности.
- 2) Люди эпохи Возрождения были прекрасными, бесстрашными, умными, производили впечатление интеллектуальной значительности.
- 3) Художники эпохи Возрождения, создавая портреты известных деятелей того времени, хотели подчеркнуть идеальное в человеке, поэтому, даже изображая низменные черты, создавали впечатление значительности личности.
- 4) Портреты эпохи Возрождения реалистичны: художники старались точно передать характер реального человека, не приукрашивая его.

(1)Каким образом Пирятинский раздобыл для своей школы такого педагога, как Титов, остаётся загадкой. (2)А теперь и не спросишь...

(3)Было известно, что у него есть основная, помимо школы, работа — редактора. (4)Но, видимо, педагогика влекла. (5)И он взял себе один класс, чтобы провести в нём литературу от восьмого до десятого. (6)Я оказался именно в этом классе. (7)Судьба!

(8)Для знакомства Сан Саныч дал нам домашнее задание: описать самое памятное впечатление минувшего лета.

(9)То лето я провел на море, на Чёрном, в Кобулеті под Батумом. (10)Кто о чём, а я решил рассказать о море.

(11)О лаврах Айвазовского в прозе мечтать, конечно, не приходилось, но, как выяснилось, вообще все трудности предусмотреть сложно. (12)Банальностей типа «море было большое», а тем более «море смеялось» мне удалось избежать, но всё-таки за сочинение я получил от Сан Саныча полновесный кол, то есть единицу, то есть — хуже некуда. (13)Была и разборчивая резолюция красным: «Сочинение интересно попыткой описать море, очень много ошибок».

(14)Воспроизводя на бумаге впечатления от морских красот, я умудрялся обходиться без запятых. (15)Некоторые, правда, стояли, но не на тех местах, где бы им следовало стоять.

(16)Лучше всех тогда написал Коля Борох. (17)Его сочинение Сан Саныч даже зачитал вслух. (18)Сейчас Николай — известный в стране экономист, профессор в Высшей экономической школе. (19)А тихий Серёжа Дрофенко вообще о своих летних впечатлениях рассказал стихами. (20)Потом он тоже стал известен: возглавлял отдел поэзии в журнале «Юность».

(21)Однажды Сан Саныч появился перед нами с большой стопой книг. (22)Водрузил их на кафедре. (23)Там оказались «Хаджи Мурат», «Обрыв» Гончарова, Писарев, «Грибоедов и декабристы» Нечкиной и много другого, что не входило в список для обязательного школьного прочтения.

— (24)Сейчас каждый возьмёт по одной из этих книг, — сообщил Сан Саныч. — (25)Прочитаете — передадите дальше. (26)Будете обмениваться. (27)До конца года всем надо прочитать всё. (28)А весной получите по книге в подарок.

(29)Весной мне достались «Поэты пушкинской поры» — томик салатного цвета в твёрдом переплете. (30)Он и сейчас у меня.

(31)Ну а дальше отцу выделили квартиру в офицерском доме на Хорошёвке, и мы наконец смогли покинуть армейскую гостиницу на площади Коммуны. (32)Пришлось прощаться и с Марьиной рощей, и с её 607-й школой — не таскаться же через всю Москву! (33)Но ещё целый год потом я регулярно приезжал в старую школу на уроки Сан Саныча.

(34)Но почему позже — после школы, после университета — я так ни разу и не позвонил ему?

(35)Одно время в десять вечера грозный голос из телевизора спрашивал: «Ваши дети дома?!»

(36)Никогда не спрашивают: «Вы позвонили своим старикам?»

(37)Надо было прожить не короткую жизнь, чтобы понять, как это важно. (38)Такой звонок, думается, очень важен не только для того, к кому обращён, но и для звонящего. (39)Упущенная возможность сделать твоему старику хотя бы малое добро потом навсегда поселится в тебе пульсирующей болью: будет то затихать, то возникать снова. (40)Понял это только сейчас, с очень большим опозданием...

(41)Доброе слово вослед Сан Санычу я всё-таки послал. (42)Как сумел.

(43)Он выведен под своим подлинным именем — Александр Александрович Титов — в полнометражном художественном фильме «Лидер». (44)Там десятиклассник Боря Шестаков, перешедший в новую школу, убегает в старую — на уроки своего любимого учителя литературы.

(По Д. Орлову)

Даль Константинович Орлов (род. в 1935 г.) — киносценарист, заслуженный деятель искусств РСФСР.

A28. После какого предложения текста должен находиться данный фрагмент?

Может быть, они вместе воевали... Александр Александрович, которого мы сразу стали называть Сан Санычем, был контужен под Сталинградом. С тех пор плохо слышал. Глухота у него получилась странная: в определённом регистре она вообще не давала о себе знать, но если собеседник форсировал голос, она сразу себя сказывала. Тогда он просил: «Говорите тише».

- 1) 2 2) 7 3) 20 4) 31

A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Предложение 9 поясняет содержание предложения 10.
- 2) В предложениях 21–22 представлено повествование.
- 3) В предложении 29 содержится элемент описания.
- 4) Предложения 37–39 содержат повествование.

A30. В каком предложении употребляются контекстные антонимы?

- 1) 25 2) 32 3) 34 4) 39

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1.** Укажите способ образования слова ОПОЗДАНИЕ (предложение 40).
- В2.** Из предложений 16–22 выпишите притяжательные местоимения.
- В3.** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ТО ЛЕТО (предложение 9).

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4.** Среди предложений 24–33 найдите сложное, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.
- В5.** Среди предложений 10–15 найдите предложение, осложнённое обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номер этого предложения.
- В6.** Среди предложений 3–15 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное определительное. Напишите номер этого сложного предложения.
- В7.** Среди предложений 8–13 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используйте.

- В8. *«Вспоминая о школьных годах, Даль Орлов рассказывает о своём учителе литературы образно, эмоционально. Достигается это с помощью разнообразных средств выразительности, среди которых — тропы: _____ («упущенная возможность сделать твоему старику хотя бы малое добро, потом навсегда поселится в тебе пульсирующей болью» в предложении 39), _____ («полновесный кол» в предложении 12), лексическое средство выразительности — _____ («раздобыл» в предложении 1, «умудрялся» в предложении 14). Усиливает эффект от прочитанного приём — _____ (предложения 35–36). Этот приём подчёркивает наиболее важные мысли автора».*

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) метафора
- 3) книжные слова
- 4) профессиональная лексика
- 5) разговорная лексика
- 6) парцелляция
- 7) противопоставление
- 8) эпитет
- 9) вопросно-ответная форма

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

- С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения — не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 12

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) позвОнит
 - 2) нАдолго
 - 3) согнУтый
 - 4) намЕрение
- А2.** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?
- 1) Хороший стратег умеет спокойно **ВЫЖИДАТЬ** удобного момента, обладает замечательной ситуационной интуицией и всегда действует с учётом изменившихся условий.
 - 2) Чтобы **ВОСПОЛНИТЬ** недостаток фосфора в организме, необходимо регулярно употреблять в пищу рыбу.
 - 3) Опытный персонал пансионата сделал всё возможное, чтобы отдыхающие чувствовали себя **КОМФОРТАБЕЛЬНО**.
 - 4) Незадачливый путешественник, бросив **ОПАСЛИВЫЙ** взгляд на быстро темнеющее небо, направился к своей хижине, радуясь, что построил её под плотным навесом.
- А3.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) в двух тысяч одиннадцатом году
 - 2) несколько яблонь
 - 3) наиболее удачно
 - 4) поезжай быстрее
- А4.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
- Используя яркие метафоры,*
- 1) возникает неповторимый мир лирического героя.
 - 2) поэт создаёт неповторимый мир лирического героя.
 - 3) создаётся уникальный, неповторимый мир лирического героя.
 - 4) поэтом был создан уникальный, неповторимый мир лирического героя.
- А5.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Сразу по приезде в Коломну боярин Всеволожский был схвачен и закован в железо.
 - 2) На премьере присутствовали все, кто создавал этот замечательный художественный фильм: известные актеры, деятели кино, эстрады.
 - 3) В сентябрьском номере журнала «Уюта» можно прочитать ряд статей о том, как дом сделать теплее, а проживание в нём — экономичнее.
 - 4) Академию художеств в Петербурге — учебное заведение для подготовки живописцев, архитекторов и скульпторов — открывали дважды, и в первый раз это произошло осенью 1757 года — в пору царствования Елизаветы Петровны, дочери Петра I.

А6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) В пушкинское время через старинную деревню Выра проходил почтовый тракт, который связывал Петербург с южными и западными губерниями России.
- 2) Пиктограмма представляет собой рисунок, который непосредственно изображает вещи, события и явления.
- 3) В усадьбе, которая до революции принадлежала сначала Ивану Тургеневу, а потом старинному роду Боткиных, состоялась встреча потомков прежних хозяев дома.
- 4) Всё вокруг: лес, поле, журчащий ручей — было красиво той необыкновенно трогательной красотой, которая так много говорит русскому сердцу.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1) ... (2) Учёные и изобретатели придумали множество разнообразных осветительных приборов: уличные фонари, специальное освещение для фабрик, школ и других помещений, автомобильные фары, домашние светильники и многое другое. (3) Флуоресцентные и галогенные светильники являются более современными по сравнению с электрической лампочкой, которую также называют «лампой накаливания». (4) Флуоресцентная, или неоновая, лампа была изобретена Артуром Комптоном в 1934 году. (5) ... свет неоновых ламп не такой яркий и менее приятен для глаз, чем свет обычной лампочки, неоновое освещение очень широко распространено из-за того, что оно требует очень мало электроэнергии. (6) Ещё позднее были изобретены галогенные лампы — совершенно новый тип освещения: они достаточно яркие и потребляют ещё меньше энергии, что позволяет экономить электричество.

А7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) В лампе накаливания используется эффект нагревания проводника (тела накаливания) при протекании через него электрического тока.
- 2) С тех пор как немногим более века назад Эдисон изобрёл первую электрическую лампочку, технологии освещения очень сильно изменились.
- 3) В конструкции ламп общего назначения предусматривается предохранитель — звено из ферроникелевого сплава, вваренное в разрыв одного из токовводов и расположенное вне колбы лампы — как правило, в ножке.
- 4) В мигающих лампах последовательно с нитью накала встраивается биметаллический переключатель, за счёт чего такие лампы самостоятельно работают в мерцающем режиме.

А8. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в пятом предложении текста?

- | | |
|---------------------|-----------|
| 1) Наоборот, | 3) Даже |
| 2) Другими словами, | 4) И хотя |

А9. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) лампы были (предложение 6)
- 2) придумали множество приборов (предложение 2)
- 3) светильники являются (предложение 3)
- 4) лампа была изобретена (предложение 4)

A10. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью
- 3) простое, осложнённое однородными членами
- 4) сложносочинённое

A11. Укажите верную характеристику слова МНОЖЕСТВО (предложение 2).

- 1) наречие
- 2) числительное
- 3) существительное
- 4) частица

A12. Укажите значение слова ТИП в шестом (6) предложении текста.

- 1) категория
- 2) вид, разновидность
- 3) образец, модель
- 4) образ

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Необъезже(1)ая лошадь всё норовила сбросить непроше(2)ого седока, а он, посылая зрителям воздуш(3)ые поцелуи, бесстраш(4)о демонстрировал зрителям приёмы цирковой езды.

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) распол..жение, выб..рать, ут..шение
- 2) препод..ватель, сбал..нсированный, р..скошный
- 3) проск..чить, д..тальный, кор..бельный
- 4) сокр..щение, те..ретический, расст..латься

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под..тожить, сверх..нтересный, роз..грыш
- 2) в..йти, з..планированный, п..добренный
- 3) пр..прятать, пр..слониться, пр..градить
- 4) ра..пуститься, и..пытать, бе..компромиссный

A16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) тян..шь, законч..вший
- 2) раскле..м, начерч..нный
- 3) бор..шься, ненавид..вший
- 4) замаяч..шь, просроч..нный

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена буква И?

А. податл..вый *В. груш..вый*
Б. подстриж..нный *Г. ноч..вать*

- 1) А
- 2) А, Б, Г
- 3) А, В, Г
- 4) В, Г

A18. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Когда наконец из-за низких туч выглянуло солнце, миллионы радужных переливающихся искр засияли на (не)тронутой белизне снега.
- 2) (Не)смотря на «домашний» характер, собрания в доме Олениных имели значительное влияние на состояние литературы и театра.
- 3) Товарищи пожурили меня за легкомыслие, (не)достойное опытного путешественника.
- 4) Попытки заделать образовавшуюся в лодке течь (не)увенчались успехом.

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) В Японском море, (В)БЛИЗИ Курильских островов, часто встречается небольшая, но очень опасная медуза, которую местные жители КОГДА(ТО) называли крестовичком за крестообразное расположение четырёх тёмных радиальных каналов.
- 2) Оперативная память — это рабочая область для процессора компьютера, в которой (ВО)ВРЕМЯ его работы хранятся программы и данные и которая является для них только временным хранилищем, ПОТОМУ(ЧТО) данные и программы в ней сохраняются только при включённом компьютере или до нажатия кнопки сброса.
- 3) Если придётся защищать свою страну, то ГДЕ(ТО) в глубине сердца мы будем знать, что защищаем и этот лесной задумчивый край, научивший нас видеть и понимать прекрасное, КАК(БЫ) невзрачно на вид оно ни было.
- 4) ЧТО(БЫ) ежедневно затрачивать меньше усилий, на протяжении всей истории человек старался механизировать свой повседневный труд, для чего использовал устройства и механизмы, которые (ПО)НАЧАЛУ были очень простыми, но постепенно усложнялись и достигли наконец сегодняшнего уровня технического совершенства.

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Графу Шереметеву однажды наскучили строительные затеи () и он велел полному планов и свежих сил зодчему Павлу Аргунову ездить за покупками для оформления господского дома.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Пётр I (1) подбирая себе помощников (2) стремился выделить людей (3) имеющих разносторонние интересы и склонность к учению (4) готовых верой и правдой служить Отечеству.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Пловец (1) видимо (2) снова запутался в прибрежных водорослях. Но на этот раз (3) к счастью (4) всё обошлось благополучно.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) За спиной царя на холсте нет ни поля боя ни морского сражения ни дворцовых покоев с уходящими вдаль зеркалами.
- 2) Николай Струйский знал несколько иностранных языков и прекрасно разбирался в искусстве однако отличался некоторыми странностями характера.
- 3) Свои творения поэт записывал в тетрадь и читал на встречах в литературном салоне своим друзьям.
- 4) Прекрасны и милы в любое время года река цветы дерева дикий лес.

A24. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Жизнь людей, не отмеченную важными событиями, художники долгое время представляли без внимания: повседневность, по бытующему в то время мнению, не могла представлять интереса для искусства.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения называет причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию тому, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Широкий двор Смольного монастыря (1) окружён сплошной трёхэтажной полосой жилых корпусов (2) на углах (3) которых (4) выстроены четыре небольшие церкви с золотыми куполами.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 3, 4 4) 2, 3, 4

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Чтобы сэкономить электроэнергию (1) мы лишь изредка позволяли себе слушать концерты из Москвы (2) но (3) когда это случалось (4) мы ощущали нашу столицу совсем рядом с нами (5) потому что передача принималась абсолютно ясно и без помех.

- 1) 1, 2, 4 2) 1, 2, 4, 5 3) 2, 3, 5 4) 1, 2, 3, 4, 5

A27. Прочитайте текст.

Технология — это совокупность знаний и процедур, которые человек использует для улучшения своей жизни и обеспечения поступательного движения общества вперёд, развития. Ещё с доисторических времен человек старался преобразовывать окружающие его природные материалы и вещества и делать из них необходимые для создания материальных благ предметы, которые называются инструментами, а методы их использования — техникой. Таким образом, технология — это очень широкое понятие, которое объединяет знания о том, как и из чего делаются инструменты, о том, для чего эти инструменты нужны, и о том, какая энергия применяется при их использовании.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Человек с доисторических времён старался преобразовывать окружающие его природные материалы и вещества, делая из них инструменты, чтобы использовать их в своей жизни.
- 2) Технология — очень широкое понятие, объединяющее многие представления, это совокупность знаний и процедур, которые использует человек.
- 3) Технология, обеспечивающая прогресс в разных сферах человеческой деятельности, — это совокупность знаний о материале для изготовления инструментов, методах их использования и энергии, при этом применяемой.
- 4) Стараясь преобразовать окружающие их природные материалы, люди научились делать различные инструменты и использовать их для изготовления необходимых для жизни предметов.

(1)Шла война, на которую мы, шестнадцатилетние мальчишки, пока ещё не попали. (2)Время было голодное. (3)По студенческим карточкам нам давали всего по четыреста граммов хлеба.

(4)А между тем даже сливочное масло, окорок, яйца, сметана существовали в нашей комнате в общежитии — в тумбочке Мишки Елисеева, отец которого работал на складе и каждое воскресенье приходил к сыну и приносил свежую обильную еду.

(5)На Мишкиной тумбочке висел замок. (6)Мы даже не подходили к ней: неприкосновенность чужого замка вырабатывалась у человека веками и была священна во все времена, исключая социальные катаклизмы — стихийные бунты или закономерные революции.

(7)Как-то зимой у нас получилось два выходных дня, и я решил, что пойду к себе в деревню и принесу каравай чёрного хлеба. (8)Ребята меня отговаривали: далеко — сорок пять километров, на улице стужа и возможна метель. (9)Но я поставил себе задачу принести ребятам хлеб.

(10)Утром, несмотря на разыгравшуюся метель, я добрался до родительского дома. (11)Переночевав и положив драгоценный каравай в заплечный мешок, я отправился обратно к своим друзьям в студёном, голодном общежитии.

(12)Должно быть, я простудился, и теперь начиналась болезнь. (13)Меня охватила невероятная слабость, и, пройдя по стуже двадцать пять километров, я поднял руку проходящему грузовику.

— (14)Спирт, табак, сало есть? — грозно спросил шофёр. — (15)Э, да что с тобой разговаривать!

— (16)Дяденька, не уезжайте! (17)У меня хлеб есть.

(18)Я достал из мешка большой, тяжёлый каравай в надежде, что шофёр отрежет часть и за это довезёт до Владимира. (19)Но весь каравай исчез в кабине грузовика. (20)Видимо, болезнь крепко захватила меня, если даже само исчезновение каравая, ради которого я перенес такие муки, было мне уже безразлично.

(21)Придя в общежитие, я разделся, залез в ледяное нутро постели и попросил друзей, чтобы они принесли кипятку.

— (22)А кипяток-то с чем?.. (23)Ты из дома-то неужели совсем ничего не принёс?

(24)Я рассказал им, как было дело.

— (25)А не был ли похож тот шофёр на нашего Мишку Елисеева? — спросил Володька Пономарев.

— (26)Был, — удивился я, вспоминая круглую красную харю шофёра с маленькими серыми глазками. — (27)А ты как узнал?

— (28)Да все хапуги и жадюги должны же быть похожи друг на друга!

(29)Тут в комнате появился Мишка, и ребята, не выдержав, впервые обратились к нему с просьбой.

— (30)Видишь, захворал человек. (31)Дал бы ему хоть чего-нибудь поесть.

(32)Никто не ждал, что Мишку взорвёт таким образом: он вдруг начал орать, наступая то на одного, то на другого.

— (33)Ишь, какие ловкие — в чужую суму-то глядеть! (34)Нет у меня ничего в тумбочке, можете проверить. (35)Разрешается.

(36)При этом он успел метнуть хитрый взгляд на свой тяжёлый замок.

(37)Навалившаяся болезнь, страшная усталость, сердоболит, вложенное матерью в единственный каравай хлеба, бесцеремонность, с которой у меня забрали этот каравай, огорчение, что не принес его, забота ребят, бесстыдная Мишкина ложь — всё это вдруг начало медленно клубиться во мне, как клубится, делаясь всё темнее и страшнее, июльская грозная туча. (38)Клубы росли, расширялись, застилали глаза и вдруг ударили снизу в мозг тёмной волной.

(39)Говорили мне потом, что я спокойно взял клюшку, которой мы крушили списанные тумбочки, чтобы сжечь их в печке и согреться, и двинулся к тумбочке с замком. (40)Я поднял

(44)Мишка никому не пожаловался, но жить в нашей комнате больше не стал. (45)Его замок долго валялся около печки, как ненужный и бесполезный предмет. (46)Потом его унёс комендант общежития.

Солоухин Владимир Алексеевич (1924–1997) — русский писатель и поэт, видный представитель «деревенской прозы». В наследии писателя особое место занимает автобиографическая проза, в которой автор осмысляет историю России XX века.

- 1) Студенты давно собирались сбить замок с Мишкиной тумбочки, чтобы конфисковать его продукты.
- 2) Рассказчик отправился домой, чтобы принести товарищам каравай хлеба.
- 3) Мишкин отец доставал продукты, используя своё положение начальника склада.
- 4) Товарищи рассказчика, несмотря на голод, пытались уговорить его не ходить в деревню за хлебом.

- 1) Предложение 2 объясняет содержание предложения 3.
- 2) В предложениях 10–11 содержится повествование.
- 3) Предложения 37–38 включают описание состояния человека.
- 4) В предложениях 39–40 представлено рассуждение.

1) 7 2) 20 3) 40 4) 4

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В3. Из предложения 10 выпишите словосочетание со связью примыкание.

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4.** Среди предложений 10–19 найдите простое односоставное определённо-личное предложение. Напишите номер этого предложения.
- В5.** Среди предложений 21–29 найдите все предложения с обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.
- В6.** Среди предложений 39–45 найдите сложное предложение с придаточными цели. Напишите номер этого сложного предложения.
- В7.** Среди предложений 32–38 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью однокоренных слов. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используйте.

- В8.** *«Стремясь объяснить причины поступка персонажа, автор достоверно передаёт его состояние, используя синтаксическое средство выразительности — _____ (в предложениях 37, 38) и троп — _____ («как клубится, делаясь всё темнее и страшнее, июльская грозная туча» в предложении 37, «тёмной волной» в предложении 38). _____ («жадюги», «хапуги» в предложении 28) и троп — _____ («бесстыдная Мишкина ложь» в предложении 37), использованные автором, обнаруживают отношение студентов к тем, кто, преследуя свою выгоду, способен совершить низкий поступок».*

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) сравнение
- 3) диалектизмы
- 4) фразеологизмы
- 5) парцелляция
- 6) эмоционально-оценочные слова
- 7) ряды однородных членов
- 8) литота
- 9) эпитет

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 13

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1.** В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- | | |
|--------------|-------------|
| 1) начАв | 3) бАнты |
| 2) дождАлась | 4) понЯвший |
- А2.** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?
- 1) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных **ИНФОРМАЦИОННЫХ** носителях.
 - 2) Новую повесть хвалили, хотя кто-то говорил, что она не всегда отражает подлинные **ЖИТЕЙСКИЕ** явления.
 - 3) Из одной **БУДНИЧНОЙ** обстановки Наталья попала в другую, такую же однообразную и скучную.
 - 4) В этом капризном воздухе была нарядность юга, его подчёркнуто **ВРАЖДЕБНАЯ** северу красота.
- А3.** Укажите пример с **ошибкой** в образовании формы слова.
- 1) опытные директора
 - 2) старых сапогов
 - 3) менее интересно
 - 4) их взгляды
- А4.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
- Подъезжая к Астрахани,*
- 1) светило яркое солнце.
 - 2) ощущаешь степной жаркий воздух.
 - 3) видны широкие степные просторы.
 - 4) у меня радостно забилося сердце.
- А5.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Подобно островов, разбросанных по бесконечно разлившейся реке, облака почти не трогаются с места, далее, к небосклону, они сдвигаются, теснятся, синевы между ними уже не видно.
 - 2) Те, кто был приглашён на новоселье, приходили с хлебом и солью как символами благополучия и обилия.
 - 3) Я отвёл мокрые стебли вьюнка и прочёл почти забытые слова: «В разные годы под вашу сень, Михайловские рощи, являлся я».
 - 4) На картине Куинджи «Берёзовая роща» светлая, радостно сияющая голубизна неба сочетается с тёмной изумрудной зеленью первого плана, солнечно-зелёной травой на поляне и холодноватой синевой дальнего леса.

А6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Язык, который остаётся неизменным в меняющемся мире, перестает выполнять свою функцию.
- 2) Есть утёсы и вершины, которые запоминаются с первого раза и надолго, например, Гибралтарская скала, словно отрубленная от берегового массива.
- 3) Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются при надолго установившейся погоде.
- 4) В 1810 году в Санкт-Петербурге, на стрелке Васильевского острова, по сторонам полукруглой площади перед зданием биржи, были установлены две колонны, которые служили маяками для кораблей.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)Для чего нужен язык? (2)... (3)Правда, кроме языка, для этой цели могут использоваться и другие средства, например система знаков, регулирующих уличное движение. (4)Во-вторых, язык нужен для того, чтобы закреплять и сохранять коллективный опыт человечества, достижения общественной практики. (5)Когда Архимед открыл свой знаменитый закон, то первое, что он при этом сделал, — сформулировал этот закон в словах, выразил свою мысль так, что она стала доступной для понимания и его современникам, и нам — его далёким потомкам. (6)... язык нужен для того, чтобы человек мог с его помощью выразить свои мысли и чувства.

(А. Леонтьев)

А7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Во-первых, в письменном тексте может содержаться запрос информации, ставиться проблема, и адресат в таком случае устремляется на поиски истины.
- 2) Во-первых, в современном мире меняются условия коммуникации, что в свою очередь влияет на язык.
- 3) Во-первых, различные технологии представления, передачи и хранения информации, претерпевая изменения, применялись в процессе образования всегда.
- 4) Во-первых, общаясь, действуя с помощью языка, каждый из коммуникативных партнёров осуществляет ту или иную речевую деятельность, передаёт информацию.

А8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1) Однако | 3) Несмотря на это, |
| 2) Вопреки этому | 4) Наконец, |

А9. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) выразить мысли и чувства (предложение 6)
- 2) могут использоваться средства (предложение 3)
- 3) закреплять и сохранять опыт (предложение 4)
- 4) человек мог (предложение 6)

A10. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложноподчинённое
- 3) простое осложнённое
- 4) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями

A11. Укажите предложение, в котором есть действительное причастие настоящего времени.

- 1) 5
- 2) 6
- 3) 3
- 4) 4

A12. Укажите значение слова ОПЫТ (предложение 4).

- 1) наблюдение нового явления в определённых условиях с целью изучения, исследования
- 2) эксперимент
- 3) попытка, проба
- 4) знания, навыки, умения, вынесенные из жизни, практической деятельности

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Н?

Круглый красного дерева стол и полка уставле(1)ы и увеша(2)ы хлебными изделиями, здесь ржа(3)ой с поджаре(4)ым краем хлеб, румя(5)ые ватрушки.

- 1) 1, 2, 3, 5
- 2) 2, 4
- 3) 3, 5
- 4) 1, 3, 4

A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) бл..стательный, изл..гать, к..саться
- 2) выж..гать, разгл..деть, прим..рать (костюм)
- 3) пол..гаться, пос..деть (на лужайке), ч..стота (пульса)
- 4) посв..тить (фонариком), об..жать (котёнка), разв..ваться (на ветру)

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..поднять, пр..свистывать, пр..норовиться
- 2) нед..варить, пр..бабушка, пр..славлять
- 3) сверх..нициативный, вз..грать, раз..скать
- 4) не..говорчивый, бе..граничный, во..препятствовать

A16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) узнава..мый, бор..шься
- 2) увид..нный, дыш..шь
- 3) вид..мый, накле..шь
- 4) накол..шь, приемл..мый

A17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. отзывч..вый

В. ситу..вый

Б. отрыв..стый

Г. син..ватый

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, Б

A18. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Большой дом с (не)крашенным дощатым полом был меблирован самыми простыми жёсткими диванами и креслами.
- 2) В русском языке есть слова, грамматически (не)связанные с предложением, к таким словам относятся вводные слова и предложения, обращения, междометия, утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова.
- 3) Выразить человеку благодарность нужно (не)только подарком, но и добрыми словами, сказанными от души.
- 4) Никогда путь к доброму знанию (не)пролегает по шелковистой мураве, усеянной лилиями, всегда человеку приходится взбираться по голым скалам.

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Мне пришло в голову, что Гагин (В)ТЕЧЕНИЕ разговора наемкнул мне на КАКИЕ(ТО) затруднения, препятствующие его возвращению в Россию.
- 2) Ася (С)ПЕРВА всё только ходила мимо нас, потом вдруг остановилась, прикинула ухом, тихонько под села ко мне и слушала чтение (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего вечера.
- 3) Доцветали разноцветные махровые гвоздики, а ТАК(ЖЕ) левкой, (НА)ПОЛОВИНУ в цветах и в тонких зелёных стручьях, пахнущих капустой.
- 4) (КАК)ТОЛЬКО берега скрываются за горизонтом, корабль и его экипаж (ВСЕ)ЦЕЛО остаются во власти океана.

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Ветер опять утих () и благодатный снег начал большими хлопьями опускаться на землю.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сады красовались на прекрасных горах (1) нависших над Днепром (2) и (3)поднимаясь уступами и расширяясь (4) царствовал в нежных сумерках вечный старый сад.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 2, 4

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

В стихотворении (1) с одной стороны (2) выразились особенности эстетики и поэтики раннего Пастернака. Но это юношеское произведение с непривычными образами (3) безусловно (4) воплотило в себе и отчётливо выразило характерные для поздней лирики художественные принципы поэта.

- 1) 1 2) 1, 2 3) 2, 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Обилие хлеба яркие красочные сочетания светлый фон создают ощущение радости и довольства.
- 2) Однажды вечером сидел я на своей любимой скамье и глядел то на реку то на виноградники.
- 3) Быстро обошёл я все улицы заглянул всюду вернулся к Рейну и побежал по берегу.
- 4) На столах на рояле на полу громоздились в вазах кувшинах тазах груды сирени.

A24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Первые страницы этой упоительной повести прямо-таки невозможно читать без восторга: такое в ней разнообразие живых интонаций и такая чудесная смесь убийственной иронии, сарказма и логики.

- 1) Вторая часть сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

- 3) Вторая часть сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Роман-эпопея «Война и мир» вспоминается яркостью эпизодов, отдельных картин (1) каждая (2) из которых (3) много значит сама по себе.

- 1) 1 2) 2 3) 1, 3 4) 2, 3

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Меняются времена и условия жизни (1) но (2) если о человеке есть кому позаботиться (3) когда ему плохо (4) есть кому за него радоваться (5) когда происходит что-то хорошее (6) он не вырастет несчастным и жестоким.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 2, 3, 5, 6 3) 1, 3, 4, 5 4) 1, 2, 3, 4, 5, 6

A27. Прочитайте текст.

Новое в жизни отражается в языке, но новые слова не выдумываются, а образуются от старых по определённым моделям, уже имеющимся в языке. Одно из них — «лунник», возникшее в 1959 году, когда российская ракета достигла поверхности Луны и доставила на неё выпел. Россия вписала в историю освоения космоса новую страницу, первая распахнула окно в лунный мир, а на Земле уже появились новые слова, отражавшие новые победы в изучении вечного спутника Земли.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Новые слова образуются по определённым моделям, уже имеющимся в языке.
- 2) Россия вписала в историю освоения космоса новую страницу именно тогда, когда появилось слово «лунник».
- 3) Новые слова образуются по существующим в языке моделям и отражают достижения в различных областях науки, например, при освоении космического пространства.
- 4) Слово «лунник» появилось в 1959 году, когда ракета достигла поверхности Луны и доставила на неё выпел.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8.

(1)Что означает слово циник? (2)В «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой слово *циничный* определяется как «бесстыдный», а цинизм — как «пренебрежение к нормам общественной морали, нравственности, наглость, бесстыдство».

(3)Неужели кто-то из нас сознательно хочет быть или выглядеть бесстыдным?! (4)Ведь бесстыдство несовместимо с любовью. (5)Не стыдятся лишь того, кого не любят, кого не уважают, к кому выражают скверное отношение. (6)Недаром в русской культурной традиции стыд всегда соседствовал с совестью: «Ни стыда ни совести!» — гласит известное народное порицание человека с циничным поведением. (7)А переступает человек границу добра и зла чаще всего через слово — через неправильное, неподобающее, противоестественное употребление слов, через

ненормативную лексику, то есть через скверные слова! (8)От этого и само такое переступление (или проще — преступление) норм общественной морали называется сквернословием.

(9)Представьте, дорогие друзья, что кто-либо из вас идёт по улице в чистой, опрятной, новой одежде. (10)И вдруг кто-то по неосторожности или намеренно обдаст вас грязью. (11)Ваша одежда вдруг примет совсем другой вид, и Вы сами почувствуете себя по-другому. (12)Неужели вам сразу же не захочется омыть своё лицо и руки, очистить свою одежду от этой грязи?!

(13)Но и душа человека имеет свою невидимую для глаза, но ощутимую для внутреннего чувства одежду. (14)Одежда души каждого человека обдаётся скверной, когда человек слышит сквернословие. (15) Впрочем, раз человек идёт в очень грязной одежде или привык всегда ходить только в грязной одежде, то ещё какое-то количество грязи, может быть, не так огорчит его, как человека, привыкшего ходить в чистой и опрятной одежде...

(16)Как считал Д.С. Лихачев, «вернейший способ узнать человека — его умственное развитие, его моральный облик, его характер — прислушаться к тому, как он говорит». (17)Если мы замечаем манеру человека себя держать, его походку, его поведение и по ним судим о человеке, иногда, впрочем, ошибочно, то язык человека — гораздо более точный показатель его человеческих качеств, его культуры.

(18)Как научиться высокой культуре речи, то есть доброречию?

(19)Для этого необходимо не только знать правила и нормы русского языка. (20)Не менее важно — читать и слушать тех, кто оставил нам высочайшие образцы русской словесности! (21)Русская литература очень богата словесными сокровищами. (22)Читая вслух лучшие произведения русских поэтов и писателей, переписывая их под диктовку, изучая содержание этой литературы, можно постепенно и самому научиться правильно писать и говорить чистым и красивым языком.

(23)И напротив, если слух наш будет постоянно воспринимать только косноязычные фразы, сленг, жаргон, блатной язык и ненормативную лексику, то о какой культуре речи можно говорить? (24)И как наше слово отзовется в окружающем мире?

(По Б. Пивоварову)

Борис Пивоваров — протоиерей, учитель высшей квалификационной категории, магистр богословия.

A28. После какого предложения текста должен находиться данный фрагмент?

Известна нетерпимость академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва к ненормативной лексике. В одном из интервью он сказал: «Если бесстыдство быта переходит в язык, то бесстыдство языка создает ту среду, в которой бесстыдство уже привычное дело». А в книге «Письма о добром и прекрасном», в 19-м письме «Как говорить?» Д.С. Лихачев писал: «Наша речь — важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума, нашей способности не поддаваться влиянию среды, если она «затягивает».

- 1) 7 2) 2 3) 16 4) 20

A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 1–2 содержится элемент описания.
- 2) В предложениях 6–7 представлено рассуждение.
- 3) В предложениях 19–20 содержится ответ на вопрос, поставленный в предложении 18.
- 4) Предложения 22 и 23 противопоставлены по содержанию.

A30. В каком предложении употребляются антонимы?

- 1) 5 2) 2 3) 7 4) 17

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1.** Укажите способ образования слова **СКВЕРНОСЛОВИЕ** (предложение 14).
- В2.** Из предложений 6 выпишите наречия.
- В3.** Из предложения 14 выпишите подчинительное словосочетание со связью **СОГЛАСОВАНИЕ**.

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4.** Среди предложений 3–12 найдите сложное, в состав которого входит односоставное определённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.
- В5.** Среди предложений 16–24 найдите все предложения, осложнённые вводными словами или вводными конструкциями. Напишите номера этих предложений.
- В6.** Среди предложений 9–16 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное условия. Напишите номер этого сложного предложения.
- В7.** Среди предложений 16–20 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используйте.

В8. «Протоиерей Борис Пивоваров ведёт разговор с читателем образно, эмоционально. Достигается это с помощью разнообразных средств выразительности, среди которых — троп — _____ («Но и душа человека имеет свою невидимую для глаза, но осязаемую для внутреннего чувства одежду» в предложении 13), синтаксическое средство выразительности — _____ (предложения 7, 20), лексическое средство выразительности: — _____ (например, «доблоречие» в предложении 18). Усиливает эффект от прочитанного приём — _____ (предложения 1–2; 18–20), активно привлекающий читателя к обсуждению поставленной проблемы».

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) метафора
- 3) индивидуально-авторские слова
- 4) профессиональная лексика
- 5) разговорная лексика
- 6) парцелляция
- 7) противопоставление
- 8) восклицательные предложения
- 9) вопросно-ответная форма изложения

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 14

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1.** В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- | | |
|-------------|--------------------|
| 1) тОрты | 3) вероисповедАние |
| 2) повтёрИт | 4) начАвший |
- А2.** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?
- 1) Современные **ИНФОРМАЦИОННЫЕ** технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.
 - 2) Он славился мудростью и раздавал **ЖИЗНЕННЫЕ** советы, которые действительно помогали людям в сложных ситуациях.
 - 3) В народных сказках животные иногда выступают в качестве **ВРАЖДЕБНОЙ** силы, опасной для людей.
 - 4) Мастерство вырастает из тонкого и **ДЛИТЕЛЬНОГО** наблюдения за окружающими людьми.
- А3.** Укажите пример с **ошибкой** в образовании формы слова.
- 1) широкая авеню
 - 2) до двух тысяч двенадцатого года
 - 3) поезжай за мной
 - 4) несколько песен
- А4.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
- Познакомившись с выставкой художников-импрессионистов,*
- 1) начинаешь понимать особенности их живописи.
 - 2) многие картины произвели сильное впечатление.
 - 3) возникает желание ещё раз увидеть известные полотна живописцев.
 - 4) многие картины были мне известны по репродукциям.
- А5.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Великолепием этих дворцов восхищался А.С. Пушкин, который жил здесь летом 1818 года, в период создания поэмы «Руслан и Людмила», и запечатлел незабываемый образ петергофских парков и фонтанов в прекрасных строфах, посвящённых описанию сказочных садов Черномора.
 - 2) Только благодаря языку человек овладевает знаниями и опытом предшествующих поколений, всего человечества.
 - 3) Государственную дорогу из Москвы в Сибирь — Сибирский почтовый тракт — начали строить более чем двести пятьдесят лет назад.
 - 4) Те, кто слушал голос Достоевского, декламирующего пушкинского «Пророка», вспоминал об этом с восторгом.

A6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Скороговорки — это народно-поэтическая миниатюра, шутка, в которой умышленно подобраны слова с труднопроизносимыми сочетаниями.
- 2) Джинсовую ткань впервые изготовили в XVI веке в городе Генуя, который итальянцы называли Дженовой.
- 3) Северную полярную страну, которая располагается под созвездиями Большая Медведица и Малая Медведица, французы стали именовать «Арктик».
- 4) В русском языке есть устаревшие слова, которые несут на себе отпечаток своей эпохи.

Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.

(1)... (2)Особенно это относится к запятой. (3)Употребление запятой, например, при однородных членах предложения, для выделения приложений, обособленных причастий, деепричастий обычно определяется именно синтаксической структурой предложения. (4)Частично на грамматической основе строятся также правила употребления точки с запятой, двоеточия, к примеру, в сложноподчинённых предложениях, тире при составном сказуемом с опущенной связкой. (5)... во всех этих и подобных случаях в основе правил всё же лежит смысл высказывания. (6)Отражая грамматическую структуру текста, знак препинания прежде всего организует смысловое членение письменной речи, подчёркивает стилистические особенности письменного текста.

A7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть **первым** в этом тексте?

- 1) Исходным моментом для построения предложения и для выбора знаков препинания является смысловая сторона речи.
- 2) Пунктуация в русском языке в значительной степени отражает синтаксическую структуру предложения, подчиняется ей.
- 3) Русская пунктуационная система наряду с обязательными правилами содержит указания, допускающие варианты для выражения смысловых оттенков письменного текста.
- 4) Пунктуация связана с интонацией: обе служат средствами выражения смысла речи, причем интонация выполняет эту функцию в устной речи, а пунктуация — в речи письменной.

A8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1) Однако | 3) Следовательно, |
| 2) В настоящее время | 4) Потому что |

A9. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) всё лежит (предложение 5)
- 2) знак препинания организует, подчёркивает (предложение 6)
- 3) употребление обычно определяется (предложение 3)
- 4) строятся употребления (предложение 4)

A10. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- | | |
|----------------------|----------------------------------|
| 1) сложносочинённое | 3) простое с однородными членами |
| 2) сложноподчинённое | 4) сложное бессоюзное |

A11. Укажите предложение, в котором есть сочинительный союз.

- 1) 6 2) 2 3) 3 4) 4

A12. Укажите значение слова ОРГАНИЗОВАТЬ (предложение 6).

- 1) основывать 3) подготавливать
2) учреждать 4) оформлять

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одно Н?

Коржи были румя(1)ые, пахучие, бабушка смазала их масле(2)ым перышком и посыпала солью, крупной, как толчё(3)ое стекло, от коржей шёл пар, они светились, как два маленьких посоле(4)ых солнца.

- 1) 1, 2, 3 2) 2 3) 3 4) 1, 3, 4

A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) заж..гательный, б..калея, к..мпоновать
2) нат..рать, инт..ллигенция, к..сательная
3) взб..раться, ост..новился, св..детельствующий
4) эфф..ктивный, (быть) ст..рожилом, поп..рчить

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..подать, пр..проводить, пр..неприятно
2) бе..пристрастный, не..гибаемый, ни..вергаться
3) без..мянный, мед..ститут, вз..скательный
4) в..южный, собез..яничать, под..ём

A16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) чита..мый, слыш..шь
2) повер..вший, законч..шь
3) нагружа..мый, замёрзн..шь
4) выдерж..шь, определя..мый

A17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. доверч..вый
Б. письм..цо
В. ландыш..вый
Г. болот..стый

- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) Б, В 4) А, Г

A18. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Радугами полегли широколистые травы. На карминном листе сборчатой манжетки сверкают (не)просохшие капли росы.
2) Вводное слово (не)является членом предложения и может быть заменено другим вводным словом или устранено из предложения.
3) Солнце склонялось к западу и косыми жаркими лучами (не)выносимо жгло мне шею и щеки, нельзя было дотронуться до раскалённых краев брички, густая пыль поднималась по дороге и наполняла воздух.
4) Ветер разгоняет, раздвигает накопившийся зной, и вихри-круговороты — (не)сомненный признак постоянной погоды — высокими белыми столбами гуляют по дорогам через пашню.

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Немое беспокойство КАК(БЫ) таится в ленивой пышности осенних цветов, которые после своего роскошного цветения КАК(БУДТО) осыпали на землю бесчисленные семена будущей жизни.
- 2) Борей — северный и СЕВЕРО(ВОСТОЧНЫЙ) порывистый, холодный ветер — (ЗА)ЧАСТУЮ скрывается за горными хребтами, собирается с силами и обрушивается ураганом на прибрежные города и стоящие в гаванях корабли, вырывает с корнем деревья, бросает на камни застигнутые врасплох суда.
- 3) Ох, эти проселки! Весело ехать по глубоким колеям, тут надо держаться (ПО)КРЕПЧЕ, но, ухватившись за сиденье обеими руками, ВСЁ(ТАКИ) пристально следишь за тем, как, лоснясь, бегут серо-зеленые волны травы, как тень от облачка то там, то здесь на мгновение затушёвываает их.
- 4) Розовые кусты ТО(ЖЕ) ещё давали в третий раз за это лето бутоны, и розы, георгины, пионы и астры ТАК(ЖЕ) цвели своей холодной высокомерной красотой.

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Огромные сосны расступились () и в неровном ярко-синем квадрате неба арбузной коркой смутно зажелтел бледный месяц.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Художники (1) пишущие натюрморты (2) передают в своих картинах красоту даров природы и (3) созданных руками человека (4) вещей.

- | | | | |
|---------|---------|---------------|------------|
| 1) 1, 2 | 2) 1, 3 | 3) 1, 2, 3, 4 | 4) 1, 2, 4 |
|---------|---------|---------------|------------|

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Во-первых (1) вежливость — это проявление уважения. Во-вторых (2) вежливость — это и готовность оказать помощь тому, кто в ней нуждается, деликатность, такт. И неотъемлемый элемент вежливости (3) конечно же (4) своевременное и уместное речевое проявление — речевой этикет.

- | | | | |
|------|---------|------------|---------------|
| 1) 1 | 2) 1, 2 | 3) 2, 3, 4 | 4) 1, 2, 3, 4 |
|------|---------|------------|---------------|

A23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) На прогулке в лесу этот смешной мальчуган то свистит то спибаёт палкой сухие листья.
- 2) Николай вечно забывал в гостях или шляпу или трость или зонтик.
- 3) Мысли и воспоминания и мечты бродили в голове Оленина.
- 4) Каждый раз Настя находила под водой то вымокшую в воде еловую ветку то жестяную банку то лиловый от холода и мёртвый лист водяной лилии.

A24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

По правилам орфографии толстовского времени слово «мир», используя в разных значениях, писалось по-разному: миръ — это «отсутствие войны», «согласие, тишина и покой» и міръ — это «весь свет», «все люди».

- 1) Вторая часть сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Жителям Земли наиболее важно знать астероиды (1) орбиты (2) которых (3) близко подходят к орбитам их планеты.

- 1) 1 2) 2 3) 1, 3 4) 2, 3

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Всем нужны книги (1) но (2) когда люди приходят в библиотеку (3) нередко они теряются в книжном океане и начинают со сложного (4) потому что не имеют представления о простом.

- 1) 1, 2 2) 2, 3 3) 1, 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A27. Прочитайте текст.

Древнерусские зодчие стремились выделять церкви среди остальных городских зданий. В северных городах на фоне серых бревенчатых домов церкви строили белоснежными, в южных оставляли в красновато-розовой кирпичной окраске, купола церквей делали медными и золотистыми, часто золотили. Таким образом, церковные постройки на перекрестках и площадях становились заметными.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) В северных городах церкви строили белоснежными, в южных оставляли в красновато-розовой кирпичной окраске.
- 2) Купола церквей делали медными и золотистыми, часто золотили.
- 3) Церковные постройки на перекрестках и площадях становились заметными из-за разной окраски их стен.
- 4) Древнерусские зодчие в северных и южных городах выделяли церкви среди остальных городских зданий, прибегая к разным цветовым решениям при окраске стен, покрывая купола позолотой.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8.

(1)Помогите мне. (2)Спасите меня. (3)Я не хочу умирать. (4)Маленький кусочек свинца в сердце, в голову — и всё? (5)И моё горячее тело уже не будет горячим?.. (6)Пусть будут страдания. (7)Кто сказал, что я боюсь страдать? (8)Это дома я много боялся. (9)Дома. (10)А теперь я всё уже узнал, всё попробовал. (11)Разве не достаточно одному столько знать? (12)Я ведь пригужусь для жизни. (13)Помогите мне. (14)Ведь это даже смешно — убивать человека, который ни-

чего не успел совершить. (15)Я даже десятого класса не окончил. (16)Помогите мне. (17)Я не о любви говорю. (18)Чёрт с ней, с любовью. (19)Я согласен не любить. (20)С меня хватит, если на то пошло. (21)У меня мама есть. (22)Что будет с ней?.. (23)А вы знаете, как сладко, когда мама гладит по голове? (24)Я ещё не успел от этого отвыкнуть. (25)Я ещё нигде толком не побывал. (26)Я, например, не был ещё на Валдае. (27)Мне ведь нужно посмотреть, что это за Валдай? (28)Нужно? (29)Кто-то ведь написал: «И колокольчик — дар Валдая...» (30)А я даже таких строчек написать не смогу. (31)Помогите мне. (32)Я всё пройду. (33)До самого конца. (34)Я буду стрелять по фашистам, как снайпер, буду единоборствовать с танками, буду голодать, не спать, мучиться...

(35)Кому я говорю всё это? (36)У кого прошу помощи? (37)Может быть, вот у них, у этих брёвен, которыми укреплен блиндаж? (38)Они и сами не рады, что здесь торчат. (39)Они ведь соснами шумели так недавно... (40)А когда мы уезжали на фронт, помнишь нашу теплушку? (41)Мы стояли у раскрытых дверей и пели какую-то торжественную песню. (42)И у нас были гордо подняты головы. (43)Эшелон стоял на запасных путях. (44)Где? (45)На Курском вокзале. (46)По домам нас не пустили. (47)Я только успел позвонить домой. (48)Наших никого не было. (49)Только старуха соседка Ирина Макаровна. (50)Сколько она мне крови испортила! (51)Она спросила меня, где стоит эшелон.

— (52)Жалко, — лицемерно сказала она, — не сможет мама повидаться-то с тобой.

(53)И я повесил трубку и вернулся к своим. (54)А через час появилась у вагона Ирина Макаровна и сунула мне сверток. (55)А потом, когда мы пели, она стояла в маленькой толпе случайных женщин. (56)Кто она мне? (57)Прощай, Ирина Макаровна. (58)Прости меня, разве я знал? (59)Я никогда не смогу понять это... (60)В свёртке были сухари и четвертинка подсолнечного масла. (61)И я поклялся сохранить один сухарь как реликвию... (62)Съел.

(63)А чего же я прошу? (64)А разве не сам я, когда прилетела «рама» и все полезли по щелям, стоял на виду?

— (65)Лезь скорей! — кричали мне.

(66)А я не прятался. (67)Ходил один и посмеивался вслух. (68)Если бы они знали, что у меня внутри делается! (69)Пусть никто не знает, что мне страшно. (70)Но себе-то самому я могу сказать правду? (71)Вот я и говорю. (72)Я не Петька Любимов. (73)Мой сосед по квартире. (74)Когда началась война, он по вечерам выходил на кухню и говорил:

— (75)Немцы, паскуды, прут... (76)Надо всем вставать на защиту. (77)Вот у меня рука подживёт — пойду добровольцем.

— (78)Тебя и так призовут, Петенька, — говорили ему.

— (79)Так — не штука. (80)Так всякий пойдёт. (81)А когда Родина в опасности, нужно не ждать. (82)Самому идти.

(83)И спрашивает меня:

— А ты Родину-то любишь?

— (84)Люблю, — говорил я. — (85)Этому меня ещё в первом классе научили.

(86)А однажды я встретил его в военкомате. (87)Это когда я повестки разносил. (88)Он меня не видел. (89)Разговаривал с капитаном каким-то.

— (90)Товарищ капитан, — сказал он, — вот я освобождение принёс.

— (91)Какое освобождение?

— (92)Брöня. (93)Как специалист брöню получил.

— (94)Ну зайдите вон туда и оформляйте, — сказал капитан.

(95)Брöня так брöня. (96)Вот так Петька. (97)Какой же он специалист незаменимый, когда он часовщиком на Арбате в мастерской работал! (98)И пошёл Петька оформляться. (99)Прошёл мимо меня. (100)Остановился. (101)Покраснел.

— (102)Видал? — спросил меня. — (103)Вот так-то, умирать кому охота?

(104)Наверно, он и сейчас по брöни живёт.

(По Б. Окуджаве)

Булат Шалвович Окуджава (1924–1997) — поэт, композитор, литератор, прозаик и сценарист. Автор около двухсот песен, один из наиболее ярких представителей жанра авторской песни.

A28. В каком предложении текста выражено отношение героя-рассказчика к соседу по квартире Петьке Любимову?

- 1) (34)Я буду стрелять по фашистам, как снайпер, буду единоборствовать с танками, буду голодать, не спать, мучиться...
- 2) (76)Надо всем вставать на защиту. (77) Вот у меня рука подживёт — пойду добровольцем.
- 3) (81)А когда Родина в опасности, нужно не ждать. (82)Самому идти.
- 4) (104)Наверно, он и сейчас по броне живёт.

A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Предложения 53–55 содержат повествование.
- 2) В предложениях 75–77 представлено повествование.
- 3) В предложениях 63–64 содержится рассуждение.
- 4) Предложения 66, 67 противопоставлены по содержанию предложениям 68, 69.

A30. В каком предложении употребляется фразеологизм?

- 1) 42
- 2) 43
- 3) 50
- 4) 97

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1.** Из предложений 68–70 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
- В2.** Из предложений 1–10 выпишите имя существительное, образованное переходом одной части в другую.
- В3.** Из предложений 29–30 выпишите подчинительное словосочетание со связью **согласование**.

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4.** Среди предложений 68–81 найдите сложное, в состав которого входит односоставное определённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.
- В5.** Среди предложений 26–41 найдите предложение, осложнённое обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

- B6.** Среди предложений 54–69 найдите сложные предложения, в состав которых входит придаточное изъяснительное. Напишите номера этих сложных предложений.
- B7.** Среди предложений 70–78 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания A28–A30, B1–B7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания B8, начиная с первой клеточки. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используйте.

- B8.** *«Персонаж-рассказчик говорит о себе предельно честно, не скрывая своих слабостей. Его речь эмоциональна. В тексте это достигается с помощью разнообразных средств выразительности, среди которых приёмы: ____ («Я ещё...» в предложениях 24–25), ____ (предложения 32–33) и синтаксическое средство выразительности – ____ (предложения 23, 35, 36). Внутреннее состояние персонажа помогает понять приём – ____ (предложения 65–66; 69–70). Этот приём подчёркивает важнейшие черты характера героя-рассказчика».*

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) метафора
- 3) цитирование
- 4) вопросительные предложения
- 5) риторическое обращение
- 6) парцелляция
- 7) противопоставление
- 8) эпитет
- 9) литота

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

- C1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 15

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1.** В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- | | |
|-------------|----------------|
| 1) отДав | 3) граждАнство |
| 2) позвалаА | 4) загнуТый |
- А2.** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?
- 1) На крутых склонах с КАМЕНИСТОЙ почвой тающая снеговая вода сбегает вниз.
 - 2) Пожалуй, не то что галоши, а охотничьи сапоги впору НАДЕТЬ, чтобы перейти улицу.
 - 3) Современная ИНФОРМАЦИОННАЯ служба дает возможность на высоком уровне решать проблемы организации труда.
 - 4) По мнению критиков, этой картине явно не хватает ЖИТЕЙСКИХ красок.
- А3.** Укажите пример с **ошибкой** в образовании формы слова.
- 1) сливовое повидло
 - 2) из разных деревень
 - 3) на двести пятидесятой странице
 - 4) более лучше
- А4.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
- Прочитав этот роман,*
- 1) у меня возникло желание перечитать отдельные его главы.
 - 2) многие страницы надолго остались в памяти.
 - 3) читатель узнает много нового о событиях, происходивших в России XIX века.
 - 4) моей любимой героиней стала Наташа Ростова.
- А5.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Благодаря лучших произведений словесности каждый из нас познает себя через других, постигает законы человеческой жизни, учится уважению и любви к людям.
 - 2) Как обогатилось бы наше представление о Гоголе, если бы мы могли слышать, как он читает «Ревизора», «Женитьбу»!
 - 3) Читатели готовы любовно рассматривать в стихах Есенина каждый оттенок, а для него эти стихи — сама его жизнь, поиски, метания, борьба, страдание и радость.
 - 4) Гоголь писал, что при имени Пушкина его «тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте».
- А6.** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
- 1) Знаки препинания служат для обозначения такого расчленения письменной речи, которое не может быть передано ни морфологическими средствами, ни расположением слов.
 - 2) На картине Васнецова изображён облачённый в островерхий шлем, доспехи и латы богатырские русский витязь, который в раздумье стоит перед камнем с надписью.

- 3) Вводные слова произошли от самостоятельных частей речи, которые утратили своё прямое значение и вместе с ним — способность выполнять функцию какого-либо члена предложения.
- 4) Только благодаря книге накопленные знания обретают могущество лавины, которая способна с тысячелетнего разгона преодолеть любое препятствие на столбовой дороге человеческого прогресса.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)Они состоят между собой в определённых связях. (3)Это необходимо, во-первых, чтобы не было лишних слов, которые бы дублировали друг друга, а во-вторых, чтобы одно слово помогало понять другие. (4)... слово «хорошо», как его понять без слова «плохо»? (5)Л.В. Щерба заметил как-то, что многие слова в нашем сознании заложены парами: *большой и маленький, злой и добрый, долго и быстро* — и, если вдруг появляется новое слово, оно, несомненно, должно оправдать факт своей необходимости в ряду других слов. (6)Недавно, как вы знаете, в наш язык вошло иноязычное слово «сервис», хотя в русском языке есть эквивалент — «обслуживание», однако сервис — это не просто обслуживание, а хорошее обслуживание, только на таком основании оно может быть в языке.

- А7.** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?
- 1) Одним из основных является стремление человека найти в уже известном явлении окружающего мира какую-то новую черту, то есть углубить и расширить существующее понятие окружающей действительности.
 - 2) Синонимы и антонимы — большие ресурсы для пополнения русского языка — появляются в связи с проникновением в язык заимствованных слов, близких или идентичных по значению уже существующим в языке словам.
 - 3) О наличии в языке устойчивых системных отношений свидетельствует соотносительное противопоставление слов по общему, самому существенному для их значения семантическому признаку.
 - 4) Синонимы помогают избежать ненужных повторений одного и того же слова, точнее, чётче передают мысли, позволяют выразить многообразие оттенков того или иного явления.
- А8.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в четвертом предложении?
- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1) Однако | 3) Несмотря на это, |
| 2) В настоящее время | 4) К примеру, |
- А9.** Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?
- 1) должно оправдать факт (предложение 5)
 - 2) многие заложены (предложение 5)
 - 3) не было (предложение 3)
 - 4) это обслуживание (предложение 6)
- А10.** Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.
- 1) сложносочинённое
 - 2) сложноподчинённое
 - 3) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями
 - 4) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями

- A11.** Укажите предложение, в котором есть краткое страдательное причастие прошедшего времени.
- 1) 5 2) 6 3) 3 4) 4
- A12.** Укажите значение слова ДУБЛИРОВАТЬ (предложение 3).
- 1) использовать, ставить взамен другого
 2) выполнять что-либо одинаковое или сходное параллельно с другим
 3) заменять основного исполнителя в какой-либо роли
 4) появиться, прийти на смену кому-либо или чему-либо
- A13.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?
- Путешественники увидели в непролазной, завале(1)ой сушняком и заросшей бурьяном дикой чащобе зелё(2)ые, вспаха(3)ые и засея(4)ые человеком поля.*
- 1) 1, 2, 3 2) 2 3) 3 4) 1, 3, 4
- A14.** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) выт..р, ав..нгард, оч..ровывающий
 2) отм..рают, реф..рендум, экспр..ссивный
 3) изб..рать, трансп..рант, обр..зовательный
 4) разв..вать (память), усл..жнить (решение), угр..жать
- A15.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) пр..клонный (возраст), непр..ходящие (ценности), пр..следовать
 2) бе..конечный, ра..говориться, во..гордиться
 3) без..вестный, меж..нститутский, дез..нфекция
 4) непод..ёмный, в..юнок, с..язвить
- A16.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?
- 1) ремонтиру..мый, щебеч..шь
 2) усво..нный, измуч..шься
 3) неслыш..мый, вытерп..шь
 4) задерж..шься, забыва..мый
- A17.** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?
- А. неряшл..вый
 Б. пенз..нский
 В. владел..ц
 Г. груш..вый*
- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) Б, В, Г 4) А, Г
- A18.** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
- 1) Автор будто предполагает в читателях понимающих охотников, а для (не)посвящённых он, словно из снисхождения, даёт перевод специальных терминов.
 2) Тут, к (не)описуемому восхищению Пети, на старом кухонном столе была устроена целая слесарная мастерская.
 3) Платон Афинский — знаменитый мыслитель — в своих представлениях о Вселенной (не)был во всём согласен с пифагорейцами.
 4) Ход мыслей Юрия Олеши был всегда оригинален, реплики — (не)ожиданны, ассоциации — очень богаты, переходы — остры.

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) К вечеру облака, как дым, ложатся розовыми клубами (НА)ПРОТИВ заходящего солнца, которое и вечером ТАК(ЖЕ) спокойно, как на восходе; алое сияние стоит недолгое время над потемневшей землей, и, тихо мигая, как бережно несомая свечка, затеплится на нём вечерняя звезда.
- 2) Цвет небосклона, легкий, СВЕТЛО(ЛИЛОВЫЙ), не изменяется во весь день и кругом одинаков; нигде не темнеет, не густеет гроза; лишь иногда КОЕ(ГДЕ) протянутся сверху вниз голубоватые полосы: то сеется едва заметный дождь.
- 3) Чтение литературных произведений перед аудиторией слушателей (НА)КОНЕЦ начало складываться в самостоятельный жанр в 1840-х годах, (С)НАЧАЛА же интерес к нему проявляли только сами художники слова.
- 4) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ очень короткого времени, (В)ТЕЧЕНИЕ десяти-пятнадцати минут, царит зловещая тишина, и вдруг всё небо покрывается тучами.

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

После ледяного шторма заря медленно восходила на слабо освещённом небе () и можно было увидеть весь торжественный разворот крымских берегов.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Яркая зелень камыша перемешивалась здесь с белыми облаками дыгилля (1) цветущего повсюду (2) и (3) сплотившегося по берегу болота (4) кудрявого ивняка.

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Без вводных слов речь (1) несомненно (2) теряет свою индивидуальность, ведь без них нельзя (3) например(4) передать чувства говорящего в сообщении.

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

A23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) После нашего отъезда с дачи и портрет Гарибальди и старая лампа с рисунком водяной мельницы и стол и букет иван-чая безропотно останутся зимовать в летнем доме.
- 2) Вместе с водяной пылью и градом на балкон под колонны несло сорванные розы листья магнолий маленькие сучья и песок.
- 3) Ослепительные тугие облака похожи не только на ветки с яблоневым цветом но и на белогрудых лебедей.
- 4) В жестковатом кресле самолета можно вздремнуть или почитать.

A24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Перевозивший пассажиров в Туансе теплоход ушёл в открытое море: капитану необходимо было обойти бушевавший уже несколько суток у берегов Новороссийска ледяной шторм.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В современных экзаменационных тестах есть задания (1) при выполнении (2) которых (3) у выпускников возникают определённые трудности.

- 1) 1 2) 2 3) 1, 3 4) 2, 3

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Каждое писательское выступление углубляет наше представление об авторе (1) которое уже сложилось у нас при знакомстве с его книгами (2) и (3) если мы имеем дело с большим художником и яркой индивидуальностью (4) для нас интересно и значительно каждое событие в его жизни (5) так как всё это дополняет образ писателя.

- 1) 1, 2, 4 2) 2, 3, 4, 5 3) 1, 3, 4 4) 1, 2, 3, 4, 5

A27. Прочитайте текст.

Слова исконной лексики, в которых выделяются индоевропейские, общеславянские, восточнославянские и собственно русские, хотя и похожи в разных родственных языках, но всё-таки звучат по-разному. И эта разница не случайна, она — продукт тех изменений, которые накопились в каждом из языков с момента распада их единства. Языки меняются не хаотически, изменяются не отдельные слова, а звуки (точнее — сочетания звуков), поэтому изменения касаются всех слов, где эти звуки (сочетания звуков) есть, в результате появляются закономерные соответствия между звуками одного языка и звуками другого языка.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) В словах исконной лексики выделяются индоевропейские, общеславянские, восточнославянские и собственно русские слова.
- 2) Различия и соответствия в звучании слов в родственных языках обусловлены изменениями в звучании отдельных звуков или их сочетаний, возникших в результате распада когда-то единого языка.
- 3) Между звуками одного языка и звуками другого языка существуют соответствия.
- 4) При изменении языков изменяются не отдельные слова, а звуки (точнее — сочетания звуков), поэтому изменения касаются всех слов, где эти звуки (сочетания звуков) есть.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8.

(1)В детстве я плакал много. (2)В отрочестве — меньше. (3)В юности — дважды. (4)Первый раз это было перед самой войной, вечером. (5)Я сказал девочке, которую любил, сказал с деланным равнодушием:

— Ну что ж, раз так, значит, конец...

— (6)Ну что ж, значит, конец, — неожиданно спокойно согласилась она и быстро пошла прочь. (7)И тогда я заплакал — ведь она уходила. (8)И утирал слезы ладонью.

(9)Второй раз я плачу сейчас здесь, в моздокской степи. (10)Я несу командиру полка очень ответственный пакет. (11)Песчаные холмы похожи один на другой. (12)Ночь. (13)А я второй день на передовой. (14)А за невыполнение задания — расстрел. (15)А мне восемнадцать лет.

(16)Приставят меня к стенке. (17)Впрочем, какие здесь стены.

(18)И я утираю слезы. (19)«Ваш сын оказался трусом и...» (20)Так будет начинаться извещение... (21)Ну почему это именно меня послали с пакетом? (22)Вот Коля Гринченко — такой сильный, ловкий парень. (23)Он бы уже давно добрался. (24)Сидел бы сейчас в тёплой землянке штаба полка. (25)Пил бы чай из кружки. (26)Подмигивал бы связисткам и улыбался красивым ртом.

(27)А вдруг сейчас ухнет мина? (28)Отыщут меня утром. (29)Командир полка скажет командиру батареи:

— Что же это вы, лейтенант Бураков, неопытного солдата послали? (30)Не дали осмотреться человеку, привыкнуть. (31)Вот из-за вашего равнодушия погиб хороший человек.

(32)«Ваш сын пал смертью храбрых при выполнении ответственного оперативного задания...» (33)Так будет начинаться извещение...

— (34)Эй, куда идёшь?

(35)Это мне кричат. (36)Я вижу там окопчик, и из него мне рукой машут. (37)Мало ли куда я иду?

— (38)Стой! — кричат за спиной.

(39)Останавливаюсь. (40)Подхожу. (41)Кто-то с силой втягивает меня в окопчик за рукав.

(42)Куда шёл? — зло спрашивают.

(43)Я объясняю.

(44)А ты знаешь, что там немцы? (45)Ещё бы сто метров...

(46)Мне объясняют. (47)Это наш передовой дозор, оказывается. (48)Потом меня долго ведут в землянку. (49)Командир полка читает донесение и посматривает на меня. (50)И я чувствую себя тщедушным и маленьким. (51)Я смотрю на свои не очень античные ноги, тоненькие, в обмотках. (52)И на здоровенные солдатские ботинки. (53)Всё это, должно быть, очень смешно. (54)Но никто не смеётся.

— (55)Идите на батарею, — зло говорит командир полка, — и скажите вашему командиру, чтобы он таких донесений больше не посылал.

(56)Он делает ударение на слове «таких».

— (57)Хорошо, — говорю я. (58)И слышу тихий смех красивой связистки. (59)Она смотрит на меня и смеётся.

— (60)Вы давно в армии? — спрашивает полковник.

— (61)Месяц.

— (62)В армии нужно отвечать не «хорошо», а «есть»... и потом, это... носки вместе, пятки врозь...

— (63)Я знаю, — говорю я. (64)И выхожу. (65)Почти бегу.

(66)Опять степь. (67)Идёт снег. (68)И тишина. (69)Как-то даже не верится, что это фронт, передовая, что рядом опасность. (70)Теперь-то уж я не собьюсь с пути.

(71)Представляю, как смешно я выглядел: расставленные ноги, и руки в карманах шинели, и пилотка, натянутая на уши. (72)А ботинки у меня здоровенные. (73)Это даже хорошо. (74)Увесистая мужская нога. (75)И снег хрустит. (76)Мне бы только шапку-ушанку, и я не выглядел бы таким жалким. (77)Вот сейчас приду, доложу. (78)Напьюсь горячего чаю. (79)Посплю. (80)Теперь я имею право.

(По Б. Окуджаве)

Булат Шалвович Окуджава (1924–1997) — поэт, композитор, литератор, прозаик и сценарист. Автор около двухсот песен, один из наиболее ярких представителей жанра авторской песни.

A28. В каком предложении текста содержится пояснение того, о чём говорится в предложении 80: «Теперь я имею право»?

- 1) (10)Я несу командиру полка очень ответственный пакет.
- 2) (32)«Ваш сын пал смертью храбрых при выполнении ответственного оперативного задания...»
- 3) (49)Командир полка читает донесение и посматривает на меня.
- 4) (69)Как-то даже не верится, что это фронт, передовая, что рядом опасность.

A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 19–21 содержится повествование.
- 2) В предложении 50 содержится описание состояния человека.
- 3) В предложениях 66–68 представлено описание места.
- 4) Предложения 71–72 содержат описание внешности человека.

A30. В каком предложении употребляются контекстные синонимы?

- 1) 6
- 2) 26
- 3) 50
- 4) 52

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1.** Из предложений 9–15 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса).
- В2.** Из предложений 47–54 выпишите определительное местоимение.
- В3.** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании **КОТОРУЮ ЛЮБИЛ** (предложение 5).

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4.** Среди предложений 12–25 найдите простые односоставные неопределённо-личные предложения. Напишите номера этих простых предложений.
- В5.** Среди предложений 1–17 найдите предложения, осложнённые обособленным уточняющим обстоятельством. Напишите номера этих предложений.
- В6.** Среди предложений 5–17 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным причины. Напишите номер этого сложного предложения.
- В7.** Среди предложений 12–20 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью вводного слова и однокоренных слов. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используйте.

- В8.** *«Персонаж-рассказчик не скрывает своих мыслей и чувств. Его внутренний монолог — точная психологическая самохарактеристика героя, переданная им выразительно, эмоционально. Достигается это с помощью разнообразных средств выразительности, среди которых приёмы: _____ (предложения 2–3), _____ (предложения 13–15), _____ (предложения 19, 32). Усиливает эффект от прочитанного такой приём, как _____ (предложения 51–52), подчёркивающий самооущущение персонажа-рассказчика».*

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) метафора
- 3) противопоставление
- 4) риторическое обращение
- 5) синонимы
- 6) парцелляция
- 7) синтаксический параллелизм
- 8) вопросно-ответная форма изложения
- 9) цитирование

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

- С1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 16

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1.** В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) понЯв
 - 2) позвонИт
 - 3) мЕстностей
 - 4) сливОвый
- А2.** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?
- 1) Мы приобрели **АБОНЕНТЫ** в музей на цикл лекций о русской живописи XIX века.
 - 2) **ВЕЛИЧЕСТВЕННАЯ** власть искусства заключается в том, что оно волнует человека и очищает его душу.
 - 3) Читая серьезные книги, Ульяна, как человек очень глубокий, приобретала большой **ЖИЗНЕННЫЙ** опыт, которым она щедро делилась с окружающими.
 - 4) Остромирово Евангелие — это первый датированный восточнославянский памятник письменности, на последнем листе которого переписчик **ПРЕДСТАВИЛ** весьма ценный исторический комментарий.
- А3.** Укажите пример с **ошибкой** в образовании формы слова.
- 1) более естественнее
 - 2) десять апельсинов
 - 3) две пары носков
 - 4) принятые на работу бухгалтеры
- А4.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
- Входя в магазин,*
- 1) сразу чувствуются аппетитные запахи.
 - 2) у меня были запланированы серьёзные покупки.
 - 3) люди невольно обращают внимание на яркие рекламные плакаты.
 - 4) поражает обилие разнообразных продуктов.
- А5.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Публичные выступления и чтения в дружеском кругу были для Есенина способом не только познакомить слушателей со своими стихами в определённой, только автору ведомой оркестровке, но и прежде всего идеальным средством самовыражения.
 - 2) Местоимение — часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количества, но не называет их.
 - 3) В те годы семья Чеховых жила на Садовой, в Кудрине, в небольшом красном уютном домике, какой, кажется, можно встретить только ещё в Москве.
 - 4) Одной из труднейших и опаснейших экспедиций была экспедиция под руководством Ф.Ф. Беллинсгаузена, в результате которой была открыта Антарктида.

А6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Тысячи самых разных людей посещали эту замечательную библиотеку, в которой были собраны сокровища русской литературы прошлых веков.
- 2) От прежних цветников уцелели одни пионы и маки, которые поднимали из травы свои белые и ярко-красные головы.
- 3) Кусты и деревья, даже камыши и высокие травы опушились блестящим инеем, который сверкал под солнечными лучами холодным блеском алмазных огней.
- 4) Холмы и равнины, которые раскинулись вокруг, голубые озера среди живописных лесов — всё органично переплелось с творениями талантливейших мастеров, архитекторов и художников.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)Его удерживают норма, правила грамматики, поскольку существуют нормативные описания языка — предписывающие, объясняющие, как правильно. (3)В результате изменений в живой речи неизбежно накапливается дистанция между устной и письменной формой языка. (4)Нормативная грамматика вынуждена на это реагировать, либо узаконивая нововведения, либо изобретая новые правила, чтобы сохранить старые написания. (5)В какой-то момент реформа может эту дистанцию сократить, но со временем она снова увеличится. (6)... действующая орфография всегда несёт на себе след предшествующих состояний языка.

А7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Письменная речь вторична по отношению к устной, ведь буквы, используемые на письме, — это знаки, с помощью которых обозначаются звуки речи.
- 2) Основное свойство письменной речи — способность к длительному хранению информации.
- 3) Письмо — это созданная людьми вспомогательная знаковая система, которая используется для фиксации звукового языка и звуковой речи.
- 4) Письменной речи свойственны сложные синтаксические конструкции, причастные и деепричастные обороты, распространённые определения, вставные конструкции.

А8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1) Хотя | 3) Однако |
| 2) Таким образом, | 4) Вопреки всему |

А9. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 1) сократить (предложение 5) | 3) несёт след (предложение 6) |
| 2) как правильно (предложение 2) | 4) сохранить (предложение 4) |

А10. Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложноподчинённое
- 3) простое осложнённое
- 4) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями

A11. Укажите предложение, в котором есть деепричастия.

- 1) 6 2) 2 3) 3 4) 4

A12. Укажите значение слова **ЖИВАЯ** (предложение 3).

- 1) такая, которая находится в благополучном состоянии
2) полная жизненных сил, жизнерадостная
3) разговорная, естественная
4) подлинная, реальная

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одно Н?

Протопта(1)ая в ягодниках и мхах тропинка ведёт к опытному полю, устроеное(2)ому на болоте, поле окруже(3)о лесом — болотистой таинстве(4)ой тайгой.

- 1) 1, 2, 3 2) 2 3) 3 4) 1, 3, 4

A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) нат..реть, пар..докс, обл..котиться
2) вып..рает, экв..валент, (избирательная) к..мпания
3) приб..ру, подп..вать, отр..слево́й
4) нак...лить (железо), отк...заться, прим..рительный (тон)

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..граничный, чере..чур, в..грустнулось
2) пр..открыть, пр..брежный, пр..лепить
3) нед..ставать, пр..язык, над..рвать
4) раз..скать, небез..известный, сверх..нтересный

A16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) гарантиру..мый, зате..шь 3) независ..мый, выгон..шь
2) наполн..нный, завис..шь 4) узна..шь, омыва..мый

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена буква И?

А. приветл..вый

В. молодц..ватый

Б. задир..стый

Г. сговорч..вый

- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, Г

A18. В каком предложении **НЕ** со словом пишется слитно?

- 1) Ветер-листобой разметал по полянам опавший лист, шумными коврами устланы (не)хоженные тропинки лесных чащ.
2) Вопрос, какую информацию теряет предложение, оставшись без вводного слова, ещё (не)разработан в должной мере.
3) Судно тронулось потихоньку, отделилось от пирса и пошло (не)спеша, забирая влево от берега, выходя на стрежень, на фарватер.
4) Сосна под пилой наконец хрустнула, верхушка её дернулась, замерла в последнем отчаянном усилии удержаться, выстоять и (не)смогла — пошла, повалилась, раздирая оставшуюся ткань.

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Первое поколение профессиональных чтецов сформировало аудиторию слушателей, которая с приходом радио в каждый дом стала (ПО)ИСТИНЕ многомиллионной, и камерный (В)НАЧАЛЕ жанр за короткий срок стал одним из самых массовых.
2) Гроза надвигается: (В)ДАЛЕКЕ вспыхивают молнии, слышится слабый гул, (В)ПОСЛЕДСТВИИ постепенно усиливающийся, приближающийся и переходящий в прерывистые раскаты, обнимающие весь небосклон.

- 3) Роль филологии именно связующая, ТАК(КАК) в основе своей опирается на полную терпимость и интерес ко всем культурам, поэтому следует иметь (В)ВИДУ, что филология требует глубоких знаний той или иной эпохи, эстетических представлений определённого времени, истории возникновения и развития идей.
- 4) Привыкли говорить: (С)НАЧАЛА было слово, однако СЛОВО(ТО) происходит из звуков; стало быть, сперва был звук, и звук тот растворен в природе, и никому не подвластно услышать его, перенять у природы и передать людям, кроме поэта и музыканта.

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Венчики трав качались над головами () и осыпали плечи жёлтой цветочной пылью.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Тропинка (1) хорошо утоптанная (2) привела к (3) образовавшемуся из лесной заросшей речки (4) живописному болоту.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Своеобразие междометий В.В. Виноградов видел в том, что они (1) во-первых (2) служат субъективным средством выражения эмоций, чувств и (3) во-вторых (4) функционально сближаются с разными классами слов, занимая в системе частей речи особое место: это и не знаменательная, и не служебная часть речи.

- 1) 1 2) 1, 2 3) 2, 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Я видел только верхушки лозняка да край противоположного берега.
- 2) Авторы скульптуры смогли передать на лице матери и беспредельную скорбь и материнскую тоску и гордость и тревогу и потаённую надежду.
- 3) Как юношеские стихотворения Блока так и его позднейшие создания требуют от читателя большого напряжения внимания.
- 4) Земля не отдаёт человеку без поклона ни колоса ни корня ни травинки.

A24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

На пейзажах Левитана всё знакомо нам с детства: стога сена, почерневшие от сырости; маленькие реки, кружащие в медленных водоворотах палую листву; одинокие березы, ещё не обитые ветром; небо, похожее на тонкий лёд; косматые дожди над лесными порубками.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Шедевры зодчества и декоративного искусства (1) красота (2) которых (3) славятся пригороды Санкт-Петербурга (4) предстают перед изумлёнными посетителями в удивительной гармонии с природным ландшафтом.

- 1) 1 2) 2 3) 1, 4 4) 2, 3

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Зритель в театре Чехова невольно проходит нелёгкое нравственное испытание (1) в которое он так или иначе вовлекается ещё во время спектакля (2) и (3) которое он долго пытается осмыслить по окончании действия.

- 1) 1 2) 2 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

A27. Прочитайте текст.

Славянские языки — это самая молодая группа в индоевропейской семье. В I тысячелетии н.э. это был ещё один язык (а теперь более 10), поэтому переводы, которые славянские просветители, братья Кирилл и Мефодий, сделали на территории распространения южнославянских говоров, впоследствии послужили и в Киеве, и в Новгороде. И они всюду были понятны, потому что тогда ещё очень мало было различий между языком южных и восточных славян.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана **главная** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Славянские языки — это самая молодая группа в индоевропейской семье, в I тысячелетии н.э. это был ещё один язык.
- 2) Переводы, сделанные греческими просветителями Кириллом и Мефодием, впоследствии были переданы и киевлянам-южанам, и новгородцам-северянам.
- 3) Южнославянские говоры были понятны всем славянам, потому что было мало различий между языком южных и восточных славян.
- 4) Переводы с греческого языка, сделанные Кириллом и Мефодием, впоследствии были понятны славянам на разных территориях, поскольку в прошлом у всех славян был один язык.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8.

(1)Каждый человек обязан (я подчеркиваю — обязан!) заботиться о своём интеллектуальном развитии. (2)Это его обязанность перед государством, в котором он живёт, и перед самим собой. (3)Основной (но, разумеется, не единственный) способ интеллектуального развития — чтение.

(4)Чтение не должно быть случайным. (5) Это огромный расход времени, а время — величайшая ценность, которую нельзя тратить на пустяки. (6)Читать следует по программе, разумеется, отходя от неё там, где появляются дополнительные для читающего интересы. (7) Однако при отступлениях от первоначальной программы необходимо составить для себя новую, учитывающую возникшие интересы.

(8)Чтение, для того чтобы оно было эффективным, должно интересовать читающего. (9)Интерес к чтению вообще или по определённым отраслям культуры необходимо в себе развивать. (10)Интерес может быть в значительной мере результатом самовоспитания.

(11)Составлять для себя программы чтения не так уж просто, и это нужно делать, советуясь со знающими людьми, обращаясь к существующим справочным пособиям разного типа. (12)Опасность чтения — это развитие в себе (сознательное или бессознательное) склонности к «диагональному» просмотру текстов или к различного вида скоростным методам чтения.

(13)«Скоростное чтение», на мой взгляд, создаёт только видимость знаний. (14)Его можно допускать лишь в некоторых видах профессий, остерегаясь создания в себе привычки к скоростному чтению, которое ведёт к заболеванию внимания.

(15)Замечали ли вы, какое большое впечатление производят те произведения литературы, которые читаются в спокойной, неторопливой и несуетливой обстановке, например на отдыхе или при какой-нибудь не очень сложной и не отвлекающей внимания болезни?

(16)Литература даёт нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт. (17)Она делает человека интеллигентным, развивает в нём не только чувства, но и понимание — понимание жизни, всех её сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей. (18)Одним словом, делает вас мудрыми.

(19)Но всё это даётся только тогда, когда вы читаете, вникая во все мелочи. (20)Ибо самое главное часто кроется именно в мелочах. (21)А такое чтение возможно только тогда, когда вы читаете с удовольствием, не потому что то или иное произведение надо прочесть (по школьной ли программе или по указанию учителя). (22)Если первый раз прочли произведение невнимательно — читайте ещё раз, в третий раз. (23)У человека должны быть любимые произведения, к которым он обращается неоднократно, которые знает в деталях, о которых может напомнить в подходящей обстановке окружающим и этим поднять настроение. (24)«Бескорыстному» чтению научил меня в школе мой учитель литературы. (25)Я учился в годы, когда учителя часто вынуждены были отсутствовать на уроках: то они рыли окопы под Ленинградом, то должны были помочь какой-либо фабрике, то просто болели. (26) Леонид Владимирович (так звали моего учителя литературы) часто приходил в класс, когда другой учитель отсутствовал, непринуждённо садился на учительский столик и, вынимая из портфеля книжки, предлагал нам что-нибудь почитать. (27)Мы знали уже, как он умел прочесть, как он умел объяснить прочитанное, посмеяться вместе с нами, восхититься чем-то, удивиться искусству писателя.

(28)Так мы прослушали многие места из «Войны и мира» Льва Николаевича Толстого, «Капитанской дочки» Александра Сергеевича Пушкина, несколько рассказов французского писателя Анри Рене Альбера Ги де Мопассана, былины. (29)Я до сих пор люблю то, что слушал тогда в детстве. (30)А дома отец и мать любили читать вечерами. (31)Читали для себя, а некоторые понравившиеся места читали и для нас. (32)Читали Николая Семеновича Лескова, Мамина-Сибиряка, исторические романы. (33)Всё, что нравилось им и что постепенно начинало нравиться и нам.

(34)«Незаинтересованное», но интересное чтение — вот что заставляет любить литературу и что расширяет кругозор человека. (35)Умейте читать не только для школьных ответов и не только потому, что ту или иную вещь читают сейчас все — она модная. (36)Умейте читать с интересом и не торопясь.

(37) Постарайтесь выбрать книгу по своему вкусу, отвлекитесь на время от всего на свете, сядьте с ней поудобнее, и вы поймете, что есть много книг, без которых нельзя жить, которые важнее и интереснее, чем многие передачи. (38)Я не говорю: перестаньте смотреть телевизор. (39)Но я говорю: смотрите с выбором. (40)Тратьте своё время на то, что достойно этой траты. (41)Читайте же больше и читайте с величайшим выбором. (42)Определите сами свой выбор, сообразуясь с тем, какую роль приобрела выбранная вами книга в истории человеческой культуры, чтобы стать классикой. (43)Это значит, что в ней что-то существенное есть. (44)А может быть, это существенное для культуры человечества окажется существенным и для вас?

(По Д.С. Лихачёву)

A28. После какого предложения текста должен находиться данный фрагмент?

Почему телевизор частично вытесняет сейчас книгу? Да потому, что телевизор заставляет вас не торопясь просмотреть какую-то передачу, сесть поудобнее, чтобы вам ничего не мешало, он вас отвлекает от забот, он вам диктует — как смотреть и что смотреть.

1) 13

2) 18

3) 27

4) 36

A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложении 5 содержится аргумент к тезису, который сформулирован в предложении 4.
- 2) Предложение 18 обобщает содержание предложений 16–17.
- 3) Предложения 34–36 содержат рассуждение.
- 4) В предложениях 38–40 содержится повествование.

A30. В каком предложении употребляется фразеологизм?

- 1) 5 2) 27 3) 29 4) 31

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1.** Из предложений 42–44 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса).
- В2.** Из предложений 1–7 выпишите все сочинительные союзы.
- В3.** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании **ВСЁ ЭТО** (предложение 19).

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4.** Среди предложений 1–9 найдите сложные, в состав которых входит односоставное безличное. Напишите номера этих сложных предложений.
- В5.** Среди предложений 13–21 найдите предложения с обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номера этих предложений.
- В6.** Среди предложений 19–27 найдите сложное предложение, в состав которого входит одно придаточное определительное. Напишите номер этого сложного предложения.
- В7.** Среди предложений 1–5 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного и притяжательного местоимений и однокоренных слов. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используйте.

- В8.** *«Говоря о чтении, Д.С. Лихачёв даёт конкретные советы, к которым стоит прислушаться. Убеждающая, страстная интонация автора передаётся при помощи разнообразных средств выразительности, среди которых тропы: _____ («служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей» в предложении 17), _____ («величайшая ценность» в предложении 5, «бескорыстному» чтению в предложении 24), приём: _____ («обязан» в предложении 1, «понимание» в предложении 17). Диалог с читателем создаётся при помощи такого синтаксического средства, как _____ (предложение 44)».*

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) метафора
- 3) лексический повтор
- 4) вопросительное предложение
- 5) цитирование
- 6) парцелляция
- 7) противопоставление
- 8) эпитет
- 9) синтаксический параллелизм

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

- С1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 17

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) дОсуг
 - 2) бАловать
 - 3) нАчал
 - 4) оцЕнена
- А2.** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?
- 1) Проведённый **СРАВНИМЫЙ** анализ показал, что многие межвидовые различия рассматриваемых объектов можно объяснить на основе одного или двух принципов.
 - 2) Эта статья в журнале «Мой компьютер» о том, как **ОГРАДИТЬ** ребенка от возможных неприятностей, связанных с использованием Интернета.
 - 3) Ходьба — самый простой и **ЭФФЕКТИВНЫЙ** вид физических упражнений, способствующих снижению лишнего веса.
 - 4) **СЛОВЕСНАЯ** дуэль двух популярных телеведущих, состоявшаяся в прямом эфире, не могла не вызвать интереса со стороны зрительской аудитории.
- А3.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) около полутора часов
 - 2) пара туфель
 - 3) замечательные доктора
 - 4) ехай вперёд
- А4.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
- Демонстрируя произвольную программу,*
- 1) все сложные элементы были выполнены гимнастом безукоризненно.
 - 2) гимнаст допустил неточность при выполнении одного из сложных элементов.
 - 3) была допущена неточность при выполнении одного из сложных элементов.
 - 4) досадная ошибка помешала гимнасту получить высший балл.
- А5.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) По окончании обучения в этом высшем учебном заведении будет выдаваться диплом европейского образца, на основании которого можно официально работать во многих странах мира.
 - 2) Максимилиану Волошину принадлежат ряд статей, которые печатались в газетах под общей рубрикой «Лики творчества».
 - 3) Всё вокруг двигалось вперёд, изменялось, звало к неустанному труду, обретало неведомые прежде черты.
 - 4) М.А. Булгаков оказался одним из тех, кто воочию, широко открытыми глазами, увидел трагедию своей страны.

А6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Государственные чиновники, перед которыми должен был держать отчёт директор основанной Екатериной II Академии художеств, не разбирались ни в искусстве, ни в преподавании и часто мешали ему своими распоряжениями.
- 2) Лишь в 1913 году учёные и реставраторы — специалисты, которые приводят в порядок пострадавшие от времени и других причин произведения, — решились удалить неверную подпись создателя этой уникальной скульптуры.
- 3) Лучших людей эпохи Просвещения, которые принесли в мир «свет науки и разума», называли просветителями.
- 4) В 1816–1820 гг. квартиру в доме Министерства народного просвещения, которое возглавлял князь А.Н. Голицын, занимали братья Александр и Николай Тургеневы.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1) ... (2) В 1911 году американский писатель Хью Джемс-бэк в одном из своих научно-фантастических романов описал прибор, который действовал так, как действует современный радар. (3) С тех пор многие учёные и исследователи пытались воплотить этот замысел в реальность, но долгое время не могли добиться желаемого результата. (4) ... в 1935 году англичанину по имени Роберт Александр Уотсон-Уатт удалось проследить полёт самолёта на расстоянии 50 километров, не видя его, — он сделал это при помощи радара. (5) Итак, современный радар — это прибор, излучающий при помощи антенны электромагнитные волны, которые распространяются на очень большое расстояние, и если на их пути попадает какой-нибудь объект, то они отражаются от него и возвращаются обратно в точку излучения, то есть на антенну радара. (6) Радар воспринимает отражённые волны, определяет по ним, на каком расстоянии находится объект, и отмечает это расстояние на специальном экране.

А7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Отражённые волны всегда регистрируются на фоне помех глубинного и поверхностного происхождения.
- 2) Уникальной особенностью жидкостно-реактивного двигателя является его способность развивать большую тягу в течение короткого периода времени.
- 3) В начале своей карьеры Роберт Александр Уотсон-Уатт был преподавателем физики в университетском колледже Данди.
- 4) Радар служит для обнаружения объектов, которые находятся на большом расстоянии или вне поля зрения.

А8. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в четвёртом предложении текста?

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1) Например, | 3) И только |
| 2) Другими словами, | 4) Следовательно, |

А9. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) описал прибор (предложение 2)
- 2) который действовал (предложение 2)
- 3) пытались воплотить замысел (предложение 3)
- 4) воспринимает волны (предложение 6)

A10. Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложноподчинённое
- 3) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной и сочинительной связью
- 4) сложное с союзной подчинительной и сочинительной связью

A11. В каком предложении использовано страдательное причастие настоящего времени?

- 1) 5 2) 6 3) 3 4) 4

A12. Укажите значение слова **ТОЧКА** в пятом (5) предложении текста.

- 1) момент в развитии 3) определённое место в пространстве
2) графический знак 4) основное понятие геометрии

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Картины И.И. Шишкина часто встречают зрителя освещё(1)ой солнцем опушкой, убегающим вглубь леса прозрач(2)ым ручьём, исхоже(3)ой дорогой или полевой тропинкой, протопта(4)ой в густой траве.

- 1) 1, 3 2) 1, 3, 4 3) 2, 4 4) 1, 2, 3, 4**

A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) озн..чать, св..щенный, запрогр..ммированный
- 2) пост..жение, сокр..щение, соб..рательный
- 3) перен..чевать, задр..жавший, прик..сновение
- 4) оз..рённый, фр..гмент, запор..шить (снегом)

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) нед..писанный, н..дкусить, п..дбросить
- 2) бе..конечный, ра..битый, и..датель
- 3) пр..дорожный, пр..слониться, пр..свистывать
- 4) под..тожить, сверх..нтересный, роз..грыш

A16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) выскоч..шь, колебл..мый 3) захоч..шь, незыбл..мый
2) распиш..шься, пророч..вший 4) распил..шь, истрач..нный

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена буква И?

А. отчётл.ый

В. продл..вать

Б. застёгивать

Г. усидч..вый

- 1) А, Б 2) А, Б, Г 3) А, Б, Г 4) Б, Г

A18. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) В станках, предназначенных для быстрого изготовления больших тиражей, есть специальный механизм, в котором огромный рулон бумаги вращается и постепенно разматывается и (не)прерывная длинная бумажная лента движется и проходит между двух цилиндров, печатающих на ней текст сразу с двух сторон.
- 2) У разных людей реакция организма на одно и то же лекарство может быть (не)одинаковой.
- 3) Оригинальные, ранее (не)напечатанные работы могут быть опубликованы в журнале «Асимметрия».
- 4) Николай Анастасов всегда был (не)обыкновенным рассказчиком, которого каждый готов был слушать часами.

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Оптимальный уровень эмоционального возбуждения и координация движений (ПО)МЕРЕ приближения времени старта у хорошо тренированных спортсменов становятся лучше, (ПРИ)ЧЁМ изменения этих показателей происходят согласованно.
- 2) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всей истории человек старался механизировать свой повседневный труд, ЧТО(БЫ) затрачивать на него меньше усилий.
- 3) В начале XX века в России основу социальной структуры (ПО)ПРЕЖНЕМУ составляли сословия — замкнутые группы людей, наделённые определёнными правами и обязанностями, передающимися по наследству; (ЗА)ЧАСТУЮ наследственным в России был и род занятий.
- 4) Рано утром путешественники двинулись (В)ПЕРЕЁД, предполагая без остановки ехать до самого Хорезма и, запасшись водой и продуктами, выйти (НА)ВСТРЕЧУ каравану, которому ещё трое суток нужно было идти до оазиса.

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Пушистый снег покрывал землю () и всё вокруг становилось молодым и радостным.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

На одежде князя Куракина (1) сшитой из золотой парчи (2) лежат (3) переливающаяся разноцветным шёлком (4) орденские ленты.

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Упорные ежедневные занятия (1) безусловно (2) приносят пользу. Даже не самые способные ученики (3) несомненно (4) добьются успеха в овладении знаниями при условии систематического труда.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Во взгляде Новикова легко прочесть высокий ум твёрдую волю неустрашимость в отстаивании своих принципов.
- 2) А.К. Саврасов любил скромную русскую природу и видел не только глазами но и всей душой даже едва заметную перемену в её состоянии.
- 3) Архитектору приходилось следить за ремонтом здания построением и перестроением производить разнообразные закупки.
- 4) От пустой и бесцельной жизни человек становится смешным и жалким.

A24. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Приехавшему в деревню Алексею Гавриловичу Венецианову всё подсказывало сюжеты его картин: повседневная работа крестьян, их характеры, взаимоотношения, домашний уклад, предметы обихода, одежда.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию тому, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Для заполнения полей можно использовать указанные в подсказке символы (1) увидеть (2) которые (3) можно (4) при наведении указателя мыши на знак вопроса рядом с полем.

- 1) 1 2) 2 3) 1, 2, 4 4) 1, 4

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Книги (1) которые рассказывают о жизни и судьбе человека (2) позволяют нам составить довольно полное представление об этом человеке (3) но (4) как бы ни был хорош словесный портрет (5) он не в силах заменить портрета живописного.

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 2, 3, 5 3) 1, 2, 3, 4, 5 4) 4

A27. Прочитайте текст.

Хотя человек всегда знал о существовании огня, который может возникать в природе естественным образом, людям потребовались тысячелетия для того, чтобы научиться самостоятельно добывать огонь и использовать его. В конце концов люди обнаружили, что если долго тереть друг о друга две деревянные палочки, то они в конце концов загораются, а если ударить друг о друга два камня, то иногда появляются искры, и это открытие было одним из самых важных в истории человечества: оно позволило человеку самому добывать огонь тогда, когда ему нужно, чтобы с помощью этого огня согреться, отпугнуть хищных зверей или приготовить пищу. Умение добывать огонь позволило развиваться новым технологиям во многих областях человеческой деятельности, таких как приготовление и хранение пищи, обработка металлов, изготовление стекла и керамики, обработка кожи, освещение, отопление и многое другое.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Умение добывать огонь было одним из важнейших открытий в истории человечества, обеспечившим развитие новых технологий во многих сферах человеческой деятельности.
- 2) Когда люди обнаружили, что если долго тереть друг о друга две деревянные палочки, то они загораются, а если ударить друг о друга два камня, то иногда появляются искры, они совершили величайшее открытие.
- 3) В течение тысячелетий люди пытались овладеть огнём и, когда это произошло, начали сами добывать огонь, если нужно было согреться, отпугнуть хищных зверей или приготовить пищу.
- 4) Умение пользоваться огнём позволило людям готовить и хранить пищу, обрабатывать металлы, изготавливать стеклянные и керамические изделия, выделывать кожу.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Один раз в жизни мне довелось оказаться настоящим мошенником.

(2)Мы были на практике в чужом городе, на большом авиационном заводе. (3)Шла вторая весна войны, и, надо полагать, авиационному заводу хватало забот помимо того, чтобы уделять время обучению желторотых практикантов.

(4)И тут подтвердилась древняя мудрость: праздность — мать всех пороков. (5)Если бы мы, отстояв свою смену, усталые, пусть даже трижды голодные, приходили в заводскую столовую вместе с рабочими, обедали, разговаривая о нашей же работе и чувствуя себя с ними на равной ноге, нам, я уверен, и в голову не пришло бы сделать то, что мы сделали однажды.

(6)Известно, что подростки, юноши — самый прожорливый народ. (7)С завтраком и обедом мы справлялись очень быстро, а ужинать нам, увы, не приходилось вовсе.

(8)И вот как-то после обеда Яшка Звонарев вынул из кармана измятый талончик — такой же, по каким нам выдавали хлеб.

— (9)На полу подобрал. (10)Таких из одного листа сотню нарезать можно. (11)Однако в этой бумажке двести граммов хлеба! (12)И знаете что... (13)У нас будет куча хлеба, братцы! — (14)С этими словами Яшка нарисовал на ладони чернилами: «13 июня 1942 года» — и приложил к бумаге. (15)На бумаге обозначились цифры и буквы. (16)Но были они бледные, а кроме того, читались наоборот.

(17)И тут Генка Серов, ничего не говоря, вышел и пропадал около двух часов. (18)Появился он загадочно сияющий и положил на стол приспособление, которым в кинотеатрах ставят на билеты число, месяц и год. (19)С помощью этого приспособления мы напечатали целую гору талончиков, неотличимых от тех, которые нам выдавали в заводской столовой.

(20)Когда мы пришли в столовую, Яшка обвёл нас тревожным взглядом.

— (21)Рискуем? (22)Потом не жалеть.

— (23)Клади, — ответил за всех Генка Серов.

(24)Подавальщица — черноглазая, бледная, худая девушка — смахнула все наши талончики к себе на поднос и исчезла. (25)Мы переглянулись, и каждый, наверное, в лице другого прочитал тревогу. (26)Нет, мы не думали о том, с кого спросится за четыре килограмма хлеба, которые мы сейчас получим: с этой черноглазой полупрозрачной девушки или с раздатчицы, пожилой женщины с какой-то устойчивой усталостью в глазах. (27)Не думали мы и о том, что, может быть, этого хлеба не хватит рабочим, отстоявшим у станка по двенадцать часов. (28)Но зато впервые мы задумались о том, что будет с нами самими, если нас неожиданно разоблачат.

(29)Я вдруг явственно увидел, что нас немедленно исключат из техникума. (30)Мало того, нас, конечно, по законам военного времени, будут судить. (31)Много не дадут, но даже одного года в лагерях достаточно для того, чтобы поломалась и на десятки лет вперёд вылетела из колеи вся жизнь.

(32)Вот движения девушки замедлились. (33)Она снова начала перебирать все бумажки. (34)Раздатчица, пожилая, усталая женщина, вместе с ней наклонилась над бумажками. (35)Девушка кивнула головой в нашу сторону, и раздатчица нашла нас глазами и долго смотрела на нас, как бы что-то обдумывая. (36)Женщины на раздаче о чём-то поговорили и перестали глядеть в нашу сторону.

(37)Как теперь всё будет дальше? (38)Наверное, раздатчица сейчас уйдёт куда-нибудь в задние комнаты и позвонит по телефону. (39)Ну точно! (40)Раздатчица вытерла руки полотенцем и ушла. (41)Вместо неё на раздаче появляется подмена — другая, тоже пожилая и тоже усталая женщина. (42)А черноглазая как ни в чём не бывало ставит на большой деревянный поднос тарелки с супами и кашами, а также тарелку с хлебом. (43)Хлеба на тарелке восемьсот граммов. (44)А на дне, под аккуратными чёрными ломтиками, лежат наши талончики.

(45)Прежняя раздатчица снова появилась в окне. (46)Но мы не смотрим в её сторону. (47)Нам стыдно. (48)Мы, обжигаясь, не разбирая вкуса, съедаем гороховый суп, обжигаясь, глотаем безвкусную саговую кашу...

(49) Только сейчас, спустя много лет, я подумал о том, что мы ушли тогда из столовой, не сказав спасибо ни черноглазой девушке-подавальщице, ни пожилой женщине на раздаче, с безнадежно усталыми, военного времени глазами.

(По В. Солоухину)

Солоухин, Владимир Алексеевич (1924–1997) — русский писатель и поэт, видный представитель «деревенской прозы». В наследии писателя особое место занимает автобиографическая проза, в которой автор осмысляет историю России XX века.

A28. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) На авиационном заводе, несмотря на военное время, серьёзно занимались обучением практикантов.
- 2) Фальшивые талончики были изготовлены по общему согласию товарищей.
- 3) Если бы женщины, работавшие в столовой, не скрыли факт мошенничества практикантов, ребят исключили бы из техникума и осудили.
- 4) Участвуя в мошенничестве, практиканты сначала не думали о том, что с ними будет, если их обман будет раскрыт.

A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 4–5 содержится рассуждение.
- 2) Предложения 17–18 включают повествование.
- 3) Предложение 28 объясняет содержание предложения 25.
- 4) В предложениях 32–33 представлено рассуждение.

A30. В каком предложении употреблён фразеологизм?

- 1) 18 2) 27 3) 36 4) 42

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1. Из предложения 5 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса).

В2. Из предложений 37–41 выпишите все предлоги.

В3. Из предложения 10 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4.** Среди предложений 1–10 найдите простые односоставные безличные предложения. Напишите номера этих простых предложений.
- В5.** Среди предложений 17–25 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.
- В6.** Среди предложений 2–8 найдите сложное предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого сложного предложения.
- В7.** Среди предложений 37–44 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используйте.

- В8.** *«Размышляя о том, что однажды произошло в жизни рассказчика, автор пытается найти наиболее точные и выразительные языковые средства, помогающие читателю составить представление о персонажах, а также понять причины произошедшего. Это, прежде всего, троп — _____ («желторотых практикантов» в предложении 3, «полупрозрачной девушки» в предложении 26) и такое лексическое средство, как _____ («на равной ноге», «и в голову не пришло бы» в предложении 5)». Напряжённость момента, в который практиканты принимали окончательное решение стать участниками мошенничества, помогает передать такая форма речи, как _____ (предложения 21–23), а их состояние после разоблачения — синтаксическое средство — _____ (в предложении 48)».*

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) сравнение
- 3) диалектизм
- 4) фразеологизм
- 5) парцелляция
- 6) вводные слова
- 7) ряд однородных членов
- 8) диалог
- 9) эпитет

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

C1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 18

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) вручИм
 - 2) торты
 - 3) Оптовый
 - 4) отозвАлась
- А2.** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?
- 1) АБОНЕНТ может оставить голосовое сообщение, заказать приём или отправку факса.
 - 2) Новый спортивный комплекс можно посещать как в БУДНИЕ, так и в выходные дни.
 - 3) Необходимо последовательно ОГРАНИЧИВАТЬ либо запрещать использование устаревших, а также наносящих вред человеку и окружающей среде технологий.
 - 4) ПАМЯТЛИВЫЕ монеты представляют увлекательную и очень интересную страницу истории нумизматики.
- А3.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) двухстами пятьюдесятью участниками
 - 2) пара ботинок
 - 3) кратчайшая дорога
 - 4) искомое число
- А4.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
- Расположив предметы в произвольном порядке,*
- 1) один из них был выбран зрителями.
 - 2) зрителям было предложено выбрать один из них.
 - 3) иллюзионист предложил зрителям выбрать один из них.
 - 4) зрителями был выбран один из них.
- А5.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Плохо приходилось всякому, кто говорил при В.В. Стасове, что картину из деревенской жизни нельзя считать настоящим высоким искусством, что древние развалины живописнее, чем простой сельский вид.
 - 2) В Крыму поэт подолгу любовался устремлёнными ввысь горами, окутанными сиреневой и розовой дымкой цветущие деревья, часами рассматривал рисунок бесконечно бегущих одна за другой морских волн.
 - 3) Сразу по приезде в Юрьевец туристы обратят внимание на колокольню Георгия Победоносца.
 - 4) В книге «Воспоминания о Корнее Чуковском» те, кто пользовался поддержкой Чуковского на литературном пути или просто удостаивался его дружбы, с горячей признательностью писали о нём: вспоминали его шутки, меткие словечки, суждения о литературе, повторяли его рассказы о пережитом.

А6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Художнику интересны и дороги люди, которых он изобразил на своём холсте.
- 2) В середине XVIII в. архитекторы С.И. Чевакинский и Ф.С. Аргунов возвели дворец, который вошёл в историю как Фонтанный дом.
- 3) Всю жизнь Борис Пастернак мечтал о книге, которая «есть кубический кусок горячей, дымящейся совести».
- 4) Один из древнегреческих мифов повествует о подвиге Геракла, который победил эриманфского вепря — грозу местных жителей.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1) ... (2) Некоторые лекарства содержат природные компоненты растительного и животного происхождения, но большинство из них сделано из минеральных и искусственных химических продуктов. (3) Существуют тысячи самых разных медикаментов, и все они делятся на два типа: профилактические, которые служат для того, чтобы защитить наш организм от какой-нибудь определённой болезни, и лечебные, которые используются для лечения человека и восстановления нормальной работы его организма, когда он уже заболел. (4) Лекарства оказывают воздействие на организм, и, чтобы это воздействие не обратилось во вред, лекарства нужно принимать только по назначению врача: дело в том, что у разных людей реакция организма на одно и то же лекарство может быть неодинаковой. (5) У некоторых людей бывает аллергия на определённые вещества, содержащиеся в лекарствах; кроме того, некоторые лекарства нельзя принимать одновременно друг с другом или вместе с другими продуктами. (6) ..., принимая лекарства, нужно строго следовать указаниям врача и не превышать рекомендованные им дозы медикаментов.

А7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Профилактические мероприятия — важнейшая составляющая системы здравоохранения, направленная на формирование у населения медико-социальной активности и мотивации к здоровому образу жизни.
- 2) Наш организм, являясь сложным биохимическим механизмом, требует ежедневного поступления необходимых питательных веществ.
- 3) Медикаменты, или лекарства, — это вещества, которые люди применяют для лечения болезней и травм.
- 4) Коренные изменения, произошедшие за последние десятилетия не только в экологии, но и в питании, оказывают чрезвычайно опасное влияние на здоровье человека.

А8. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- | | |
|-------------|---------------|
| 1) Наоборот | 3) Потому что |
| 2) Поэтому | 4) Хотя |

А9. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) лекарства нельзя принимать (предложение 5)
- 2) компоненты содержат (предложение 2)
- 3) которые служат (предложение 3)
- 4) оказывают воздействие (предложение 4)

A10. Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложносочинённое
- 3) бессоюзное сложное
- 4) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной связью

A11. Укажите верную характеристику слова РЕКОМЕНДОВАННЫЕ (предложение 6).

- 1) действительное причастие настоящего времени
- 2) страдательное причастие настоящего времени
- 3) страдательное причастие прошедшего времени
- 4) действительное причастие прошедшего времени

A12. Укажите значение слова РЕАКЦИЯ в четвёртом (4) предложении текста.

- 1) взаимодействие
- 2) ответ
- 3) сопротивление
- 4) упадок

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Искус(1)о воздвигнутые декорации открывали перед зрителями простор(2)ые дворцовые покои, украше(3)ые коло(4)ами площади древних городов.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 3, 4
- 3) 3
- 4) 4

A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) тр..нировать, распол..гаться, проч..тать
- 2) те..ретический, г..ниальный, расс..рдиться
- 3) обст..новка, ф..рмировать, перет..рать
- 4) кор..дор, изд..вать, распор..жение

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под..брать, не..смотрительный, з..спешить
- 2) пр..клеенный, пр..хорошенький, пр..школьный
- 3) ра..досадованный, бе..вкусный, и..бирательный
- 4) под..тожить, сверх..нтересный, раз..гранный

A16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) выскоч..шь, вывороч..нный
- 2) замаяч..т, ненавид..вший
- 3) занима..шься, преследу..мый
- 4) обдумыва..шь, независ..мый

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена буква И?

А. податл..вый
Б. застёг..вать

В. гуаш..вый
Г. ненавид..ть

- 1) А, Б
- 2) А, Б, Г
- 3) А, В, Г
- 4) В, Г

A18. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Фонд (не)опубликованных документов состоит из научно-информационных, реферативно-библиографических и библиографических изданий.
- 2) (Не)отступно смотрят на меня жаркие глаза горящего огня.
- 3) Оригинальные, ранее (не)напечатанные работы могут быть опубликованы в журнале «Асимметрия».
- 4) Выпускникам всегда (не)когда, они занимаются в напряжённом режиме.

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (В)СЛЕДСТВИЕ особого отношения к миру И.А. Бродский невольно сформировал специфический тип лирического героя, который ТАК(ЖЕ), как и сам поэт, верен одному лишь Слову и не придаёт большого значения перемена́м во времени и пространстве.
- 2) В реках, озёрах и болотах Африки, южнее Сахары, (ИЗ)ПОД зелёной скатерти плавающих водных растений перед взором человека может предстать крупное парнокопытное — обыкновенный бегемот, или гиппопотам. Выставив над водой розовые ноздри, гиппопотам жадно втягивает воздух и (С)НОВА опускается на дно.
- 3) Если придётся защищать свою страну, то ГДЕ(ТО) в глубине сердца мы будем чувствовать, что защищаем и этот лесной задумчивый край, научивший нас видеть и понимать прекрасное, КАК(БЫ) невзрачно на вид оно ни было.
- 4) Рано утром путешественники двинулись (В)ПЕРЕД, предполагая без остановки ехать до самого Хорезма и, запасшись водой и продуктами, выйти (НА)ВСТРЕЧУ каравану, которому ещё трое суток нужно было идти до оазиса.

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Иногда все вулканы Венеры извергаются одновременно () и тогда вся планета покрывается лавой.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты́е?

В стихотворении (1) посвящённом портрету А.П. Струйской (2) Н.А. Заболоцкий (3) призывая поэтов любить живопись (4) восхищался умением художника уловить тонкость и сложность человеческой души.

- | | | | |
|---------|------------|------------|---------------|
| 1) 1, 2 | 2) 2, 3, 4 | 3) 1, 2, 3 | 4) 1, 2, 3, 4 |
|---------|------------|------------|---------------|

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты́е?

В ссылке и после неё М.М. Бахтин разрабатывал (1) преимущественно (2) филологическую сторону поставленных им ещё в ранних трудах вопросов. Больше всего учёного привлекал самый (3) пожалуй (4) сложный и самый распространённый в литературе Нового времени жанр — роман.

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------------|
| 1) 1, 2 | 2) 1, 3 | 3) 3, 4 | 4) 1, 2, 3, 4 |
|---------|---------|---------|---------------|

A23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Улицы и площади отдельные здания архитектурные сооружения представляют собой городской пейзаж.
- 2) Чёрные глаза изображённого на портрете юноши смотрят не на зрителя но всё равно сразу притягивают наш взгляд.
- 3) Воробьи живут стаями или отдельными маленькими стайками.
- 4) Лишь только лает страж дворовый да цепью звонкою гремит.

A24. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Среди манящей глаз живописной природы Крыма сердце Васильева тосковало по родным местам: по зелёным лугам, по разбитым просёлочным дорогам, по рыжим осенним перелескам.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию тому, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В детстве будущий писатель любил играть маленькими человечками (1) вырезанными из бумаги (2) и раскрашенными красками (3) сочиняя для них разные истории с приключениями (4) и наделяя их индивидуальными качествами.

- 1) 1, 3 2) 2, 4 3) 1, 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Об этом удивительном городе говорят (1) что (2) если вы хоть раз в нём побывали (3) то непременно захотите ещё раз полюбоваться старинными фасадами его величественных зданий (4) которые так много рассказывают нам о его древней истории.

- 1) 1, 2, 4 2) 2, 3 3) 1, 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A27. Прочитайте текст.

Задача науки — нахождение объективных законов природы, и поэтому окончательный результат не зависит от личных качеств учёного. Но объективность науки исчезает, когда мы рассматриваем не окончательную цель, а способы её осуществления, способы подхода к познанию истины, методологию. У каждого учёного свой собственный стиль исследования, свой подход к решению стоящих перед ним задач.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Рассуждая о научном поиске, следует рассматривать не окончательную цель, а способы подхода к познанию истины, методологию.
- 2) Задача науки — нахождение объективных законов природы, поэтому способы познания истины должны быть едины для всех.
- 3) Результат научных исследований объективен, но пути его достижения определяются индивидуальностью учёного.
- 4) В научном исследовании самое главное — окончательный результат.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Однажды к нам в класс пришёл актёр нашего городского драматического театра Левкоев Евгений Дмитриевич. (2)Он сказал, что будет вести школьный драмкружок, и отобрал нескольких ребят для участия в постановке по «Сказке о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина.

(3)Я почему-то был уверен, что роль Балды достанется мне. (4)Когда дело дошло до меня, я со свойственной мне громогласностью спокойно прочитал заданный отрывок.

(5)— Вот ты и будешь Балдой, — клекотнул Евгений Дмитриевич.

(6)А одного мальчика, Жору Куркулия, который читал с сильнейшим акцентом, он «освободил» от участия в постановке.

(7)Мне даже стало жалко Жору. (8)Ведь Евгений Дмитриевич, освободив его, намекнул, что тот никуда не годится.

(9)— Можно, я просто так побуду? — спросил Жора и улыбнулся без всякой обиды.

(10)Евгений Дмитриевич только пожал плечами.

(11)Начались репетиции. (12)После нескольких занятий я вдруг заскучал, почувствовал, что роль Балды мне надоела, и начал играть просто отвратительно.

(13)А между тем Жора Куркулия всё время приходил на репетиции и даже стал как-то необходим. (14)Он первым бросался отодвигать столы и стулья, чтобы очистить место для сцены, открывал и закрывал окна.

(15)Однажды Евгений Дмитриевич предложил ему роль задних ног лошади, и Жора с удовольствием согласился. (16)Он получил свою роль, после того как актёр несколько раз пытался показать мальчику, играющему задние ноги лошади, как выбивать ногами звук копыт, который у мальчика никак не получался.

(17)— Вот так надо, — вдруг не выдержал Жора, выскочил и, топоча ногами, довольно точно изобразил галопирующую лошадь.

(18)На следующей репетиции вдруг из-под задней части лошадиного брюха послышалось радостное ржание. (19)Евгения Дмитриевича это ржание привело в восторг. (20)Он немедленно извлёк Куркулия из-под лошади и несколько раз заставил заржать. (21)Куркулия ржал радостно и нежно, заканчивая храпцом, и в самом деле очень похожим на звук, которым лошадь заканчивает ржание. (22)Так Жора стал играть роль передних ног лошади, которая, помимо умения естественно галопировать, обрела способность абсолютно натурально ржать.

(23)Репетиции продолжались, и я продолжал прикрывать бездарность и даже недобросовестность своего исполнения громогласностью.

(24)Однажды, когда я забыл строчку, лошадь вдруг обернулась в мою сторону и залихватски произнесла нужные слова, вызвав всеобщий смех. (25)Иногда Жора подсказывал и другим ребятам. (26)Видимо, он всю сказку выучил наизусть.

(27)В один прекрасный день, играя с ребятами в футбол, я вдруг заметил, что со стороны школы, отчаянно жестикулируя, к нам бежит Жора Куркулия. (28)Я вспомнил, что мне давно пора на репетицию.

(29)Когда мы пришли, Евгений Дмитриевич вдруг сказал:

(30)— Одевайся, Куркулия! (31)А ты, бывший Балда, будешь на его месте играть лошадь...

(32)Хотя до этого я не испытывал от своей роли никакой радости, я вдруг почувствовал, что глубоко оскорблён и обижен. (33)Обида была так глубока, что мне было стыдно протестовать против роли лошади, ведь всем тогда стало бы ясно, что я дорожу ролью Балды, которую у меня отняли.

(34)Началась репетиция, и оказалось, что Куркулия прекрасно знает текст, а уж играет явно лучше меня. (35)Правда, произношение у него не улучшилось, но Евгений Дмитриевич так был доволен его игрой, что стал находить достоинства и в его произношении.

(36)А когда Жора стал крутить верёвку с какой-то деловитостью и верой, что сейчас он этой верёвкой раскрутит мозги всем чертям, при этом не переставая прислушиваться к тому, что происходит якобы на дне, стало ясно: мне с ним не тягаться.

(37)В довершение всего мой напарник, раньше игравший роль передних ног, теперь запросился на своё старое место, потому что выяснилось, что я галопирую и ржу гораздо хуже его. (38)Так, начав с главной роли Балды, я перешёл на самую последнюю роль задних ног лошади.

(39) На премьерe успех у нас был огромный. (40) Когда мы ушли за кулисы, зрители продолжали бить в ладоши. (41) И вдруг неожиданно свет ударил мне в глаза, и новый шквал аплодисментов обрушился на наши головы. (42) Оказывается, Евгений Дмитриевич снял с нас картонный круп лошади, и мы предстали перед зрителями в своих высоких рыжих чулках, под масть лошади.

(43) Ну что же: «Занавес, маэстро, занавес!»

(По Ф. Искандеру)

Фазиль Абдулович Искандер (род. в 1929 г.) — российский прозаик и поэт. В своих произведениях предпочитает повествование от первого лица, выступая в роли явно близкого самому автору рассказчика.

A28. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Успеха достигают обычно те люди, которые не гнушаются любой работой, определяющей успех выбранного ими дела.
- 2) Для того чтобы соответствовать уровню требований, предъявляемых людям, решившим проявить себя в творчестве, нужны не только творческие способности, но и умение трудиться.
- 3) Рассказчик не стал протестовать против предложенной ему руководителем школьного драматического кружка роли лошади, чтобы никто не подумал, что он дорожил ролью Балды.
- 4) Все члены школьного драматического кружка осознавали, что рассказчик гораздо лучше справился бы с ролью Балды, чем сыгравший эту роль на премьерe Жора Куркулия.

A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 1–2 представлено повествование.
- 2) Предложение 8 объясняет содержание предложения 7.
- 3) В предложениях 15–16 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 21 содержит описание.

A30. В каком предложении употреблён фразеологизм?

- 1) 6 2) 12 3) 18 4) 4

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1. Укажите способ образования слова НЕОЖИДАННО (предложение 41).

В2. Из предложения 33 выпишите предлоги.

В3. Из предложения 18 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами. —

- В4.** Среди предложений 22–31 найдите простое односоставное определённо-личное предложение. Напишите номер этого простого предложения.
- В5.** Среди предложений 7–17 найдите предложения с обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.
- В6.** Среди предложений 32–38 найдите сложные предложения с придаточным причины. Напишите номера этих сложных предложений.
- В7.** Среди предложений 18–25 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения и однокоренных слов. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используйте.

- В8.** *«Стремясь продемонстрировать различия в отношении персонажей к поставленной задаче, автор использует синтаксическое средство выразительности — _____ (в предложениях 12, 14). Для описания успеха состоявшейся премьеры автором использован троп — _____ («шквал аплодисментов обрушился» в предложении 41). Дать оценку положения персонажа-рассказчика в создавшейся ситуации и выразить своё отношение к нему Ф. Искандеру помогает лексическое средство — _____ («с главной роли» — «на последнюю роль» в предложении 38), а также троп — _____ (в предложении 43) при использовании цитирования».*

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) сравнение
- 3) диалектизмы
- 4) ирония
- 5) парцелляция
- 6) вводные слова
- 7) ряды однородных членов
- 8) метафора
- 9) контекстные антонимы

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 19

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- | | |
|-------------|------------|
| 1) позвОнит | 3) нАверх |
| 2) клАла | 4) квАртал |
- А2.** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?
- 1) К новогоднему празднику младшие школьники изготовили замечательные ПОДДЕЛКИ.
 - 2) Удивительные по красоте названия селений этого края соответствуют живописной местности с НЕОГЛЯДНЫМИ просторами полей и огромными голубыми озёрами.
 - 3) Наездник достиг песчаной полосы и, прежде чем спрыгнуть с коня, осторожно ВЫСВОБОДИЛ перевязанную ногу из стремени.
 - 4) Мальчик ОБХВАТИЛ дерево руками и сначала повис на могучем стволе, а затем, отталкиваясь от него ногами, стал ловко карабкаться вверх.
- А3.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) лягте прямо
 - 2) килограмм помидоров
 - 3) более лучше
 - 4) около трёхсот учеников
- А4.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
- Рассказав о сложностях предстоящего перехода,*
- 1) туристам было предложено расположиться на ночлег.
 - 2) был проведён дополнительный инструктаж.
 - 3) инструктор предложил туристам расположиться на ночлег.
 - 4) инструктору пришлось дать дополнительные разъяснения.
- А5.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Согласно положениям статьи 25 Федерального закона «О защите прав потребителей», покупатель вправе обменять или вернуть недовольственный товар надлежащего качества, если указанный товар не подошёл по форме, габаритам, фасону, расцветке, размеру или комплектации, в течение четырнадцати дней без учёта дня его покупки.
 - 2) В последнем номере журнала «Спорт» читателям была представлена объективная оценка уже прошедших турниров.
 - 3) Всякий, кто встречался с этим удивительным человеком, общался с ним, знакомился с его творениями, неизменно оказывался под властью его необыкновенного обаяния.
 - 4) В очередной раз перечитывая воспоминания своего выдающегося земляка, краевед случайно обратил внимание на пропущенную ранее интересную мысль о храме, который известен как храм благоверных князя Бориса и Глеба.

A6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) В тихий солнечный день сквозь прозрачную толщу воды тёплых тропических морей хорошо видны прибрежные коралловые заросли, которые образованы одиночными и колониальными коралловыми полипами.
- 2) В 1819–1820 гг. А.С. Пушкин часто бывал у Н.В. Всевожского, с которым познакомился в Коллегии иностранных дел.
- 3) Художник, который пишет море, называется маринистом.
- 4) Этот камерный зал, который используется сейчас преимущественно в учебных целях, до ноября 2007 года назывался Белым залом.

Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.

(1)... (2)Он разработал очень смелый проект плавания: поскольку Земля является сферой (шаром), он собирался добраться до Индии, расположенной на востоке, двигаясь постоянно на запад через Атлантический океан. (3)Однако португальцы отвергли его план, и тогда Колумб предложил его королям Испании и добился особой поддержки королевы Изабеллы Католической. (4)12 октября 1492 года флот Колумба, состоявший из трёх лёгких судов, подготовленных к плаванию на дальние расстояния, различил на горизонте небольшой остров, названный им Эспаньолой. (5)Капитан считал, что они приплыли к берегам Индии, и поэтому он называл местных жителей индийцами. (6) ... он совершил ещё три путешествия в Америку и ступил на твёрдую землю континента, он так и не узнал о своей ошибке: это были не «края специй», столь желанных в Европе, а огромный континент, о существовании которого до тех пор ничего не было известно в мире.

A7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Через весь Атлантический океан примерно на равном удалении от побережий материков проходит Срединно-Атлантический хребет.
- 2) В 1904 году известный историк обнаружил в генуэзском архиве, в бумагах нотариуса, один любопытнейший акт.
- 3) После плавания по морям Европы мореплаватель Христофор Колумб, родившийся в Генуе в 1451 году, обосновался в Лиссабоне и участвовал в различных португальских морских экспедициях.
- 4) «Хождение за три моря», в котором Афанасий Никитин описал своё путешествие, является выдающимся произведением.

A8. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- | | |
|---------------------|----------|
| 1) Наоборот, | 3) Когда |
| 2) Другими словами, | 4) Хотя |

A9. Какое сочетание слов является грамматической основой в одной из частей второго предложения текста?

- 1) разработал проект
- 2) Земля является
- 3) он собирался
- 4) он собирался добраться

A10. Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) простое, осложнённое однородными членами
- 2) простое, осложнённое обособленными определениями
- 3) простое, осложнённое обособленными обстоятельствами
- 4) сложное бессоюзное

A11. В каком предложении есть действительное причастие прошедшего времени?

- 1) 6 2) 2 3) 3 4) 4

A12. Укажите значение слова ЗЕМЛЯ в шестом (6) предложении текста.

- 1) третья от Солнца планета
2) страна, государство
3) поверхность
4) территория

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В стари(1)ой книге рассказывается, что этот выдающийся деятель своего времени был человеком необыкновенно(2)о талантливым, умным, образован(3)ым, к тому же «другом соверше(4)ым, великодушным, благородным».

- 1) 1, 2, 3 2) 2, 3, 4 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) дост..ание, в..анегрет, запл..анировать
2) подск..азать, ст..аринный, препод..авательский
3) увл..акаться, безотл..агательный, осв..атительный
4) непром..акаемый, разг..араться, заск..арузлый

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..адедушка, под..абраться, с..апричастность
2) ра..апахнуть, и..ацелить, не..адержанность
3) пр..австать, пр..аодолевать, пр..аспокойно
4) под..атожить, меж..анститутский, раз..аскать

A16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) рассыпл..ашь, опека..амый
2) выполн..ашь, замаяч..авший
3) подзывает..ашь, невид..амый
4) задевает..ашь, оконч..авший

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. заманч..авый
Б. фланел..авый
В. подстра..авать
Г. повел..авать

- 1) А, Б 2) А, В 3) А, В, Г 4) В, Г

A18. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Купальщик чувствует сильный ожог, а через (не)сколько минут кожа на месте соприкосновения со щупальцами медузы краснеет, на ней появляются волдыри.
2) В.В. Кандинский одним из первых начал создавать беспредметные абстрактные композиции, которые в душе каждого зрителя рожают (не)повторимый «внутренний звук».
3) Мотор постоянно перегревался, и пар из радиатора шёл уже (не)прерывно.
4) После отмены в 1861 году крепостного права жизнь большинства крестьян (не)стала лучше.

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) **КОНЕЧНО(ЖЕ)**, Аристотель не имел возможности проверять всё то, что сообщали ему рыболовы, охотники, путешественники, моряки. Именно **(ПО)ЭТОМУ** в своей десятитомной «Истории животных» он допустил ряд ошибок, и некоторые из них весьма забавны и неожиданны.
- 2) Профилактические медикаменты, **(НА)ПРИМЕР** вакцины, служат для того, **ЧТО(БЫ)** защитить наш организм от какой-нибудь определенной болезни.
- 3) Оптимальный уровень эмоционального возбуждения и координация движений **(ПО)МЕРЕ** приближения времени старта у хорошо тренированных спортсменов становятся лучше, **(ПРИ)ЧЁМ** изменения этих показателей происходят согласованно.
- 4) Электромагнитные волны, которые излучает радар, распространяются на очень большое расстояние, и если на их пути попадает **КАКОЙ(НИБУДЬ)** объект, то они отражаются от него и возвращаются обратно в точку излучения, **(ТО)ЕСТЬ** на антенну радара.

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Могучие великаны-сосны устремились в голубое небо () и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В суровые дни Великой Отечественной войны проникновенные песни Михаила Исаковского (1) трогаящие сердце каждого человека (2) облетели все фронты и тылы (3) помогая бороться с врагом (4) и укрепляя веру в победу.

- 1) 1, 2 2) 2, 3, 4 3) 1, 2, 3 4) 1, 2, 3, 4

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Придворный поэт (1) вероятно (2) пытался своим вельеречивым посланием угождать вельможе, и это (3) скорее всего (4) ему удалось.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Исследователь в течение долгих часов работы в лаборатории университета изучал всевозможные красящие вещества с помощью приборов проверял тончайшие оттенки цвета беседовал с учёными.
- 2) Для покрытия готовых изделий используют как достаточно густой так и совсем жидкий лак.
- 3) Ни один день у воробьёв не проходит без ссор или драк.
- 4) С самых древних времен люди наблюдали и изучали далёкое и загадочное звёздное небо.

A24. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Юный живописец пристально вглядывался в людей: его интересовала сложность человеческой натуры, изменчивость в мыслях, чувствах, настроениях.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения называет причину того, о чём говорится в первой части.

- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию тому, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Для заполнения полей можно использовать указанные в подсказке символы (1) увидеть (2) которые (3) можно (4) при наведении указателя мыши на знак вопроса рядом с полем.

- 1) 1 2) 2 3) 1, 2, 4 4) 1, 4

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Рассказывают (1) что (2) когда В.А. Тropicин пришёл в московскую квартиру Соболевского (3) чтобы сделать первый набросок портрета А.С. Пушкина (4) поэт играл на полу с щенятами.

- 1) 1, 4 2) 2 3) 1, 2, 4 4) 1, 2, 3, 4

A27. Прочитайте текст.

Всю жизнь Галилею приходилось в тяжкой борьбе отстаивать научную истину. Такой борьбой отмечена вся история науки: с сопротивлением, неприятием, непризнанием сталкивается почти каждый учёный. Казалось бы, единственный, кто должен создавать помехи и преграды на пути учёного, — сама природа, не заинтересованная в раскрытии своих тайн, но, как ни странно, помехи часто создают сами люди.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Галилей всю жизнь отстаивал научную истину: во все века учёным в борьбе приходилось преодолевать препоны, созданные самими людьми.
- 2) Природа, в отличие от людей, никогда не создаёт препоны на пути учёных, хотя она совсем не заинтересована в раскрытии своих тайн.
- 3) Борьбой Галилея за научную истину отмечена вся история науки.
- 4) Судьба Галилея сложилась так, что ему постоянно приходилось вступать в конфликт с окружающими его людьми.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1) Однажды вместо занятий нам выпала удача копать картошку на школьном участке. (2) Главное развлечение наше было таким: на гибкий прут мы насаживали тяжёлый шарик, слепленный из земли, и, размахнувшись прутом, бросали этот шарик — кто дальше.

(3) Я наклонился, чтобы слепить такой шарик, и вдруг почувствовал сильный удар между лопаток. (4) Мгновенно распрямившись и оглянувшись, я увидел, что от меня убегает Витька Агафонов с толстым прутком в руке.

(5) Многочисленные лучистые солнышки заструились у меня в глазах, а нижняя губа предательски задёргалась. (6) Я никогда не плакал от физической боли, зато легко на мои глаза наворачивались слёзы от самой маленькой обиды.

(7)Ну за что он меня ударил? (8)Главное, тайком, подкрался сзади. (9)В горле у меня стоял горький комок, на душе было черно от обиды и злости, а в голове зародилась мысль отомстить Витьке, да так, чтобы в другой раз неповадно было.

(10)Вскоре созрел план мести. (11)Через несколько дней, когда всё забудется, я как ни в чём не бывало позову Витьку в лес жечь теплинку. (12)А там, в лесу, и набью морду. (13)Просто и хорошо.

(14)В урочный день и час, на большой перемене, я подошёл к Витьке. (15)Витька посмотрел на меня подозрительно.

— (16)Да уж... (17)Я знаю, ты драться начнёшь. (18)Отплачивать.

— (19)Что ты, я забыл давно! (20)Просто пожжём теплинку.

(21)Между тем положение моё осложнилось. (22)Одно дело — нечаянно заманить в лес и там стукнуть по уху: небось знает кошка, чьё мясо съела, а другое дело — весь этот разговор. (23)Если бы Витька отнекивался, отказывался, а потом нехотя пошёл, было бы куда всё проще. (24)А он после моих слов улыбнулся от уха до уха и радостно согласился.

(25)Пока шли до горы, я всю дорогу старался вспомнить, как он ни за что ни про что ударил меня, и как мне было больно, и как мне было обидно. (26)Я так всё точно и живо вообразил, что спина опять заболела, и в горле опять остановился горький комок. (27)Значит, я накалился и готов к отмщению.

— (28)Смотри, смотри! — закричал Витька уже на горе, показывая на круглую норку. — (29)Шмель оттуда вылетел, я сам видел. (30)Давай раскопаем? (31)Может, там мёду полно.

(32)«Ну ладно, эту норку мы раскопаем, — решил я, — потом уж я с тобой разделаюсь!»

(33)На опушке леса в траве мы наткнулись на рыжики. (34)Опять наткнулся Витька, недаром у него глазищи по чайному блюдечку.

— (35)Айда за солью! — предложил Витька. — (36)Далеко ли овраг перебежать. (37)Хорошо бы заодно по яичку у матери стащить.

(38)«Айда за солью! — думал я, лелея по-прежнему свой злодейский замысел. — (39)Только не думай, что всё так и кончится. (40)Когда сбегает за солью, я тебя обязательно прищучу в лесу!»

(41)Мы принесли соль и два куриных яйца.

— (42)Теперь давай ямку копать.

(43)В ямку мы положили яйца, засыпали их землей и на этом месте стали разводить теплинку. (44)Ну что же, вот и теплинка прогорела, сейчас пойдём домой, и тут я буду должен... (45)Что бы ещё такое придумать, так не хочется идти домой...

— (46)Бежим на речку, — говорю я Витьке. — (47)Помоемся там, а то вон как перемазались. (48)Водички попьем холодненькой.

(49)Ну вот, и попили, и умылись. (50)Делать больше нечего, надо идти домой. (51)Под ложечкой у меня начинает ныть и сосать. (52)Витька доверчиво идёт вперёд. (53)Его уши торчат в разные стороны: что стоит развернуться и стукнуть!

(54)Что стоит? (55)А вот попробуй, и окажется, что это очень непросто — ударить человека, который доверчиво идёт впереди тебя.

(56)Да и злости я уже не слышу в себе. (57)Так хорошо на душе после этой теплинки, после этой речки! (58)Да и Витька, в сущности, неплохой мальчишка: — вечно он что-нибудь интересное придумает.

(59)Ладно! (60)Если он ещё раз стукнет меня между лопаток, тогда-то уж я ему не спущу! (61)А теперь — ладно.

(62)Мне делается легко от принятого решения не бить Витьку. (63)И мы заходим в село как лучшие друзья.

(По В. Солоухину)

Солоухин, Владимир Алексеевич (1924–1997) — русский писатель и поэт, видный представитель «деревенской прозы». В наследии писателя особое место занимает автобиографическая проза, в которой автор осмысляет историю России XX века.

A28. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Иногда обида способна вызвать слёзы у человека, стойко переносящего физическую боль.
- 2) С человеком, который способен предложить какое-нибудь интересное занятие, хочется проводить своё свободное время.
- 3) Никогда нельзя прощать нанесённую тебе кем-либо обиду.
- 4) Прощая обидчиков, человек испытывает чувство облегчения.

A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Предложения 3–4 содержат повествование.
- 2) Предложение 9 включает описание состояния человека.
- 3) В предложениях 21–24 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 44 объясняет содержание предложения 43.

A30. В каком предложении употреблён фразеологизм?

- 1) 5 2) 11 3) 43 4) 55

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1. Укажите способ образования слова РАЗВЛЕЧЕНИЕ (предложение 2).

В2. Из предложений 3–4 выпишите наречия.

В3. Из предложения 25 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 14–21 найдите простое односоставное определённо-личное предложение. Напишите номер этого простого предложения.

В5. Среди предложений 28–40 найдите предложения с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номера этих предложений.

В6. Среди предложений 3–11 найдите сложное предложение с придаточным цели. Напишите номер этого сложного предложения.

В7. Среди предложений 49–58 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используйте.

- В8.** «Чтобы более ярко и точно передать чувства персонажа-рассказчика, автор использует тропы. Это _____ (в предложениях 5, 9), _____ («глазищи по чайному блюдечку» в предложении 34)». Сложность для подростка размышлений о случившемся, сложность внутренней борьбы, его стремление разобраться в создавшейся ситуации переданы автором с помощью такого приёма, как _____ (предложения 54–55). Эмоциональное напряжение персонажа-рассказчика помогают передать разнообразные лексические средства, в том числе _____ («чтобы... неповадно было» в предложении 9, «ни за что ни про что» в предложении 25)».

Список терминов:

- 1) гипербола
- 2) метафора
- 3) диалектизмы
- 4) фразеологизмы
- 5) парцелляция
- 6) вводные слова
- 7) ряды однородных членов
- 8) литота
- 9) вопросно-ответная форма изложения

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

- С1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 20

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) красивЕе
 - 2) прИняли
 - 3) значИмость
 - 4) лгАла
- А2.** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?
- 1) ТЕКУЧИЕ воды являются самым мощным из всех экзогенных факторов, преобразующих поверхность материков.
 - 2) Заключительное слово для поздравления юбиляра было ПРЕДОСТАВЛЕНО его коллегам.
 - 3) Инфраструктура хоккейной школы «Золотая шайба» в ближайшее время может ПРЕТЕРПЕТЬ серьёзные изменения.
 - 4) Необходимо помнить о том, что любой БЕЗОТВЕТНЫЙ поступок может обернуться для других людей неприятностью.
- А3.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) четырьмястами страницами
 - 2) пять килограммов соли
 - 3) попробоваем
 - 4) пара носков
- А4.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
- Внимательно наблюдая за отдельными птицами,*
- 1) учёные выявили некоторые закономерности в их поведении.
 - 2) выявляются определённые закономерности в их поведении.
 - 3) были выявлены некоторые закономерности в их поведении.
 - 4) закономерности их поведения вызвали серьёзный интерес учёных.
- А5.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Те, кому посчастливилось видеть А.С. Пушкина в жизни, считают, что его портрет кисти Ореста Кипренского получился очень удачным.
 - 2) План, герои, название романа Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» вырисовывались в течение десятилетий.
 - 3) Про тех, кого написал на своих портретах Ф.С. Рокотов, нельзя сказать однозначно, добрый человек или злой, весёлый или загрустивший.
 - 4) Анну Ахматову годовалым ребёнком перевезли из Одессы в Царское Село под Петербургом, где она жила до шестнадцати лет и училась в Царскосельской женской гимназии.

А6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Дом на набережной реки Фонтанки, в котором жила семья Алексея Николаевича Оленина — директора Публичной библиотеки, президента Академии художеств, — был одним из центров культурной жизни Петербурга.
- 2) Настоящий художник рассказывает в портрете не только о человеке, которого он изобразил на холсте, но и о самом себе.
- 3) Основные события, которые автор описал в своём романе, имеют документальную основу.
- 4) В Третьяковской галерее представлены портреты выдающихся деятелей науки и искусства, которые вызывают всеобщее уважение своими трудами и открытиями.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1) ... (2) Популярность автомобиля как транспортного средства имела серьёзные последствия для окружающей среды. (3) С одной стороны, автомобилям необходимо пространство, где они могут ездить, улицы, шоссе, дороги или автостреды, и строительство этих дорог меняет пейзаж, поскольку горы, например, в значительной степени изменяют свой первоначальный вид при строительстве шоссе и туннелей. (4) С другой стороны, автомобили, приводимые в движение двигателями внутреннего сгорания, выбрасывают газы, и это очень серьёзная проблема, особенно в крупных городах, принимая во внимание увеличивающееся число автомобилей, которые ездят по их улицам. (5) ... создание автомобилей, менее загрязняющих окружающую среду, стало новой задачей для автомобильной промышленности. (6) Это так называемые экологические автомобили, которые ездят на менее вредном горючем.

А7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Оценка риска для здоровья — это процесс установления вероятности развития и степени выраженности неблагоприятных эффектов, обусловленных воздействием факторов окружающей среды на здоровье.
- 2) При проработке компоновочного решения автомобиля необходимо стремиться к рациональному размещению агрегатов с точки зрения распределения массы по осям, снижения центра масс с целью повышения устойчивости движения автомобиля, обеспечения необходимого пространства для водителя и пассажира.
- 3) Старайтесь двигаться так, чтобы вокруг вашего автомобиля всегда было как можно больше свободного пространства.
- 4) С того времени, когда Карл Бенц в 1886 году запатентовал свой первый автомобиль с бензиновым двигателем, число автомобилей во всем мире постоянно растёт.

А8. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в пятом предложении текста?

- | | |
|--------------|------------|
| 1) Наоборот, | 3) Поэтому |
| 2) Например, | 4) Хотя |

А9. Какое сочетание слов является грамматической основой в одной из частей третьего (3) предложения текста?

- | | |
|----------------------------|------------------|
| 1) необходимо пространство | 3) меняет пейзаж |
| 2) они могут | 4) изменяют вид |

A10. Укажите верную характеристику четвертого (4) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложноподчинённое
- 3) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью
- 4) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной связью

A11. Укажите верную характеристику слова УВЕЛИЧИВАЮЩЕЕСЯ (предложение 4).

- 1) действительное причастие прошедшего времени
- 2) страдательное причастие настоящего времени
- 3) страдательное причастие прошедшего времени
- 4) действительное причастие настоящего времени

A12. Укажите значение слова СРЕДСТВО во втором (2) предложении текста.

- 1) приём, способ действия для достижения чего-либо
- 2) предмет для осуществления какой-либо цели
- 3) деньги, кредиты
- 4) капитал, состояние

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Охотник мог подолгу разглядывать упавшее дерево с вывороче(1)ым корнем, каменистое дно лесного ручья, песча(2)ый берег, дли(3)ые рва(4)ые корни, торчащие по краю обрыва.

- 1) 1, 3
- 2) 2, 3
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) расст..яние, прик..снуться, закр..плять
- 2) посп..шить, парад..ксальный, экз..менатор
- 3) ре..ализм, индив..дуальный, подск..чить
- 4) перест..новка, зам..реть, кор..дор

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) во..кликнуть, бе..порядочный, ни..вергаться
- 2) пр..подносить, пр..балтийский, пр..способиться
- 3) пр..возвестник, раз..браться, с..прикастаться
- 4) с..митировать, от..грать, сверх..нтересный

A16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) уч..шься, укрыва..мый
- 2) подпева..шь, независ..мый
- 3) выполн..шь, увид..нный
- 4) запиш..шь, закруч..нный

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. продл..вать
- Б. неустойч..вый
- В. гел..вый
- Г. вздраг..вать

- 1) А, Б
- 2) А, Б, В
- 3) Б, Г
- 4) В, Г

A18. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Я думаю, что любой школьник сможет нарисовать Каспийское море, (не)глядя на карту.
- 2) Путешествие на Алтай оставило (не)забываемые впечатления.
- 3) Поэзия окружающей природы и жизни привлекала этого (не)обыкновенно талантливого писателя гораздо сильнее поэзии памятников старины и древних руин.
- 4) (Не)истощимый на разные выдумки, Алёша всегда оказывался в центре внимания своих товарищей.

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (СЕЙ)ЧАС определять направление при помощи компаса умеет каждый школьник, однако (В)ТЕЧЕНИЕ очень долгого времени люди не могли объяснить это удивительное свойство магнитной стрелки.
- 2) Анна Павловна закрыла глаза и представила, как (ВО)ВРЕМЯ спектакля занавес на мгновение упал и (ТОТ)ЧАС взвился вновь, открыв те же декорации, но совершенно других актёров.
- 3) Экскурсоводу пришлось объяснять посетителям музея, (НА)ОСНОВАНИИ каких данных учёные могут утверждать, что КОГДА(ТО) на земле существовали динозавры.
- 4) Современные продавцы уже (НА)СТОЛЬКО привыкли к электронным весам, что им было бы трудно ДА(ЖЕ) представить, как бы они взвешивали товар с помощью гирь.

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Природа всегда оказывала сильное влияние на человека () и тем не менее пейзаж в живописи появился позднее других жанров.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Хорошенькие поселанки и румяные поселане в ярких костюмах (1) танцуя (2) водили хороводы и в задумчивости отдыхали под развесистым дубом (3) напоминая (4) наряженных крестьянами (5) актёров.

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 3 3) 1, 2, 3, 5 4) 4, 5

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Всё же (1) иногда (2) художнику удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой радостный час (3) вероятно (4) и был создан удивительный портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Для художника-пейзажиста природа не вспомогательная часть картины а главное её содержание.
- 2) В доме графа И.С. Лавалы бывали дипломаты и сановники известные литераторы художники и музыканты.
- 3) Воробьи смело лезут в любую лужицу плещутся как в тёплой так и в холодной воде.
- 4) Братья Турбины и их друзья ходом исторических событий вырваны из мирного быта и поставлены перед страшным выбором.

A24. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Граф Шереметьев увидел в своей крепостной актрисе Прасковье Жемчуговой не только украшение своей сцены: его привлекли в этой необыкновенной женщине её неоценимые душевные качества.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию тому, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Для заполнения полей можно использовать указанные в подсказке символы (1) увидеть (2) которые (3) можно (4) при наведении указателя мыши на знак вопроса рядом с полем.

- 1) 1 2) 2 3) 1, 2, 4 4) 1, 4

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Нельзя не любить этот удивительный край (1) потому что он прекрасен (2) и (3) хотя вся прелесть его раскрывается не сразу (4) каждый со временем начинает до боли в сердце дорожить этой тихой землёй под неярким небом.

- 1) 1, 4 2) 2 3) 1, 2, 4 4) 1, 2, 3, 4

A27. Прочитайте текст.

Гоночные автомобили на соревнованиях могут развивать скорость до 300 км в час. При такой скорости, с учётом малого веса машины, весьма возможно, что автомобиль мог бы оторваться от земли и подняться в воздух. Чтобы этого не случилось, разрабатывают аэродинамический кузов, очень низкий, находящийся близко к земле. При таком кузове под автомобиль попадает недостаточное количество воздуха и возникает эффект всасывания, типа присоски, и это вместе с широкими и большими колёсами не даёт автомобилю отделиться от асфальта.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Гоночные автомобили на соревнованиях могут развивать высокую скорость и отрываться от земли.
- 2) Чтобы гоночный автомобиль на высокой скорости не оторвался от земли, был разработан почти прилегающий к земле кузов, что способствует эффекту всасывания, и широкие большие колёса.
- 3) Под автомобиль попадает недостаточное количество воздуха и возникает эффект всасывания, типа присоски, и это вместе с широкими и большими колёсами не даёт автомобилю отделиться от асфальта.
- 4) У гоночных автомобилей широкие колёса, позволяющие развить большую скорость.

(1)Алёша вошёл в телефонную будку и набрал Славкин номер. (2)Занято...

(3)От нечего делать Алёша стал рассматривать номера, небрежно написанные и нацарапанные на внутренней стенке будки.

(4)А вот этот, в стороне от всех, написан аккуратненько. (5)Сам не зная зачем, Алёша вдруг набрал этот чужой номер.

— (6)Слушаю, — вдруг тихим хриплым голосом заговорила телефонная трубка. —

(7)Слушаю, кто говорит?

(8)Ещё можно было, ни слова не говоря, быстро нажать на рычаг, но Алёша неожиданно для себя произнес:

— (9)Это я...

(10)Невидимый человек совсем не удивился, и голос его как-то сразу потеплел, стал звонче.

— (11)Здравствуй, малыш! (12)Я очень рад, что ты позвонил. (13)Ты, как всегда, торопишься, да?..

(14)Алёша не знал, что ответить. (15)Тот человек, конечно, принял его за кого-то другого, надо было немедленно сказать ему об этом, извиниться.

— (16)Как дела у тебя в школе?

— (17)В школе... нормально... — пробормотал Алёша.

(18)Собеседник, видимо, что-то почувствовал, голос его снова стал хриплым.

— (19)Ты, наверное, сейчас в бассейн или в художественную студию? (20)Ну, беги!

(21)Спасибо, что позвонил. (22)Я ведь каждый день очень жду твоего звонка, ты же знаешь.

(23)Весь следующий день Алёша думал о человеке, который очень ждал звонка какого-то «малыша».

(24)И Алёша решил позвонить ещё раз, чтобы извиниться.

(25)Трубку сняли сразу.

— (26)Здравствуй, малыш! (27)Спасибо, что не забываешь деда! (28)Может, зайдешь как-нибудь? (29)Ты знаешь, я ведь почти не выхожу... (30)Раны мои, будь они неладны!

— (31)Раны?.. — ужаснулся Алёша.

— (32)Я ж тебе рассказывал, малыш. (33)Ты, правда, совсем ещё крохой был, позабыл, наверное? (34)Меня ранили, когда я ещё на «Ильюхе-горбатом» летал. (35)Да ты вот позвонил, и мне легче. (36)Мне совсем хорошо.

(37)Алёша вдруг понял, что он просто не может сказать этому старому, израненному в боях человеку, что тот говорит с обманщиком.

(38)Вечером Алёша как бы случайно, вскользь спросил у отца:

— (39)Папа, а что такое «Ильюха-горбатый»?

— (40)«Ильюха-горбатый»? (41)Это самолёт такой был в годы войны — штурмовик Ил-2. (42)Немцы его страшно боялись, называли «чёрной смертью».

— (43)А если бы мой дедушка не погиб на войне, мы бы часто ходили к нему?

(44)Отец сжал руку Алёши.

— (45)Если бы только мой отец был жив...

(46)Он ничего больше не сказал, большой и сильный человек. (47)И Алёша подумал, что ведь мог погибнуть и дед этого неизвестного «малыша». (48)Но «малышу» удивительно, просто невероятно в жизни повезло!

(49)И просто необходимо позвонить тому человеку.

(50)Голос старика был почти весёлым.

— (51)Ну, теперь у меня каждый день праздник! (52)Как дела, малыш?

— (53)Нормально! — неожиданно для себя ответил Алёша. — (54)А ты-то как, расскажи, пожалуйста.

(55)Старик очень удивился. (56)Видно, не привык, чтобы его делами кто-то интересовался. — (57)Да у меня всё по-прежнему. (58)Дела-то стариковские. — (59)А ты видел в войну танки? — (60)Танки? (61)Я их с воздуха прикрывал. (62)Эх, малыш, было однажды... (63)Хрипловатый голос старика стал звонким, молодым и весёлым, и стало казаться, что не пожилой человек сидит в пустой стариковской квартире, а боевой лётчик управляет своим грозным самолётом. (64)И бой вокруг, на земле и в небе. (65)И далеко внизу идёт на врага крохотный, как букашка, наш танк. (66)И только он, пилот грозного «Ильюхи-горбатого», ещё может спасти эту малявку от прямого попадания... (67)Дядя Володя, сосед Алёши с девятого этажа, работал в милиции. (68)Придя к нему вечером, Алёша сбивчиво рассказал всё, и на следующий день сосед принёс Алёше маленькую бумажку с адресом и фамилией. (69)Жил старый лётчик не очень далеко, остановок шесть на автобусе. (70)Когда Алёша подошёл к его дому, он задумался. (71)Ведь старый лётчик до сих пор думает, что каждый день разговаривает со своим внуком. (72)Может быть, узнав правду, он даже разговаривать не захочет! (73)Надо, наверное, сначала хотя бы предупредить... (74)Алёша зашёл в телефонную будку и набрал номер. — (75)Это ты?.. — услышал мальчишка в трубке уже знакомый голос. — (76)Я сразу понял, что это ты... (77)Ты звонишь из того автомата, что внизу?.. (78)Поднимайся, я открыл дверь. (79)Будем знакомиться, внук...

(По С. Георгиеву)

Георгиев Сергей Георгиевич (р. в 1953) — писатель, кандидат философских наук.

A28. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) В годы Великой Отечественной войны истребители часто использовались для прикрытия огнём наземных орудий.
- 2) Приглашая Алёшу подняться к себе в квартиру, старый лётчик понимал, что это не его внук.
- 3) Ни при каких обстоятельствах нельзя вступать в разговор по телефону с незнакомым человеком.
- 4) Ветераны Великой Отечественной войны нуждаются в том, чтобы младшее поколение услышало о происходившем на войне.

A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Предложения 1–3 включают повествование.
- 2) Предложение 30 объясняет содержание предложения 29.
- 3) Предложения 70–73 содержат рассуждение.
- 4) В предложениях 74–79 содержится описание.

A30. В каком предложении употреблены синонимы?

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1) 10 | 2) 15 | 3) 37 | 4) 48 |
|-------|-------|-------|-------|

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1.** Из предложения 10 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
- В2.** Из предложений 65–66 выпишите все местоимения.
- В3.** Из предложений 76–79 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4.** Среди предложений 16–25 найдите простое односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого предложения.
- В5.** Среди предложений 63–73 найдите предложения с обособленным приложением. Напишите номера этих предложений.
- В6.** Среди предложений 67–79 найдите сложные предложения с придаточным изъяснительным. Напишите номера этих сложных предложений.
- В7.** Среди предложений 67–71 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения и форм слова. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используйте.

- В8.** «Стремясь объяснить читателю, почему Алёша продолжил случайно начатый разговор, автор использует лексическое средство — _____ («небрежно» — «аккуратненько» в предложениях 3 и 4), а также троп — _____ («голос потеплел» в предложении 10). С помощью такой формы речи, как _____ (предложения 39–43, 45; 51–54, 57–62), автор стремится подчеркнуть устойчивую духовную связь между сыном и отцом, а также указать на возникшую потребность в общении Алёши и старого лётчика. Чтобы создать представление о тех чувствах, которые испытывает старый лётчик, когда он находится в одиночестве и когда разговаривает о своём боевом прошлом с равнодушным человеком, используется приём — _____ (в предложении 63)».

Список терминов:

- 1) синонимы
- 2) сравнение
- 3) диалектизмы
- 4) фразеологизмы
- 5) диалог
- 6) противопоставление
- 7) метафора
- 8) литота
- 9) антонимы

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

- С1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 1

A1. В каком слове неверно определено ударение? (Выделенная буква должна обозначать ударный гласный.)

1) положИл 3) всевозможные блАга
2) дОсуг 4) столЯр

A2. В каком предложении нарушены нормы лексической сочетаемости?

1) Значительная территория страны была отвоёвана у моря.
2) Боковые стены каюты занимали полки, на которых стояли в беспорядке книги.
3) Основное большинство пенсионеров поддерживает нашу идею.
4) Есть простой приём, который помогает мне снять напряжение.

A3. Укажите неправильно образованную форму родительного падежа множественного числа существительного (учитывая ударение).

1) профессорóв 2) судей 3) сна́добий 4) грузинов

A4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Не имея часов,

1) сориентироваться во времени помогут растения.
2) есть множество других способов определить время суток.
3) можно определить время по цветам.
4) у нас не было возможности точно определить время.

A5. Укажите предложение с грамматической (синтаксической) ошибкой.

1) Ветер словно помогает спортсмену, чтобы прыгнуть подальше.
2) Работа удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым к дипломным работам.
3) Мы были на экскурсии в Бородине и Можайске.
4) На станции «Театральная» вам нужно перейти на другую линию.

A6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить синонимичным причастным оборотом?

1) В приёмной сидело несколько журналистов, которых пригласили на встречу с редактором.
2) Ожидая своей очереди, Иван перелистывал альманах, в котором были напечатаны преимущественно стихи молодых поэтов.
3) Редкие хорошие строки, которые встречались в стихах, были словно помечены чужим авторством.
4) Вообще начисто отсутствовали легкость и естественность речи, которые делают стихи стихами.

172

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)Средняя температура Солнца составляет около $+6000^{\circ}\text{C}$, тогда как температура пятен — только $+4000^{\circ}\text{C}$. (3)Из-за этого контраста они и кажутся тёмными. (4)Своим возникновением пятна обязаны магнитному полю Солнца, точнее говоря, периодически возникающим возмущениям отдельных участков магнитного поля. (5)Срок существования пятен — от двух дней до нескольких месяцев; таким образом, отдельные пятна можно наблюдать в течение нескольких оборотов Солнца вокруг себя. (6)... движение наблюдаемых пятен вдоль солнечного диска послужило основой для доказательства вращения Солнца вокруг своей оси.

А7. Какая фраза должна быть первой в этом тексте?

- 1) Наше Солнце — молодая и горячая звезда, поэтому пятна на нём небольшие и живут недолго.
- 2) На более холодных звёздах наблюдаются пятна намного большей площади, чем на Солнце.
- 3) Солнечные пятна — это относительно более холодные участки поверхности звезды.
- 4) Солнечные пятна возникают в результате возмущений отдельных участков магнитного поля Солнца.

А8. Какое слово или сочетание должно быть в начале предложения 6?

- 1) но
- 2) именно
- 3) на самом деле
- 4) например,

А9. Какое предложение является односоставным или включает в себя односоставное?

- 1) 6
- 2) 5
- 3) 3
- 4) 4

А10. Какая характеристика соответствует предложению 2?

- 1) простое, осложнённое однородными членами
- 2) простое, осложнённое уточняющим членом предложения
- 3) бессоюзное
- 4) сложносочинённое

А11. Какое из слов, употреблённых в тексте, служит примером перехода причастий в прилагательные?

- 1) обязаны (предложение 4)
- 2) возникающим (предложение 4)
- 3) отдельные (предложение 5)
- 4) наблюдаемых (предложение 6)

А12. Какое из перечисленных слов употреблено в тексте в специальном, терминологическом значении?

- 1) контраст (предложение 3)
- 2) возмущения (предложение 4)
- 3) участок (предложение 4)
- 4) оборот (предложение 5)

А13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одно Н?

- А. Вымоще..ая улица
Б. Хорошо точе..ые ножи
В. Заявил увере..о
Г. Все хорошо обоснова..о

- 1) А, Б
- 2) Б
- 3) В, Г
- 4) Г

A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ср..внение, д..вольно (достаточно), д..вление
- 2) р..внение, дог..даться, по..вление
- 3) ур..вень, об..зательно, ост..влять
- 4) нас..ление, укл..ниться, вым..нять

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) распр..делить, пр..дварительно, пр..лестно
- 2) ..добный (кекс), и..делие, бе..грешный
- 3) прип..днимать, пр..рочество, пр..славянский язык
- 4) в..едливый, п..янящий, с..естные припасы

A16. В каком ряду в обоих словах пропущена буква У?

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1) меч..щийся, (они) перетащ..т | 3) брызж..щий, (они) наточ..т |
| 2) блещ..щий, (они) полощ..т | 4) слыш..щий, (они) ищ..т |

A17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- | | | | |
|------------------|-----------------|---------|------------|
| А. преодол..вать | В. выздоров..ть | | |
| Б. надоедл..вый | Г. повыш..нный | | |
| 1) А, Б, Г | 2) Б, В | 3) В, Г | 4) А, В, Г |

A18. В каком предложении НЕ пишется отдельно?

- 1) Последствия случившегося в театре происшествия были для всех (не)ожиданны.
- 2) Слышалась музыка, лёгкая, плавная, с картавым иноязычным, (не)понятным мне текстом, который воспринимался как музыка.
- 3) Степан Сергеевич (не)сразу понял, откуда доносятся звуки.
- 4) Законы языка существуют и изменяются (не)зависимо от нашей воли.

A19. Укажите предложение, в котором оба выделенных слова (сочетания) пишутся раздельно.

- 1) (Ни)кто, как(бы) ни старался, не может прибавить себе роста.
- 2) Нам была скучна опера, тем (не)мнее я очень благодарен родителям (за)то, что нас с ранних лет заставляли её слушать.
- 3) Когда(то) звенк, перед тем как срубить берёзку, долго каялся и просил прощения у берёзки (за)то, что вынужден её погубить.
- 4) Можно строить дома на берегах рек, но (при)том условии, что(бы) вода оставалась чистой.

A20. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Он был прирожденным рассказчиком () и ветвистость его рассказов только подчёркивала подлинность самого древа жизни, которое он описывал.

- 1) Запятая на месте скобок нужна, потому что союз И соединяет части сложного предложения.
- 2) Запятая на месте скобок не нужна, потому что И соединяет однородные члены предложения.
- 3) Запятая на месте скобок не нужна, потому что части сложного предложения, соединяемые союзом И, имеют общее придаточное предложение.
- 4) Запятая на месте скобок нужна, потому что И присоединяет уточняющий второстепенный член предложения.

A21. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Рыбак (1) склонившись лицом к самой воде (2) высматривал что-то в глубине.

- 1) 1, 2 — выделяется причастный оборот
- 2) 2 — выделяется причастный оборот
- 3) 1 — выделяется деепричастный оборот
- 4) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот

A22. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

Я знал, что многие люди, проходя под башенными часами, довольно часто (1) свеляют с ними собственные. При этом (2) они обязательно, если проходили не одни, громко называли время и выражали неудовольствие или (3) наоборот (4) радость по поводу работы своих часов.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

A23. Укажите предложение, в котором нужно поставить две запятые. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Там пахло морем смолой и глухо слышался плеск волн и шуршанье прибрежной гальки.
- 2) Мой попутчик свободно говорил на французском и немецком и английском языках.
- 3) Молодёжь не знает границ ни в обожании ни в презрении.
- 4) Гости стекались со всех концов в дрожках в колясках и верхом и располагались в многочисленных комнатах замка и его флигелей.

A24. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

В комнате мало что изменилось () всё тот же шкаф с зеркалом, круглый стол, диван.

- 1) Ставится тире: потом следует обобщающее слово.
- 2) Ставится тире: это бессоюзное сложное предложение, где вторая часть имеет значение следствия.
- 3) Ставится двоеточие: это бессоюзное сложное предложение, где вторая часть раскрывает, конкретизирует содержание первой части.
- 4) Ставится двоеточие: это бессоюзное сложное предложение, где вторая часть замещает отсутствующее при глаголе дополнение.

A25. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

Недалеко от деревни (1) мы обнаружили небольшое озеро (2) у берегов которого (3) плавали дикие утки (4) и сделали привал.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 2, 4
- 3) 3
- 4) 2, 3, 4

A26. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

Я теперь понимаю (1) почему (2) те (3) кто умел хорошо рассказывать (4) никогда не пытались (5) записать свои рассказы.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 3, 4, 5
- 4) 1, 2, 3, 4

A27. Прочитайте текст.

Перемещение воздуха в атмосфере происходит в разных направлениях: метеорологи различают горизонтальные и вертикальные перемещения воздуха. Первые переме-

щения называют адвективными. Именно адвективные перемещения в большинстве случаев служат причиной изменения погоды, особенно в умеренных широтах.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Адвективные перемещения воздуха происходят в умеренных широтах и в большинстве случаев служат причиной изменения погоды.
- 2) Метеорологи различают горизонтальные и вертикальные перемещения воздуха в атмосфере, которые служат причиной изменения погоды.
- 3) Воздух в атмосфере перемещается вертикально и горизонтально; изменения погоды чаще вызываются горизонтальными перемещениями.
- 4) Перемещения воздуха в атмосфере бывают вертикальными, горизонтальными, адвективными; адвективные перемещения часто приводят к изменениям погоды.

Прочитайте текст и выполните задания А28–А30, В1–В8, С1.

(1)Александра Ивановна... (2)Может быть, любовь к первой учительнице, если вам на неё повезло, так же необходима и естественна, как и первая любовь вообще?

(3)Вспоминая свои чувства к Александре Ивановне, я думаю, что в моей любви к ней каким-то образом нераздельно слились два чувства — любовь к ней именно, такому человеку, каким она была, и любовь к русской литературе, которую она так умело нам раскрывала.

(4)Она почти каждый день читала нам что-нибудь из русской классики или несколько реже что-нибудь из современной, чаще всего антифашистской литературы.

(5)Осталось в памяти чтение «Капитанской дочки» Пушкина, как минуты сладчайших переживаний. (6)Если в области духа есть чувство семейного уюта, то я его впервые испытал во время чтения этой книжки, когда в классе стояла мурлыкающая от удовольствия тишина.

(7)Помню, Александра Ивановна заболела, и её три дня заменяла другая учительница. (8)На последнем уроке она пыталась продолжать чтение «Капитанской дочки», но как только мы слышали её голос, нас охватили ужас и отвращение.

(9)Это было совсем, совсем не то! (10)Видно, она и сама это почувствовала, да и ребята в классе расшумелись с какой-то искусственной злой дерзостью. (11)Она закрыла книгу и больше не пыталась нам её читать.

(12)Сейчас трудно сказать, почему мы с такой силой почувствовали чужеродность её чтения. (13)Конечно, тут и любовь к нашей учительнице, и привычка слышать именно её голос сказались. (14)Но было и ещё что-то. (15)Этим препятствием была сама временность пребывания этой учительницы с нами. (16)Книга нам рассказывала о вечном, и сама Александра Ивановна воспринималась как наша вечная учительница, хотя, конечно, мы понимали, что через год или два её у нас не будет. (17)Но мы об этом не задумывались, это было слишком далеко.

(18)Недавно, читая записки Марины Цветаевой «Мой Пушкин», я вспомнил наши чтения «Капитанской дочки» и удивился несходству впечатлений. (19)Мятежную душу будущего поэта поразил в этой книге Пугачёв, он показался ей таинственным, заманчивым, прекрасным. (20)Меня же, как сейчас помню, больше всего поражал и радовал Савельич. (21)Не только меня, я уверен, и весь класс.

(22)В образе Савельича Пушкин устроил себе пир, который не всегда мог позволить себе в жизни. (23)Тут преданность выступает во всех обличьях. (24)Величайшее чувство, красоту которого Пушкин столько раз воспевал в стихах. (25)И вот эта идея преданности с неожиданной силой погружала нас в свой уют спокойствия и доверия. (26)Идея преданности самой идее, которая, по-видимому, из-за отсутствия других воплощений высоких челове-

ских страстей развивалась в нас с трагической (о чём мы не ведали), а иногда и уродливой (о чём мы тем более не ведали) силой.

(27) Может быть, именно поэтому чтение «Капитанской дочки» производило тогда такое сладостное, такое неизгладимое впечатление. (28) И именно поэтому мы оттолкнули (чуть-чуть уродство) попытку другой учительницы продолжать чтение.

(По Ф. Искандеру)

A28. В какой(-их) фразе(-ах) можно найти объяснение, почему дети не захотели слушать чтение другой учительницы?

- 1) 8, 11 2) 10–12 3) 13, 15, 26 4) 20, 21, 28

A29. Какой фрагмент текста построен как повествование?

- 1) предложения 3–6 3) 13–17
2) 7–11 4) 24–28

A30. В каком предложении употреблено глагольное фразеологическое сочетание?

- 1) 25 2) 26 3) 27 4) 28

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1. Из предложений 3–4 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

В2. Из предложений 4–6 выпишите наречие степени местоимённого происхождения.

В3. Из предложений 11–12 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 9–17 найдите сложные предложения, включающие односоставное безличное. Напишите номера этих предложений.

В5. Среди предложений 18–25 найдите предложения с вводным предложением. Напишите номера этих предложений.

В6. Среди предложений 6–16 найдите сложное предложение с последовательным соединением придаточных. Напишите номер этого предложения.

- В7.** В каком из предложений 18–25 в качестве одного из средств связи с предыдущим предложением используется противительный союз? Напишите номер этого предложения.
- В8.** Прочитайте фрагмент рецензии, где анализируются языковые особенности данного текста.

Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр в ответе запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

«Когда автор вспоминает эпизоды из детства и говорит о любимых героях, его речь особенно эмоциональна, здесь и запоминающиеся ____ (предложения 5, 6, 27), и ____ (предложение 22), и ____ (предложение 9).

...Осмысливая прошлое, Искандер будто размышляет вслух, поэтому используются такие синтаксические средства, как _ (любовь к ней именно; и любовь..., и привычка... сказались — в предложениях 3, 13), ____ (предложения 21, 24, 26)».

Список терминов:

- 1) слова с уменьшительными суффиксами
- 2) просторечные слова и формы слов
- 3) эпитеты
- 4) метафора
- 5) сравнительные обороты
- 6) ряды однородных членов
- 7) инверсия
- 8) экспрессивный повтор
- 9) парцелляция, присоединительные конструкции

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

- С1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 22

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1.** В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) принУдить 2) позвонИшь 3) повтОрим 4) пролилА
- А2.** В каком предложении выделенное слово употреблено неправильно?
- 1) При первом же знакомстве наш начальник вызвал у нас СИМПАТИЮ.
2) Я собрал библиотеку из книг русских и европейских классиков, чьё творчество мне СИМПАТИЗИРОВАЛО.
3) Зритель привык искать в репликах персонажей СКРЫТЫЙ смысл.
4) Печорин не размахивал руками, что говорит о СКРЫТНОМ характере.
- А3.** В каком предложении есть грамматическая ошибка (неправильно образованная форма слова)?
- 1) На прошлой неделе погода была гораздо лучше.
2) Станция метро находится в стах метрах от нашего дома.
3) Не ездите сегодня за город, поезжайте завтра.
4) У левой кроссовки нет шнурка.
- А4.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
- Наблюдая экзотическую природу,*
- 1) у Чарльза Дарвина появились первые мысли об эволюции.
2) Дарвином были сделаны первые выводы об эволюции живой природы.
3) Дарвин сделал первые выводы об эволюции живого.
4) возникла теория эволюции Чарльза Дарвина.
- А5.** Укажите предложение с грамматической (синтаксической) ошибкой.
- 1) Одним из самых известных путешественников, писавших об открытии Нового Света до Колумба, был норвежец Тур Хейердал.
2) По приезду в Дерпт новый губернатор дал бал.
3) Идя домой через липовую аллею, Григорий медленно вдыхал и наслаждался волшебными ароматами.
4) Все, кто уезжал через две недели в столицу, собрались у Карташёвых: сам Карташёв, Корнев, Шацкий и их приятели.
- А6.** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить синонимичным причастным оборотом?
- 1) Шахматы — интеллектуальная игра, которую вводят как учебный предмет во многих школах.
2) Русский писатель Борис Зайцев, который считался тонким ценителем шахмат, сравнивал эту игру с творчеством художника.

- 3) Это игра, которая требует фантазии, расчёта, выдержки.
4) Это игра, которой увлекается и романтик, и реалист.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)Его истоки теряются в античном мире. (3)Геометрия Евклида, алгебра древних арабов, с чем мы знакомимся ещё в школе, оказали серьёзное влияние на архитектуру и военное дело, философию и историю. (4)Науки, которые принято было относить к описательным (география, биология и т.п.), всё больше используют методы, разработанные в математике. (5)Сейчас процесс математизации знаний значительно ускорился. (6)... можно говорить уже об интенсивном внедрении математического мышления в любую сферу познавательной деятельности.

А7. Какое предложение должно быть под номером 1?

- 1) Развитие науки — одно из неперенных условий цивилизационного процесса.
2) Человек с незапамятных времён стремился объяснить мир, который его окружал.
3) Процесс математизации знаний начался не сегодня и даже не вчера.
4) Сейчас процесс математизации знаний ускорился.

А8. Какое слово или сочетание слов может быть в начале предложения 6?

- 1) однако
2) наоборот,
3) вряд ли
4) по существу,

А9. Какое(-ие) из предложений является(-ются) односоставным(-и) или включает(-ют) односоставное предложение?

- 1) 5
2) 2, 3
3) 3, 4
4) 4, 6

А10. Укажите верную характеристику предложения 3.

- 1) сложное бессоюзное
2) сложноподчинённое
3) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью
4) сложное с бессоюзной, подчинительной и сочинительной связью

А11. Укажите верную характеристику слова ВСЁ (из предложения 4).

- 1) определительное местоимение
2) неопределённое местоимение
3) частица
4) союз

А12. В каком предложении есть глагольный фразеологический оборот, имеющий книжную стилистическую окраску?

- 1) 5
2) 6
3) 3
4) 4

А13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в словах пишется НН?

В мезонине было прибра(1)о, на обеде(2)ом столе, обычно захламлё(3)ом, аккуратно разложе(4)ы общие тетради, папки.

- 1) 1, 4
2) 2, 3
3) 3
4) 1, 2, 3, 4

A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) сост..вляющий, погл..щал, изм..рять
- 2) пок..рять, разр..сталась, од..левший
- 3) нач..ная, разв..вающийся плащ, ч..столюбивый
- 4) ут..пический, выр..щенный, пор..жаться

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1) пр..обретать, пр..следовать | 3) п..обещать, пр..родители |
| 2) приб..ёт, об..ёмный | 4) ..дался без боя, бе..тарифный |

A16. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) крестьяне смел..т пшеницу, бор..щися мальчики
- 2) камни раскол..тся, обстрел..нные солдаты
- 3) операторы заполн..т, колебл..щийся ковыль
- 4) кони дремл..т, терп..щий боль

A17. В каком варианте ответа указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Е?

- А. Нагр..вать
Б. Плавуч..сть
В. Завистл..вый
Г. Стро..вой

- | | | | |
|------------|---------|---------|------------|
| 1) А, В, Г | 2) Б, В | 3) А, Г | 4) А, Б, Г |
|------------|---------|---------|------------|

A18. В каком предложении пишется НИ?

- 1) Нет такого порта на побережье, куда бы н.. заходил наш «Смелый».
- 2) Виталий увлекался альпинизмом, н.. один раз бывал в Гималаях.
- 3) С погодой нам повезло: за две недели н.. одного ненастного дня.
- 4) Н.. прячьтесь от грозы под деревьями.

A19. Укажите предложение, в котором выделенные слова пишутся раздельно.

- 1) Во внешнем облике иностранца (не)было ничего (не)обычного.
- 2) (На)то и шука в море, (что)бы карась не дремал.
- 3) (Что)бы ни говорили, Россия теперь (не)та, что прежде.
- 4) (Что)бы упорядочить файлы на диске, их размещают по разным папкам, или, что (то)же самое, по каталогам.

A20. Укажите правильное утверждение о данном предложении.

В саду около своего дома астроном установил им же самим изготовленный телескоп () и охотно позволял детям смотреть на звёзды.

- 1) Предложение сложное, перед союзом И запятая не ставится.
- 2) Предложение простое, перед союзом И запятая не ставится.
- 3) Предложение сложное, перед союзом И запятая ставится.
- 4) Предложение простое, перед союзом И запятая ставится.

A21. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном ниже предложении?

Позвав (1) коротко остриженного (2) слугу в синем кафтане (3) Василий Иванович пригласил гостей в дом.

- | | | | |
|---------|------------|------|---------|
| 1) 1, 2 | 2) 1, 2, 3 | 3) 3 | 4) 2, 3 |
|---------|------------|------|---------|

A22. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данном ниже предложении.

Древние картографы (1) обычно (2) возмещали недостаток достоверных географических сведений домыслами и воображением. Так (3) в Древнем Египте обитаемый мир изображался на карте в виде круга, омываемого со всех сторон океаном.

- 1) 1, 2 2) 3 3) 1, 2, 3 4) 1, 3

A23. В каком предложении нужно поставить одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Основой для хатки бобра служит старый пенёк или кочка или кустарник у кромки воды.
- 2) Василий Петрович неохотно и почти неучтиво слушал пожилую посетительницу и даже выказывал нетерпение.
- 3) Особые восковые краски применяли как в Южной Америке так и в Древнем Египте.
- 4) Супруги вместе читали или играли в четыре руки на фортепьяно.

A24. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Поэты правы () жизнь полна внезапностей.

- 1) Ставится двоеточие: вторая часть бессоюзного предложения обозначает причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Ставится тире: содержание второй части противопоставляется содержанию первой.
- 3) Ставится тире: вторая часть имеет значение вывода.
- 4) Ставится двоеточие: вторая часть дополняет первую, раскрывая её содержание.

A25. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данном ниже предложении.

После открытия астронома Гершеля Солнечная система (1) границы (2) которой (3) до тех пор проводились по орбите Сатурна (4) увеличилась сразу вдвое.

- 1) 1 2) 2, 4 3) 1, 3 4) 1, 4

A26. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данном ниже предложении?

Корнев неожиданно повернулся (1) точно какая-то сила подтолкнула его (2) и (3) пока Наташа не ушла (4) сорвал свою шляпу (5) и несколько раз низко и быстро поклонился.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 3) 3, 4
- 2) 1, 3, 4, 5
- 4) 1, 3, 5

A27. Прочитайте текст.

На протяжении XIV–XV веков Московское, Тверское и Великое княжество Литовское претендовали на то, чтобы стать центром собирания русских земель. По воле истории ядром нового единого государства стало Московское княжество, которое быстро укрепляло и расширяло свои владения, главным образом благодаря дальновидной политике московских князей и удобному географическому положению Москвы, стоявшей на судоходной реке, но защищённой труднопроходимыми лесами и болотами. К середине XV века в Московское княжество вошли почти все основные княжества Северо-Восточной и Северной Руси, включая такие города, как Владимир, Ростов, Суздаль, Галич, Муром, Новгород, а в начале XVI века создание единого Русского государства завершилось присоединением Пскова и Рязани.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?*

- 1) На протяжении XIV–XV веков Московское княжество укрепляло и расширяло свои владения благодаря дальновидной политике московских князей и удобному географическому положению Москвы, и в начале XVI века создание единого Русского государства, объединившего все русские княжества, завершилось.
- 2) С XIV по XV век московские князья, благодаря своей дальновидной политике и удобному географическому положению Москвы, объединили большинство земель Северо-Восточной и Северной Руси, и в начале XVI века, после присоединения Пскова и Рязани, образовалось единое Русское государство с центром в Москве.
- 3) Московское, Тверское и Великое княжество Литовское были в XIV–XV веках центрами собирания русских земель, и в начале XVI века образовалось единое Русское государство, ядром которого стала Москва.
- 4) С XIV до XVI века Московское княжество было центром объединения русских земель, которое завершилось созданием единого Русского государства с центром в Москве, включавшего почти все княжества Северо-Восточной и Северной Руси, Владимир, Ростов, Суздаль, Галич, Муром, Новгород, Псков и Рязань.

Прочитайте текст и выполните задания А28–А30, В1–В8, С1.

(1)Вошедши в зал, Чичиков должен был на минуту зажмурить глаза, потому что блеск от свечей, ламп и дамских платьев был страшный. (2)Всё было залито светом... (3)Чёрные фраки мелькали и носились врозь и кучами там и там, как носятся мухи на белом сияющем рафинаде в пору жаркого июльского лета. (4)Мужчины здесь, как и везде, были двух родов: одни тоненькие, которые всё увивались возле дам: некоторые из них были такого рода, что с трудом можно было отличить их от петербургских, имели так же весьма обдуманно и со вкусом зачёсанные бакенбарды или просто благовидные, весьма гладко выбритые овалы лиц, так же небрежно подседали к дамам, так же говорили по-французски и смешили дам так же, как в Петербурге. (5)Другой род мужчин составляли толстые или такие же, как Чичиков, то есть не так чтобы слишком толстые, однако ж и не тонкие. (6)Эти, напротив того, косились и пятились от дам и поглядывали по сторонам, не расставил ли где губернаторский слуга зелёного стола для виста. (7)Лица у них были полные и круглые, ... волос они на голове не носили ни хохлами, ни буклями, ни на манер «чёрт меня поberi», как говорят французы, — волосы у них были или низко подстрижены, или прилизаны, а черты лица больше закруглённые и крепкие. (8)Это были почтенные чиновники в городе. (9)Увы! толстые умеют лучше обделывать дела свои, нежели тоненькие. (10)Тоненькие служат больше по особнным поручениям или только числятся и виляют туда и сюда; их существование как-то слишком легко, воздушно и ненадёжно. (11)Толстые же никогда не занимают косвенных мест, а всё прямые, и уж если сядут где, то сядут крепко и надёжно, так что скорей место затрещит и угнётся под ними, а уж они не слетят. (12)Наружного блеска они не любят; у них фрак не так ловко скроен, как у тоненьких, зато в шкатулках благодать Божия. (13)У тоненького в три года не останется ни одной души, не заложной в ломбард; у толстого спокойно, глядь — и явился где-нибудь в конце города дом, купленный на имя жены, потом в другом конце другой дом, потом близ города деревенька, потом и село со всеми угодами. (14)Наконец толстый, прослуживший Богу и государю, заслуживши всеобщее уважение, оставляет службу, перебирается и делается помещиком, славным русским баринном, хлебосолом, и живёт, и хорошо живёт. (15)А после него опять тоненькие наследники спускают, по русскому обычаю, на курьерских всё отцовское добро. (16)Нельзя утаить, что почти такого рода размышления занимали Чичикова в то время, когда он рассматривал общество, и следствие этого было то, что он наконец присоединился к толстым.

(Н.В. Гоголь)

* В конце пособия дан комментарий к ответам для заданий А27 во всех вариантах.

A28. Есть ли в данном фрагменте из поэмы «Мёртвые души» фразы, где Гоголь даёт читателю понять, что не считает чиновников честными исполнителями закона?

- | | |
|------------|--------------------|
| 1) Нет | 3) Есть: 7, 8 и 11 |
| 2) Есть: 6 | 4) Есть: 9 и 13 |

A29. Укажите ошибочное утверждение о тексте.

- 1) В предложениях 11–14 даётся обоснование того, что утверждается в предложениях 8 и 9.
- 2) Между предложениями 10 и 11 отношения сопоставления.
- 3) В предложениях 2–7 используется повествование.
- 4) Сочетание «такого рода размышления» указывает на связь предложения 16 с группой предложений 9–15.

A30. Какое сочетание представляет собой устаревший фразеологический оборот?

- 1) зажмурить глаза (предложение 1)
- 2) место затрещит и угнётся (предложение 11)
- 3) наружный блеск (предложение 12)
- 4) *спускаться* на курьерских (предложение 15)

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1. Из предложений 8–10 выпишите слово, образованное **приставочным** способом.

В2. Из предложений 1–3 выпишите все **причастия**.

В3. Из предложения 12 выпишите подчинительные словосочетания со связью **ПРИМЫКАНИЕ**.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 10–16 найдите сложные предложения, в которых одна из частей — односоставное безличное предложение. Напишите номера этих предложений.

В5. Среди предложений 1–8 найдите предложения с вводной конструкцией (словом, сочетанием или предложением). Напишите номера этих предложений.

В6. Среди предложений 3–11 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное изъяснительное. Напишите номер этого предложения.

В7. Среди предложений 2–7 найдите такое, в котором указательное местоимение служит одним из средств связи с предыдущим предложением.

- В8.** Прочитайте фрагменты рецензии, в которых анализируются языковые особенности данного текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Затем запишите цифры в той же последовательности в бланк ответов справа от номера задания В8.

*«Композиционную основу этого отрывка составляет _____ (предложения 4–15), отсюда обилие таких союзов, как **однако, зато, же, а, и** _____ (**надёжно — ненадёжно, легко — крепко, толстые — тонкие, прямые — косвенные**).*

*Создавая сатирические образы, Гоголь блестяще использует разнообразные изобразительные приёмы и средства — экспрессивные конструкции предложения (...уж если сядут где, то сядут **крепко и надёжно**), тропы: _____ (**воздушно, благовидный, славный и др.**), _____ (**фраки мелькали и носились, выбритые овалы лиц**), метафору (**место затрещит и угнётся**), _____ (предложение 3)».*

Список терминов

- 1) эпитеты
- 2) градация
- 3) антонимы
- 4) игра слов (обыгрывание значений омонимов, многозначных слов)
- 5) метонимия
- 6) противопоставление
- 7) сравнение
- 8) анафора
- 9) период

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

- С1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 23

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1.** В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- | | |
|----------------|-----------------------|
| 1) христиАнин | 3) языковЬе (явления) |
| 2) красИвейший | 4) договОр |
- А2.** В каком предложении нарушаются лексические нормы (неправильно употреблено выделенное слово)?
- | |
|---|
| 1) Фильм получил на фестивале приз ЗРИТЕЛЬСКИХ симпатий. |
| 2) Чтобы писать грамотно, нужно развивать ЗРИТЕЛЬНУЮ память. |
| 3) Зрители были ШОКИРОВАНЫ вульгарными манерами артиста и начали покидать зал. |
| 4) Меня ШОКИРОВАЛО прекрасное выступление детей, это был лучший номер концерта. |
- А3.** В каком ряду все формы числительного образованы правильно?
- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1) до ста, до семиста, к семистам | 3) в семистах, до семисот, в ста |
| 2) к ста, в семиста, семьюстами | 4) в семистах, до семисот, в стах |
- А4.** Выберите грамматически правильное продолжение предложения:
Доехав до конечной станции,
- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1) там нас ждала машина. | 3) останется километра два. |
| 2) нужно пересесть на автобус. | 4) дальше путь лежал по реке. |
- А5.** Укажите предложение без грамматических (синтаксических) ошибок.
- | |
|--|
| 1) Помимо общения с Алексеем, за неделю моего пребывания в Каргополе мне попадались и другие случайные спутники. |
| 2) Он обвинялся в причинении тяжкого вреда здоровью человека, повлекшему смерть потерпевшего. |
| 3) Когда мы пытались возмущаться, что мы хотим подниматься пешком, экскурсовод не стал нас выслушивать. |
| 4) Школу часто обвиняют в том, что выпускники не обладают глубокими знаниями. |
- А6.** В каком(-их) предложении(-ях) придаточную часть сложноподчинённого предложения **нельзя** заменить синонимичным причастным оборотом?
- А. Характерная примета художественного стиля — множество слов, которые употреблены в переносном значении.*
- Б. Определение стиля речи обычно не затрудняет учащихся, для которых данный язык является родным.*
- В. В текстах публицистического стиля часто используют ряды однородных членов, которые делают речь более экспрессивной.*
- Г. Выберите язык, который вы хотите изучить.*
- | | | | |
|------|-------------|------------|---------|
| 1) А | 2) только Б | 3) Б, В, Г | 4) Б, Г |
|------|-------------|------------|---------|

Прочитайте предложения и выполните задания А7–А12.

(1) ... (2) Отставная столица, в отличие от новой хранившая «привычки милой старины», культивировала частный образ жизни и славилась оригиналами. (3) К.Н. Батюшков писал в 1811 году, что здесь всякий может дурачиться, как хочет, жить и умереть чудачком. (4) «Невинные странности», причуды, которые, по мнению А.С. Пушкина, являлись признаком независимости, были свойственны и московским писателям. (5) «Свои» литераторы служили предметом постоянного внимания и гордости горожан, даже если уровень их дарования не был достаточно высок. (6) ... к приезжим литературным знаменитостям, особенно петербургским, здесь были весьма придиричивы.

А7. Какая фраза должна быть первой в этом тексте?

- 1) К.Н. Батюшков — замечательный русский поэт.
- 2) Герой романа «Евгений Онегин» родился в Петербурге, который был тогда российской столицей.
- 3) В XIX веке Петербург был одним из культурных центров Европы.
- 4) В XIX веке Москва находилась в постоянной оппозиции к чиновному Петербургу.

А8. Какое слово или сочетание должно быть в начале предложения 6?

- 1) зато
- 2) на самом деле
- 3) к тому же
- 4) и всё же

А9. Какое слово или сочетание является грамматической основой в одном из предложений текста?

- 1) странности, причуды являлись признаком (4)
- 2) которые были свойственны (4)
- 3) уровень не был достаточно (5)
- 4) были придиричивы (6)

А10. Какой(-ие) из перечисленных видов сложных предложений представлен(-ы) в микро-тексте?

- 1) сложносочинённое
- 2) сложноподчинённое
- 3) сложноподчинённое и сложносочинённое
- 4) сложное с сочинительной и подчинительной связью

А11. Определите, какой частью речи является слово СВОЙСТВЕННЫ (из предложения 4).

- 1) причастие
- 2) прилагательное
- 3) местоимение
- 4) деепричастие

А12. В каком значении употреблено слово ОРИГИНАЛ в предложении 2?

- 1) подлинник (не копия) чего-либо
- 2) индивидуальный, не сводимый к какому-либо типу образ
- 3) человек, старающийся выделиться внешним видом или манерами среди окружающих
- 4) своеобразный, непохожий на других человек, чудак

А13. На месте каких цифр в словах пишется НН?

Публика толпилась около аттракцио(1)ов, которые расположе(2)ы у входа, тогда как дальние, неосвещё(3)ые уголки парка были соверше(4)о безлюдны.

- 1) 1, 2
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 3
- 4) 3, 4

- A14.** В каком ряду во всех словах пропущена не проверяемая ударением корневая гласная?
- 1) д..летант, опт..мальный, ист..на
 - 2) амб..циозный, предпоч..тать, ор..ол
 - 3) ор..ентироваться, ар..ал, с..нтетический
 - 4) л..нейка, прив..легия, пол..гон

- A15.** В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

- 1) пред..ставить, пр..язык, непр..извольно
- 2) с..участие, бесс..держательный, ..политичный
- 3) пр..ототип, пр..образ, пр..правительственная пресса
- 4) ..типичный, под..греть, от..двинуть

- A16.** В каком ряду во всех словах пропущена буква Ю?

- 1) се..щий пшеницу, (они) бор..тся
- 2) испыт..щий (взгляд), (они) стро..тся
- 3) дорогосто..щий, (они) пропол..т
- 4) ду..щий (ветер), (они) очут..тся (в незнакомом месте)

- A17.** В каком(-их) предложении(-ях) на месте пропуска в слове пишется Б?

А. Как говорит..ся, нет худа без добра.

Б. Нам ли, северянам, боят..ся холодов!

В. Намет..те план действий и подберите помощников.

Г. Когда вам исполнит..ся восемнадцать лет?

- 1) А, Б, В
- 2) Б, В
- 3) В, Г
- 4) Г

- A18.** В каком(-их) предложении(-ях) на месте пропуска пишется НЕ?

А. Здесь были опасные рифы, о которые даже в ясный день и при отличной погоде разбивал себе днище .. один большой корабль.

Б. Двум смертям .. бывать, а одной .. миновать.

В. Старая как мир присказка при проговаривании вслух в трудной ситуации, как это .. парадоксально, помогает мне снять напряжение.

Г. .. единого звука извне не проникало в комнату.

- 1) А, Б
- 2) только Б
- 3) А, В
- 4) Б, Г

- A19.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Ершов написал своего «Конька-Горбунка» (НЕ)ЗРЕЛЫМ юнцом и до конца дней уже не мог создать ничего, ЧТО(БЫ) по литературному качеству могло сравниться с юношеским шедевром.
- 2) Некоторые считают, БУД(ТО) творческая трагедия Ершова произошла (ОТ)ТОГО, что он уехал к себе в Сибирь и стал директором гимназии.
- 3) Мастер русского народного стиля, он (ТОТ)ЧАС после «Конька» отрёкся от этого стиля и (НИ)РАЗУ не сделал попытки вернуться к нему.
- 4) «Конёк-Горбунок» долго был (ПОД)ЗАПРЕТОМ, а потом стал печататься как лубочная книга, которой торговали на ярмарках (НА)РАВНЕ с ситцами, сонниками, пряниками.

- A20.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Первые слова оратор произнёс кротко и просто, но вдруг повысил голос () и следующее слово громом прокатилось под сводами.

- 1) Запятая на месте скобок не нужна, потому что И соединяет однородные члены предложения.
- 2) Запятая на месте скобок нужна, потому что И присоединяет повторяющиеся однородные члены предложения.

- 3) Запятая на месте скобок нужна, потому что союз И соединяет части сложного предложения.
- 4) Запятая на месте скобок не нужна, потому что части сложного предложения, соединяемые союзом И, имеют общее главное предложение.

A21. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

И рыба, и охотник поплыли (1) между камней (2) ошестинившихся во все стороны водорослями (3) к углублению в пористой скале.

- 1) 1, 3 2) 2, 3 3) 3 4) 1, 2

A22. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

В своей статье Фазиль Искандер «почти пропел гимн недосказанности в искусстве». Тем не менее (1) он отмечает, что самые великие произведения искусства, такие как (2) скажем (3) «Война и мир» Толстого или «Возвращение блудного сына» Рембрандта, сильны (4) прежде всего (5) ясностью, хотя и в них есть элементы недосказанности.

- 1) 1, 2, 4, 5 2) 2, 3 3) 3 4) 2, 3, 4, 5

A23. Укажите предложение, в котором поставлена лишняя запятая.

- 1) Ржавчина на железных листах расплзлась в самые причудливые рисунки, напоминающие то географическую карту, то сражения каких-то мифологических существ, то еще что-то.
- 2) Прелесть рисунка ещё в том, что он не только вызван к жизни некоторыми усилиями воображения, но и удерживается за счёт воображения и, главное, дорисовывается за счёт того же воображения.
- 3) Некоторые мальчики имели часы, они носили их на руке, или в кармане.
- 4) Пароходные гудки вызывали у соседа иногда добродушные, иногда насмешливые, иногда раздражённые, но всегда осуждающие замечания.

A24. Укажите правильное объяснение постановки тире в предложении:

В местной команде особенно выделялись двое футболистов — один из нападающих и защитник.

- 1) разделяется подлежащее и сказуемое
- 2) после обобщающего слова следуют однородные члены
- 3) выделяются обособленные приложения
- 4) разделяются части бессоюзного сложного предложения

A25. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Широко известно (1) что (2) как только происходит (3) что-нибудь не совсем обыкновенное (4) сразу же появляются слухи.

- 1) 1, 4 2) 2, 4 3) 1, 3 4) 1, 2, 4

A26. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Пока все ожидали (1) не зажжётся ли свет (2) или готовили керосиновую лампу (3) я прилег на пол тётушкиной кухни (4) и стал читать при свете, льющемся из экрана керосинки.

- 1) 1, 2, 3 2) 2, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 3, 4

A27. Прочитайте текст.

Современная земная атмосфера представляет собой конечный результат эволюции, продолжавшейся более 4 миллиардов лет. Существует несколько весьма разумных гипотез относительно состава и свойств первичной атмосферы Земли. Одна из первых гипотез была высказана во второй половине XIX века Луи Пастером, который предположил, что первичная атмосфера Земли не содержала кислорода.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Одна из первых разумных гипотез относительно состава земной атмосферы была высказана во второй половине XIX века Луи Пастером.
- 2) Земная атмосфера начала формироваться более 4 миллиардов лет назад и вначале, согласно гипотезе Луи Пастера, не содержала кислорода.
- 3) Во второй половине XIX века Луи Пастер первым высказал гипотезу относительно состава земной атмосферы, согласно его гипотезе, более 4 миллиардов лет назад в земной атмосфере не было кислорода.
- 4) Луи Пастер предположил, что атмосфера Земли начала формироваться более 4 миллиардов лет назад и первоначально не содержала кислорода.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30, B1–B8, C1.

(1) Понятие «плохой» и «хорошей» поэзии принадлежит к наиболее личным, субъективным и, следовательно, вызывающим наибольшие споры категориям. (2) Не случайно ещё теоретики XVIII века ввели понятие «вкуса» — сложного сочетания знания, умения и интуиции, врождённой талантливости.

(3) Прежде всего необходимо подчеркнуть историческую ограниченность этих определений: то, что представляется «хорошим» с одних исторических позиций, в другую эпоху с другой точки зрения может показаться «плохим». (4) Молодой Тургенев — человек с тонко развитым поэтическим чувством — восхищался Бенедиктовым, Чернышевский считал Фета — одного из любимейших поэтов Л.Н. Толстого — образцом бессмыслицы, полагая, что по степени абсурдности с ним можно сопоставить только геометрию Лобачевского. (5) Случаи, когда поэзия с одной точки зрения представляется «хорошей», а с другой — «плохой», настолько многочисленны, что их следует считать не исключением, а правилом.

(6) Чем же это обусловлено? (7) Для того чтобы в этом разобраться, необходимо иметь в виду следующее: мы рассматриваем поэзию как некоторый вторичный язык. (8) Однако между художественными языками и первичным, естественным языком есть существенная разница: хорошо говорить на русском языке — это значит правильно говорить на нём, то есть говорить в соответствии с определёнными правилами. (9) Говоря по-русски, мы можем узнать бесконечное количество новых сведений, но русский язык предполагается уже известным нам настолько, что мы перестаём его замечать. (10) Никаких языковых неожиданностей в нормальном акте говорения не должно быть. (11) В поэзии дело обстоит иначе — самый её строй информативен и всё время должен ощущаться как неавтоматический.

(12) Хорошие стихи, стихи, несущие поэтическую информацию, — это стихи, в которых все элементы ожидаемы и неожиданны одновременно. (13) Нарушение первого принципа сделает текст бессмысленным, второго — тривиальным. (14) Выполнять функцию «хороших стихов» в той или иной системе культуры могут лишь тексты высоко для неё информативные. (15) А это подразумевает конфликт с читательским ожиданием, напряжение, борьбу и в конечном итоге навязывание читателю какой-то более значимой, чем привычная, художественной системы. (16) Но, побеждая читателя, писатель берёт на себя обязательство идти дальше. (17) Победившее новаторство превращается в шаблон и теряет информативность.

(18)Новаторство — не всегда в изобретении нового. (19)Новаторство — значимое отношение к традиции, одновременно восстановление памяти о ней и несовпадение с нею.

(20)Цель поэзии, конечно, не «приёмы», а познание мира и общение между людьми, самопознание, самопостроение человеческой личности в процессе познания... (21)Поэтический текст — мощный и глубоко диалектический механизм поиска истины, истолкования окружающего мира и ориентировки в нём. (22)В конечном итоге цель поэзии совпадает с целью культуры в целом. (23)Но эту цель поэзия реализует специфически, и понимание этой специфики невозможно, если игнорировать её механизм, её внутреннюю структуру.

(Ю. Лотман)

А28. Какой абзац построен по схеме: тезис — примеры, подтверждающие его?

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| 1) второй (предложения 3–5) | 3) четвёртый (предложения 12–19) |
| 2) третий (предложения 6–11) | 4) пятый (предложения 20–23) |

А29. Определите стиль и тип речи.

- 1) художественный стиль; рассуждение с элементами описания
- 2) научный стиль; рассуждение
- 3) художественный стиль; повествование
- 4) официально-деловой стиль; описание

А30. Какое слово в данном тексте выражает отрицательную оценку называемого явления?

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1) вторичный (предложение 7) | 3) привычная (предложение 15) |
| 2) тривиальный (предложение 13) | 4) неожиданны (предложение 12) |

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1.** Из предложений 12–14 выпишите слово, образованное приставочным способом.
- В2.** Из предложений 5–8 выпишите страдательное причастие.
- В3.** Из предложений 18–19 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

- В4.** Среди предложений 1–8 найдите такие, в которых есть подлежащее, выраженное указательным местоимением. Напишите номера этих предложений.
- В5.** В каких из предложений текста (2, 4, 8, 11, 12, 13, 18, 19, 21) тире выделяет обособленное приложение? Напишите номера этих предложений.

- В6.** Среди предложений 3–11 найдите сложные предложения, в которых есть придаточное степени с оттенком следствия. Напишите номера этих предложений.
- В7.** Какое из предложений 12–19 связано с предыдущим с помощью лексического повтора и параллельного способа связи?
- В8.** Прочитайте фрагмент рецензии на данный текст. В этом фрагменте анализируются языковые особенности текста.

«Автор излагает довольно сложные литературоведческие положения, в построении которых важную роль играет ____ (например, предложения 3, 5, 10–11), а иногда ____ (предложения 12, 17).

Использование таких синтаксических конструкций, как ____ (предложения 1, 2, 15, 20, 21), ____ (предложения 8, 12), в этом тексте обусловлено прежде всего стремлением к точности выражений».

Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр в ответе запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) парадокс
- 3) сочетание книжных и разговорных слов и фразеологизмов
- 4) антитеза
- 5) гипербола
- 6) сравнительные обороты
- 7) ряды однородных членов
- 8) уточняющие члены предложения
- 9) парцелляция

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

- С1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 24

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1.** В каком слове неверно определено ударение? (Выделенная буква должна обозначать ударный гласный.)
1) красИвее 2) собрАла 3) крестЬЯнин 4) исчЕрпать
- А2.** В каком предложении выделенное слово употреблено **правильно**, в соответствии с его лексическим значением?
1) Наш герой принадлежал к людям, которые думают только о возвышенном и презирают СУЕТЛИВЫЕ заботы о хлебе насущном.
2) И в будни, и в праздники набережная была заполнена СУЕТЛИВОЙ толпой.
3) Приглашаем всех на ДЕМОНСТРАТИВНЫЙ показ моделей одежды.
4) Несогласные с резолюцией ДЕМОНСТРАЦИОННО покинули собрание.
- А3.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) бегите 2) вздрогнул 3) иссякнул 4) клали
- А4.** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Знакомясь с оглавлением книги,
1) она может показаться слишком сложной.
2) видишь, что это основательный труд.
3) выясняется, что её тема шире, чем заявлено в названии.
4) возникает желание непременно прочитать её.
- А5.** Укажите предложение с грамматической ошибкой.
1) В более чем ста школах города есть краеведческие музеи.
2) Требовались более сложные способы киносъёмки, нежели те, что использовались в обычных условиях.
3) Наш город должен быть и будет экологически чистой зоной.
4) Газета «Колокол», издававшийся в Лондоне, оказывал большое влияние на русское общество.
- А6.** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?
1) Самым распространённым типом текста, который встречается в учебной литературе, является рассуждение-объяснение.
2) Логика устанавливает ряд важных правил, по которым строится изложение в учебной и справочной литературе.
3) Исконно русскими считаются слова, которые наш язык унаследовал от языков-предков, и слова, появившиеся в собственно русском языке.
4) Ограждения из жердей, которые связаны вместе с ветками деревьев, на Руси назывались «кита».

(1)Известно, что Вильгельм Рентген не умел изменять своим принципам — моральным так же, как и научным. (2)... (3)На исходе Первой мировой войны, когда Германия голодала, друзья из Голландии присылали стареющему учёному масло и сахар. (4)... он считал недостойным личное благополучие среди всеобщего бедствия и, теряя силы от недоедания, всё-таки сдавал голландские посылки для общественного распределения. (5)Только когда дело стало совсем плохо и ему грозила смерть, он согласился на добавочный паёк.

А7. Какая фраза должна быть второй в этом тексте?

- 1) Его научный авторитет был непререкаем.
- 2) Однако в действительности это было далеко не так.
- 3) Этому есть много примеров.
- 4) Возможно, это всего лишь миф.

А8. Каким словом или сочетанием может начинаться предложение 4?

- 1) поэтому
- 2) но
- 3) к тому же
- 4) несмотря на это

А9. Какие слова служат сказуемыми в предложении 4?

- 1) считал, сдавал
- 2) считал недостойным, сдавал
- 3) считал недостойным благополучие, сдавал
- 4) считал недостойным, сдавал посылки

А10. Какая характеристика соответствует предложению 5?

- 1) сложносочинённое, включает две грамматические основы
- 2) сложносочинённое, включает три грамматические основы
- 3) сложноподчинённое, включает две грамматические основы
- 4) сложноподчинённое, включает три грамматические основы

А11. В каком предложении есть глагол, образующий видовую пару только с помощью гласного звука корня?

- 1) в 1-м
- 2) в 3-м
- 3) в 4-м
- 4) в 5-м

А12. В каком предложении есть антонимы?

- 1) в 1-м
- 2) в 3-м
- 3) в 4-м
- 4) в 5-м

А13. Какое(-ие) слово(-а) пишется через НН?

А. ю..ый

Б. дли..а (отрезка)

В. нечая..о

Г. сдобное слоё..ое тесто

- 1) только А
- 2) А и Б
- 3) только В
- 4) В и Г

А14. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?

- 1) м..тежный, прим..шь, вым..тем
- 2) оп..реться, выч..т, упом..нуть
- 3) выч..тание, прим..риться, отм..рать
- 4) расст..лить, ст..реть, неоп..рившийся

А15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..числять, пр..чина, пр..ломление
- 2) и..давна, не..быточный, бе..жалостно

- 3) под..скать, меж..нститутский, без..дейный
- 4) нес..едобный, меж..ярусный, пред..явленный

A16. В каком ряду во всех словах пропущена буква Я?

- 1) сто..щий (дешевле), (они) вып..тся, раста..л
- 2) та..щий (снег), (они) встрет..т, ла..ть
- 3) закле..нный, (они) езд..т, раска..лся
- 4) вер..щий, (они) выраст..т (урожай), измер..нный

A17. В каком ряду во всех словах пропущено Е в суффиксе?

- 1) умел..ц, бессмысл..ца, беш..нство
- 2) тон..нький, пес..нка, поч..сти
- 3) кап..лька, перв..нство, больш..нство
- 4) медл..нный, отроч..ство, свеж..сть

A18. В каком предложении НЕ пишется слитно?

- 1) Многие школьники понятия (не)имели о том, что звёзды, так же как и солнце и луна, передвигаются по небосводу.
- 2) Известно, что взрослые и дети часто (не)допонимают друг друга.
- 3) Если вы привыкли бросать дело, (не)доводя его до конца, преодолеть эту привычку очень трудно.
- 4) Основой производства на Севере было (не)пашенное земледелие, как в центральных районах России, а вольное предпринимательство.

A19. Укажите предложение(-я), в котором(-ых) выделенные слова пишутся слитно.

- А. Разлив рек начался **(в)следствие** долгих проливных дождей.
 Б. **(В)следствие** не имел права вмешиваться никто из чиновников.
 В. Надо завести будильник, **что(бы)** не проспать.
 Г. **Что(бы)** про него ни говорили, я знаю, что он человек честный.

- 1) А и В 2) только Б 3) Б и В 4) А и Г

A20. Укажите правильное утверждение о данном предложении.

В характере поэта причудливо сочетались искреннее сочувствие всякому горю () и романтический восторг перед всякого рода житейскими и природными бурями.

- 1) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сметя веником (1) снег с ботинок (2) мы (3) несколько смущённые (4) вошли в дом.

- 1) 1, 2, 3 2) 2, 3, 4 3) 3, 4 4) 2, 4

A22. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данном ниже предложении.

Черноголовый нападающий был очень быстрым и ловким игроком, но (1) пожалуй (2) бестолковым. Как только ему попадал мяч, он прорывался к воротам. Но тут его перехватывали защитники. Он извивался, пританцовывал, делал финты и (3) в конце концов (4) так запутывался, что бил в двух шагах от ворот мимо.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A23. Укажите предложение, в котором нужно поставить две запятые. (Запятые в предложениях не расставлены.)

- 1) Я сижу один над обрывом и глажу добрейшую собаку с невероятно забавными в своей ложной свирепости жёлтыми мужичьими глазами.
- 2) Серый коршун с растопыренными шевелящимися кончиками крыльев пролетел над гребнем горы.
- 3) Вся мебель в комнате состояла из стола кровати да табурета.
- 4) В праздник кто-нибудь в доме варил варенье или пёк торт или готовил ещё что-нибудь вкусное и обязательно угощал всех соседей.

A24. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Клёст соскочил с жёрдочки, взмахнул клювом () семечко разлетелось на две половинки.

- 1) ставится двоеточие, так как вторая часть сложного предложения имеет значение причины
- 2) ставится двоеточие, так как во второй части сложного предложения конкретизируется содержание первой части
- 3) ставится тире, так как во второй части сложного предложения говорится о действии, происшедшем вследствие действия, описанного в первой части
- 4) ставится тире, так как в первой части сложного предложения говорится об условии действия, описанного во второй части

A25. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данном ниже предложении.

Сказка рассказывается (1) не для того (2) чтобы скрыть, а для того (3) чтобы открыть, сказать во всю силу, во весь голос (4) то (5) что думаешь.

- 1) 1, 3, 5 2) 2, 3, 5 3) 2, 3, 4 4) 1, 2, 4

A26. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном ниже предложении?

Иногда мяч влетал на трибуну (1) и (2) когда кто-нибудь его оттуда выбивал (3) почему-то (4) все начинали смеяться.

- 1) 1, 2, 3 2) 2, 3 3) 1, 3 4) 1, 2, 4

A27. Прочитайте текст.

Причины загрязнения пресных вод очевидны, они обусловлены двумя рядами различных факторов. Первый связан с ростом населения и его неизбежным следствием — появлением крупных многонаселённых городов, которые сбрасывают огромные массы не полностью очищенных сточных вод и загрязняют реки. Второй обусловлен развитием промышленности, которая потребляет колоссальное количество воды, при этом в реки сбрасываются отработанные воды, содержащие множество различных химических веществ, вредных для живых организмов.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Главные причины загрязнения пресных вод сегодня — это сброс в реки не полностью очищенных сточных вод многонаселённых городов и промышленных вод, содержащих вредные химические вещества.
- 2) Причины загрязнения пресных вод — это сброс в реки не полностью очищенных сточных вод.

- 3) Загрязнение пресных вод обусловлено двумя рядами различных факторов: первый связан с ростом населения и появлением крупных городов, второй обусловлен развитием промышленности, которая потребляет огромное количество воды.
- 4) Есть две причины загрязнения вод: крупные города с большим числом населения сбрасывают огромные массы не полностью очищенных сточных вод; промышленное развитие потребляет колоссальное количество воды, загрязняя реки химическими веществами.

Прочитайте текст и выполните задания А28–А30, В1–В8, С1.

(1)Я о ней много думал. (2)Особенно в детстве. (3)Хорошо быть храбрым: все уважают, а другие и боятся. (4)А главное, думал я, никогда нет этого паскудного трепета в душе, когда ноги сами тянут бежать, а то от трепету до того слабнут, что коленки трясутся, и, кажется, лучше б лёг и живым в землю закопался. (5)И я не столько боялся самой опасности, сколько самого страха, из-за которого столько подлостей на свете делается. (6)И я знал, что по-французски «трус» и «подлец» — одно слово — «ляш». (7)Сколько друзей, товарищей, сколько самой бесценной правды предано из-за трусости...

{Я думал: ... }

(8)У меня был товарищ-шофёр. (9)К нему подошли двое ночью, и он снял свою меховую тужурку и сапоги и раздетый прибежал домой зайчиком по морозу... (10)Когда в 1914 году началась война, его мобилизовали. (11)И через два месяца я узнал: летел на мотоцикле с донесением в соседнюю часть. (12)Не довезёт — тех окружают, отрежут. (13)По пути из лесу стрельба. (14)Пробивают ноги — поддал газу. (15)Пробивают бак с бензином. (16)Заткнул дыру на ходу платком, пальцем прижал, правил одной рукой и пёр, пёр... (17)Больше думал о бензине, чем о крови, что текла из ноги: поспеть бы довезти. (18)А чего проще: стать. (19)Взяли бы в плен, перевязали, отправили в госпиталь. (20)Да не меховой тужуркой на этот раз подпёрт был дух.

(21)Или вот вам случай с моим приятелем капитаном Ерохиным. (22)Ему дали груз бертолетовой соли в бочонках. (23)При выгрузке у пристани от удара эта соль воспламенилась в трюме. (24)Бертолетова соль выделяет кислород, так что поддаёт силы пожару — это раз. (25)А второе — она взрывает. (26)Получше пороха. (27)Ахнет — и от парохода одни черепки. (28)Он взорвётся, как граната.

(29)Через минуту пламя уже стояло выше мачт. (30)У всей команды натуральное движение — на берег и бегом без оглядки от этого плавучего снаряда. (31)А берег опустел: все знали — рванёт судно, на берегу тоже не поздоровится. (32)И тут голос капитана: заливай. (33)И капитан стал красней огня и громче пламени. (34)И никто не ушёл. (35)Не сошла машинная команда со своих мест, и дали воду, дали шланги в трюм, и люди работали с обезьяньей хваткой. (36)И залили.

(37)Через полчаса приехала пожарная команда. (38)Не пустил её на борт Ерохин: после драки кулаками не машут.

(39)На что его дух опирался? (40)Да ведь каждый капитан, приняв судно, чувствует, что в нём, в этом судне, его честь и жизнь. (41)Недаром говорят: Борис Иванович идёт, когда видят пароход, которого капитан — Борис Иванович. (42)И в капитане это крепко завинчено, и всякий моряк это знает, как только вступает на судно: капитан и судно одно. (43)И горел не пароход, сам Ерохин горел. (44)Этим чувством и был подпёрт его дух. (45)А то ведь говорили: как осторожно Ерохин ходит... (46)Чуть карте не верит — прямо торцом в море и в обход. (47)Не трусоват ли?

(По Б. Житкову)

A28. Каким вопросом можно связать первый абзац (предложения 1–7) с остальными (предложения 8–47)?

- 1) Что такое страх, полезно ли это чувство человеку?
- 2) Кто и в каких условиях способен быть храбрым?
- 3) Почему трусость и подлость — близкие понятия?
- 4) Можно ли воспитать в себе полное равнодушие к опасности и никогда не испытывать страх?

A29. Какое утверждение о тексте неверно?

- 1) Содержание предложений 8–20 противопоставлено содержанию предложений 21–40.
- 2) В предложении 46 содержится пояснение к предложению 45.
- 3) В тексте используется рассуждение и повествование.
- 4) В этом рассказе используется в основном разговорный стиль.

A30. Какое слово употреблено в тексте в прямом значении?

- 1) летел (в предложении 11)
- 2) вспламенилась (в предложении 23)
- 3) снаряд (в предложении 30)
- 4) опирался (в предложении 39)

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1.** Из предложений 30–32 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
- В2.** Из предложений 41–45 выпишите все подчинительные союзы.
- В3.** Из предложения 42 выпишите словосочетание, в котором используется связь **ПРИМЫКАНИЕ**.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

- В4.** Среди предложений 1–13 найдите сложные предложения, в составе которых есть односоставное(-ые) неопределённо-личное(-ые). Напишите их номера.
- В5.** В каком из предложений 37–47 есть обособленный уточняющий второстепенный член предложения? Напишите его номер.
- В6.** Среди предложений 5–19 найдите сложные предложения, в составе которых есть придаточное определительное. Напишите их номера.

- В7.** Какое из предложений **29–40** связано с предыдущим с помощью личного местоимения?
- В8.** Прочитайте фрагмент рецензии на данный текст. В этом фрагменте анализируются языковые особенности текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр в ответе запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

«В невыдуманных историях Бориса Степановича Житкова (1882–1938) опыт бывалого человека, много повидавшего в жизни. Язык его рассказов — живой разговорный язык без фальшивых нот и без мусора. Прежде всего автор прекрасно владеет экспрессивным синтаксисом разговорной речи; особенно выразительны короткие, динамичные _____ (наиболее яркие примеры — предложения 12, 14, 18, 27, 31), _____ (предложения 1–2, 25–26).

Отбор лексики продиктован стремлением к точности в передаче событий, мыслей, эмоционального состояния героя; здесь есть слова, характерные для различных стилей, удачно используются _____ («паскудный трепет», «дух подпёрт»), различные тропы, в том числе _____ (например, в предложении 33)».

Список терминов:

- 1) фразеологизмы
- 2) гипербола
- 3) эпитеты
- 4) сочетания, включающие слова различной стилистической окраски
- 5) инверсия
- 6) сложные бессоюзные предложения
- 7) ряды однородных членов
- 8) уточняющие члены предложения
- 9) парцеллированные предложения

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

- С1.** Напишите сочинение-размышление по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 25

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1.** В каком слове неверно определено ударение? (Выделенная буква должна обозначать ударный гласный.)
- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1) у скОльких пловцов | 3) вкусные блЮда |
| 2) вандАлы | 4) воврЕмя |
- А2.** Укажите пример без нарушения норм лексической сочетаемости.
- 1) Это беспрецедентная вещь.
 - 2) Подавляющее большинство выступавших высказались за введение новых правил дорожного движения.
 - 3) Текст написан очень понятливым языком.
 - 4) Мы старались тщательно избегать разговоров о вчерашнем происшествии.
- А3.** Укажите предложение без грамматических (морфологических) ошибок.
- 1) Обращение к правительствам мира подписали более семиста известных учёных.
 - 2) Иноязычные слова, используемые без необходимости, засоряют нашу речь.
 - 3) Лейтенант заявил, что никаких разъяснений и комментариев к приказу не было.
 - 4) Важно, чтобы дети в раннем возрасте приучались класть вещи на место.
- А4.** Укажите предложение без грамматических (синтаксических) ошибок.
- 1) Справа от штурвала находился компас с покрытым потрескавшейся и частью соскобленной эмалью кругом указателя.
 - 2) Очувтившись в ледяной воде, меня сначала охватила дрожь, но энергичные движения руками помогли согреться.
 - 3) Современными автомобилями управлять гораздо легче, нежели чем автомобилями, выпущенными в 20–30-х годах прошлого века.
 - 4) У более половины горожан есть дачные участки.
- А5.** Укажите возможный (грамматически правильный) вариант для пропущенной части фразы:
В шахматах, как и в жизни, , лишь осознав свои ошибки и недостатки.
- | | |
|---|---|
| 1) ..., успех может быть достигнут, ... | 3) ..., успех достигается, ... |
| 2) ..., можно достичь успеха, ... | 4) ..., достижение успеха возможно, ... |
- А6.** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить синонимичным причастным оборотом?
- 1) Люди, которые жили 20 000 лет назад, могли создавать произведения искусства высочайшего уровня.
 - 2) Было бы несправедливо обвинять только науку и технику в ущербе, который наносится окружающей среде.

- 3) Грядущая третья технологическая революция, которая изменит саму природу труда, будет основываться на силе умственной активности человека.
- 4) Аристотель считал, что кометы, подобно радуге, образуются из-за испарений, которые поднимаются с поверхности Земли.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)Однако такая гипотеза не имеет реальных оснований. (3)Археология, на которую часто ссылались сторонники гипотезы раннего возникновения письма, никаких доказательств о существовании или отсутствии звучащей речи в дописьменный период представить не в состоянии. (4)... данные истории, антропологии, этнографии опровергают положение о возникновении письма до появления звучащей речи. (5)История не знает ни одного человеческого общества, будь оно самое отсталое, которое не имело бы своего звукового языка. (6)Тем более не известно ни истории, ни этнографии человеческое общество, которое пользовалось бы письмом, не обладая речью.

- A7.** Какая фраза должна быть первой в этом тексте?
- 1) Устная форма речи возникла раньше, чем письменная.
 - 2) Археологические исследования дают основания считать, что письмо возникло раньше, чем устная форма речи.
 - 3) Некоторые лингвисты считают, что письмо появилось раньше звуковой речи на целую археологическую эпоху.
 - 4) Существует гипотеза о влиянии географических условий на характер народа, его общественное устройство.
- A8.** Какой из перечисленных союзов или вводных оборотов может быть в начале предложения 4?
- 1) А
 - 2) Но
 - 3) Следовательно,
 - 4) В частности,
- A9.** Какое из данных сочетаний содержит, помимо главных, второстепенный член предложения?
- 1) археология представить не в состоянии (3)
 - 2) будь оно самое отсталое (5)
 - 3) которое не имело бы языка (5)
 - 4) которое пользовалось бы (6)
- A10.** Какая характеристика соответствует предложению 6?
- 1) сложноподчинённое
 - 2) сложное с бессоюзной, подчинительной и сочинительной связью
 - 3) сложное с бессоюзной и подчинительной связью
 - 4) сложное с сочинительной и подчинительной связью
- A11.** В каком падеже стоят существительные ИСТОРИИ и ЭТНОГРАФИИ в предложении 6?
- 1) в предложном
 - 2) в родительном
 - 3) в дательном
 - 4) в винительном
- A12.** Укажите значение слова ОБЩЕСТВО в предложениях 5 и 6.
- 1) организация, объединение людей, ставящих перед собой общие цели
 - 2) определённый слой населения, отличающийся от других слоев условиями жизни, образованием и т.п.; класс, сословие

- 3) совокупность людей, живущих в тех или иных конкретно-исторических условиях
4) государство, страна

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В музеях вы, наверно, видели стари(1)ые рисунки, под которыми написа(2)о: «Свинцовый карандаш». Триста лет назад совреме(3)ых карандашей с грифелем в дерева(4)ой рубашке ещё не было.

- 1) 1, 4 2) 2, 3, 4 3) 1, 2, 3 4) 1, 3, 4

A14. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная в корне?

- 1) пор..сль, к..мпаньон, г..рячий 3) прот..реть, нат..рать, к..снуться
2) р..стение, кр..пива, прик..саться 4) раст..ряться, к..сноязычный, г..реть

A15. В каком ряду в обоих словах пропущена буква И?

- 1) пр..ветствие, пр..образовать 3) без..нициативный, контр..гра
2) пр..двещать, пр..украсить 4) транс..ранский, сверх..нициативный

A16. В каком ряду в обоих словах пропущена буква А?

- 1) дыш..щий, (они) выскоч..т 3) служ..щий, (они) скач..т
2) рассаж..нный, (они) изуч..т 4) реж..щий, (они) выдерж..т

A17. В каком(-их) слове(-ах) на месте пропуска пишется Ъ?

А. помощ..ник

В. ответ..те, пожалуйста

Б. создаст..ся

Г. добит..ся

- 1) А, Б, Г 2) Б, В 3) В, Г 4) Б, Г

A18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Е (НЕ)?

Барон н(1) жалел н(2) времени, н(3) денег на поиски виновника своего позора и уже н(4) о чём, кроме мести, н(5) мог и думать.

- 1) 1, 4 2) 2, 3, 4 3) 1, 5 4) 4

A19. В какой строке оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Надо быть патриотом, а (не)националистом. Нет необходимости (не)навидеть другие народы, потому что ты патриот.
2) (В)скоре пловцы оказались под самым кораблём, вздымавшим (над)ними свои голые, покрытые почерневшей от времени смолой борта.
3) Поэты облакают (в)плоть и кровь (не)смелую утончённость чувств толпы.
4) (С)лева от дороги мы увидели котлован, (до)верху наполненный водой.

A20. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

В известной пьесе Шварца тень учёного начинает жить собственной жизнью () и поставить её на место не так-то просто.

- 1) Запятая на месте скобок нужна, потому что союз И соединяет части сложного предложения.
2) Запятая на месте скобок не нужна, потому что И соединяет однородные члены предложения.
3) Запятая на месте скобок нужна, потому что союз И входит в состав вводного предложения.
4) Запятая на месте скобок не нужна, потому что И соединяет части сложного предложения, которые имеют общий второстепенный член.

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Пойманную рыбу (1) положили в заполненное водой (2) углубление в камне, и мальчик (3) с интересом наблюдая, как тело рыбы меняет цвет, и (4) осторожно поглаживая её (5) предлагал нам прикоснуться к прохладной чешуе.

- 1) 1, 2, 3, 5 2) 2, 3, 4 3) 3, 5 4) 4, 5

A22. На месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложениях должны быть запяты?

В тот день белая луна стояла в небе, с утра (1) наконец-то (2) ударил морозец, и деревья оделись хрупким инеем. Слава Богу, кажется (3) наступила зима.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 3 4) 1, 2, 3

A23. Укажите предложение, в котором нужно поставить две запяты. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Брат был умён и ловок легко решал задачи и легко научился делать фокусы.
- 2) Чёрная дыра тоннеля то виднелась отчётливо то пропадала в подымавшемся от раскалённых камней мареве.
- 3) Сама площадь и позлащённые солнцем листья и памятник казались какими-то чужеземными.
- 4) У полузатопленного корабля были голые покрытые плесенью и почерневшей от времени смолой борта.

A24. Укажите правильное объяснение постановки или отсутствия тире на месте скобок в предложении:

В Средние века считалось, что бордоская сталь () самая надёжная в мире.

- 1) Ставится тире между подлежащим и составным именным сказуемым в именительном падеже.
- 2) Тире не ставится: между подлежащим и составным именным сказуемым есть частица.
- 3) Тире не ставится: сказуемое выражено прилагательным.
- 4) Ставится тире на месте пропуска слова в неполном предложении.

A25. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Есть великие, рядом с которыми все кажутся мелкими, однако поистине велик тот, с кем каждый чувствует себя великим.
- 2) Полковник открыл футляр и достал две одинаковые шпаги, клинки которых сверкнули на солнце лучами белого огня.
- 3) Песчаное дно сплошь усеяно маленькими обломками камней, между которыми слабо колыхались в такт еле заметным движениям моря перепутанные водоросли.
- 4) В какую сторону идти никто из нас не знал, поэтому решили дожидаться рассвета, когда можно будет сориентироваться по карте.

A26. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

Район (1) где мы жили (2) был далеко от реки (3) и (4) чтобы добраться до пляжа (5) нам приходилось тащиться через весь город в переполненном трамвае.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5 2) 2, 4, 5 3) 1, 3, 4 4) 1, 2, 3, 5

A27. Прочитайте текст.

Естествознание, являясь основой всякого знания, всегда оказывало на развитие гуманитарных наук значительное воздействие своими методами, методологическими и мировоззренческими установками и представлениями, образами и идеями. Особенно мощным является такое воздействие в нашу эпоху. Сейчас для всех очевидно, что фундаментальная подготовка специалистов в гуманитарных областях знаний уже немыслима без ознакомления с историей и современным состоянием естествознания.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) В наше время воздействие естествознания на все науки является особенно мощным.
- 2) Методы и идеи естествознания всё активнее используются в гуманитарных науках, поэтому фундаментальная подготовка гуманитариев требует ознакомления с историей и современным состоянием естествознания.
- 3) Естествознание является основой всякого знания и играет главную роль в нашу эпоху, поэтому фундаментальная подготовка специалистов немыслима без ознакомления с историей и современным состоянием естествознания.
- 4) Методы естествознания используются во всех науках, в том числе гуманитарных.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30, B1–B8, C1.

(1)Лженаука тесно связана с так называемой оккультной наукой. (2)Оккультная наука допускает существование в космосе или в самом человеке скрытых сил, доступных пониманию только избранных. (3)Поначалу в оккультный строй вошли алхимия, астрология, хиромантия, позднее сюда приобщили парапсихологию, филиппинское врачевание, эффекты ААЯ (аномальные атмосферные явления) и прочие события.

(4)Одни учёные, не тратя долгих слов, выносят поименованные ряды занятий и всё, что связано (или кажется, что связано) с оккультными увлечениями, в раздел псевдоучений, призывая наглухо перекрыть им доступ в науку. (5)Другие более осторожны: не следует заведомо, не учинив специального «досмотра», объявлять одно ложью, а другое истиной. (6)Тем более запрещать какие-либо темы потому лишь, что кто-то считает их паранаукой.

(7)Ясное дело, декретировать границы дозволенного бессмысленно. (8)Оккультизм как раз и вырастает вблизи странных явлений, далеко не ясных науке, толкуемых как мистическое и потому антинаучное. (9)Запрет на эксперимент, на наблюдение, на поиск только подогревает ситуацию, плодит слухи и домыслы. (10)Мы пытаемся именно на основе новых результатов «контролировать» физику, чтобы не вводить никаких мистических элементов. (11)Пусть не подтвердятся гипотезы, скажем, телепатической связи, путешествующих «космических тарелок», кожного зрения, их изучение поможет не только снять ажиотаж, но и объяснить другие явления, а значит, углубить наши представления о мире. (12)Поэтому было бы опрометчиво чураться таинственного, отгораживая его бетоном запретов. (13)Всё загадочное надо изучать. (14)Однако при одном условии: ...

(15)Известно, что немало крупных естествоиспытателей принесли в разное время дань оккультным делам. (16)В течение веков астрологию, например, усиленно культивировали как вполне пристойное занятие, и потому к ней приобщалось немало учёных. (17)Из глубины истории идёт и увлечение алхимией, долгое время остававшейся попечительницей химического знания. (18)Идея телепатического общения оказалась в поле внимания ряда наших выдающихся соотечественников, заинтриговав В. Бехтерева и К. Циолковского. (19)А известный химик А. Бутлеров в сотрудничестве с писателем С. Аксаковым даже издавал журнал «Рибус», в котором находили приют телепаты и спириты. (20)Так большие учёные оказались в плену больших оккультных страстей. (21)Но разве повернётся язык назвать их лжеучёными?

(22)Никто из них не шёл на обман или фабрикацию фактов, никто не страдал научным фанатизмом, способным вывести на путь лженаучных притязаний. (23)«Демаркация» проходит по острию нравственно-этических оценок. (24)Честный исследователь, просто порядочный человек, сохраняющий порядочность и в делах науки, не может, чем бы он ни занимался, оказаться в ряду лжеучёных. (25)У него недостаёт для этого известных качеств, зато имеются с избытком такие, которые предохраняют от соблазна дешёвой славы.

(По А. Сухотину)

A28. Найдите продолжение предложения 14, которое соответствует содержанию текста и позиции автора?

- 1) ...не придавать этому изучению серьёзного значения.
- 2) ...придерживаться правил игры, то есть оставаться честным.
- 3) ...отказаться от выводов, сделанных классической наукой.
- 4) ...обязательно внедрить открытие в жизнь.

A29. Определите стиль и тип речи.

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1) художественный стиль; описание | 3) публицистический стиль; рассуждение |
| 2) научный стиль; описание | 4) разговорный стиль; рассуждение |

A30. Какое слово или словосочетание объясняется автором через контекст?

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1) оккультная наука | 3) спирт |
| 2) хиромантия | 4) телепатическая связь |

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1.** Из предложений 17–19 выпишите существительное, образованное приставочно-суффиксальным способом.
- В2.** Из предложений 2–3 выпишите все одушевлённые существительные.
- В3.** Из предложений 7–10 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ, с прилагательным в качестве главного слова.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

- В4.** Среди предложений 10–17 найдите сложное предложение, включающее односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого предложения.
- В5.** В каком из предложений 7–18 есть однородные обособленные определения? Напишите номер этого предложения.
- В6.** Среди предложений 15–25 найдите сложное предложение с придаточным уступки. Напишите номер этого предложения.

- В7.** Какое из предложений **18–25** связано с предыдущими с помощью местоименного наречия? Напишите номер этого предложения.
- В8.** Прочитайте фрагменты рецензии, в которых анализируются языковые особенности данного текста.

«Автор обращается не к специалистам, а к широкому кругу читателей и заботится о том, чтобы всё, что он говорит о науке, было понятно и интересно. Именно поэтому в тексте часто встречаются ____ (находили приют, оказались в плену (страстей), (разве) повернется язык (назвать) и др.) и ____ (например, оккультизм вырастает, подогревает ситуацию, отгораживая бетоном запретов, алхимией, долгое время остававшейся попечительницей..., «демаркация» проходит по острию...), активно используются частицы (в предложениях 8, 9, 10, 11) и такое синтаксическое средство, как ____ (предложения 5–6, 13–14).

...Одно из средств, подчёркивающих ироническое отношение автора как к псевдоучёным, так и к слишком недоверчивым специалистам, — ____ (поименованные, не учинив досмотра, дозволенного)».

Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр в ответе запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

Список терминов:

- 1) термины и профессионализмы
- 2) устаревшие слова делового стиля
- 3) индивидуально-авторские слова
- 4) фразеологизмы
- 5) парцелляция
- 6) метафора
- 7) экспрессивный лексический повтор
- 8) сравнительные обороты
- 9) ряды однородных членов

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

- С1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 26

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. В каком слове ударение определено неверно?

- 1) пОнявший 2) непрАвы 3) обеспЕчение 4) алкогОль

А2. Укажите пример нарушения лексической сочетаемости.

- 1) надеть очки 3) уделять заботу
2) сойти с поезда 4) прилагать усилия

А3. Укажите неправильно образованную форму слова.

- 1) поезжайте 2) съездите 3) младше 4) более моложе

А4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Наклеивая обои,

- 1) требуется прежде всего аккуратность.
2) нужно следить, чтобы не образовались морщины.
3) лицевая сторона должна быть сухой.
4) многое зависит от качества клея.

А5. Укажите предложение без грамматических синтаксических ошибок.

- 1) Радиослушатель спрашивает, вправе ли допускать переделки классических спектаклей.
2) Возьмём два чистых листа бумаги и две цветные наклейки.
3) Игроки вели себя корректно, однако по завершению матча произошёл небольшой инцидент.
4) Я считаю, что те претензии, которые были мне предъявлены, они необоснованны.

А6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения можно заменить синонимичным причастным оборотом?

- 1) На моих глазах сквер, который давно разрыли и завалили трубами, превратился в уютный зелёный уголок.
2) Нужно найти архитектора, который взялся бы за восстановление усадьбы.
3) В центре площади стояла каменная колонна, основание которой украшала бронзовая цепь с якорем.
4) Бабушка Аркадия, которую он помнил очень смутно, работала медсестрой в военном госпитале.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)...

(2)Астрологи прошлого во многом заблуждались, ими руководила ложная цель, на осуществлении которой и сосредоточивались их усилия.

(3)Однако «у себя» в XIV–XVI веках, даже в XVII столетии, они, как правило, не унижались до обмана, искажения фактов и тому подобных действий, обычно сопровождающих лженауку. (4)... ими получено немало ценных сведений. (5)Но со временем астрология во многом растеряла лучшие позиции, превратившись в лжеучение, ставшее тормозом развития знаний.

A7. Какая фраза должна быть первой в данном тексте?

- 1) В чём отличие астрологии от астрономии?
- 2) Астрологию часто несправедливо называют лженаукой.
- 3) Можно ли считать астрологию наукой?
- 4) Между истинной наукой и лженаукой не может быть ничего общего.

A8. Какое слово или сочетание пропущено в начале предложения 4?

- 1) тем не менее 2) между тем 3) итак, 4) более того,

A9. Укажите верное утверждение.

- 1) Все предложения 2–5, включая части сложного, являются двусоставными.
- 2) Одна из частей предложения 2 является односоставным предложением, остальные предложения двусоставные.
- 3) Предложение 3 включает в себя односоставное, остальные предложения двусоставные.
- 4) Предложение 4 односоставное, остальные предложения двусоставные.

A10. Какая характеристика соответствует предложению 2?

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями предложения
- 4) сложное со всеми видами связи: бессоюзной, сочинительной и подчинительной

A11. Определите часть речи, к которой принадлежит слово ПРОШЛОГО из предложения 2.

- 1) действительное причастие
- 2) страдательное причастие
- 3) прилагательное
- 4) существительное (прилагательное, перешедшее в существительное)

A12. Какое слово синонимично прилагательному ЛОЖНЫЙ, употреблённому в предложении 2?

- 1) фальшивый 2) ошибочный 3) лживый 4) несправедливый

A13. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Здесь есть хорошая гости(1)ица, особе(2)о знаменитая своими цыплятами, туше(3)ыми в пря(4)остях.

- 1) 1, 2, 3 2) 2 3) 2, 3 4) 1, 4

A14. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) абон..мент, д..виз, пер..петии
- 2) опр..снённая (вода), выч..тание, д..пеша
- 3) р..корд, объедин..ение, ежен..дельный
- 4) дил..тант, оп..ративный, выб..рут

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..мер, непр..касаемый, пр..ободрённый
- 2) бе..подобно, не..бывшийся, бе..вкусица
- 3) от..гнуть, поз..прошлый, из..бретательный
- 4) в..явь, с..кономить, с..едобный

A16. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) посе..м (овёс), посе..нный
- 2) завис..мый, (собака) почу..т (волка)
- 3) (лес) выгор..т, утрач..нный
- 4) (всё) забуд..тся, закле..нный

A17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?

А. обрад..ваться

В. лиш..нный

Б. навед..ваться

Г. волч..нок

- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, Г

A18. В каком(-их) предложении(-ях) есть и НЕ, и НИ, которые пишутся отдельно от следующего слова?

А. Инстинкт (н..)мог научить лисёнка всему на свете, и ему (н..)удалось избежать горьких уроков от такого строгого учителя, как житейский опыт.

Б. Однажды рыжий лис учуял запах какого-то лакомства, столь соблазнительного, что мышь (н..)могла идти с ним (н..)в какое сравнение.

В. Инстинкт нашёптывал лисёнку, что источник такого запаха (н..)может (н..)быть восхитительным на вкус.

Г. Инстинкт только (н..)подсказывал ему, что столь дивные вещи (н..)когда (н..)достаются дешево.

- 1) А и Б 2) Б 3) Б и В 4) В и Г

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Когда выстраивается шеренга солдат, то **(в)перед** становятся рослые и brave, а **(в)конце** всегда бывает самый маленький.
- 2) Мы собирались отправиться в путь **(по)раньше**, **что(бы)** пересечь Каменную пустошь до жары.
- 3) **(По)настоящему** трудно нам стало, когда солнце поднялось **(по)выше** и в несколько минут накалило воздух, разбудив мириады злобных мошек.
- 4) Мы успели **(во)время** спрятаться в тень леса как раз тогда, когда кровь **как(будто)** закипала в жилах.

A20. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Мы бежали на Птичий рынок по Вековой улице () и навстречу нам то и дело попадались люди, которые тащили клетки с канарейками, аквариумы, садки с голубями.

- 1) Запятая на месте скобок нужна, потому что союз И соединяет части сложного предложения.
- 2) Запятая на месте скобок не нужна, потому что И соединяет однородные члены предложения.
- 3) Запятая на месте скобок не нужна, потому что части сложного предложения, соединяемые союзом И, имеют общий второстепенный член.
- 4) Запятая на месте скобок нужна, потому что однородные члены предложения соединяет повторяющийся союз И.

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Потребность в мифах (1) героизирующих историю этноса (2) обычно возникает у представителей народов (3) в ходе истории страдавших от притеснений со стороны более могущественных соседей (4) и нуждающихся в каких-то дополнительных моральных опорах для самоутверждения.

- 1) 1, 2, 3 2) 2, 3 3) 1, 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A22. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Видимо (1) в самой природе человека заложена склонность извлекать смысл из хаоса бессмыслицы. Кстати (2) отчасти в этом (3) вероятно (4) удовольствие рыбалки: из хаоса воды извлечь трепещущую рыбку, то есть (5) отчасти как бы создать её.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 2, 3, 5 3) 3, 4 4) 1, 2, 4, 5

A23. В каком предложении должны быть две запятые?

- 1) Писательский талант равно проявит себя как в книгах для взрослых так и в детской литературе.
- 2) Крылов и Даль и Гончаров были чиновниками и не утратили из-за этого своих дарований.
- 3) Фокусник обманывает зрителей однако никогда не выдаёт иллюзию за «чистую монету».
- 4) Небосвод покачивался и то приближался то отходил.

A24. Укажите верное объяснение пунктуации в данном предложении.

Самые жестокие из всех людей, неумолимые, склонные к ненависти, преследованию, — это ультрарелигиозники. (А. Герцен).

- 1) Тире стоит после однородных членов перед обобщающим словом.
- 2) Тире разделяет подлежащее и именное сказуемое.
- 3) С помощью тире выделяется обособленное приложение.
- 4) Тире разделяет части бессоюзного сложного предложения.

A25. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Звуки, доносившиеся из лесу, лисятам были совершенно неведомы, но то (1) как воспринимала эти звуки мать (2) ясно говорило малышам (3) что в них таится какая-то опасность (4) и что они отвратительны и ненавистны.

- 1) 1, 2, 3 2) 2, 3 3) 1, 3 4) 1, 2, 3, 4

A26. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

На территории России много часовых поясов (1) и (2) когда в восточных районах страны уже 10 часов утра первого января (3) то в западных районах ещё 12 часов ночи тридцать первого декабря (4) так (5) что Новый год москвичи встречают на несколько часов позже сахалинцев.

- 1) 1, 3, 5
- 2) 1, 3, 4
- 3) 2, 3, 5
- 4) 1, 2, 4

A27. Прочитайте текст.

Славянские географические названия, оканчивающиеся на **-ово, -ево, -ино, -ыно**, изначально были склоняемыми (вспомним у Лермонтова: «Недаром помнит вся Россия про день Бородина!»). Несклоняемые формы употреблялись лишь в речи географов и военных, потому что очень важно было давать названия в исходной форме, чтобы не было путаницы: **Киров** и **Кирово**, **Пушкин** и **Пушкино** и т.п. Но в последние 30 лет несклоняемые варианты стали настолько широко распространёнными в обиходной речи, что сегодня, по мнению многих лингвистов, можно считать нормативными оба варианта — склоняемый и несклоняемый.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Славянские географические названия изначально были склоняемыми, но в последние 30 лет несклоняемые варианты, которые раньше употреблялись лишь в речи географов и военных, широко распространились, поэтому нормативными считаются и склоняемый, и несклоняемый варианты.
- 2) Славянские географические названия на **-ово, -ево, -ино, -ыно**, которые раньше были склоняемыми, в последние 30 лет употребляют как несклоняемые варианты, потому что очень важно давать названия в исходной форме.
- 3) Географические названия на **-ово, -ево, -ино, -ыно** изначально были склоняемыми, а сейчас можно считать нормативными оба варианта — склоняемый и несклоняемый.
- 4) Ещё недавно славянские географические названия на **-ово, -ево, -ино, -ыно** не склонялись только в речи географов и военных, но сейчас несклоняемые варианты частотны, их тоже признают нормативными.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30, B1–B8, C1.

(1)Свобода печати и появление Интернета — великие достижения нашей эпохи. (2)Но у шагов прогресса есть и свои теневые стороны. (3)Ныне такой стороной оказалось бурное развитие дилетантизма и падение престижа профессионализма.

(4)Телевидение охотно устраивает диспуты между профессионалами и дилетантами. (5)Это выглядит как благородная попытка найти истину. (6)Но в глазах большей части публики такой диспут выигрывает не тот, на чьей стороне логика, а тот, кто меньше стесняется говорить уверенным тоном что угодно. (7)А таковым, конечно, всегда окажется дилетант, а не учёный.

(8)Популярен тезис, что истины нет, а есть только разные мнения. (9)И следующий — что всякое мнение не менее ценно, чем любое другое.

(10)Идея равенства всех возможных мнений чрезвычайно льстит, в частности, многочисленным молодым людям, живущим в Интернете, это открывает им непосредственную возможность огласить своё мнение по любому вопросу. (11)В Интернете немыслимое множество всезнаек, которые смело и уверенно высказываются, — как правило, противоположно тому, что говорит традиционная наука.

(12)Особенно модны любительские измышления на тему истории слов и истории целых языков.

(13)Большинство лингвистов-любителей старается казаться исследователями, сказавшими новое слово в науке. (14)И, конечно, для них очень важно обесценить в глазах читателя профессиональную науку, изобразить её как скопище косных догм, совершенно ненужных свободно мыслящему читателю.

(15)Есть и такие, которые открыто заявляют, что их утверждения о языке основаны только на интуиции, на озарении...

(16)И почти всегда лингвисты-любители из своих первоначальных выкладок делают фантастические выводы об истории. (17)Более того, почти всегда это идеологически направленные выводы. (18)Скажем, если речь идёт о России, то изображается какое-то совершенно безграничное могущество российской нации в безумной древности.

(19)Приведу примерный ход рассуждения.

(20)Какое-нибудь английское *net* («сеть») похоже на русское *нет*. (21)Правда, значения вроде никак сцепить невозможно. (22)Но это как раз замечательное свойство лингвиста-любителя: нет таких двух понятий, которые он не смог бы связать. (23)Например, так: «сеть — это то, где для рыбы выхода нет». (24)А вывод уже будет серьёзный: «А! значит, англичане взяли это слово у нас!». (25)Можно было бы, конечно, спросить, почему не наоборот, но это у любителей не принято. (26)Что все слова взяты из русского, говорится во всех их сочинениях примерно с таким вот обоснованием.

(27)Оговариваюсь, что подобное наблюдается у других народов (не буду называть, чтобы никого не обижать). (28)Точно так же пишется о безумной древности соответствующего этноса и «доказывается», что от него произошли все остальные народы мира.

(29)Чтение таких сочинений может даже оказаться занятным, но только твердо знайте: они из жанра фантастики, сколько бы ни уверял вас автор, что это научное исследование.

(30)Стоит ли такие измышления критиковать? (31)В научной среде довольно распространена позиция, что это обыкновенная детская болезнь, которая пройдёт сама по себе. (32)Увы, эта оптимистичная точка зрения не подтверждается практикой: за последние 10–20 лет круг такого рода сочинений необычайно расширился, и, что самое огорчительное, круг их поклонников тоже. (33)В печати мы уже встречаем, например, такую формулировку: «Истина достигается не точной наукой, а общественным согласием».

(34)К счастью, пока ещё кажется немыслимым, чтобы телевизионными диспутами и голосованием устанавливалось, что верно и что неверно. (35)Но нельзя гарантировать, что развитие тенденции не приведёт и к такому.

(По А.А. Зализняку)

А.А. Зализняк — известный лингвист, исследователь в области русского и славянского языкознания. В 2007 году он стал лауреатом премии Александра Солженицына и Государственной премии России, награждён Большой золотой медалью Российской академии наук «за открытия в области древнерусского языка раннего периода и за доказательство аутентичности великого памятника русской литературы «Слово о полку Игореве»».

A28. Какое из данных ниже высказываний противоречит точке зрения автора, выраженной в тексте?

- 1) Долг учёного — пропагандировать научные знания.
- 2) Уверенный тон говорящего не гарантирует, что он хорошо знает предмет, о котором говорит.
- 3) Свобода печати и распространение Интернета имеют свои минусы.
- 4) Чем больше разных мнений высказывается в печати и Интернете, тем успешней развивается наука.

A29. Укажите верное утверждение.

- 1) Основная идея статьи отражена в предложении 1.
- 2) В первых двух абзацах используется повествование.
- 3) В последних двух абзацах представлено рассуждение.
- 4) В предложении 31 содержится вывод из всего изложенного в предыдущих предложениях.

A30. В каком из перечисленных предложений есть фразеологизм?

1) 12

2) 13

3) 15

4) 21

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1.** Из предложений 20–22 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
- В2.** Назовите часть речи, к которой принадлежит слово *ОТКРЫТО* из предложения 15.
- В3.** Из предложений 8–9 выпишите словосочетание, в котором используется связь УПРАВЛЕНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

- В4.** Среди предложений 12–21 найдите простые односоставные безличные предложения. Напишите их номера.
- В5.** В каких из предложений 8–15 есть обособленные определения? Напишите их номера.
- В6.** Среди предложений 15–26 найдите сложные предложения с придаточным изъяснительным. Напишите их номера.
- В7.** В каком из предложений 20–29 одним из средств связи с предыдущим предложением служит местоименное (указательное) наречие?
- В8.** Прочитайте фрагмент рецензии на данный текст. В этом фрагменте анализируются языковые особенности текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр в ответе запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

«... Андрей Анатольевич Зализняк обращается не к коллегам-филологам, а к широкой публике, поэтому в его лекции почти нет терминов. Немногочисленные книжные слова и сочетания (таковым, благородная попытка, свободно мыслящему читателю) — одно из средств, с помощью которого выражается _____, это же передаётся фразами «кто меньше стесняется говорить уверенным тоном что угодно», «у любителей не принято», «это как раз замечательное свойство лингвиста-любителя». Кроме этого, экспрессивность тексту придаёт _____ (всезнаек, измышления) и

_____ со значением высокой степени проявления свойства (*безграничное могущество, немыслимое множество, безумной древности*). Часто используются такие средства, как _____ (предложения 1–2, 5–6, 29, 31–32, 34–35) и _____ (более того, скажем, правда), что помогает понять ход и логику рассуждения».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) эпитет
- 3) градация
- 4) оценочная лексика
- 5) архаизмы
- 6) ирония
- 7) противопоставление
- 8) сравнительные обороты
- 9) вводные конструкции

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 27

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1.** В каком слове неверно определено ударение? (Выделенная буква должна обозначать ударный гласный.)
- 1) сУдно 2) (речные) пОрты 3) (дело) возбу́ждено 4) кВАртиал
- А2.** В каком предложении вместо слова **БЕЗОБИДНЫЙ** нужно использовать **НЕОБИДЧИВЫЙ**?
- 1) Заведующий отделением часто отчитывал нас без всяких оснований, но в сущности был совершенно безобидный человек.
2) Шутки брата далеко не всегда были безобидны.
3) Я люблю общительных, безобидных людей, которые понимают шутки.
4) Мыши — совершенно безобидные существа, хотя многие их боятся.
- А3.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) служебные пропуска 3) работа в аэропорту
2) пропуски занятий 4) больше пятиста метров
- А4.** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
- Научившись читать в пятилетнем возрасте,*
- 1) в школе мне было скучно изучать азбуку.
2) письмом я не мог овладеть до восьми лет.
3) любимым моим занятием всё-таки оставалось рисование.
4) учение в школе не представляло для меня никакого труда.
- А5.** Укажите предложение без грамматических ошибок.
- 1) Многие названия городов образованы от древних слов, мы которых уже не употребляем в речи.
2) Рисунки, которые я воображал, глядя из окна на ржавые листы железа, менялись то ли под влиянием погоды, то ли моего настроения.
3) Хозяин принялся разливать борщ таким половником, на котором впору было отправиться в плавание.
4) Ученые обратили внимание и стали наблюдать за передвижениями больших масс насекомых.
- А6.** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения можно заменить синонимичным причастным оборотом?
- 1) Мне пришлось наблюдать работу хороших актёров, которым давали второстепенные роли.
2) В роли, которую исполнял такой актёр, иногда было всего две-три фразы.

- 3) Но актёр придирчиво расспрашивал автора не только о характере, но и о биографии этого человека, о той среде, из которой он вышел.
- 4) И тремя фразами, которые полагалось произнести на протяжении всего спектакля, актёр создавал запоминающийся образ.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)Однако начитанность, эрудиция не гарантия успеха, а иногда даже помеха в исследовательской работе. (3)Пётр Леонидович Капица, возглавлявший Институт физических проблем, советовал своим сотрудникам не лазать по библиотечным полкам в поисках путей для решения новых проблем. (4)... надо самому постараться найти верный путь, а потом уж изучать литературу по истории вопроса. (5)Такие наставления редко слышат ученики от своих учителей. (6)Капица слышал их от Резерфорда, когда работал под его руководством в Кембридже, Резерфорд — от Томсона.

А7. Какая фраза должна быть первой в этом тексте?

- 1) Пётр Леонидович Капица, как и его учитель Резерфорд, обладал необузданной энергией и богатым воображением.
- 2) В книгах часто люди, обладающие здравым смыслом, умеющие рассчитывать, противопоставляются учёным-мечтателям.
- 3) Бесспорно, учёный должен быть хорошо осведомлён о том, что сделано в науке, чтобы не «изобретать велосипед».
- 4) Дух новаторства витал в лабораториях физиков, исследующих атом.

А8. Каким словом или сочетанием может начинаться предложение 4?

- 1) И всё-таки 2) Он считал, что 3) Поэтому 4) Бытует мнение, что

А9. Какое предложение является односоставным или включает в себя односоставное предложение?

- 1) 5 2) 2 3) 6 4) 4

А10. Какая характеристика соответствует предложению 6?

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложное с союзной подчинительной и бессоюзной связью
- 4) простое с однородными членами

А11. Какие местоимения употреблены в предложении 6?

- 1) личное (их) и притяжательное (его)
- 2) оба местоимения (их и его) личные
- 3) оба местоимения (их и его) притяжательные
- 4) притяжательное (их) и личное (его)

А12. Какое значение имеет слово ЭРУДИЦИЯ (предложение 4)?

- 1) блестящие способности
- 2) обширные познания в какой-либо области науки
- 3) воспитанность, умение общаться с коллегами
- 4) увлечённость работой, редкая работоспособность

A13. В каком предложении все выделенные слова пишутся с одним Н?

- 1) За Гости..ым двором есть переулок с двухэтажными домиками, которые **выкраше..ы** в бледно-зелё..**ый** цвет.
- 2) Нас провели в плохо освещё..**ую** комнату, посреди..**е** которой стоял столик и два плетё..**ых** кресла.
- 3) С фотографий, на которых запечатле..**ы** величайшие учё..**ые** XX века, смотрят улыбающиеся лица — ни почте..**ой** солидности, ни маститого самоуважения.
- 4) В природе всё подчине..**о** еди..**ым**, постоя..**о** действующим законам.

A14. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая ударением корневая буква Я?

- 1) земл..**т**рясение, пол..**р**оид, напр..**ж**ение
- 2) т..**г**отение, гр..**д**ущий, раста..**в**ший (снег)
- 3) прис..**г**ать, у..**з**вимый, разр..**д**ить (ружьё)
- 4) пр..**д**ильный, упом..**н**ать, удес..**т**ерить

A15. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) пр..**м**ирительно, пр..**д**варительный, пр..**к**ратить
- 2) беспр..**к**ословно, пр..**т**ерпевать, пр..**о**бразить
- 3) пер..**с**мотреть, пер..**у**лок, пер..**ф**раз(а)
- 4) д..**с**пропорция, д..**г**рация, д..**с**табилизация

A16. В каком ряду во всех словах пропущена буква Я?

- | | |
|--|--|
| 1) помн.. щ ий, (они) отпор.. т | 3) (рука) прострел.. н а, (они) выгляд.. т |
| 2) наде.. щ ийся, (они) раскле.. т | 4) езд.. щ ий, (щи) выкип.. т |

A17. В каком(-их) ряду(-ах) во всех словах на месте пропуска пишется буква О?

- 1) медвеж..**н**ок, деш..**в**ый, за стриж..**м**
- 2) с ключ..**м**, ремеш..**к**, окруж..**н**
- 3) луч..**м**, танц..**в**ать, проб..**в**ать
- 4) стосвеч..**в**ая (лампа), скач..**к**, свеч..**й**

- | | | | |
|------|----------|----------|------|
| 1) 1 | 2) 1 и 2 | 3) 3 и 4 | 4) 4 |
|------|----------|----------|------|

A18. В каком(-их) предложении(-ях) НЕ пишется отдельно?

- 1) Большинство прохожих хоть и вздрагивали от моего **(не)ожиданного** вопроса, отвечали мне с дружелюбной улыбкой.
- 2) Моему спутнику отвели такую же **(не)привет-ливую**, тёмную комнату, как и мне.
- 3) **(Не)способные** любить склонны к сентиментальности точно так же, как **(не)способные** к братству склонны к панибратству.
- 4) Домашний кинотеатр **(не)редкость** в наши дни.

- | | | | |
|---------|---------|---------|------|
| 1) 1, 4 | 2) 2, 3 | 3) 3, 4 | 4) 4 |
|---------|---------|---------|------|

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Мальчик очутился на большой площади, **(в)середине** которой стояла каменная колонна, плоские камни мостовой **(во)круг** колонны поблёскивали ледком.
- 2) Он был здесь **(в)первые**, но ему казалось, что **когда(то)** его сюда приводили.
- 3) Золочёный шпиль, **(по)направлению** к которому они шли, тускло светился на фоне серого неба, а **(на)верху** рассекал лохматые пряди туч крохотный резной кораблик.
- 4) Ветер принес неведомо **(от)куда** газетный лист и погнал его **(в)перёд**, то раскрывая, то складывая.

A20. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Иногда мяч влетал на трибуну () и тогда все почему-то начинали смеяться, вскакивая с мест.

- 1) Запятая на месте скобок **не нужна**, потому что И соединяет однородные члены предложения.
- 2) Запятая на месте скобок **нужна**, потому что союз И соединяет части сложного предложения.
- 3) Запятая на месте скобок **нужна**, потому что союз И входит в состав вводного предложения.
- 4) Запятая на месте скобок **не нужна**, потому что И соединяет части сложного предложения, которые имеют общий второстепенный член.

A21. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в данном предложении?

Вспыхивая разноцветным оперением (1) с дерева на дерево (2) перелетали попугаи (3) даже на лету (4) не переставая тараторить.

- 1) 1, 3 2) 2, 3 3) 3 4) 3, 4

A22. На месте каких цифр должны быть запятые в данных предложениях?

В V веке н.э. Римская империя (1) как известно (2) прекратила своё существование. Однако (3) это был лишь этап в истории Рима. Недаром (4) Рим называли не только Великим, но и Вечным.

- 1) 1, 2 2) 2, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A23. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) Деревня в семь домов стояла на взгорке, а чуть дальше за нею, в старой липовой роще располагалась школа.
- 2) В самом нижнем ряду мишеней разместился настоящий зоопарк: рябой боевой слон, тигр, подкрадывающийся к антилопе, жираф.
- 3) Интересно было сверху, с голубятни, смотреть на наш переулок.
- 4) Дачники-огородники с лейками, сумками, саженцами, закутанными в мешки, толпились у касс.

A24. Укажите верное объяснение пунктуации в данном предложении.

Тяжело в учении — легко в походе (А. Суворов).

- 1) Тире разделяет подлежащее и сказуемое.
- 2) С помощью тире обособляется приложение.
- 3) Тире разделяет части бессоюзного сложного предложения.
- 4) Тире ставится на месте пропущенного члена (сказуемого) в неполном предложении.

A25. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

Кометы (1) хотя они точно так же, как и планеты (2) вращаются вокруг Солнца (3) планетами (4) всё же не являются.

- 1) 1, 2, 3 2) 2, 3 3) 3 4) 1, 2, 4

A26. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку недостающих запятых в данном предложении?

Когда ко мне приходит (1) то (2) что называют вдохновением (3) и я с необыкновенной ясностью вижу конструкцию нового аппарата (4) и с необыкновенной быстротой делаю необходимые вычисления (5) это счастливые моменты.

- 1) 1, 3, 5 2) 2, 3, 5 3) 1, 3, 4 4) 2, 3, 4, 5

A27. Прочитайте текст.

Знаки препинания постепенно входили в русское письмо, обогащая смысл и звучание записанной речи: в XI веке появились точка и двоеточие, в XIV — запятая, в XVI — вопросительный знак, в следующие два века — восклицательный знак, тире, многоточие. Каждая эпоха откладывала в общих принципах письма своё отношение к эстетической и смысловой стороне текста. В древности пунктуация была сложной и запутанной, но постепенно упрощалась и стандартизировалась, и в XX веке наконец сложилась система, при которой выбором нужного пунктуационного знака руководит логика, а не чувства и настроения пишущего.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Знаки препинания входили в русское письмо постепенно: в XI веке появились точка и двоеточие, в XIV — запятая, в XVI — вопросительный знак, в следующие два века — восклицательный знак, тире, многоточие, но в XX веке система пунктуации упростилась и стандартизировалась так, что выбором нужного знака руководит логика.
- 2) Знаки препинания — от точки до многоточия — появлялись постепенно, обогащая смысл и звучание записанной речи, но до XX века пунктуация была сложной и запутанной, хотя постепенно упрощалась и стандартизировалась.
- 3) Знаки препинания вводились в русское письмо с XI по XVII в., правила пунктуации со временем упорядочивались, упрощались, и наконец в XX веке сложилась система, отражающая прежде всего логику речи.
- 4) Пунктуация обогащает смысл и звучание записанной речи, поэтому появились точка, двоеточие, запятая, вопросительный и восклицательный знаки, знак тире, многоточие, выбором которых руководит логика, а не чувства и настроения пишущего.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30, B1–B8, C1.

(1)Впервые в жизни я поймал себя на том, что мне радостно слышать чужую речь. (2)Не понимая языка, я слышал то, чего никогда не слышал в русской, понятной мне речи, а именно: как люди говорят... (3)Как они замолкают и как ждут своей очереди, как вставляют слово и как отказываются от намерения вставить его, как кто-нибудь говорит что-то смешное и — поразительно! — как люди не сразу смеются, как они смеются потом и как сказавший смешное выдерживает некую паузу для чужого смеха. (4)Как ждут ответа на вопрос и как ищут ответ, в какой момент говорят о тебе, ничего не понимающем.

(5)Интересно, что, когда они говорят со мной, то есть говорят по-русски, они никогда не смеются. (6)Стоит им перейти на армянский — сразу смех. (7)Словно смеются над тобой, непонимающим. (8)Так вполне может показаться, пока не поймёшь, что смеяться возможно лишь на родном языке. (9)Мне не с кем было посмеяться в Армении.

(10)Отсмеявшись, они спохватывались. (11)Улыбка смеха таяла и сменялась улыбкой вежливости. (12)Их лица приобретали чрезвычайно умное и углублённое выражение, как бывает в разговоре с иностранцами на плохом языке, когда чем глупее разговор, тем значи-

тельное интонация, а киваний и поддакиваний не сдержать никакими силами... (13) После таких разговоров ноют мускулы лица и шеи от непривычной, неестественной работы.

(14) Только на родном языке можно петь, писать стихи, признаваться в любви... (15) На чужом языке, даже при отличном его знании, можно лишь преподавать язык, разговаривать о политике и заказывать котлету. (16) Чуть ли не так, что чем тоньше и талантливей поэтическое и живое знание родного языка, тем безнадёжнее знание чужого, и разрыв невосполним.

(17) Мне не с кем было посмеяться в Армении. (18) И я был счастлив, когда обо мне забывали. (19) Был счастлив журчанием и похрустыванием армянской речи, потому что у меня было полное доверие к говорящим. (20) Антипатия к чужой речи в твоём присутствии — от боязни, что говорят о тебе, и говорят плохо. (21) Откуда эта боязнь — другой вопрос. (22) Переговариваться на незнакомом собеседнику языке считается бестактным прежде всего среди людей, не доверяющих друг другу. (23) Среди дипломатов, допустим. (24) Мы же доверяли друг другу. (25) Более того, мои друзья были настолько тактичны, что при мне договаривались насчёт меня именно на своём, непонятном мне языке, чтобы я не подозревал о всех тяготах организации моего быта: поселения, сопровождения и маршрутов.

(26) Я слушал чужую речь и пленялся ею. (27) Действительно, — что за соединение жёсткого, сухого, прокатистого и удивительно мягкого, и, как сказал бы армянин, «нежного». (28) «Джур» — вода журчит в камнях, «шог» — жара над этими камнями, «чандж» — муха звенит в этой жаре. (29) И вдруг среди всего этого «лолик» — помидор.

— (30) Андрей, что лучше: «журавль» или «крунк»? (31) И действительно, что лучше? (32) Подумать только, «журавль»! (33) И не подозревал, что это красиво. (34) Или — «крунк»... (35) До чего хорошо!

(36) Я влюблялся в слова: в армянские благодаря русским и в русские благодаря армянским...

(По А. Битову)

А28. Какое утверждение верно отражает содержание текста?

- 1) Автор вспоминает, как к нему в Петербург приезжали друзья из Армении.
- 2) Автор пришёл к выводу, что люди, говорящие на разных языках, не могут быть друзьями.
- 3) Автор считает, что невозможно точно выразить свои мысли и чувства, говоря на иностранном языке.
- 4) По мнению автора, переговариваться на незнакомом языке при одном из собеседников — значит проявлять неуважение к нему.

А29. Укажите неверное утверждение о тексте.

- 1) В предложениях 2–4 поясняется, конкретизируется то, что сказано в 1-м предложении.
- 2) В предложении 15 опровергается утверждение, высказанное в предложении 14.
- 3) Предложения 11–13 представляют собой описание.
- 4) В предложениях 20–24 представлено рассуждение

А30. В каком из указанных предложений есть антоним к слову из предложения 22?

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1) 19 | 2) 20 | 3) 24 | 4) 25 |
|-------|-------|-------|-------|

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1.** Из предложений 1–3 выпишите слова, которые образованы приставочным способом.
- В2.** Из предложений 12–14 выпишите наречие степени.
- В3.** Из предложения 5 выпишите словосочетание со связью **УПРАВЛЕНИЕ**.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

- В4.** Среди предложений 1–9 найдите сложное предложение, одна из частей которого — односоставное определённо-личное предложение с обобщённо-личным значением. Напишите номер этого предложения.
- В5.** Среди предложений 1–10 найдите предложение с вводной или вставной конструкцией (словом, сочетанием или предложением). Напишите номер этого предложения.
- В6.** Среди предложений 15–27 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное степени с оттенком следствия. Напишите номер этого предложения.
- В7.** Какое из предложений 10–15 связано с предыдущим с помощью антонима и лексического повтора? Напишите номер этого предложения.
- В8.** Прочитайте фрагменты рецензии, в которых анализируются языковые особенности данного текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Затем запишите цифры в той же последовательности в бланк ответов справа от номера задания В8.

«В эссе, как и в произведениях других жанров, Андрей Битов ироничен и в то же время лиричен. Мягкий юмор и ирония передаются разными средствами. Автор намеренно использует _____ («углублённое выражение лица», «тем безнадёжней знание»). Утверждение, что «на чужом языке можно лишь преподавать, разговаривать о политике и заказывать котлету», — это, безусловно, _____.

В тексте много запоминающихся метафор и эпитетов. Особую роль играет _____ (в предложениях 19, 27, 28) — средство, редко применяемое в прозе.

...Живость, экспрессивность речи обеспечивается и такими синтаксическими средствами, как _____ (предложения 3, 4, 7, 23), _____ (предложения 9 и 17, 18 и 19).

- 1) фразеологизмы
- 2) градация
- 3) гипербола
- 4) вопросно-ответная форма изложения
- 5) звукопись
- 6) отступление от норм лексической сочетаемости
- 7) анафора
- 8) экспрессивный повтор
- 9) парцелляция, присоединительные конструкции

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

C1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт (учитываются первые три аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 28

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1.** В каком слове неверно определено ударение? (Выделенная буква должна обозначать ударный гласный.)
- 1) брала 2) осуждѐнные 3) ходАтайство 4) цЕмент
- А2.** В каком варианте ответа нарушены лексические нормы (выделенное слово употреблено неверно)?
- 1) Когда мы уезжали на дачу, на все стулья, диван и кресла НАДЕВАЛИ чехлы.
2) Мальчишки были в кепках, НАДЕТЫХ козырьком назад.
3) Я учусь в лицее и КАК БЫ хочу поступить на филологический факультет.
4) Журналист КАК БЫ невзначай упомянул имя известного писателя.
- А3.** В каком предложении есть грамматическая ошибка в образовании формы слова?
- 1) Не бежите по эскалатору, не обгоняйте идущих впереди!
2) В две тысячи восьмом году будет проходить очередная Олимпиада.
3) Таксопарку требуются шофёры, хорошо знающие город.
4) На нашем факультете учатся будущие бухгалтеры.
- А4.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
- Спустившись по крутому склону,*
- 1) на пути лыжника возникло непредвиденное препятствие.
2) лыжников ожидал последний этап соревнований.
3) получался значительный выигрыш во времени.
4) можно было добраться до посёлка за час-полтора.
- А5.** Укажите предложение с грамматической (синтаксической) ошибкой.
- 1) Первое время дети скучали по городу, друзьям, оставшимся там, но скоро оценили прелести деревенской жизни.
2) Те, кто прошёл курс лечения в санатории, чувствуют себя хорошо.
3) У художников зрительная память, естественно, развита лучше, нежели у музыкантов.
4) В лагере не хватает спортивного оборудования, а что касается с питанием, оно вполне удовлетворяет всех.
- А6.** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?
- 1) Впечатления, которые мы получаем в раннем детстве, оказывают на нас огромное влияние.
2) В небольшом зале два тенора пели дуэт из «Пуританки», и всё вокруг затоплялось волнами бархатных звуков, которые лились в душу.

- 3) При воспоминании об Аделине Патти я переживаю вновь то состояние, которое испытал, слушая её колоратуру.
- 4) У почти безголосого тенора Нодена, который тем не менее считался лучшим вокалистом, была совершенно поразительная манера пения.

Прочитайте предложения и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)Существует, например, так называемый «эффект ореола». (3)Он проявляется в том, что общее впечатление о человеке влияет на восприятие каждого отдельного свойства его личности. (4)Если общее впечатление благоприятно, то мы склонны видеть только достоинства этого человека. (5)Отрицательные же качества либо не замечают, либо оправдывают так или иначе. (6)... если общее впечатление о человеке отрицательно, то даже его благородные поступки истолковываются как неприемлемые или своекорыстные.

А7. Какая фраза должна быть первой в этом тексте?

- 1) Художники эпохи Возрождения хорошо знали, как использовать разные цвета, чтобы добиться того или иного зрительного эффекта.
- 2) Каждый человек соотносит информацию о другом человеке с представлением о самом себе.
- 3) Исследования показывают, что люди редко ошибаются, оценивая личностные качества другого человека.
- 4) Психологи, изучающие процесс восприятия, установили типичные причины искажения представлений людей о другом человеке.

А8. Каким словом или сочетанием может начинаться предложение 6?

- 1) И всё-таки 2) И наоборот, 3) Кроме того, 4) Поэтому

А9. Какое слово или сочетание слов служит грамматической основой в одном из предложений?

- 1) существует (в предложении 2)
- 2) впечатление влияет на восприятие (в предложении 3)
- 3) склонны видеть достоинства (в предложении 4)
- 4) не замечают, оправдывают (в предложении 5)

А10. Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное с бессоюзной и сочинительной связью между частями

А11. В каком из перечисленных предложений есть наречие?

- 1) 5 2) 6 3) 3 4) 4

А12. Каково значение слова ОРЕОЛ в терминологическом сочетании *эффект ореола* (предложение 2)?

- 1) светящийся круг над головой как символ святости
- 2) устойчивая репутация, сложившееся мнение о человеке
- 3) блеск, почёт, окружающий кого-либо
- 4) сияние вокруг светящейся точки

A13. В каком(-их) предложении(-ях) в выделенном слове пишется **НН**?

- А. Книга Юрия Коваля «Самая лёгкая лодка в мире» проникнута **свойстве..ым** писателю светлым юмором.
Б. Я читал ее, испытывая **восхище..ие** перед ярким и своеобразным дарованием автора.
В. Спасибо писателю за подарок, который он преподнёс и **ю..ому** читателю, и тому, кто, читая эту книгу, снова переживает свою молодость.

1) А 2) А, Б 3) В 4) А, В

A14. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?

- 1) п..томки, состр..дание, безотл..гательно
2) раст..рание, патри..тический, т..ряться
3) об..зательный, осв..щение, прод..вец
4) сист..матический, нар..диться, пр..пускной

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..родители, пр..медление, раз..слать
2) и..чезнуть, во..горание, не..гораемый
3) об..ём, ад..ютант, кон..ячный
4) пр..морский, пр..украсить, без пр..крас

A16. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) шипы кол..тся, стел..щийся кустарник
2) игрок выбеж..т, прикрепля..мый
3) увид..л, туго накач..нный мяч
4) отмет..вший, намеч..нный

A17. В каком варианте ответа указаны все примеры, где на месте пропуска пишется **Е**?

- А. Из-за убежден..**й**
Б. От обязанност..**й**
В. Разогр..**вать**
Г. Налаж..**вать**

1) А, Б, В 2) Б, В 3) В 4) А, В, Г

A18. В каком предложении на месте пропуска пишется **И (НИ)**?

- 1) Путнику для дружеского общения с местными жителями **н..** нужны никакие особенные премудрости.
2) Перспектива ждать несколько часов в душном зале аэровокзала **н..мало** нас не прельщала.
3) Город наш вовсе **н..** отличался архитектурными достопримечательностями.
4) **Н..** эффектная внешность и **н..** поставленный голос делает актёра актёром.

A19. Укажите предложение(-я), в котором(-ых) выделенные слова пишутся слитно.

- А. Сверкнула молния, и почти в то(же) мгновение послышался гром.
Б. Мой брат — заядлый грибник, я то(же) люблю собирать грибы.
В. Вы всё так(же) увлекаетесь конным спортом?
Г. На юге страны разводят овец, здесь есть так(же) фруктовые сады.

1) А и Г 2) Б 3) Б и В 4) Б и Г

A20. Укажите правильное утверждение о данном предложении.

Далекий пограничный прожектор на несколько мгновений просочился в сад, безмолвно взгляделся в него () и унесся дальше шарить по берегу.

- 1) Предложение простое, перед И ставится запятая.
- 2) Предложение простое, запятая перед И не ставится.
- 3) Предложение сложное, перед И ставится запятая.
- 4) Предложение сложное, запятая перед И не ставится.

A21. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном ниже предложении?

В «Евгении Онегине» Пушкин пропускал строфы (1) ставя лишь их номера (2) обычно (3) из чисто композиционных соображений.

- 1) 1
- 2) 1, 2, 3
- 3) 1, 2
- 4) 2, 3

A22. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данном ниже предложении.

Правила (1) как известно (2) создаются или выбираются для определённой ситуации. Со временем (3) складывается новая ситуация, при которой прежняя теория уже не способна вести вперёд и (4) следовательно (5) должна быть заменена.

- 1) 1, 2, 3, 5
- 2) 1, 2, 4, 5
- 3) 1, 3, 4
- 4) 2, 5

A23. В каком предложении нужно поставить две запятые? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В течение первых двух недель после переселения Инсарова он не более четырёх или пяти раз посетил Стаховых.
- 2) Елене понравились прямота и непринуждённость Инсарова и лицо его ей понравилось.
- 3) Инсаров учился и русской истории и праву и политической экономии.
- 4) Утром Николай собирался получить на почте деньги купить кое-какие книги да зайти к приятелю.

A24. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Я пытался поймать такси () не тут-то было.

- 1) Ставится двоеточие: вторая часть бессоюзного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Ставится тире: вторая часть, где сообщается о результате, противопоставляется первой.
- 3) Ставится тире: вторая часть имеет значение вывода.
- 4) Ставится двоеточие: вторая часть уточняет содержание первой.

A25. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данном ниже предложении.

На конкурсе музыканты должны были играть (1) фортепьянную пьесу Прокофьева (2) последняя часть (3) которой (4) считается очень трудной для исполнения.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 2
- 3) 2, 3
- 4) 2, 4

A26. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном ниже предложении?

Мы знаем, что Санкт-Петербург иногда называют Северной Пальмирой, но (1) если спросить (2) что же это за Пальмира, с которой сравнивают Петербург (3) то (4) не каждый сможет ответить на этот вопрос.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 4
- 3) 1, 3
- 4) 2, 3

А27. Прочитайте текст.

Существуют разнообразные типы изменений лексического значения слов. Например, слово **кров** первоначально значило только «крыша», но в сочетаниях типа **остаться без крова** оно имеет более широкое значение «дом», «жилище», так происходит перенос названия части на целое и слово расширяет своё значение. В других случаях, напротив, значение слова сужается, как у слова **порох**, которое в древности значило «пыль», «порошок», а в современном русском языке — лишь «порошкообразное взрывчатое вещество».

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Изменения лексического значения слов бывают двух типов: расширение и сужение, например, слово **кров** приобрело более широкое значение, слово **порох** — сузило значение.
- 2) Существуют разнообразные типы изменений лексического значения слов, например, при переносе названия части на целое происходит расширение и сужение значения.
- 3) Есть разные типы изменений лексического значения, например расширение (при переносе названия части на целое) и сужение.
- 4) Есть разные типы изменений лексического значения: расширение значения, перенос названия части на целое, сужение значения.

Прочитайте текст и выполните задания А28–А30, В1–В8, С1.

(1)Писатель живёт ради них, своих читателей и зрителей. (2)В романах, повестях, рассказах автор непременно — порою даже непроизвольно — делится своим жизненным опытом, своими размышлениями, страданиями и надеждами.

(3)Позже письма могут донести до автора мнение тех, ради кого все его неусыпные думы, смятения, его незащитная откровенность, его труд. (4)Один из читателей в своём письме вспоминает, как однажды в Доме литераторов он услышал от меня строки стихотворения, автора которого я сейчас с уверенностью назвать не могу:

(5)А люди ищут счастья,
Как будто
Счастье,
Счастье есть...

(6)Многие, очень многие вопросы читателей можно свести к такому общему смысловому знаменателю: что являет собой в реальности понятие «счастье»? (7)Интересуются и тем, бывал ли я когда-нибудь абсолютно счастлив. (8)Отвечаю сразу и не задумываясь: «абсолютно» не бывал никогда. (9)Как говорил Аркадий Исаакович Райкин, самый бессмысленный вопрос звучит так: «У вас всё хорошо?» (10)Разве хоть у кого-нибудь и когда-нибудь бывает всё хорошо?!

(11)А если бы вдруг и было... (12)Ощущать этaкое безграничное, бездумное и беспечное счастье — это, на мой взгляд, безнравственно и грешно. (13)Ведь если даже у вас всё вроде сложилось благополучно, кто-то в то же самое время испытывает душевные и физические муки... (14)Классики русской литературы проникли в глубины общечеловеческих ситуаций, общечеловеческих конфликтов и психологических катаклизмов. (15)Они постигли непостижимые сложности бытия. (16)Что же они думают о столь желанном для каждого счастье? (17)Пушкин, как известно, писал: «На свете счастья нет, но есть покой и воля». (18)Под волей он разумел свободу. (19)Лермонтов искал «свободы и покоя» — и это было едва ли не самым сокровенным его стремлением. (20)Искал-то Лермонтов «покоя», а в реальности уподоблялся тому парусу, который «ищет бури, как будто в бурях есть покой!» (21)«Покой нам только снится...» — через много лет печально констатировал Александр Блок. (22)Быть может, во второй половине двадцатого века покой людям уже и не снится. (23)Но всё же мы жаждем душевного покоя, в котором

только и возможен творческий непокой и благотворный непокой в любой другой деятельности, необходимой людям. (24)Бессмертных житейское благоденствие посещало не часто. (25)Принято считать Гёте баловнем судьбы. (26)А вот Ираклий Андроников показал мне гётевское письмо, в котором «баловнем» сказано, что, если бы в его жизни был хоть один совершенно счастливый месяц, он бы и всю жизнь свою почитал счастливой. (27)Вот вам и «абсолютно»!

(28)На памятнике отца Лермонтова в Тарханах читаем:

(29)Ты жизнь мне дал,

Но счастья не дал.

(30)Ты сам на свете был гоним,

Ты в жизни только зло изведаль...

(31)Тяжко приходилось бессмертным. (32)«В жизни только зло изведаль...» ... (33)Это относилось и к самому поэту. (34)Но сколько мудрости и света подарил он людям?!

(По А. Алексину)

A28. Укажите, между какими предложениями в тексте должна быть фраза: *«Правда, великим была свойственна противоречивость мечтаний и действий»*.

- 1) между 14 и 15 2) между 18 и 19 3) между 19 и 20 4) между 24 и 25

A29. Определите стиль и тип речи текста.

- 1) художественный стиль; повествование и описание
- 2) публицистический стиль; рассуждение
- 3) разговорный стиль; повествование
- 4) научный стиль; рассуждение

A30. В каком из предложений есть фразеологизм?

- 1) 6 2) 7 3) 8 4) 9

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1. Назовите способ образования слова **РАЗМЫШЛЕНИЯМИ** (из предложения 2).

В2. Из предложения 13 выпишите частицу, омонимичную предлогу.

В3. Из предложений 15–17 выпишите словосочетание, в котором используется связь **ПРИМЫКАНИЕ**.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 12–16 найдите предложение, в котором сказуемое выражено прилагательным. Напишите его номер.

В5. Среди предложений 1–6 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите его номер.

- В6.** Среди предложений 3–10 найдите все сложноподчинённые предложения. Напишите их номера.
- В7.** Какое из предложений 6–15 связано с предыдущим с помощью личного местоимения? Напишите его номер.
- В8.** Прочитайте фрагменты рецензии, в которых анализируются языковые особенности текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Затем запишите последовательность цифр в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

«...Автор делится своими размышлениями с собеседником-читателем, впечатление беседы создается благодаря такому синтаксическому средству, как ____ (предложения 20, 22). Очень активно используются ____, подчёркивающие логическую связь между предложениями и выделяющие ключевые слова (предложения 13, 16, 19, 20, 22, 23, 26, 27).

...Текст читается с интересом и благодаря богатейшей лексике. Обратите внимание, как уместно используются, например, _____ (в предложениях 18, 24, 26), _____ (классики — бессмертные)».

Список терминов:

- 1) фразеологизмы
- 2) устаревшие слова
- 3) жаргонизмы
- 4) контекстные синонимы
- 5) частицы
- 6) сравнительные обороты
- 7) инверсия
- 8) параллельные конструкции
- 9) парцелляция

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

- С1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 29

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1.** В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный?
- 1) до аэропОрта 2) бАнты 3) пОваров 4) бомбардировАть
- А2.** В каком предложении выделенное слово употреблено **верно** (без нарушения лексических норм)?
- 1) В шахматном клубе СКРУПУЛЁЗНО разбирались все партии, сыгранные на чемпионате.
2) Изменения в школьном образовании должны происходить МАКСИМАЛЬНО постепенно.
3) Все ходили в НЕЗАВИСИМОСТИ от возраста и пола в одинаковых спортивных костюмах.
4) Тренировать молодёжную команду мне не В ТЯГОТУ, а в удовольствие.
- А3.** В каком предложении нарушены морфологические нормы (неправильно образована форма слова)?
- 1) Колышущиеся стебли тростника тихонько звенели.
2) Идея справедливости должна завоевать ума и сердца.
3) Нет растения горче полыни.
4) Подросши немного, котята стали охотиться самостоятельно.
- А4.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
- Применяя новое лекарство,*
- 1) состояние здоровья послеоперационных больных нормализуется быстрее, чем обычно.
2) выздоровление наступает значительно быстрее, чем при лечении старыми средствами.
3) можно быстрее нормализовать состояние здоровья послеоперационных больных.
4) было отмечено, что сроки выздоровления сокращаются.
- А5.** Укажите предложение(-я) с грамматической (синтаксической) ошибкой.
- А. Социологический опрос показал, что более чем у 40% горожан нет дачных участков.
Б. Не надо думать то, что каждый заботится только о себе и равнодушен к окружающим.
В. Посёлок расположен в трёхстах километров от железной дороги.
Г. При массаже каких-либо участков тела, проводимом бесконтактным способом, происходит некоторое повышение температуры.
- 1) А, Г 2) Б, В 3) В 4) В, Г
- А6.** В каком(-их) предложении(-ях) придаточную часть сложноподчинённого предложения **нельзя** заменить причастным оборотом?
- А. Для стилистического анализа обычно выбираются слова и выражения, которые автор использует с целью создания художественного образа.
Б. Для стилистического анализа обычно выбирают слова и выражения, которые используются автором с целью создания художественного образа.
В. Для стилистического анализа обычно выбирают слова и выражения, с помощью которых автор создаёт художественный образ.
- 1) А 2) Б, В 3) В 4) А, В

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)С этим утверждением можно поспорить. (3)Думается, что человек не родится ни ангелом, ни зверем, ни «между ними». (4)Он формируется при жизни. (5)Задача воспитателя всё-таки не в том, чтобы человек не позволял себе делать то, что хочет. (6)... цель у воспитателя позитивная — сформировать такие потребности, «хотения», которые соответствуют, а не противоречат человеческой общественной природе.

А7. Какая фраза должна быть первой в этом тексте?

- 1) Многие считают, что слишком жёсткое воспитание наносит больше вреда, чем слишком мягкое, потому что порождает злобных и мстительных людей.
- 2) Один из известных педагогов говорил, что человек, который позволяет себе делать всё, что ему захочется, перестаёт быть человеком.
- 3) Наследственность играет большую роль в формировании человека.
- 4) Нужно ли человеку постоянно запрещать себе какие-то действия, чтобы преодолеть дурные наклонности?

А8. Какое слово или сочетание должно быть в начале предложения 6?

- | | |
|------------------|--------------|
| 1) Зато | 3) К тому же |
| 2) На самом деле | 4) И всё же |

А9. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений?

- 1) можно поспорить (предложение 2)
- 2) что хочет (предложение 5)
- 3) цель — сформировать (предложение 6)
- 4) сформировать потребности, «хотения» (предложение 6)

А10. Укажите правильную характеристику предложения 6.

- 1) сложное с бессоюзной и подчинительной связью между частями
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное со всеми видами (бессоюзной, сочинительной и подчинительной) связи между частями

А11. Какой частью речи является слово *что* в предложениях (3) и (5)?

- 1) в предложении (3) — местоимением, в предложении (5) — союзом
- 2) в обоих предложениях — местоимением
- 3) в обоих предложениях — союзом
- 4) в предложении (3) — союзом, в предложении (5) — местоимением

А12. В каком значении употреблено слово **ОБЩЕСТВЕННЫЙ** в предложении 6?

- 1) принадлежащий всем, всему обществу
- 2) проявляемый, выражаемый всем обществом
- 3) касающийся положения людей в обществе, отражающий интересы каких-либо групп населения
- 4) связанный с потребностью жить в обществе, не изолированно

A13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишется НН?

Когда Рубинштейн стоял за дирижёрским пультом, его дли(1)ые волосы вздымались и закрывали половину лица, точно льви(2)ая грива, он всем обликом напоминал царстве(3)ого хищника.

- 1) 1, 3 2) 2, 3 3) 3 4) 1, 2, 3

A14. В каком ряду во всех словах пропущена корневая гласная, проверяемая ударением?

- 1) вып..лзти, пл..дотворный, прик..снуться
2) пор..сль, избирательная к..мпания, экзам..натор
3) пл..тоядный, ист..лкование, нам..реваться
4) с..лидный, прохл..дительный, уд..вляться

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..пятствовать, пр..дирчиво, пр..дельный
2) и..подлобья, неи..бывный, и..далека
3) предп..лагать, дост..верно, пр..фашистский
4) в..ющийся, с..емка, кон..юнктура

A16. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) возглавля..мый, (он) езд..т, выгор..л
2) испыт..мый, (он) посе..т, завис..л
3) постро..нный, (он) потерп..т, выгор..вший
4) взвеш..нный, (он) выскаж..т, посе...л

A17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. невеж..ственный

В. размеж..вать

Б. незадачл..вый

Г. увил..вать

- 1) А, Б 2) Б, В, Г 3) А, В 4) В, Г

A18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И (НИ)?

Н(1) разу мне н(2) приходилось н(3) видеть, н(4) слышать токующего тетерева.

- 1) 1 2) 2, 3, 4 3) 3, 4 4) 1, 3, 4

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (Во)время моей работы в театре я встречался с (по)истине выдающимися людьми.
2) (В)последствии, вспоминая слова, взгляды, восклицания, которые казались (ма-ло)значительными, я расшифровывал их и понимал их настоящий смысл.
3) (По)видимому, звуки были слишком слабыми, что(бы) их расслышали в зале.
4) Артист выходил, кланялся механически и, как мне казалось, тот(час) же забывал об окружающем и (на)виду у публики беседовал с тем или другим оркестрантом.

A20. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Казалось, что всё в этом роскошном парке чужое () и каждую минуту нас могут прогнать.

- 1) Запятая на месте скобок нужна, потому что союз И соединяет части сложного предложения.
2) Запятая на месте скобок не нужна, потому что И соединяет однородные члены предложения.

- 3) Запятая на месте скобок нужна, потому что перед И располагается придаточная часть предложения.
- 4) Запятая на месте скобок не нужна, потому что И соединяет две однородные придаточные части сложного предложения.

A21. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Директор (1) не будучи чиновником и бюрократом (2) тотчас стал диктовать машинистке заявление.

- 1) 1, 2 — выделяется причастный оборот
- 2) 2 — выделяется причастный оборот
- 3) 1 — выделяется деепричастный оборот
- 4) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот

A22. Какой вариант ответа показывает, на месте каких цифр в предложении должны быть запятые?

Попробуйте вообразить любительскую книгу о небесных светилах, где (1) скажем (2) обсуждался бы вопрос, какого размера Луна — с тарелку или побольше. Между тем (3) любительские сочинения о языке совершенно такого же уровня циркулируют в немалом количестве, и (4) как ни странно, принимаются всерьез.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 4
- 3) 3
- 4) 2, 3

A23. Укажите предложение, в котором нужно поставить две запятые. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В VIII в. большая часть Европы входила в состав империи Карла Великого однако после его смерти империя распалась.
- 2) Доктриной называют как научную теорию так и связную концепцию во внешней или внутренней политике.
- 3) Всего семь нот располагаясь в разной последовательности и образуя различные комбинации рожают бесконечное множество музыкальных тем.
- 4) Метель то подталкивала нас в спину то налетала сбоку и разворачивала поперёк улицы.

A24. Какой знак препинания и почему ставится на месте скобок в данном предложении?

На противоречии между данным и желанным строится всякая пьеса, но пьесы Чехова отличаются от других () тут желания не получают точного обозначения, а только намечены и звучат лишь как общая эмоциональная тоскующая тональность.

- 1) Ставится тире: вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) Ставится двоеточие: обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Ставится тире: вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит вывод из того, о чём говорится в первой части.
- 4) Ставится двоеточие: вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

A25. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Проза Мопассана, Бунина (1) и особенно Чехова (2) чьи рассказы исчисляются сотнями (3) по некоторым качествам (4) похожа на произведения поэтов-лириков.

- 1) 1, 3
- 2) 2, 4
- 3) 3
- 4) 2, 3

A26. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

О настоящем поэте нельзя судить по одному стихотворению (1) потому (2) что (3) как бы оно ни было совершенно (4) его смысл полностью раскрывается только в контексте той обладающей внутренним единством книги (5) которая вмещает в себя всю лирику поэта.

1) 1, 2, 3, 5

2) 2, 4, 5

3) 1, 3, 4, 5

4) 1, 2, 3, 4, 5

A27. Прочитайте текст.

Согласно мифам и домыслам, дети, воспитывающиеся в двуязычных семьях, смешивая языки, теряют при этом интеллектуальные способности, а знание нескольких языков вообще вредно для психики. Но наблюдения и эксперименты заставляют прийти к другому выводу. Оказывается, многоязычные люди могут по-разному интерпретировать и оценивать действия в зависимости от того, на каком языке они общались в момент совершения действия, и это свойство, безусловно, способствует развитию мыслительных способностей, поскольку делает мышление более гибким.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Двуязычие может иметь вредные последствия, но может привести и к развитию мыслительных способностей.
- 2) Согласно мифам и домыслам, смешение языков ведёт к потере интеллектуальных способностей, потому что люди, владеющие разными языками, могут по-разному интерпретировать действия в зависимости от языка, на котором они общаются.
- 3) Считалось, что двуязычие способствует потере интеллектуальных способностей, но наблюдения и эксперименты позволили прийти к выводу, что многоязычные люди могут по-разному интерпретировать и оценивать одинаковые действия.
- 4) Как показывают эксперименты, люди, владеющие разными языками, не теряют интеллектуальных способностей, а, наоборот, обладают более гибким мышлением, так как знание разных языков позволяет по-разному интерпретировать события.

Прочитайте текст (рассказ А.П. Чехова «Баран и барышня» с небольшими сокращениями) и выполните задания A28–A30, B1–B8, C1.

(1) На сытой, лоснящейся физиономии милостивого государя была написана смертельной скука. (2) Он только что вышел из объятий послеобеденного Морфея и не знал, что ему делать. (3) Не хотелось ни думать, ни зевать... (4) Читать надоело ещё в незапамятные времена, в театр ещё рано, кататься лень ехать... (5) Что делать? (6) Чем бы развлечься?

— (7) Барышня какая-то пришла! — доложил Егор. — (8) Вас спрашивает!

— (9) Барышня? Гм... (10) Кто же это?

(11) В кабинет тихо вошла хорошенькая брюнетка, одетая просто... даже очень просто. (12) Она вошла и поклонилась.

— (13) Извините, — начала она дрожащим дискантом. — (14) Я, знаете ли... (15) Мне сказали, что вас... вас можно застать только в шесть часов... (16) Я... я... дочь надворного советника Пальцева...

— (17) Очень приятно! (18) Чем могу быть полезен? (19) Садитесь, не стесняйтесь!

— (20) Я пришла к вам с просьбой... — продолжала барышня, неловко садясь и теребя дрожащими руками свои пуговицы. — (21) Я пришла... попросить у вас билет для бесплатного

проезда на родину. (22)Вы, я слышала, даёте... (23)Я хочу ехать, а у меня... я небогата... (24)Мне от Петербурга до Курска...

— Гм... (25)Так-с... (26)А для чего вам в Курск ехать? (27)Здесь нешто не нравится?

— (28)Нет, здесь нравится. (29)Я к родителям. (30)Давно уж у них не была... (31)Мама, пишут, больна...

— Гм... (32)Вы здесь служите или учитесь?

(33)И барышня рассказала, где и у кого она служила, сколько получала жалованья, много ли было работы...

— (34)Служили... (35)Да-с, нельзя сказать, чтоб ваше жалованье было велико...

(36)Негуманно было бы не давать вам бесплатного билета... Гм... (37)Ну, а небось в Курске и амурчик есть, а? (38)Амурашка... (39)Женишок? (40)Покраснели? (41)Ну, что ж! (42)Дело хорошее. (43)Езжайте себе. (44)Вам уж пора замуж... (45)А кто он?

— (46)В чиновниках.

— (47)Дело хорошее. (48)Езжайте в Курск... (49)Говорят, что уже в ста верстах от Курска пахнет щами и ползают тараканы... (50)Небось скука в этом Курске? (51)Да вы скидайте шляпу! (52)Егор, дай нам чаю!

(53)Барышня, не ожидавшая такого ласкового приёма, просияла и описала милостивому государю все курские развлечения... (54)Она рассказала, что у неё есть брат-чиновник, кузены-гимназисты... (55)Егор подал чай.

(56)Барышня робко потянулась за стаканом и, боясь чамкать, начала бесшумно глотать...

(57)Милостивый государь глядел на неё и ухмылялся... (58) Он уже не чувствовал скуки...

— (59)Ваш жених хорош собой? — спросил он. — (60)А как вы с ним сошлись?

(61)Барышня конфузливо ответила на оба вопроса. (62)Она доверчиво подвинулась к милостивому государю и, улыбаясь, рассказала, как здесь, в Питере, сватались к ней женихи и как она им отказала... (63)Кончила тем, что вынула из кармана письмо от родителей и прочла его милостивому государю. (64)Пробило восемь часов.

— (65)А у вашего отца неплохой почерк... (66)С какими он закорючками пишет! (67)Хе-хе... (68)Но, однако, мне пора... (69)В театре уж началось... (70)Прощайте, Марья Ефимовна!

— (71)Так я могу надеяться? — спросила барышня, поднимаясь.

— (72)На что-с?

— (73)На то, что вы мне дадите бесплатный билет...

— (74)Билет?... (75)Гм... (76)У меня нет билетов! (77)Вы, должно быть, ошиблись, сударыня... (78)Хе-хе-хе... (79)Вы не туда попали, не на тот подъезд... рядом со мной, подлинно, живет какой-то железнодорожник, а я в банке служу-с! (80)Егор, вели заложить! (81)Прощайте, Марья Семёновна! (82)Очень рад... рад очень...

(83)Барышня оделась и вышла... (84)У другого подъезда ей сказали, что он уехал в половине восьмого в Москву.

(По А.П. Чехову)

A28. Укажите верное утверждение.

- 1) Главный персонаж в рассказе — петербургский чиновник.
- 2) Чиновник был не заинтересован в выдаче бесплатных билетов и поспешил отделаться от просительницы, прибегнув к обману.
- 3) Чиновник заставил девушку рассказывать о себе, чтобы узнать о её материальном положении.
- 4) Выслушав рассказ девушки, чиновник пришёл к выводу, что она в состоянии сама купить билет.

A29. Определите ведущий тип речи в тексте и тип речи, использованный в первом абзаце.

- 1) ведущий — рассуждение, в первом абзаце — повествование
- 2) ведущий — описание, в первом абзаце — описание

- 3) ведущий — повествование, в первом абзаце — описание
- 4) ведущий — повествование, в первом абзаце — повествование

А30. Что значит выражение «вышел из объятий Морфея»?

- 1) кончил трапезу
- 2) проснулся
- 3) выкурил трубку
- 4) очнулся от приятных воспоминаний, мечтаний

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1.** Из предложений 20–32 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.
- В2.** Из предложений 71–79 выпишите наречие.
- В3.** Из предложений 48–49 выпишите словосочетание, в котором используется связь СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

- В4.** Среди предложений 32–52 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите его номер.
- В5.** Какие из предложений 20–33 осложнены вводными предложениями? Напишите их номера.
- В6.** Среди предложений 20–37 найдите сложное(-ые) предложение(-я), с придаточным(-ыми) изъяснительным(-ыми). Напишите его (их) номер(-а).
- В7.** Какое из предложений 20–33 связано с предыдущим с помощью личного местоимения?
- В8.** Прочитайте фрагмент рецензии на данный текст. В этом фрагменте анализируются языковые особенности текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр в ответе запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

«Текст представляет собой художественное произведение — рассказ, где задача речи — изобразить события. Рассказ строится как сценка-диалог, отлично характеризующая каждого из героев. В речи чиновника, например, в изобилии представлены __ (нешто, небось, езжайте, скидайте), __ (в предложениях 37, 38, 39), точно передающие его сущность.

...Речь же автора иронична и даже саркастична. Это выражается с помощью таких приёмов, как __ (на физиономии милостивого государя, вышел из объятий по-

слеобеденного Морфея, милостивый государь глядел на неё и ухмылялся), ____ (не хотелось ни думать, ни зевать).»

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) просторечные слова и формы слов
- 3) канцеляризмы
- 4) фамиллярно звучащие слова с уменьшительными суффиксами
- 5) сравнительные обороты
- 6) парцелляция
- 7) сочетание контрастирующих слов и фразеологизмов разных стилей
- 8) экспрессивный повтор
- 9) нарушение логической однородности

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 30

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1.** В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный?
- 1) перезвонИм 2) избАлован 3) приободрИть 4) простолюдИн
- А2.** В каком предложении выделенное слово употреблено правильно, в соответствии с лексическими нормами?
- 1) Пограничный инцидент удалось быстро ЛИКВИДИРОВАТЬ.
2) Когда ПРОИЗОШЛА Первая мировая война, писателю было 15 лет.
3) Имеющиеся у нас ресурсы используются ДОСТАТОЧНО неэффективно.
4) Работа поставого ДОВОЛЬНО опасная.
- А3.** В каком примере есть грамматическая ошибка (неправильно образованная форма слова)?
- 1) сражение под Бородином
2) рядом с городом Дмитровом
3) Сергеем Аксаковым
4) Чарльзом Дарвиным
- А4.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
- Находясь на эскалаторе,*
- 1) запрещается садиться на ступени.
2) держитесь за поручни.
3) есть простые правила, которые нужно соблюдать.
4) левый ряд должен быть свободен.
- А5.** Укажите предложение с грамматической (синтаксической) ошибкой.
- 1) В рассказе Чехова «Злоумышленник» речь идёт совсем не о пустяковых проблемах.
2) По сравнению с виршами поэтов XVIII века стихи Дениса Давыдова — само совершенство.
3) Компьютеры нового поколения не такие громоздкие, чем прежние.
4) Отправитель просит ответить сразу по получении письма.
- А6.** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?
- 1) Толпа, которая сначала замерла от смущения, начала понемногу шуметь.
2) В зрительном зале раздавался говор, который в конце концов перешёл в гул.
3) Меня стали приглашать на музыкальные вечера, которые устраивали композиторы и артисты в одной из гостиниц.
4) На репетициях присутствовал автор пьесы, которого мы немного побаивались.

Прочитайте предложения и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)И очень быстро, за какие-то 50 лет, мир стал совершенно другим. (3)Появились фабрики, угольные шахты, железные дороги, по морю начали ходить пароходы. (4)Произошло то, что называют промышленной революцией. (5)Что же было причиной этих перемен? (6) ... паровая машина оказалась настолько рентабельной, что вызвала невиданный рост производства.

А7. Какая фраза должна быть первой в этом тексте?

- 1) Паровую машину, как известно, изобрёл Джеймс Уатт.
- 2) Изобретение паровой машины имело огромное значение.
- 3) Более двух веков назад в Европе произошла промышленная революция.
- 4) Более двух веков назад была изобретена паровая машина.

А8. Каким словом или сочетанием может начинаться предложение 6?

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1) Таким образом, | 3) На самом деле |
| 2) Дело в том, что | 4) Так как |

А9. В каком(-их) предложении(-ях) слово *что* служит подлежащим?

- 1) в предложении 4
- 2) в предложении 5
- 3) в предложении 6
- 4) в предложениях 4 и 5

А10. Укажите неверную характеристику предложения текста.

- 1) предложение 2 простое, с однородными членами
- 2) предложение 3 сложное бессоюзное
- 3) предложение 4 сложноподчинённое
- 4) предложение 6 сложноподчинённое

А11. В каких из перечисленных предложений есть указательное местоимение?

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| 1) 5 и 6 | 2) 2 и 4 | 3) 2 и 6 | 4) 4 и 5 |
|----------|----------|----------|----------|

А12. Каково значение слова *рентабельный* (предложение 6)?

- 1) удобный, простой в применении
- 2) выгодный, прибыльный
- 3) прогрессивный, передовой
- 4) своевременный, востребованный

А13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишется НН?

Я собирался встретить дирижёра на станции, но он неожида(1)о приехал с более ра(2)им поездом, и я представился ему лишь в гости(3)ице.

- | | | | |
|---------|------|------|------------|
| 1) 1, 2 | 2) 2 | 3) 3 | 4) 1, 2, 3 |
|---------|------|------|------------|

А14. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая безударная гласная корня?

- 1) ст..*н*овиться, т..*р*мометр, ап..*л*ляция
- 2) т..*р*ритория, сах..*р*ный, под..*р*ожник
- 3) прик..*с*аться, прит..*ж*ение, спл..*т*иться
- 4) рад..*с*тный, с..*р*ень, д..*т*аль

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..вычный, пр..успевать, пр..вет
- 2) во..стание, ра..сказчик, по..говорчивее
- 3) об..рачиваться, прип..днимать, нез..медлительно
- 4) из..скательский, раз..грызать, сверх..ндустриальный

A16. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) зерно мел..тся, колебл..мый ветром
- 2) возьмите и вынес..те вещи, рассматрива..мый
- 3) кто замет..т ошибку, незамеч..нная ошибка
- 4) малыш плач..т, невид..мый объект

A17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. досто..н

В. насто..нный (чай)

Б. выпил..вать

Г. повел..вать

- 1) А, Г 2) Б, В 3) В, Г 4) Г

A18. В каком предложении должно быть слитное написание НЕ или НИ?

- 1) Лиза не мечтала сниматься в кино (ни)когда была школьницей, (ни)когда училась в театральном училище.
- 2) За пять лет службы в армии Илья (не)дослужился даже до ефрейтора.
- 3) Мы обратили внимание, что рубашка на кондукторе мятая, а ботинки (не)чищены.
- 4) У юного певца был хороший слух, но (не)поставленный голос.

A19. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (по)терпеливее, (из)далека, (пол)метра
- 2) вряд(ли), (за)долго, (в)дребезги
- 3) (с)высока, (не)взлюбить, (пол)литра
- 4) (на)встречу нам, (по)светски, (двух)годичный

A20. Укажите правильное утверждение о пунктуации в данном ниже предложении.

Судно теперь сидело очень низко () и через фальшборт с наветренной стороны свободно перекачивались волны.

- 1) Предложение простое, перед И ставится запятая.
- 2) Предложение простое, запятая перед И не ставится.
- 3) Предложение сложное, перед И ставится запятая.
- 4) Предложение сложное, запятая перед И не ставится.

A21. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном ниже предложении?

Город (1) раскинувшийся со всеми своими колокольнями (2) и башнями (3) на правом берегу реки (4) поражал воображение путешественников.

- 1) 1, 2 2) 2, 4 3) 1, 3 4) 1, 4

A22. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данных ниже предложениях.

Нина (1) как я сейчас понимаю (2) обладала всеми достоинствами и недостатками богачей. Она была мужественной, решительной, целеустремленной. При этом (3) холодной, заносчивой и аристократически наивной. Например (4) она считала деньги тяжким бременем.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 3 3) 1, 2, 4 4) 2, 4

A23. В каком предложении нужно поставить одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Зоя придерживала двумя пальчиками край широкой шляпы и посматривала то вбок то назад.
- 2) Все уселись вокруг разостланной скатерти и принялись за паштет и прочие яства.
- 3) Инсаров прочёл Берсеневу свой перевод двух или трёх болгарских песен и пожелал узнать его мнение.
- 4) Внезапный порывистый ливень без грома и молний только что промчался над нашей широкой равниной.

A24. Какой знак препинания и почему ставится на месте скобок в данном предложении?

Давно установлено () чем меньше сделаешь, тем больше устанешь.

- 1) Ставится тире: вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит вывод из того, о чём говорится в первой части.
- 2) Ставится двоеточие: вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет первую часть, восполняя её информационную недостаточность.
- 3) Ставится запятая перед придаточной частью в сложноподчинённом предложении.
- 4) Ставится двоеточие: вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

A25. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данном ниже предложении.

Наше внимание (1) привлекла стройная башенка (2) на верхушке которой (3) развевался синий флаг.

- 1) 1, 2, 3 2) 2, 3 3) 3 4) 2

A26. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном ниже предложении?

Брат со смехом говорил, что ему (1) если в чём-либо повезёт (2) то сейчас же в чём-нибудь другом не повезёт (3) так (4) что становилось хуже, чем до того (5) как повезло.

- 1) 1, 2, 4 2) 2, 3, 5 3) 1, 3, 5 4) 1, 2, 3, 4

A27. Прочитайте текст.

Помимо изменения климата, опасность для человечества представляет наблюдаемое сегодня исчезновение многочисленных видов растений и животных. Биологическое разнообразие планеты — это результат миллионов лет эволюции. Человек, несмотря на высокую степень его развития, продолжает оставаться зависимым от окружающей среды и процессов, происходящих в дикой природе, и снижение биологического разнообразия не может не повлиять на человека прямо или косвенно.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Наблюдаемое сегодня снижение биологического разнообразия представляет опасность для человечества, так как меняет окружающую среду, от которой современный человек, как и прежде, зависим.
- 2) Человек продолжает оставаться зависимым от окружающей среды и процессов, происходящих в дикой природе.
- 3) Снижение биологического разнообразия планеты представляет опасность для человечества, так как окружающая среда сложилась за миллионы лет эволюции.
- 4) Наблюдаемое сегодня исчезновение многих видов растений и животных не может не повлиять прямо или косвенно на человека, зависимого от окружающей среды, несмотря на высокую степень его развития.

Прочитайте текст (отрывок из книги К.С. Станиславского «Моя жизнь в искусстве») и выполните задания А28–А30, В1–В8, С1.

(1)Пьесы Чехова не обнаруживают сразу своей поэтической значительности. (2)Прочтя их, говоришь себе: «Хорошо, но... ничего особенного, ничего ошеломляющего. (3)Всё как надо. (4)Знакомо... правдиво... не ново».

(5)Нередко первое знакомство с его произведениями разочаровывает. (6)Кажется, что нечего рассказывать о них по прочтении. (7)Фабула, сюжет?.. (8)Их можно изложить в двух словах. (9)Роли? (10)Много хороших, но нет выигрышных, за которыми погонится актер на ампула хороших ролей (есть и такой). (11)Большинство из них маленькие роли, «без ниточки» (т.е. в один лист, не требующий ниток для сшивания). (12)Вспоминаются отдельные слова пьесы, сцены.

(13)Но странно: чем больше даёшь волю памяти, тем больше хочется думать о пьесе. (14)Одни места её заставляют, по внутренней связи, вспоминать о других, ещё лучших местах и наконец о всём произведении. (15)Ещё и ещё перечитываешь его — и чувствуешь внутри глубокие залежи.

(16)Мне пришлось играть в пьесах Чехова одну роль по несколько сот раз, но я не помню спектакля, во время которого не вскрылись бы в моей душе новые ощущения, а в самом произведении — новые глубины или тонкости, которые не были мною раньше замечены.

(17)Чехов — неисчерпаем, потому что, несмотря на обыденщину, которую он будто бы всегда изображает, он говорит всегда, в своём основном духовном лейтмотиве, не о случайном, не о частном, а о Человеческом с большой буквы. (18)Вот почему и мечта его о будущей жизни на земле — не маленькая, не мещанская, не узкая, а напротив — широкая, большая, идеальная, которая, вероятно, так и останется несбыточной, к которой надо стремиться, но осуществления которой нельзя достигнуть.

(19)Чеховские мечты о будущей жизни говорят о высокой культуре духа, о Мировой Душе, о том Человеке, которому нужны не «три аршина земли», а весь земной шар, о новой прекрасной жизни, для создания которой нам надо ещё двести, триста, тысячу лет работать, трудиться, страдать. (20)Всё это из области вечного, к которому нельзя относиться без волнения.

(К.С. Станиславский)

А28. Какой фрагмент текста по содержанию наиболее близок следующему утверждению:

Будни жизни с их внешне спокойными формами в пьесах Чехова выступили как главная сфера скрытых и наиболее распространенных конфликтно-драматических состояний. Вместе с мечтой о выполнении некоего конкретного желания живет в душе каждого тоска об удовлетворении более общих светлых и поэтических запросов, охватывающих всю жизнь (по А.П. Скафтымову).

1) предложения 13–15

3) предложение 17

2) предложение 16

4) предложение 20

А29. Определите стиль и тип речи текста.

1) разговорный стиль; повествование

2) публицистический стиль; рассуждение-размышление

3) художественный стиль; описание

4) научный стиль; рассуждение-доказательство

А30. Какие слова используются автором как контекстные синонимы?

1) правдиво — не ново (предложение 4)

2) глубины — тонкости (предложение 16)

3) мещанская — узкая (предложение 18)

4) работать — страдать (предложение 19)

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1.** Из предложений 15–16 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.
- В2.** Из предложений 13–15 выпишите прилагательное в форме сравнительной степени.
- В3.** Из предложений 6–8 выпишите словосочетание, в котором используется связь СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

- В4.** Среди предложений 13–18 найдите сложные предложения, в состав которых входит(-ят) односоставное(-ые) безличное(-ые). Напишите их номера.
- В5.** Какое из предложений 1–12 осложнено обособленным обстоятельством? Напишите номер этого предложения.
- В6.** Среди предложений 13–19 найдите сложные предложения с последовательным подчинением придаточных. Напишите их номера.
- В7.** Какое из предложений 1–11 связано с предыдущими с помощью притяжательного местоимения и контекстного синонима?
- В8.** Прочитайте фрагменты рецензии, в которых анализируются языковые особенности текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Затем запишите цифры в той же последовательности в бланк ответов справа от номера задания В8.

...Станиславский говорит о Чехове с глубоким волнением и убеждённой. Это особенно заметно в трёх последних абзацах, насыщенных экспрессивными синтаксическими конструкциями (в предложениях 17, 18, 19 — _____, в предложениях 16, 18, 19, 20 — _____), стилистическими фигурами (например, _____ в предложении 19: «...надо ещё двести, триста, тысячу лет работать, трудиться, страдать»). Особая, взволнованная интонация передаётся с помощью такого средства, как _____ (например, в предложениях 17, 18).

Список терминов:

- 1) частицы
- 2) градация
- 3) риторические вопросы
- 4) вставные конструкции
- 5) анафора
- 6) сравнительные обороты
- 7) противопоставленные однородные члены

- 8) экспрессивный синтаксический повтор (однотипные придаточные)
- 9) авторские знаки препинания

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ПОДГОТОВКА К ВЫПОЛНЕНИЮ ЧАСТИ 3(С)



Текст 1

(1)Как-то в Америке понадобились мне новые ключи. (2)Захожу в мастерскую. (3)У прилавка — мужчина лет шестидесяти.

— (4)Я — Кеннет Бауэрс, — представился он и включил станок.

(5)Над его головой я увидел портрет длинноволосого старика.

— (6)Ты его знаешь — кто это? — спросил мистер Бауэрс. — (7)Мой дедушка — Альберт Эйнштейн!

(8)Я выразил изумление.

— (9)Вы — еврей? — говорю.

(10)Надо же было что-то сказать.

— (11)Я — американец, — ответил Кеннет Бауэрс, не прерывая работы.

(12)Затем указал на старинную фотографию. (13)Пожилой мужчина в очках склонился над книгой.

— (14)Ты знаешь, кто это? — спросил мистер Бауэрс. — (15)Великий ирландский писатель Джойс... (16)Мой дядя!

— (17)Значит, вы — ирландец? — сказал я.

(18)Надо же было что-то сказать.

— (19)Я — американец, — ответил Кеннет Бауэрс, не прерывая работы, — теперь взгляни сюда.

(20) Он показал мне цветной фотоснимок. (21)Чернокожий боксер облокотился на канаты ринга.

— (22)Узнаешь? (23)Это великий боксер Мохаммед Али. (24)Мой племянник...

(25)Признаться, я несколько оробел. (26)Кеннет Бауэрс выглядел совершенно здоровым.

(27)Взгляд его был насмешлив и пронизателен.

— (28)Значит, вы — мусульманин? — сказал я.

(29)Надо же было что-то сказать.

— (30)Я — американец, — ответил Кеннет Бауэрс, не прерывая работы.

— (31)Эти люди — ваши родственники?

— (32)Да, — сказал он.

— (33)Все эти люди — родственники?

— (34) Безусловно, — сказал он.

— (35)Люди всего мира? (36)Всех национальностей? (37)Всех эпох?

— (38)Ты абсолютно прав, — сказал мистер Бауэрс, — ты умнее, чем я думал. (39)Он закончил работу и протянул мне ключи.

(40)Я поблагодарил и расплатился.

(41)Мистер Бауэрс с достоинством кивнул.

(42)Уходя, я еще раз спросил:

— (43)Все люди мира — родственники? (44)Братья?

— (45)Вне малейшего сомнения, — ответил Кеннет Бауэрс и добавил: — (46)Будешь в нашем районе, занеси мне свою фотографию...

(По С. Довлатову)

1. Какие проблемы НЕ поднимаются автором текста?

1. Проблема единства народов и культур.
2. Проблема адаптации иностранцев в Америке.
3. Проблема отсутствия у американцев исторического и культурного наследия.

Справка

Основная проблема — это та,

- которая стала объектом раздумий автора;
- над которой он в основном размышляет;
- к которой он неоднократно возвращается;
- по которой отчетливо заявлена авторская позиция.

2. Выберите из предложенных вариантов вступлений те, которые сообщают об основной проблеме исходного текста.

1) Один из героев писателя Ю. Трифонова говорил, что человек — это нить, протянувшаяся через года, мельчайшая нервная клеточка истории, по которой, если ее выделить и рассмотреть отдельно, можно многое рассказать о том периоде времени, в котором он жил. Действительно, как много нового узнают потомки, прочитав статью _____ о _____.

2) «Во внутреннем мире человека доброта — это солнце», — утверждал В. Гюго. В самом деле, вряд ли что-то еще может сравниться по силе воздействия с этим качеством. К доброму человеку тянутся все, греясь его теплом и вниманием, и сами потом становятся источником светлой душевной энергии. Это заметил и писатель _____, который, обратившись к примеру из своей жизни, заставляет читателя серьезно задуматься над проблемой _____.

3) Кто из нас не помнит Маугли, героя одноименной сказки Р. Киплинга? Невероятные испытания выпали на его долю, и единственная фраза: «Мы с тобой одной крови — ты и я»! — диких зверей превращала в друзей и помощников. Прекрасная сказка, наверное, больше для взрослых, потому что учит любви ко всему окружающему, учит жить в полной гармонии с миром...

Она невольно вспомнилась мне, когда я читала текст _____ посвященный проблеме _____.

4) У Л.Н. Толстого в дневнике есть интересная запись о том, что «могучее средство к истинному счастью в жизни — это без всяких законов пускать из себя во все стороны, как паук, целую паутину любви и ловить туда все, что попало...» Подобные основы миросозерцания проповедует и герой рассказа _____.

5) У российской эмиграции в Америке непростая судьба. Многие наши соотечественники вынуждены были покинуть страну, чтобы на чужбине реализовать свою потребность открыто говорить на родном языке. Зачастую в Америке их встречала по-настоящему дружная семья подобных им скитальцев. Об этих «собратьях по несчастью» и говорит автор очерка _____.

3. Объясните роль повторов в данном фрагменте.
 - (31) Эти люди — ваши родственники?
 - (32) Да, — сказал он.
 - (33) Все эти люди — родственники?
 - (34) Безусловно, — сказал он.
 - (35) Люди всего мира? (36) Всех национальностей? (37) Всех эпох?
 - (38) Ты абсолютно прав, — сказал мистер Бауэрс...

4. Вычеркните из предложенных характеристик проблемы то определение, которое в данном случае неверно.

1) острая	3) животрепещущая	5) актуальная
2) важная	4) спорная	6) серьезная

5. Найдите 5 орфографических и 1 пунктуационную ошибку в комментарии к основной проблеме текста.

Злободневность этой морально-этической проблемы не вызывает сомнений. Сегодняшний мир буквально раздерают межнациональные распри: не один выпуск новостей ни обходится без сообщений о кровавых стычках, и войнах на национальной, религиозной, и расовой почве.

6. Прокомментируйте следующую ситуацию:

(25) Признаться, я несколько оробел. (26) Кеннет Бауэрс выглядел совершенно здоровым.

7. Выберите из списка произведений те, в которых герои, как и Кеннет Бауэрс, говорят о проблеме всеобщего единения, братства людей.
 - 1) И.С. Тургенев «Отцы и дети»
 - 2) Л.Н. Толстой «Война и мир»
 - 3) М. Горький «На дне»
 - 4) М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
 - 5) М.А. Шолохов «Тихий Дон»

8. Выразите свое мнение по проблеме исходного текста, аргументируйте его, используя читательский опыт (см. предыдущее задание).

Обратите внимание!

Без оценочных слов (см. ниже), помогающих передать впечатление от прочитанного, ваша позиция не считается сформулированной!

- *с удовольствием прочитал...*
- *нельзя остаться равнодушным...*
- *к сожалению,...*
- *к немалому удивлению, узнал, что...*
- *убежденность автора в правильности данных им оценок не может не вызвать симпатии читателя*
- *разделяя негодование автора, хочу сказать, что...*
- *оригинальность авторского решения данной проблемы вызывает восхищение*
- *возмущает (радует, восхищает, огорчает и т.п.) то, что...*
- *интересно то, как автор... и т.п.*

Справка

Аргументами также являются

- ссылки на передачи телевидения, радио, кинофильмы
- имена исторических деятелей
- ссылки на признанные авторитеты и их произведения
- свидетельства очевидцев
- названия событий
- цитаты
- даты
- различные факты (место, обстоятельства, участники событий)
- собственные наблюдения и выводы
- положения официальных документов
- различные общественные законы
- законы природы
- народная мудрость: пословицы, поговорки, приметы и т.п.
- статистические данные
- научные данные
- примеры из художественной, научно-популярной, исторической литературы
- примеры из жизни окружающих

9. Вы знаете, что в отличие от публицистического стиля функция убеждения в *художественном стиле* вторична:

- автор исследует и анализирует общие темы и проблемы на конкретных, индивидуальных примерах;
- он словами рисует образы, картины, мысли, поступки, действия для того, чтобы:
 - а) дать возможность читателю представить описываемые события;
 - б) передать свои эмоции;
 - в) вызвать ответные чувства и переживания;
- автор чаще всего не дает прямых оценок событиям, героям или их действиям: читатель сам должен это сделать;
- авторская оценка чаще всего раскрывается косвенно через портрет героя, речь, пейзаж, интерьер и т.д.

Напишите, как С. Довлатов выражает свое отношение к изображаемому.

10. Найдите фактические ошибки в фрагменте сочинения.

Кеннет Бауэрс очень доброжелательно относится ко всем людям без исключения, считает всех своими родственниками, и ряд однородных членов предложения («мой девушка», «мой дядя», «мой племянник») позволяет в этом убедиться. Автора просто поразила жизненная позиция старого мастера, и свои растерянность и удивление С. Довлатов передал с помощью лексических повторов (8, 18, 29 предложения) и гиперболы (35–37 предложения).

11. Объясните смысл финального предложения.

(42)Уходя, я еще раз спросил:

— (43)Все люди мира — родственники? (44)Братья?

— (45)Вне малейшего сомнения, — ответил Кеннет Бауэрс и добавил: — (46)Будешь в нашем районе, занеси мне свою фотографию...

12. Исправьте речевые и грамматические ошибки в следующих предложениях.

1) Я импонирую теми людьми, которых всех людей считают братьями.

2) Недавно мы приехали с санатория, на котором я встретил такого же человека, как Кеннет Бауэрс.

3) Мнение многих на эту проблему будет неоднозначным.

- 4) Кеннет Бауэрс сказал, что «я американец», и, когда он будет в его районе, чтобы занес мне его фотографию.
- 5) В формировании такого доброжелательного отношения к окружающим особую роль имеют личные свойства характера человека.
13. Используя материалы заданий, напишите сочинение-рассуждение по исходному тексту.



Текст 2

- (1)Комплекс неполноценности — огромная сила. (2)Вот только неясно — разрушительная или созидательная...
- (3)Молодой Шикльгрубер увлекался рисованием. (4)Причем творил в сентиментальном духе. (5)С особым рвением изображал цветы.
- (6)Значительного таланта не обнаружил.
- (7)Обиделся. (8)Надулся. (9)И постепенно стал Адольфом Гитлером...
- (10)Случалось такое и на русской почве. (11)Савинков в молодости писал стихи.
- (12)Выпустил три довольно посредственных романа. (13)Успеха не достиг.
- (14)И с горя пошел убивать министров.
- (15)Есть мнение, что особо кроважидные злодеи формируются из неудавшихся лирических поэтов.
- (16)Примеров достаточно. (17)Сталин, Дзержинский, Махно...
- (18)Половина нынешнего мирового терроризма балуется лирическими стихами.
- (19)Недостаток таланта делает их чрезвычайно опасными людьми...
- (20)И так было всегда.
- (21)Комплекс неполноценности способен загубить человеческую душу. (22)Толкнуть на ужасные злодеяния. (23)А может возвыситься до небес.
- (24)Жил в Германии хрупкий болезненный юноша. (25)Заикался от неуверенности.
- (26)Избегал развлечений.
- (27)И только за роялем он преображался. (28)Звали его Моцарт. (29)Говорят, Сальери выглядел куда более полноценным...
- (30)Академика Сахарова знает весь мир. (31)Его называют совестью России. (32)Такому человеку можно без опасений доверить собственную жизнь...
- (33)Когда-то Сахаров изобрел водородную бомбу. (34)Подарил советскому государству оружие неслыханной мощи. (35)Объективно способствовал росту коммунистического влияния.
- (36)Он принадлежал к верхушке советской элиты. (37)Удостоился всех мыслимых благ.
- (38)Впоследствии его охватили нравственные сомнения. (39)Научное открытие могло послужить силам зла. (40)Сахарова мучило ощущение вины. (41)Его угнетал тяжелый комплекс раскаяния.
- (42)Наконец, он возвратил государству полученные деньги. (43)Заинтересовался социальными проблемами.
- (44)Так началась его общественная деятельность. (45)Ее результаты трудно переоценить.
- (46)Сахаров — чуть ли не единственная инстанция, противостоящая коммунистическому режиму.
- (47)А началось все с водородной бомбы... (48)Так бывает...
- (49)Нечто подобное творится с атомной энергией. (50)Ею можно обогреть весь земной шар. (51)А можно расколоть его на тысячу частей.
- (52)По нашему усмотрению...
- (53)Что же это такое — комплекс неполноценности? (54)Вечный тормоз или вечный двигатель? (55)Проклятие или благодать?
- (56)Я думаю, это зависит от нас.

(По С. Довлатову)

Задания

1. В каких предложениях текста содержится авторский взгляд на вопрос: что такое комплекс неполноценности?
а) 1 б) 21–23 в) 49–51 г) 56
2. К какому разряду можно отнести данную проблему?
1) философская 2) психологическая 3) общественно-политическая
3. Какие из следующих утверждений верны?
 1. По мнению автора, комплекс неполноценности может привести к непредсказуемым последствиям.
 2. Лирические поэты с недостатком таланта неизбежно становятся кровожадными злодеями.
 3. Комплекс вины и раскаяния заставил академика Сахарова противостоять коммунистическому режиму.
4. Определите, с помощью какого языкового средства выразительности автор сумел показать, что «комплекс неполноценности — огромная сила».
(21) Комплекс неполноценности способен загубить человеческую душу. (23) А может возвысить до небес.
а) однородные члены предложения
б) контекстуальные антонимы
в) сравнительный оборот
5. Напишите вступление, используя ряд вопросов, созвучных основной проблеме текста. Если вам сложно справиться с этим заданием, то воспользуйтесь предложенными языковыми клише.
Можно ли встретить _____ человека? Если нельзя, то какой силой обладает комплекс — _____? Из чего вырастает это чувство и как оно влияет на нашу _____? На эти вопросы пытается _____
6. Определите, в какой композиционной части сочинения — во вступлении или в заключении — можно использовать следующую цитату. Обоснуйте свое мнение.
«Неполноценность и Превосходство — две стороны одной медали. Избавление от них — в осознании, что сама медаль фальшива».

(М. Мольц)
7. Термин «комплекс неполноценности» принадлежит психиатру А. Адлеру. Он утверждал, что «этот комплекс даже полезен, потому что человек, решая свои проблемы, вынужден совершенствоваться».
Докажите обратное, используя аргументы из исходного текста.
8. Продолжите комментарий проблемы, сформулировав авторскую позицию.
Эта проблема вечна, как мир. Наверное, 90% всех людей в какой-то степени испытывали или испытывают комплекс неполноценности. Но для одних он становится движущей силой на пути к совершенству, а для других — источником постоянной депрессии. С. Довлатов попытался найти ответ, из чего вырастает комплекс неполноценности и как можно его превратить в «вечный тормоз или вечный двигатель». Автор считает, что ____.

9. Докажите, что в данном сочинении нарушены этические нормы.

Справка

*Этическая ошибка** связана с проявлениями речевой агрессии как внешне выраженными, так и скрытыми. Речевая агрессия — грубое, оскорбительное, обидное общение; словесное выражение негативных эмоций, чувств или намерений в неприемлемой в данной речевой ситуации форме: оскорбление, угроза, грубое требование, обвинение, насмешка, употребление бранных слов, вульгаризмов, жаргонизмов, аргю.

(1)Поиски ответа на вопрос о том, что такое комплекс неполноценности, лежат далеко за гранью обывательских рассуждений. (2)Зигмунд Фрейд, основоположник теории психоанализа, писал о том, что данное понятие далеко не однозначно.

(3)Околонаучные размышления С. Довлатова о том, что «особо кровожадные злодеи формируются из неудавшихся лирических поэтов», кажутся мне просто нелепыми.

(4)Согласно Фрейду, к учению которого в свое время примкнул и А. Адлер, причины комплекса неполноценности кроются не в недостатке таланта, а в недостатке материнской любви, и неадекватное восприятие собственных способностей — следствие ущемленной душевной жизни ребенка. (5)При этом основной силой, способной «усмирить» комплекс, является одобрение окружающих, а не отсутствие таланта, которое ставит во главу угла автор очерка, слабо разбирающийся в психологии человека.

10. Исправьте речевые и грамматические ошибки в следующих высказываниях, запишите исправленные предложения.

- 1) Прочитав этот текст, мне пришла в голову мысль о моих комплексах.
- 2) Автор уделил серьезное внимание на проблему комплекса неполноценности.
- 3) Психолог назвал девочкам приметы комплекса неполноценности, они обнаружили его у себя и согласились с ним.
- 4) С. Довлатов в своем рассказе рассказывает о комплексе неполноценности.
- 5) Комплексом неполноценности и «звездной болезнью», разрушающей психику человека, страдают гораздо больше людей, чем это можно представить.

11. а) Какое языковое средство выразительности использовано автором в следующем фрагменте:

(50)Ею [атомной энергией] можно обогреть весь земной шар. (51)А можно расколоть его на тысячу частей.

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 1) олицетворение | 4) сравнение |
| 2) контекстные антонимы | 5) однородные члены |
| 3) метафора | 6) эпитет |

б) Найдите неправильные истолкования роли данного тропа.

Огромную силу «комплекса неполноценности» передает(-ют) _____.

Оно (она, они, он).

- 1) дает (-ют) возможность автору наглядно показать свое видение проблемы.
- 2) позволяет (-ют) читателю лучше понять авторскую позицию.
- 3) делает (-ют) авторскую мысль более наглядной.
- 4) придает (-ют) тексту торжественную интонацию.
- 5) подчеркивает (-ют) остроту психологической проблемы.
- 6) позволяет (-ют) читателю увидеть то, что для автора является несомненной ценностью.

* Исследования Щербининой Ю.В., Филиппова О.И. и др.

12. Изложите собственное мнение по следующим вопросам, поднятым в тексте:

(53) Что же это такое — комплекс неполноценности? (54) Вечный тормоз или вечный двигатель? (55) Проклятие или благодать?

13. Используя материалы заданий, напишите сочинение-рассуждение по исходному тексту.



Текст 3

(1) В детстве многие чувствовали себя абсолютно счастливыми без особых на то причин, радовались жизни и природе во всех ее проявлениях. (2) Но когда выросли, стали работать и погрузились в мир бесконечных взрослых проблем и забот. (3) «Мы все спешим и таем, как снежинки на ветру», — именно так можно охарактеризовать нашу жизнь.

(4) Современная жизнь — это бесконечные гонки на выживание, ведь за отведенные нам годы надо успеть сделать так много. (5) К известным принципам «посадить дерево, построить дом и вырастить детей» прибавляется еще большой список целей: сделать карьеру, купить автомобиль, разбогатеть и т.д. (6) И порой в бесконечной погоне за лучшей долей, в борьбе за место под солнцем мы перестаем замечать красоту окружающего мира, окружающих нас людей, не слышим пение птиц, словом, пропускаем такие обычные, но вместе с тем необыкновенные мгновения, из которых и состоит наша жизнь.

(7) А ведь именно благодаря таким мгновениям человек бывает по-настоящему счастлив. (8) Время так быстротечно, и стрелки любимых настенных часов неумолимо движутся вперед, и близкие люди уходят из этого мира, так и не услышав, как они были нам дороги, а дети вырастают без должного родительского внимания и тепла...

(9) Человеку всегда чего-то будет не хватать для полного счастья. (10) Особенно сложно живется в современном мире, когда со страниц газет и с экранов телевизора на нас обрушивается поток негативной информации о катастрофах, войнах, убийствах, реформах... (11) Послушав такую информацию, любой может впасть в депрессивное состояние и начать воспринимать жизнь в черном свете. (12) И тогда одна за другой начинают приходить беды, внезапно появляются разные хвори и болячки. (13) И кажется, что жизнь — это беспросветная полоса проблем и забот.

(14) Как исправить эту ситуацию, как впустить счастье в свой дом? (15) Как ни абсурдно это прозвучит, но сделать это под силу каждому. (16) Авторы бесчисленных книг по психологии и эзотерике постоянно акцентируют наше внимание на простом факте: «Человек сам хозяин своей судьбы». (17) Следовательно, мы порой сами виноваты, что в нашем организме появилось столько болячек.

(18) Дело в том, что негативные эмоции, гнев, чувство вины ведут к болезням. (19) Известная американская писательница Луиза Хей написала на эту тему свыше десятка книг и даже разработала систему, согласно которой каждому заболеванию присуща своя негативная мысль, плохая эмоция. (20) Своими черными мыслями мы создаем негативный сценарий жизни, программируем себя на неудачи. (21) Ведь наше подсознание — это своего рода грядка, на которой произрастают как семена клубных цветов (положительные мысли и эмоции), так и сорняки (негативные мысли и эмоции).

(22) Раз мы сами создаем свою жизнь, может, вместо негатива нам стоит подумать о чем-нибудь хорошем? (23) Послушать хорошую, веселую музыку, посмотреть комедийный фильм или послушать выступление юмориста? (24) И как бы ни было нам плохо, не нужно отдаляться от близких и друзей. (25) Они нуждаются в нашем внимании, им так нужно чувствовать нашу любовь и заботу. (26) Поделитесь с ними своими радостями или расскажите о своих проблемах и, поверьте, вам станет значительно легче. (27) Если у вас никого нет, тоже не стоит отчаиваться. (28) Заведите себе кошку, собаку или же волнистого попугайчика, они

помогут скрасить ваш досуг. (29)Глядя на весело резвящегося котенка или маленького щенка, с любопытством изучающего мир, вы забудете о своей грусти.

(30)Старайтесь ценить незатейливые моменты жизни, ведь это так просто. (31)Посмотрите в окно и вы увидите, какая красота окружает нас. (32)Летняя синева небес и изумрудные гривы деревьев, весенняя капель и весело шумящие ручейки, осенний золотой листопад или белоснежные сугробы зимы — все это великолепие является бесплатным лекарством от депрессии и пережитого стресса. (33)Воспользоваться им можно в любой момент и без причин почувствовать себя счастливым человеком.

(Е. Лебедева)

Задания

1. Прочитайте стихотворение И.А.Бунина «Вечер».

О счастье мы всегда лишь вспоминаем.
А счастье всюду. Может быть, оно
Вот этот сад осенний за сараем
И чистый воздух, льющийся в окно.
В бездонном небе легким белым краем
Встает, сияет облако. Давно
Слежу за ним... Мы мало видим, знаем,
А счастье только знающим дано.
Окно открыто. Пискнула и села
На подоконник птичка. И от книг
Усталый взгляд я отвожу на миг.
День вечереет, небо опустело.
Гул молотилки слышен на гумне...
Я вижу, слышу, счастлив. Все во мне.

Иллюстрацией к какому абзацу исходного текста оно является?

2. Сформулируйте основную проблему данного текста в форме вопроса.
3. Напишите подробный комментарий к сформулированной проблеме исходного текста, отразив в нем следующее:
 - какое понятие рассматривает автор;
 - к какой категории относится избранная автором проблема;
 - актуальна ли она среди основных проблем современности;
 - что делает ее актуальной;
 - традиционна эта проблема или нова;
 - какие точки зрения существуют по данной проблеме;
 - как удалось автору привлечь внимание читателя к этой проблеме.

Используйте в комментарии необходимые, на ваш взгляд, языковые клише.

В поисках счастья, стремление быть счастливым, вечная тема, поиски счастья, причины несчастий, негативные эмоции, нравственная категория, собственная ущербность, понятие счастья, по-разному решать, формулы счастья, своеобразие подхода, неразрешимая проблема, спорная проблема, многообразие формулировок, жизненные кризисы, стремление к самоусовершенствованию, неблагоприятные условия, стремится убедить, позволяет человеку осознать, преображающая (созидательная, одухотворяющая) сила счастья, народная мудрость, глобальная проблема человечества.

4. Заполните таблицу примерами из исходного текста.

Что порождает в человеке	
негативные эмоции	позитивные эмоции

Опишите событие (ситуацию, эпизод) из вашего житейского опыта, когда вы почувствовали себя счастливым человеком. Сформулируйте свое определение счастья.

5. Прочитайте высказывание публициста Е. Мелешко о счастье.

Существует устойчивое мнение, что каждый понимает счастье по-своему. И с этим нельзя не согласиться. Ведь на уровне личного мироощущения в счастье вкладывается прежде всего конкретно-целевой, «предметный» смысл. При этом средства, ведущие к счастью, нередко отождествляются с самим счастьем. А поскольку таких средств множество и их ценность и выбор весьма субъективны и задаются текущей ситуацией (для больного, например, это здоровье, для неимущего — материальные блага и т. п.), то в обыденном сознании возникает иллюзия множественности понятий счастья.

При более глубоком взгляде эта иллюзия рассеивается. Можно выделить ряд наиболее общих понятий, в той или иной степени удовлетворяющих требованиям исходных определений счастья:

- _____ как удача — везение — благоприятная судьба;
- _____ как удовольствие — переживание приятных ощущений;
- _____ как состояние душевной и жизненной удовлетворенности.

Какие из приведенных ниже мудрых мыслей о счастье можно выбрать в качестве аргументов к ряду общих понятий о счастье? Заполните таблицу номерами выбранных изречений.

Удача — везение — благоприятная судьба	Удовольствие — переживание приятных ощущений	Состояние душевной и жизненной удовлетворенности

- 1) Где нет доли, тут и счастье невелико.
(Русская пословица)
- 2) Счастье выпадает тому, кто его не ждет.
(Японская пословица)
- 3) Обычно счастье приходит к счастливому, а несчастье — к несчастному.
(Ф. Ларошфуко)
- 4) Счастью не верь, а беды не пугайся.
(Русская пословица)
- 5) Не бывать бы счастьем, да несчастье помогло.
(Русская пословица)

6) Кто чужому счастью завидует, тот своего не увидит.

(Грузинская пословица)

7) Есть два рода счастья: счастье людей добродетельных и счастье людей тщеславных. Первое происходит от добродетели, второе — от судьбы. Счастье, основанное на тщеславии, разрушается им же: слава — злоречием, богатство — обманом. Основанное же на добродетели счастье — ничем.

(Л.Н. Толстой)

8) Удовольствие — это счастье глупцов, счастье — это удовольствие мудрецов.

(Ст.-Ж. де Буффле)

9) Удовлетворенность и есть счастье.

(Пословица хинди)

10) Правда хорошо, а счастье лучше.

(Русская пословица)

11) Что же такое счастье? Ощущение полноты своих духовных и физических сил в их общественном применении.

(А.Н. Толстой)

12) Для счастья ума не надо.

(Русская пословица)

13) Да, конечно, счастье необходимо, но какое? Хотелось бы, чтобы счастье пришло как заслуга.

(М. Пришвин)

14) Счастье в своем полном объеме есть наивысшее удовольствие, к которому мы способны, а несчастье — наивысшее страдание.

(Д. Локк)

15) Вы ведь хотите быть счастливыми? Так думайте же как можно меньше о собственном благополучии, заботьтесь о чужом; можно биться об заклад, тысяча против одного, что вы достигнете высших пределов счастья, какие только возможны.

(П.Я. Чаадаев)

16) Счастье заключается не во всяком удовольствии, а только в честном и благородном.

(Т. Мор)

17) Что такое счастье? Это продолжительные либо следующие друг за другом наслаждения или приятные ощущения, которые человек любит и считает благом для себя.

(П. Гольбах)

На основе предложенных суждений (см. таблицу), подберите аргументы к тезису:

Каждый человек — хозяин своей судьбы.



Почему?

Потому что...

Психолог М. Мольц	Автор текста Е. Лебедева
Ощущение счастья — исконное свойство человеческого мозга, его «физической машины». Когда мы счастливы, то мыслим лучше, работаем успешнее, воспринимаем все острее и чувствуем себя более здоровыми. Русский психолог К. Кикчеев изучал физиологические характеристики людей, когда они думали о приятном и неприятном, и обнаружил, что в первом случае улучшались зрение, обоняние, слух, способность обнаруживать при помощи осязания мельчайшие различия. Доктор Уильям Бейти доказал, что, когда человек думает о приятном или видит что-то, доставляющее ему радость, у него заметно повышается острота зрения. Психосоматическая терапия представила множество свидетельств, что у жизнерадостного человека лучше функционируют желудок, печень, сердце и вдобавок все внутренние органы. Еще мудрый царь Соломон говорил: «Веселое сердце благотворно, как врачевство...»	Человеку всегда чего-то будет не хватать для полного счастья. Особенно сложно живется в современном мире, когда со страниц газет и с экранов телевизора на нас обрушивается поток негативной информации о катастрофах, войнах, убийствах, реформах... Послушав такую информацию, любой может впасть в депрессивное состояние и начать воспринимать жизнь в черном свете. И тогда одна за другой начинают приходить беды, внезапно появляются разные хвори и болячки. И кажется, что жизнь — это беспросветная полоса проблем и забот... Негативные эмоции, гнев, чувство вины ведут к болезням. (19)Известная американская писательница Луиза Хей написала на эту тему свыше десятка книг и даже разработала систему, согласно которой каждому заболеванию присуща своя негативная мысль, плохая эмоция. (20)Своими черными мыслями мы создаем негативный сценарий жизни, программируем себя на неудачи.

7. Психолог В. Леви утверждает, что «счастье не дается, а создается. Для счастья необходим ум. Не тот, который измеряют показателями интеллектуального коэффициента. Не ум эрудита и не ум игрока. А такой ум, который может быть присущ малому ребенку и не присущ искушеннейшему знатоку жизни, который может быть и утрачен, и обретен в любой миг. Ум души. Нельзя научить быть счастливым, но можно научиться этому».

Объясните, как вы понимаете это суждение.

8. Восстановите логическую последовательность предложений в данном фрагменте сочинения, указав их очередность.

- (1) Так вот, всякий раз эти воспоминания помогают мне жить и быть счастливым.
- (2) Трудно передать ту бурю потрясающе радостных эмоций, которые я пережил.
- (3) Мы появились там поздно вечером и буквально рухнули спать, уставшие от долгой дороги.
- (4) Когда я раздражен или у меня плохое настроение, одно может снять мое нервное напряжение: воспоминание о поездке на Байкал и первой ночевке на берегу озера.
- (5) Но утром, когда я выбрался из палатки, у меня захватило дух от торжественной красоты озера, скал и леса вокруг него.

9. Заполните таблицу примерами из текста.

(4)Современная жизнь — это бесконечные гонки на выживание, ведь за отведенные нам годы надо успеть сделать так много. (5)К известным принципам «посадить дерево, построить дом и вырастить детей» прибавляется еще большой список целей: сделать карьеру, купить автомобиль, разбогатеть и т.д. (6)И порой в бесконечной погоне за лучшей долей, в борьбе за место под солнцем мы перестаем замечать красоту окружающего мира, окружающих нас людей, не слышим пение птиц, словом, пропускаем такие обычные, но вместе с тем необыкновенные мгновения, из которых и состоит наша жизнь.

Антитеза	
Фразеологизм	
Метафора	
Лексический повтор	

Какое из названных языковых средств ярче всех иллюстрирует авторский взгляд на счастье?

10. Найдите в фрагменте сочинения орфографические и грамматические ошибки.

Можно ли ощущать себя счастливым от самых обычных земных радостей?

А это зависит от самого человека! Кто-то и первоцветов не замечает, кто-то забыл, когда последний раз голову в звездное небо запрокидывал, а есть те, кто в крохотном цветке не забудки видят отражение неба, в плывущей тучке — маленький кораблик в безбрежном море, в звоне капли слышат музыку весны. По-моему, нужно радоваться каждому прожитому дню, быть доброжелательным, не держать в душе обид и просто любить жизнь!

11. Исправьте грамматические ошибки в предложениях.

- 1) Я не исключаю о том, что со временем ощущение счастья притупляется.
- 2) Убедительная просьба тех, кто по-настоящему счастлив, поделиться рецептом этого чувства.
- 3) Мы часто возмущаемся о том, что окружающие плохо к нам относятся, и это делает нас несчастливыми.
- 4) Мое мнение на эту проблему неоднозначно.
- 5) Кто не мечтает счастья?
- 6) Те, кто заискивают у судьбы и ничего не делают, вряд ли будут счастливы.
- 7) Я всегда учусь теми людьми, которые счастливы в профессиональной деятельности.

12. Найдите нарушение этических норм в фрагменте сочинения.

Конечно, кто из нас не хочет быть счастливым? Весь вопрос только в том, как удерживать это кратковременное состояние. Существует много советов по этому поводу, но автор данной статьи, по-моему, много на себя берет, с ученым видом знатока раздавая рецепты счастья. Такого примитивного совета — завести себе «кошку, собаку или же волнистого попугайчика» и стать от этого счастливым я еще не слышал! И уж совсем абсурдной считаю мысль о том, что отсутствие счастья может стать причиной «болячек».

О подобных проблемах должны рассуждать компетентные люди, а не дилетанты.

13. Используя материалы заданий, напишите сочинение-рассуждение по исходному тексту.



Текст 4

- (1) Однажды мы ехали в нью-йоркском метро — сабвее. (2) Я был с женой и дочкой. (3) Сажу, читаю газету.
- (4) На остановке ворвались молодые люди. (5) Человек пять. (6) Один с гитарой, у другого — транзистор... (7) Куртки, бутылки, сигареты...
- (8) Это были нехорошие, дурно воспитанные молодые люди. (9) Они шумели, толкались, сквернословили. (10) Они, как говорится, нарушали...
- (11) Публика вела себя не лучшим образом.
- (12) Один газету читает. (13) Другой в окошко загляделся. (14) (Благо, за окном сплошная тьма.) (15) И так далее...
- (16) В России я бы знал, как поступить. (17) Я бы подошел к этим молодым людям и сказал:
- (18) Заткнитесь!
- (19) И добавил бы:
- (20) Вон отсюда!
- (21) А если надо, треснул бы кого-то по затылку...
- (22) А тут я испугался... (23) Языка толком не знаю. (24) Порядков не знаю. (25) Скажут что-то — не пойму. (26) То ли извиняются, то ли дальше оскорбляют. (27) А вдруг — стрелять начнут? (28) Может, у каждого — по пистолету? (29) Или — ножом по физиономии...
- (30) Наш хулиган — он родной и понятный. (31) Он может ударить чем угодно: кулаком, палкой, кастетом, то есть знакомыми вещами.
- (32) А у этих что на уме?
- (33) Короче, сажу, читаю газету. (34) А хулиганы продолжают нарушать. (35) Старуху толкнули. (36) Из горлышка хлебнули. (37) Музыку включили на полную мощность. (38) В общем — ничего хорошего...
- (39) Читаю газету.
- (40) Вдруг поднялся мужчина средних лет. (41) Американец. (42) Худой такой. (43) И ниже меня ростом. (44) Подошел к хулиганам и говорит:
- (45) Заткнитесь!
- (46) И затем:
- (47) Вон отсюда.
- (48) Чувствовалось, если надо, он может кого-то и по затылку треснуть.
- (49) И молодые люди заткнулись. (50) И на остановке — вышли.
- (51) А мужчина сел и задремал.
- (52) К чему я это все рассказываю? (53) А вот к чему. (54) Я знал все английские слова, которые он произнес. (55) И сам все это мог произнести без акцента. (56) Однако — не произнес. (57) Я газету читал.
- (58) Как вы сейчас....

(По С. Довлатову)



Задания

1. Изучите материал таблицы. С чем будет связана формулировка основной проблемы текста — с ситуацией, которую создали хулиганы, или с поведением пассажиров вагона?

Атмосфера, которая создалась в вагоне с появлением хулиганов	
На остановке ворвались молодые люди. Человек пять. Один с гитарой, у другого — транзистор... Куртки, бутылки, сигареты... Это были нехорошие, дурно воспитанные молодые люди. Они шумели, толкались, сквернословили.... Они, как говорится, нарушали... Старуху толкнули. Из горлышка хлебнули. Музыку включили на полную мощность. В общем — ничего хорошего...	
Поведение окружающих	
Один газету читает. Другой в окошко загляделся. (Благо, за окном сплошная тьма.) И так далее...	А тут я испугался... Языка толком не знаю. Порядков не знаю. Скажут что-то — не пойму. То ли извиняются, то ли дальше оскорбляют. А вдруг — стрелять начнут? Может, у каждого — по пистолету? Или — ножом по физиономии... Наш хулиган — он родной и понятный. Он может ударить чем угодно: кулаком, палкой, кастетом, то есть знакомыми вещами. А у этих что на уме? Короче, сажу, читаю газету.

Сформулируйте и запишите основную проблему в виде вопроса.

2. Психолог Н. Петровский утверждает, что «поведение людей в подобной ситуации зависит от чувства _____: если человек мирится с хамством или старательно его не замечает, то есть основания предполагать, что это самое чувство изначально либо раздавлено, либо отсутствует вовсе».

О каком чувстве идет речь?

- а) патриотизма
- б) гуманности
- в) собственного достоинства
- г) раздражения

3. Прокомментируйте проблему, используя любые из предложенных словосочетаний.

Очевидна злободневность проблемы; дается критическая оценка (чему?); причины, делающие данную тему актуальной, кроются в...; внутреннее противоречие в подобных ситуациях; острота вопроса, разгул хамства; достоинство каждой личности; показное безразличие; предел безнаказанности; мерзкая развязность; нежелание мириться с хулиганскими выходками; правила борьбы с хамством; противостояние воинствующей невоспитанности; тактика борьбы с хулиганством; демонстрация силы; психологическая тактика; набраться мужества; внутренняя борьба; изображать искусственную занятость; нетерпимое отношение к дерзкому и циничному поведению; развитое чувство собственного достоинства; всякий нормальный человек; зарекомендовать себя в качестве труса; защитить достоинство слабого человека; наплевательское отношение к окружающим.

4. Найдите фактические ошибки в следующих суждениях.

- 1) Автор утверждает, что люди просто из равнодушия не обращают внимания на хулиганов.
- 2) Наверное, если человек занят интересным делом, например чтением, то он просто не замечает того, что происходит вокруг. Автору не за что себя винить, он же пишет: «Я газету читал». (Предложения 3 («сiju, читаю газету»), 33 («короче, сiju, читаю газету»), 39 («читаю газету») — явное доказательство его увлеченности интересной публикацией.
- 3) Есть пословица, которая гласит, что сила силу ломит. Американец был молодым и физически сильным, поэтому хулиганы и притихли.
- 4) Действительно, поведение наших хулиганов предсказуемо, а мало ли что могли вытворить американские разнузданные молодые люди?
- 5) Автор употребляет диалектные слова «треснул бы» и «заткнитесь», потому что его сильно разозлило поведение хулиганов.

5. Объясните, в чем смысл композиционного приема «зеркальности» помыслов рассказчика и действий американца.

В России я бы знал, как посту-пить. Я бы подошел к этим молодым людям и ска-зал: — Заткнитесь! И добавил бы: — Вон отсюда! А если надо, треснул бы кого-то по затылку...	Вдруг поднялся мужчина средних лет. Американец. Худой такой. И ниже меня ростом. Подошел к хулиганам и говорит: — Заткнитесь! И затем: — Вон отсюда. Чувствовалось, если надо, он может кого-то и по затылку треснуть.
--	--

6. Анализируя поступок американца, С. Довлатов утверждает:

«Я знал все английские слова, которые он произнес. И сам все это мог произнести без акцента. Однако — не произнес. Я газету читал.

Как вы сейчас...»

Что дает автору право на подобное ироничное утверждение? Изложите свой взгляд, аргументировав его примерами из житейского опыта.

7. Какое средство выразительности не используется в тексте?

- 1) парцелляция
- 2) эпитет
- 3) просторечная лексика
- 4) ирония
- 5) метафора

8. В конце XIX века в Англии лорд Хуллингэн (это имя стало впоследствии нарица-тельным. — Г.Е.) «прославился» своим крайне бестактным поведением, наводившим страх на окружающих. Избитый им житель Лондона подал в суд, на котором Хуллингэн высокомерно заявил, что оставляет за собой право вести себя так, как считает нуж-ным: «Я свободный человек и буду делать все, что хочу!»

Судья ответил: «Свобода размахивать кулаками заканчивается там, где кончается кончик носа другого человека».

Как, по-вашему, можно заставить хулиганов уважать права окружающих?

9. Прочитайте взгляд Л.Н. Толстого на роль общественного мнения.

Никакие миллиарды рублей ... никакие учреждения ... не произведут того, что может произвести простое выражение свободным человеком того, что он считает справедливым...

Один свободный человек скажет правдиво то, что он думает и чувствует среди тысяч людей, своими поступками и словами утверждающими совершенно противоположное.

Казалось бы, что высказавший искренно свою мысль должен остаться одиноким, а между тем большей частью бывает так, что все или большинство уже давно думают и чувствуют то же самое, только не высказывают этого. И то, что было вчера новым мнением одного человека, делается нынче общим мнением большинства. А как скоро установилось это мнение, как тотчас незаметно, понемногу, но неудержимо начинают изменяться поступки людей.

Что можно проиллюстрировать этим фрагментом — авторское видение решения проблемы или изложение вашей позиции по основной проблеме текста? Докажите свою точку зрения.

10. Закончите текст, корректно возразив автору.

Сложно не согласиться с С. Довлатовым, но можно привести достаточно много доказательств, что не все из нас «читают газеты» в подобных ситуациях.

Например, _____. Нельзя не вспомнить и такой эпизод: _____. А какую симпатию читателей вызвал факт _____, о котором рассказал корреспондент газеты _____!

Безусловно, пока еще очень рано говорить о полном искоренении хамства в нашей жизни, но если мы все сообща будем действовать так же, то _____.

11. Неверное построение предложений с деепричастным оборотом — одна из основных грамматических ошибок в экзаменационных сочинениях. Перестройте предложения, запишите правильные варианты.

- 1) Одобрив поступок американца, досада переполняет мою душу: почему же мы так трусливо ведем себя в подобных ситуациях?
- 2) Безразлично реагируя на происходящее, у нас могут быть неприятности: хулиганы никого не щадят!
- 3) Нахулиганив в вагоне, наглость молодых людей набрала силу.
- 4) Гуляя вечером с собакой, мое внимание привлекла группа нахальных людей.
- 5) Находясь в подобных ситуациях, меня терзает стыд за собственную трусость.

12. Исправьте 8 орфографических ошибок в следующем фрагменте сочинения.

Наше безразличие в подобных сетауциях — благодатная почва, из которой пророс-
тают откровенное нахальство, безнаказанность, вседозволенность. Мы часто возмуща-
емся хулиганскими выходками молодых людей лишь тогда, когда сами оказываемся
обиженными, оскарбленными, а в остальных случаях надеемся на русский «авось»:
авось обойдут, не тронут! А ведь это обыкновенная трусость, прикрытая ханжеской
маской либо особой заинтересованностью содержанием книги, либо глубокого сна.

13. Используя материалы заданий, напишите сочинение-рассуждение по исходному тексту.



Текст 5

(1)Самый страшный и самый распространенный стереотип в нашей стране — это стереотип безответственности. (2)Руки опускаются, когда человек читает в газетах одно, а в жизни видит другое. (3) Они опускаются от постоянной неразберихи, бесхозяйственности, махрового бюрократизма. (4)Руки опускаются, когда ты понимаешь, что вокруг тебя никто ни за что не отвечает и что всем все «до лампочки». (5)Вот от чего опускаются руки! (6)Стереотип бесхозяйственности на то и стереотип, что за ним всегда — многолетний опыт, привычка. (7)Он как глубокая колея, накатанная, удобная, проверенная. (8)С годами он стал у нас чуть ли не составной частью любой профессии. (9)Здесь доходит до абсурда.

(10)К примеру, каждый человек в отдельности твердо знает, что зима в этом году будет обязательно. (11)И соответственно к ней готовится: достает теплое пальто, покупает теплые ботинки, варежки, белье... (12)Но как только отдельные, персонально готовые к зиме люди собираются под крышей какого-либо учреждения, которое ведает теплоснабжением в городе, так зима, самая обычная зима, приходит к нам неожиданно. (13)Каждый год они регулярно оправдываются в статьях, что «зима, к сожалению, застала нас врасплох». (14)Читать это, честное слово, смешно! (15)Но дальше смешное кончается. (16)Дальше начинаются аварии.

(17)Лопаются трубы в домах. (18)Мерзнут люди. (19)И новые газетные статьи рассказывают уже о тех «героических усилиях», которые пришлось предпринять, чтобы как-то выправить положение. (20)А ведь порой жесткие, страшные репортажи о результатах безответственности рвут душу, оглушают, не дают уснуть... (21)И порой от боли заходится сердце...

(22)Но до каких пор будем мы окуна́ться в ситуации, когда из-за двух или трех разгильдяев сотни, а то и тысячи людей вынуждены демонстрировать массовый героизм? (23)До каких пор?!

(24)Вопрос этот только кажется риторическим. (25)На него можно и нужно ответить.

(26)Убежден, что в подобные ситуации мы будем окуна́ться до тех самых пор, пока не расстанемся с проклятым стереотипом безответственности и наплевательского отношения к труду! (27)Как к собственному, так и к чужому.

(28)И каждый раз, откровенно халтуря на работе («сойдет!...»), что-то слепляя на авось («перемелется!...»), что-то недодумывая, не просчитывая, не проверяя («да ладно, обойдется...»), закрывая глаза на собственную небрежность («плевать»...»), мы же сами, своими руками, собственным так называемым т р у д о м строим полигоны для грядущей демонстрации массового героизма, сами себе готовим завтрашние аварии и катастрофы!

(29)Пишем в газетах: «такой-то освобожден от должности...» (30)Хотя порою хочется прочитать: «должность освобождена от такого-то...»... (31)Освобождена, как земля. (32)И теперь, может быть, вздохнет свободно... (33)Но ведь «освобожден» не всегда означает «наказан». (34)А следовало бы...

(35)Людей, конечно, надо жалеть. (36)Но ведь и спрашивать с них надо! (37)И очень серьезно, а не для вида. (38)Только тогда можно избавиться от стереотипа бесхозяйственности, который гирей висит на наших ногах.

(По Р. Рождественскому)



Задания

1. Какие слова, являясь ключевыми в данном тексте, помогают увидеть основную проблему?
 - 1) махровый бюрократизм
 - 2) разгильдяи
 - 3) стереотип безответственности
 - 4) стереотип бесхозяйственности
 - 5) массовый героизм
 - 6) руки опускаются
 - 7) освобожден от должности

2. Исходя из позиции автора, сформулируйте проблемы исходного текста.

Проблемы, рассматриваемые автором	1) 2) 3) 4)
Позиция автора	1) Безответственность чиновников разного уровня приводит к трагическим последствиям в нашей жизни. 2) Наплевательское отношение к своему и чужому труду порождает бесхозяйственность. 3) Бюрократизм — одна из причин бесхозяйственности 4) Чтобы справиться с бесхозяйственностью, необходимо серьезно спрашивать с каждого.

3. Прокомментируйте основную проблему текста, используя необходимые языковые клише.

Наболевшая проблема, актуальнейшие вопросы, реальные жизненные ситуации, каждодневные события, щедринские традиции, материал для многочисленных фельетонов и сатирических рассказов, живучесть безответственности и бюрократизма, процветающая бесхозяйственность, традиционная тема, русские «авось» и «небось», трагические последствия, опасная безнаказанность, заложники безответственности, сатирические журналы, парадоксальные ситуации, человеческий фактор, серьезная катастрофа, чудовищные последствия, неизлечимый вирус безответственности.

4. Прочитайте фрагменты рассказов А. Платонова и И. Ильфа и Е. Петрова, написанные в 30-е годы 20-го века.

А. Платонов «Усомнившийся Макар»	И. Ильф, Е. Петров «Директивный бантик»
...Макар пошел на видимую Москву, интересуясь этим центральным городом.... Близ платформы росли сосновые и еловые леса, а в лесах стояли деревянные домики. Деревья росли жидкие, под ними валялись конфетные бумажки, винные бутылки, колбасные шкурки и прочее испорченное добро. Трава под гнетом человека здесь не росла, а деревья тоже больше мучались и мало росли. Макар понимал такую природу неотчетливо: «Не то тут особые негодяи живут, что даже растения от нихдохнут! Ведь это весьма печально: человек живет и рождает близ себя пустыню! Где ж тут наука и техника?» Погладив грудь от сожаления, Макар пошел дальше. На станционной платфор-	Итак, магазин готового платья... Больше всего головных уборов, кепок. Просто кепки, соломенные кепки, полотняные кепки, каракулевые кепки, кепки на вате, кепки на красивой розовой подкладке. К сожалению, все кепки одного фасона... Продаются мужские костюмы, фасон один. А цвета какие? О, огромный выбор цветов! Черный, черно-серый, черновато-серый, серовато-черный, грифельный, аспидный, наждачный, цвет передельного чугуна, коксовый цвет, торфяной, земляной, мусорный, цвет жмыха и тот цвет, который в старину назывался «сон разбойника». В общем, сами понимаете, цвет один, чистый траур на небогатых похоронах.

А. Платонов «Усомнившийся Макар»	И. Ильф, Е. Петров «Директивный бантик»
ме выгружали из вагона пустые молочные бидоны, а с молоком ставили в вагон. Макар остановился от своей мысли: — Опять техники нет! — вслух определил Макар такое положение.— С молоком посуду везут — это правильно: в городе тоже живут дети и молоко ожидают. Но пустые бидоны зачем возить на машине? Ведь только технику зря тратят, а посуда объемистая! Макар подошел к молочному начальнику, который заведовал бидонами, и посоветовал ему построить отсюда и вплоть до Москвы молочную трубу, чтобы не гонять вагонов с пустой молочной посудой. Молочный начальник Макара выслушал — он уважал людей из масс, — однако посоветовал Макару обратиться в Москву: там сидят умнейшие люди, и они заведуют всеми починками. Макар осерчал:— Так ведь ты же возишь молоко, а не они! Они его только пьют, им лишних расходов техники не видно! Начальник объяснил: — Мое дело наряжать грузы: я — исполнитель, а не выдумщик труб....	Пальто и полупальто (официально это называется ватный товар), помимоперечисленных свойств, обладают еще одним — появляться в магазинах только в том квартале года, когда весенний первый гром, как бы резвяся и играя, грохочет в небе голубом.... Если верхняя одежда всегда темного цвета и своим видом нагоняет безмерное таежное уныние, то все, что находится под ней, слепит глаза яркими химическими тонами и по мысли устроителей должно вызывать ликование. Кальсоны фиолетовые, подтяжки зеленые, подвязки красные, носки голубые. За прилавками работники прилавка, и вид у работников самый невинный. — При чем тут мы? Мы этого не шили, мы этого не ткали. Мы только торговая точка, низовое звено товаропроводящей сети. Хорошо бы увезти этот ватный товар в холодные края, туда, где трещат морозы, в Якутию, на Камчатку. Но пока соберутся, пока довезут, там тоже начнется весна, начнут лопаться какие-то глупые почки. Черт бы ее побрал, эту климатическую неразбериху, это несовершенство земного шара! Трудно, трудно дается борьба со слепыми силами природы. Просто нет природы. Просто нет выхода. Изнемогают в решительной схватке. И конечно же еще, еще и еще раз, опять и снова не подготовились к лету, не учли этого кошмарного времени года. Обо всем помнили — о распределении отпусков... помнили о заседаниях, о кружках самодеятельных балалаечников, о юбилеях и проводах, о семейнотоварищеских вечеринках, — только о лете забыли, забыли о светлых, легких, разнообразных одеждах для покупательской массы. Когда это кончится?

Изложите свое мнение по основной проблеме исходного текста, используя содержание прочитанного в качестве аргументов.

5. Приведите примеры из житейского опыта (из телепередач, газетных репортажей и т.д.) к следующему авторскому суждению.

А ведь порой жесткие, страшные репортажи о результатах безответственности рвут душу, оглушают, не дают уснуть.

6. Используя содержание этого фрагмента текста, перестройте его таким образом, чтобы вначале был заявлен тезис, затем — аргументы и вывод.

И каждый раз, откровенно халтура на работе («сойдет!...»), что-то слепляя на авось («перемелется!...»), что-то недодумывая, не просчитывая, не проверяя («да ладно, обойдется...»), закрывая глаза на собственную небрежность («плевать»...»), мы же сами, своими руками, собственным так называемым т р у д о м строим полигоны для грядущей демонстрации массового героизма, сами себе готовим завтрашние аварии и катастрофы!

7. Найдите фразеологизм в фрагменте текста и определите его роль.

Руки опускаются, когда человек читает в газетах одно, а в жизни видит другое. Они опускаются от постоянной неразберихи, бесхозяйственности, махрового бюрократизма. Руки опускаются, когда ты понимаешь, что вокруг тебя никто ни за что не отвечает и что всем все «до лампочки». Вот от чего опускаются руки!

8. В каких предложениях содержится авторская мысль о том, как можно избавиться от бесхозяйственности?

1) 26–27 2) 29–32 3) 35–37

9. Найдите предложения без грамматических и речевых ошибок.

- 1) За последнее время в борьбе с бесхозяйственностью достигнуты некоторые достижения.
- 2) Читаю статью и удивляюсь я на этих бюрократов!
- 3) Можно привести бесчисленное множество примеров нашей бесхозяйственности.
- 4) В статье описывается о причинах бесхозяйственности.
- 5) А чему, собственно, удивляться? В стране, где процветает казнокрадство и взяточничество, вряд ли будет порядок.
- 6) Если каждый будет добросовестно выполнять свои обязанности, то исчезнут из нашей жизни безответственность и бесхозяйственность.
- 7) Всегда негодуешь от возмущения, читая подобные статьи.
- 8) Именно на Чернобыльской АЭС обнаружилось, какие страшные последствия несут привычные «авось», «небось» да «как-нибудь».
- 9) Бездушные работники ЖКХ, они виноваты в том, что людям приходится мерзнуть зимой.

10. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания в фрагмент сочинения.

Очень часто либо спешка закончить выполнить к сроку а то и раньше либо «еще успе(тся, ться)!» пр...водят к тр...гическим после..ствиям. Грустно но уже давно пере..шли в разряд обычных реп..ртажи о замерзающих домах в гор..дах и поселках о пожарах в различных учр..ждениях о так и (не)пр..землившись самолетах... Но извле..ка...м ли мы уроки из всего перечисле..ого? Вряд ли.

Мне кажется что эта проблема в скором врем..ни перейдет в разряд вечных.

11. Прочитайте суждение из электронной энциклопедии Wikipedia:

В системе стереотипов удобно разместились наши привычки, вкусы, способности, удовольствия и надежды. Стереотипная картина мира может быть не полной, но это картина возможного мира, к которому мы приспособились. В этом мире люди и предметы занимают предназначенные им места и действуют ожидаемым образом. Мы чувствуем себя в этом мире как дома, мы составная часть его.

Всегда ли нам уютно жить в мире стереотипов?

Ответьте на вопрос, проиллюстрировав свое мнение положительными и отрицательными примерами из вашего жизненного опыта.

12. Укажите номера предложений, в которых допущены ошибки в построении причастного оборота.

(1)Наводнения, разрушающие наши жилища, — это тоже причина нашей безответственности. (2)Сама по себе природа не наделала бы столько бед, если бы человек ее не провоцировал. (3)Например, на Кубани возведенные дамбы в конце 80-х годов не ремонтировались уже двадцать лет. (4)Еще одна причина — десятки водоемов для разведения рыбы, построенных без разрешения властей. (5) А разве не пример бесхозяйственности, что устье этой реки не чистили почти десятилетие? (6) Неглубокие отмели, возникшие по вине человека, промерзают до самого дна и тоже становятся причиной наводнений.

13. Используя материалы заданий, напишите сочинение-рассуждение по исходному тексту.

ОТВЕТЫ

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Часть 1

№ задания	№ варианта														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
A1	1	1	3	4	4	3	3	2	1	4	4	4	2	3	4
A2	4	3	2	3	2	1	4	3	1	2	1	3	2	2	4
A3	1	3	3	3	2	1	1	3	3	1	4	1	2	2	4
A4	2	4	1	2	1	3	2	4	4	3	1	2	2	1	3
A5	1	1	4	1	3	1	2	1	2	2	1	3	1	4	1
A6	1	1	3	4	1	3	3	1	4	1	2	4	3	1	1
A7	3	3	2	4	2	3	3	2	3	4	3	2	4	2	2
A8	4	2	2	1	2	4	4	3	1	3	2	4	4	1	4
A9	1	1	3	3	3	2	1	3	4	2	2	4	2	2	3
A10	1	3	1	2	4	3	1	2	2	4	2	3	3	3	4
A11	3	4	3	2	2	2	4	1	2	1	1	3	3	4	1
A12	2	1	4	1	3	3	2	4	1	3	2	2	4	4	2
A13	3	2	2	4	1	2	3	3	3	2	3	1	1	1	4
A14	2	4	1	3	3	4	2	1	2	1	2	2	4	4	4
A15	4	1	1	1	2	2	1	1	4	3	1	4	1	1	1
A16	1	3	2	2	3	1	4	4	1	3	4	3	3	3	3
A17	2	4	3	1	1	4	1	3	3	4	4	1	4	3	3
A18	3	3	2	3	1	4	4	2	1	2	3	4	1	2	3
A19	4	1	3	2	2	2	2	3	3	3	1	4	3	1	4
A20	1	1	2	4	2	3	2	1	3	1	3	3	3	3	3
A21	1	4	2	2	4	3	3	4	3	3	1	4	3	1	1
A22	4	3	4	1	2	3	2	4	4	1	1	4	4	4	4
A23	3	2	1	3	4	4	1	1	2	1	4	2	2	1	3
A24	4	2	3	4	1	4	4	1	2	4	2	2	3	3	3
A25	1	1	2	3	2	2	2	3	1	3	1	2	1	1	1
A26	3	3	1	3	2	2	4	4	3	4	4	4	4	4	4
A27	2	3	4	2	3	1	3	4	2	4	3	3	3	4	2
A28	2	3	1	1	3	1	2	1	2	2	1	1	3	4	3
A29	1	2	3	3	4	3	3	3	1	3	4	4	1	2	1
A30	2	1	2	1	4	4	4	4	4	2	4	3	3	3	3

№ задания	№ варианта														
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A1	4	3	1	2	2	2	3	1	2	4	1	4	4	3	2
A2	1	1	4	1	4	3	2	4	2	2	3	3	3	1	4
A3	1	4	1	3	3	4	2	3	3	4	4	4	1	2	4
A4	3	2	3	3	1	3	3	2	2	1	2	2	4	3	2
A5	1	2	2	4	2	1	3	4	4	2	2	3	4	2	3
A6	1	1	3	2	1	2	4	4	2	3	1	2	3	3	4
A7	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	2	4
A8	2	3	2	4	3	2	4	1	2	1	4	2	2	2	2
A9	4	2	3	4	1	2	4	4	2	3	1	4	4	1	2
A10	2	2	4	2	3	4	2	2	4	1	3	3	3	3	1
A11	4	3	3	4	4	1	3	2	2	3	4	1	1	4	4
A12	3	3	2	3	2	2	3	4	3	3	2	2	2	4	2
A13	3	2	2	4	1	4	2	4	3	4	3	1	1	1	1
A14	4	1	2	2	2	1	1	1	2	3	4	3	3	3	2
A15	2	3	3	2	3	1	4	3	4	4	1	2	4	3	2
A16	3	3	3	1	4	2	1	1	1	1	4	4	1	2	1
A17	1	2	1	2	3	4	4	2	4	3	4	4	2	3	4
A18	1	3	3	4	1	3	3	1	2	3	2	4	2	4	4
A19	3	4	4	2	4	2	3	2	1	4	2	4	4	2	1
A20	1	3	3	3	3	1	2	3	3	4	1	2	2	4	3
A21	1	4	4	3	2	4	3	2	2	3	1	1	3	4	4
A22	4	4	3	4	3	3	2	2	1	3	1	1	2	2	3
A23	3	2	2	2	1	2	3	3	4	3	2	1	3	3	1
A24	2	1	1	2	2	3	4	3	3	3	2	3	2	4	2
A25	3	1	1	1	1	2	4	4	2	4	1	1	2	4	4
A26	1	3	3	4	4	1	1	1	1	1	2	2	4	3	2
A27	4	1	3	1	2	3	2	2	1	2	4	3	3	4	1
A28	4	1	4	3	3	3	4	1	2	2	4	3	3	1	3
A29	4	4	3	4	4	2	3	2	1	3	3	2	2	3	2
A30	3	4	4	2	4	3	4	2	2	1	2	4	1	2	3

Часть 2

№ задания	№ варианта				
	1	2	3	4	5
В1	прислушаемся	работу	обнародовала	суффиксальный	по-научному
В2	как, ежели	связано	этой, тот	несмотря на	несмотря на
В3	примыкание	примыкание	согласование	управление	примыкание
В4	25	12	24	7	3
В5	25,26	4	6	11	8
В6	11	36	3	27	4,5
В7	3	35	2	43	15
В8	7, 5, 3, 4	5, 2, 9, 6	9, 2, 7, 4	1, 2, 7, 3	7, 6, 4, 1

№ задания	№ варианта				
	6	7	8	9	10
В1	суффиксальный	по-моему	приставочный	по-особенному	суффиксальный
В2	припоминая	держа	перегруженные	такого, этого	характеризующих
В3	примыкание	согласование	примыкание	примыкание	примыкание
В4	8	9	24	43	7
В5	12	27	12	51	22,23
В6	5	30	6	33	25
В7	16	20	10	35	9
В8	4, 8, 5, 1	4, 8, 9, 2	4, 2, 9, 1	2, 4, 1, 5	5, 4, 6, 1

№ задания	№ варианта				
	11	12	13	14	15
В1	суффиксальный	впервые	суффиксальный	внутри	расстрел
В2	его, своих	в, около	недаром, всегда	многого	всё
В3	согласование	утром добрался	каждого человека	таких строчек	управление
В4	31	16	9	77	16, 21
В5	14	21, 26, 29	16, 17, 23	34	4, 9
В6	15	39	15	68, 69	7
В7	9	38	19	73	17
В8	2,8, 5,7	7, 2, 6, 9	2, 8, 3, 9	1, 6, 4, 7	7, 1, 9, 3

№ задания	№ варианта				
	16	17	18	19	20
В1	выбор	смена	суффиксальный	суффиксальный	сразу
В2	и, но, а, однако	в, по, вместо, на	у, против	вдруг, мгновенно	наш, он, эту
В3	согласование	из одного листа	вдруг послышалось	всю дорогу	из того автомата
В4	5, 6	1, 10	30	20	25
В5	14, 19	24	8, 17	28, 38	66, 67
В6	25	8	33, 37	3	71, 76
В7	2	41	20	53	68
В8	2, 8, 3, 4	9, 4, 8, 7	7, 8, 9, 4	2, 1, 9, 4	9, 7, 5, 6

№ задания	№ варианта				
	21	22	23	24	25
В1	современной	ненадёжно	сделает	(не) поздорожится	соотечественников
В2	несколько	залито, сияющим	обусловлено	когда, как только	(в) человеке, избранных
В3	(с) такой силой	(не) так ловко, ловко скроен	значимое отношение	крепко завинчено	(не) ясных науке
В4	12, 16	13, 16	3, 6	10, 12	16
В5	20, 21	6, 7	2, 4	40	8
В6	16	6	5, 9	5, 17	24
В7	20	6	19	38	20
В8	3, 4, 8, 7, 9	6, 3, 1, 5, 7	4, 2, 7, 8	6, 9, 4, 2	4, 6, 5, 2

№ задания	№ варианта				
	26	27	28	29	30
В1	сцепить	никогда, вставить	суффиксальный	проезда <или> проезд	залежи
В2	наречие	чрезвычайно	вроде	туда	лучших
В3	истины нет	говорят сомной	(о) столь желанном	в ста верстах <или> ста верстах	двух словах <или> в двух словах
В4	14, 21	8	12	49	13, 16, 18
В5	10, 13, 14	3	1	22, 31	2
В6	15, 25, 26	25	3, 4, 5, 7	33, 35	16, 17
В7	28	15	15	30	5
В8	6, 4, 2, 7, 9	6, 3, 5, 9, 8	7, 5, 2, 4	2, 4, 7, 9	7, 8, 2, 9

ПОДГОТОВКА К ВЫПОЛНЕНИЮ ЧАСТИ 3(С)

К тексту 1

№ задания	Ответ
1	2, 3
2	3, 4
3	Позволяет представить изумление автора
4	4
5	сегоднЕшний, раздЕрают, нЕ один нИ обходится, раССовой; не нужны запятые перед союзом «и» при однородных членах предложения
7	2, 3, 5
10	Неверно проиллюстрированы термины

К тексту 2

№ задания	Ответ
1	а)
2	2
3	1, 3
4	б)
9	Обратите внимание на 3 и 5 предложения
11	а) 2; б) 4, 6

К тексту 3

№ задания	Ответ
1	К последнему
2	Как стать счастливым человеком?
8	4, 3, 5, 2, 1
9	антитеза
10	зависЕт, отрОжение; те, кто видЯт, слышАт (3 предл.)

К заданию 5

Удача — везение — благоприятная судьба	Удовольствие — переживание приятных ощущений	Состояние душевной и жизненной удовлетворенности
1, 2, 3, 5	14, 16, 17	7, 8, 9, 11, 15, 17

К тексту 4

№ задания	Ответ
1	Поведение окружающих пассажиров
2	в)
7	5
12	Наше безразличие в подобных ситуациях – благодатная почва, из которой прорастают откровенное нахальство, безнаказанность, вседозволенность. Мы часто возмущаемся хулиганскими выходками молодых людей лишь тогда, когда сами оказываемся обиженными, оскорбленными, а в остальных случаях надемся на русский «авось»: авось обойдут, не тронут! А ведь это обыкновенная трусость, прикрытая ханжеской маской либо особой заинтересованности содержанием книги, либо глубокого сна.

К тексту 10

№ задания	Ответ
1	3, 4
6	Мы же сами, своими руками, собственным так называемым трудом строим полигоны для грядущей демонстрации массового героизма: каждый раз откровенно халтурим на работе («сойдет!...»), что-то слепляем на авось («перемелется!...»), что-то недодумываем, не просчитываем, не проверяем («да ладно, обойдется...»), закрываем глаза на собственную небрежность («плевать»...»). Мы сами себе готовим завтрашние аварии и катастрофы!
8	3
9	6, 8
10	Очень часто либо спешка (закончить, выполнить к сроку, а то и раньше), либо «еще успеется!» приводят к трагическим последствиям. Грустно, но уже давно перешли в разряд обычных репортажи о замерзающих домах в городах и поселках, о пожарах в различных учреждениях, о так и не приземлившихся самолетах... Но извлекаем ли мы уроки из всего перечисленного? Увы... Мне кажется, что эта проблема в скором времени перейдет в разряд вечных.
12	3, 4

КОММЕНТАРИИ К ОТВЕТАМ

ВАРИАНТ 6

A1. Правильное ударение в словах: *кУхонный, нАчатый, понЯв*. Неправильное ударение в слове *брАла*. Правильно: *бралА*, следовательно, верный ответ — 3. При подготовке к ЕГЭ следует обратиться к «Орфоэпическому словарю русского языка для школьников» (автор — В.В. Львов, Издательство «Экзамен», 2013).

Здесь и далее нужно иметь в виду, что на самом экзамене использование справочной литературы запрещено.

A2. Ответ — 1. *Абонемент* — это документ, удостоверяющий право на обслуживание, пользование чем-либо в течение определённого срока, а в 1-м предложении речь идёт об *абоненте*, то есть о человеке, который пользуется *абонементом*.

При подготовке к экзамену следует обратиться к любому словарю паронимов или современному толковому словарю, изданному не ранее 2000 года.

A3. Ответ с ошибкой — 1. Правильно: *четырьмястами* книгами. При выполнении подобных заданий во время подготовки к экзамену следует проверять себя по упомянутому выше «Школьному орфоэпическому словарю русского языка», «Краткому словарю трудностей русского языка: грамматические формы, ударение» (автор — Н.А. Еськова, Москва, 2005 год).

A4. Ответ содержится в 3-м предложении. В таких случаях следует проанализировать грамматическую основу простого предложения и смысловые отношения между сказуемым и деепричастным оборотом.

A5. Ответ с ошибкой — 1. Должно быть: *Мальчик вернулся и сказал, что ждал меня, но не дождался*. Придаточное относится к слову *сказал*, однако соотносительное слово *то* является в данном случае лишним, создавая синтаксическую ошибку.

A6. Ответ — 3. Проверить себя можно экспериментальным путём, путём *мысленной* замены в каждом примере придаточной части обособленным определением — причастным оборотом. В 3-м предложении это не получится из-за нарушения смысла и законов русской грамматики.

A7. Ответ — 3. Чтобы выбрать правильный ответ, необходимо вчитаться в следующее (второе) предложение. Противительный союз *но*, синоним к слову *гиена* — *животное*, указательное местоимение *этого*. Все упомянутые элементы способствуют тесной связи первого и второго предложений.

A8. Ответ — 4. По смыслу подходит *при этом*.

A9. Ответ — 2. 4-е предложение — сложносочинённое, имеет две грамматические основы. Верно воспроизведена только грамматическая основа второго простого предложения в составе сложного; *«матроны»* — подлежащее, *«поют»* — сказуемое.

A10. Ответ — 3. Это предложение простое, то есть имеет одну грамматическую основу *гиена сообщает* и осложнено однородными дополнениями *о возрасте, положении и сведения*.

A11. Ответ — 2. В данном предложении это слово выполняет роль существительного, хотя в другом контексте может быть прилагательным. Вывод. Чтобы не ошибиться в морфологической характеристике слова, крайне важно проанализировать контекст, предложение.

A12. Ответ — 3. Значение данного слова выявляется в контексте, в предложении. При подготовке к экзамену рекомендуется обращаться к современному толковому словарю.

A13. Ответ — 2. Только слово *глиняный* пишется с одной буквой Н (суффикс *-ян-*), остальные слова имеют две буквы Н. Прилагательное *деревянный* — исключение, остальные слова подчиняются орфографическим правилам. Выполняя при подготовке к экзаменам по-

добные задания, нужно не только вспомнить правила, но и проверить себя по школьному орфографическому словарю.

A14. Ответ — 4. Можно проверить так: *сЕльдь, утОнет, смИрный*. В остальных трёх рядах встречаются как слова с непроверяемыми и чередующимися гласными в корне слова, так и с проверяемыми гласными. Вывод: необходимо учиться правильно подбирать однокоренные слова, анализировать корень слова в соответствии с орфографическим правилом, регулирующим написание, знать и узнавать корни с чередованием.

A15. Ответ — 2. Во всех трёх словах ряда пишется разделительный твёрдый знак. Правило не имеет исключений. При выполнении такого задания во время подготовки к экзамену полезно проверить написание каждого слова по школьному орфографическому словарю.

A16. Ответ — 1. При выполнении аналогичных заданий следует определить спряжение глаголов по инфинитиву, вспомнить исключения, после чего уже нетрудно выбрать Е или И в окончании глагола или суффиксе причастия.

A17. Ответ — 4. Чтобы правильно написать пропущенную букву, нужно вспомнить правописание суффиксов разных частей речи.

A18. Ответ — 4. *Не* с причастием пишется раздельно, так как имеет пояснительное слово *ещё*. Успешное выполнение задания требует знания правил слитного и раздельного написания *не* с разными частями речи.

A19. Ответ — 2. В данных примерах анализируемые слова пишутся так: *кто-то, в течение, чтобы, заранее, во время, так как, засветло, при этом*. Выделенные слова могут писаться иначе в зависимости от контекста: *что бы, вовремя*. Поможет правильно записать подобные омонимы орфографический словарь с учётом контекста, в котором употреблён омоним.

A20. Ответ — 3. Действительно, предложение сложное, союзное, сложносочинённое, так как имеет две грамматические основы: *закончился дождь, захотелось* (вдохнуть). Нет общего для частей второстепенного члена. Простые предложения в составе сложного соединены сочинительным союзом И. Запятая перед И нужна.

A21. Ответ — 3. Данное предложение простое, осложнено двумя однородными обособленными определениями и одним необособленным определением, выраженными причастными оборотами, поэтому запятые ставятся после определяемого слова *поляна* (1) и после второго однородного определения (3).

A22. Ответ — 3. В первом предложении *однако* является противительным союзом в сложносочинённом предложении, а во втором — вводным словом, находящимся внутри предложения, следовательно, оно выделяется запятыми.

A23. Ответ — 4. В 4-м простом предложении три однородных подлежащих, первые два не связаны союзом, поэтому они разделяются запятой, а между вторым и третьим есть соединительный союз И, поэтому запятая только одна. В остальных примерах либо нет запятых, либо их две.

A24. Ответ — 4. Приведённое предложение сложное, бессоюзное, вторая часть которого дополняет, разъясняет содержание первой части. Проверить себя можно, вставив между частями *а именно*.

A25. Ответ — 2. В данном сложноподчинённом предложении с придаточным определительным граница между частями проходит не перед союзным словом, а на месте, отмеченном (2). На этом месте и должна стоять запятая.

A26. Ответ — 2. Данный пример — сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. Запятая на месте цифры (2) не ставится из-за наличия слова *то* в главной части. Запятая же на месте цифры (4) не будет соответствовать правилу, так как необоснованно отделит сказуемое от косвенных дополнений.

A27. Ответ — 1. Самая важная информация текста содержится в этом предложении.

A28. Ответ — 1. Высказывание, соответствующее содержанию текста, содержится в предложении 10.

A29. Ответ — 3. В предложении 7 указана причина, а не следствие.

A30. Ответ — 4: *гордых, высоких*.

B1. Ответ — суффиксальный способ, с помощью суффикса -О от слова *удивительный*.

B2. Ответ — (что делаая?) *припоминая*.

B3. Ответ — примыкание, так как зависимое слово *сегодня* — наречие, то есть неизменяемое слово без окончания.

B4. Ответ — предложение 8. Грамматическая основа этой части сложного предложения не могу не заметить.

B5. Ответ — 12. Эти определения выражены причастными оборотами: *поставляющие..., пестующие...*

B6. Ответ — 5. Трудность состоит в том, что вместо привычного союза *что* употреблено союзное слово *какую*, а сама придаточная часть поясняет деепричастие *припоминая* в главной части сложноподчинённого предложения.

B7. Ответ — 16. (*о*) *них*, (*на*) *них*. Имеются в виду *музы* в предыдущем предложении.

B8. 4, 8, 5, 1.

C1.

Основные проблемы	Позиция автора
1. Проблема «спасительной» для России «национальной идеи». 2. Могут ли великие традиции дореволюционной России (до 1917 года) возродить нравственные устои современного общества?	1. Тех, кто противится просветлению народа в наши дни, к сожалению, не становится меньше, поэтому принимаются в штыки полезные инициативы как власти, так и представителей общественности. 2. Да, могут, если хотя бы помнить о них, равняться на них. Например, помнить и изучать традиции художественно-интеллектуальных салонов начала XIX века.

ВАРИАНТ 27

A1. Ответ: 4. В слове **квартал** (во всех значениях) ударение падает на второй слог. Слово **судно** (во всех значениях!) нужно произносить с ударением на первом слоге; **порты** как форма множественного числа от **порт** тоже имеет ударение на первом слоге (есть устаревшее слово **порты** в другом значении: **порты** — синоним слова *штаны*).

A2. Ответ: 3. Лексическое значение слова **безобидный** — «не приносящий вреда, не злой», а в третьем примере говорится о людях, не обижающихся на шутки, **необидчивых**.

A3. Ответ: 4. Правильная форма родительного падежа: **пятисот**.

A4. Ответ: 2. Действие, выраженное деепричастием, и действие, выраженное глаголом-сказуемым, должно иметь одного и того же исполнителя. Если это условие не соблюдается, деепричастие употреблять нельзя. Варианты 3 и 4 неприемлемы, потому что подлежащие здесь *рисование, учение* (невозможно: *рисование научилось...*). В 1-м варианте дано безличное предложение, деепричастие можно было бы употребить, так как у действий, обозначенных с помощью деепричастия *научившись* и с помощью глагола *читать*, один и тот же исполнитель, но в тех случаях, когда исполнитель обозначен формой косвенного падежа (*мне*), использование деепричастия не рекомендуется.

А5. Ответ: 3. 1 — нарушены нормы построения сложного предложения с придаточным определительным, а именно порядок слов. Союзное слово **который** может стоять после других знаменательных слов в придаточном предложении чаще всего тогда, когда служит несогласованным определением (несогласованные определения при обычном порядке слов стоят после определяемого существительного): *Вот дом, на крыше которого устроен сад. Тут напечатаны стихи, автор которых неизвестен.* Здесь же союзное слово служит дополнением при сказуемом *не употребляем* и может стоять только в начале придаточного: *Многие названия городов образованы от древних слов, которые мы уже не употребляем в речи.* 2 — союз **то ли** соединяет дополнения *погоды* и *настроения* (и то и другое зависят от слова *влияние*) и должен стоять между ними: *менялись под влиянием то ли погоды, то ли моего настроения.* 4 — сказуемые требуют разных падежных форм от дополнения (*обратили внимание на что, наблюдать за чем*); нужно сказать: *Учёные обратили внимание на передвижения больших масс насекомых и стали наблюдать за ними.*

А6. Ответ: 2. Первое условие, при котором возможно преобразование: союзное слово должно стоять в именительном или винительном падеже (без предлога), т.е. слово *котор(ый)* играет роль подлежащего или прямого дополнения: *В роли, которую исполнял такой актёр,...* = *В роли, исполняемой таким актёром,...* В примерах 1 и 3 союзное слово стоит в других падежах. В примере 4 замена невозможна, потому что прямое дополнение *которые* (вин.п.) зависит не от первого глагола в составе сказуемого, а от подчинённого ему инфинитива *произнести* (вариант *триа фразами, произнесёнными ...* значительно отличается от исходного по смыслу).

А7. Ответ: 3.

Ниже дан исходный текст. В скобках показаны смысловые отношения между фразами.

(1. Утверждение, от которого отталкивается автор.) *Бесспорно, учёный должен быть хорошо осведомлён о том, что сделано в науке, чтобы не «изобретать велосипед».* (2. Основной тезис, который показывает ограниченность первого утверждения о роли осведомлённости, т.е. начитанности, эрудиции учёного.) *Однако начитанность, эрудиция не гарантия успеха, а иногда даже помеха в исследовательской работе.* (3, 4, 5, 6. Примеры из биографии выдающихся учёных, подтверждающие и разъясняющие основной тезис.) (3) *Пётр Леонидович Капица, возглавлявший Институт физических проблем, советовал своим сотрудникам не лазать по библиотечным полкам в поисках путей для решения новых проблем.* (4) *Он считал, что надо самому постараться найти верный путь, а потом уж изучать литературу по истории вопроса.* (5) *Такие наставления редко слышат ученики от своих учителей.* (6) *Капица слышал их от Резерфорда, когда работал под его руководством в Кембридже, Резерфорд — от Томсона.*

Другие варианты ответа, во-первых, не обеспечивают тематическое единство, во-вторых, не позволяют начать вторую фразу с союза *однако*.

А8. Ответ: 2. В предложении 4 более подробно рассказывается о позиции того же учёного — П.Л. Капицы. Варианты *и всё-таки* и *поэтому* неуместны, потому что 3 и 4 предложения не связаны ни уступительными отношениями, ни отношениями следствия. Вариант *бытует мнение, что* неприемлем, так как это противоречило бы содержанию предложения 5 (*Такие наставления редко слышат...*).

А9. Ответ: 4. В предложении 4 две части. Первая часть — двусоставное предложение с грамматической основой *он считал*, а вторая часть — односоставное безличное предложение, где грамматическая основа *надо постараться найти* представлена только одним главным членом (сказуемым, при котором нет и не может быть подлежащего).

Предложения 2 и 5 простые двусоставные: грамматические основы — *начитанность, эрудиция* (однородные подлежащие), *не гарантия, помеха* (однородные сказуемые) и *слышат* (сказуемое) *ученики* (подлежащее).

Предложение 6 сложное, вторая и третья части представляют собой неполные, но не односоставные предложения: во второй части подлежащее опущено, потому что оно совпадает с подлежащим первой части (*Капица*), в третьей части опущено сказуемое (*слышал*), совпадающее со сказуемым первой части.

A10. Ответ: 3. Вторая часть подчинена первой и связана с ней союзным словом *когда* (придаточное времени), а вторая и третья части (грамматически равноправные) соединены без помощи союзов и союзных слов.

A11. Ответ: 1. Личное местоимение *их* зависит от глагола, отвечает на вопрос *что?* и представляет собой форму винительного падежа от местоимения *они* (соотносится с существительным *рекомендации*); притяжательное местоимение *его* зависит от слова *руководством* и отвечает на вопрос *чьим?*

A12. Ответ: 2. Других значений у этого слова нет. Контекст «подсказывает», что это слово синонимично слову *начитанность*.

A13. Ответ: 1. Прилагательное *гостиный* образовано от существительного *гость* с помощью суффикса *-ин-*, который всегда пишется через одно Н; *выкрашены* пишется с одним Н, потому что это краткое причастие; *зелёный* — непроизводное прилагательное, в котором нет суффикса.

В других вариантах через НН пишутся: полное причастие *освещённую*, прилагательное *почтенной* (произошло от глагола с приставкой — *почтить*), наречие *постоянно*, образованное от прилагательного *постоянный* (в современном языке оно не имеет чётко выделяемых суффиксов, но этимологически в нём можно выделить суффиксы *-я-* и *-нн-*).

A14. Ответ: 3. Проверочные слова — *присяга, язва, разрядка*. В остальных рядах есть слова, где на месте пропуска буквы Е, И: *упоминать, землетрясение* (Е не в корне, а в служебной морфеме — соединительной гласной, т.е. особом суффиксе), или буква Я не в корне, а в суффиксе: *растаявший*.

A15. Ответ: 2.

В словах *претерпевать, преобразить* есть приставка *пре-* (в значении, близком к *пере-*), в слове *беспрекословно* исторически два корня: *прек-/перек-* (*поперёк, перечить*) и *слов-* (в сказке Пушкина употреблены два синонимичных слова с этими корнями: *Им она не прекословит, не перечат ей они...*).

В первом ряду есть слово с приставкой *при-* (*примирительно*), в третьем слово *перифраз* с иноязычным элементом *пери-* со значением «вокруг» (ср.: *периметр, периферия*). В последнем ряду есть слово *диспропорция* с иноязычной приставкой *дис-* (здесь она синонимична приставке *де-* в двух других словах этого ряда, но имеет другое происхождение).

A16. Ответ: 4. В словах 1-го, 2-го и 4-го рядов орфограмма в суффиксе причастия настоящего времени и в личном окончании глагола, в обоих случаях написание гласной связано с типом спряжения глагола. Только в последнем ряду оба глагола — *ездить* и *выкипеть* — 2-го спряжения: *ездить* — глагол с безударным окончанием, поэтому спряжение устанавливается по неопределённой форме (суффикс *-и-*), глагол *выкипеть* имеет ударную приставку *вы-*, которая никогда не изменяет тип спряжения, без этой приставки глагол имеет ударное окончание 2-го спряжения (*кипит*).

В 1-м и 2-м рядах есть формы глаголов 1-го спряжения: *отпороть* — *отпорют, надеяться* — *надеющийся*.

Прострелена — страдательное причастие прошедшего времени от глагола *прострелить* (не *прострелять*), *-и-* в основе инфинитива при образовании таких причастий не сохраняется, а используется суффикс *-ен(н)-*.

A17. Ответ: 4. Орфограммы — О и Е/Ё после шипящих и Ц в корне, суффиксах разных частей речи и окончании. В суффиксах и окончаниях существительных и отымённых прилагательных (*стосвечовый, скачок, свечой*) под ударением пишется О.

В других рядах есть слова, которые пишутся через Ё: *дешёвый* (корень *дешёв-* проверяется: *дешёвле*), *окружён* (в суффиксе причастий пишется только Ё), *танцевать* (в глагольном суффиксе *-ова-/-ева-* после Ц без ударения пишется Е, сравните: *пританцовывать*).

A18. Ответ: 4. Здесь НЕ — частица, которая выражает собственно отрицание (омонимичного существительного с приставкой *не-* нет).

В других примерах все выделенные слова — прилагательные с приставкой *не-*, наличие зависимых слов (если они не выражают усиленного отрицания) не влияет на слитное или раздельное написание прилагательных. Прилагательное *неожиданный* без НЕ вообще не употребляется.

A19. Ответ: 4. *Откуда* и *вперёд* — наречия с приставками.

В других предложениях есть слова, которые пишутся раздельно и через дефис: *в середине*, *по направлению*, *когда-то*.

A20. Ответ: 2. В каждой части своя грамматическая основа (*мяч влетал* и *все начинали смеяться*), общего второстепенного члена нет: *иногда* относится только к первой части, так как во второй части есть другое аналогичное обстоятельство — *тогда*.

A21. Ответ: 1. В этом предложении выделяется 2 деепричастных оборота: *вспыхивая разноцветным оперением* и *даже на лету не переставая тараторить*. Очевидно, что обстоятельство *с дерева на дерево* относится к *перелетали* и не входит в состав первого деепричастного оборота, а обстоятельство *на лету* с частицей *даже* входит в состав второго деепричастного оборота.

A22. Ответ: 4. Выделяется вводная конструкция *как известно*. Слова *однако* (в позиции начала предложения это союз) и *недаром* вводными не являются.

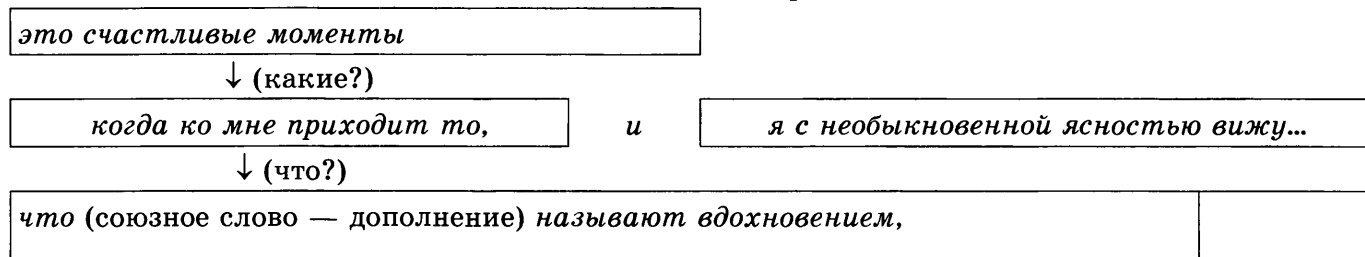
A23. Ответ: 1. Обстоятельства *дальше за нею* и *в ... роще* нельзя считать однородными, так как они обозначают не разные, а одно и то же место (где стоит школа), следовательно, второе обстоятельство уточняющее, оно должно выделяться запятыми с двух сторон (правильно выделено уточняющее обстоятельство *с голубятни* в третьем предложении).

Во втором и четвёртом предложениях запятые отделяют однородные члены и выделяют обособленные определения, выраженные причастными оборотами. Двоеточие во втором предложении ставится после обобщающего слова перед рядом однородных членов.

A24. Ответ: 3. Предложение состоит из двух частей (по строению каждая представляет собой безличное предложение), между ними отношения условия-следствия.

A25. Ответ: 4. Это сложноподчинённое предложение состоит из двух частей. Придаточное (уступительное) предложение *хотя кометы точно так же, как и планеты, вращаются вокруг Солнца* выделяется запятыми; придаточное осложнено только сравнительным оборотом *как и планеты*, который выделен запятыми.

A26. Ответ: 2. Это сложноподчинённое предложение с однородным соподчинением и последовательным подчинением. Оно состоит из четырёх частей:



Перед первым союзом *и*, соединяющим два однородных придаточных времени, стоит придаточное *что называют вдохновением*, относящееся к первому придаточному, поэтому здесь ставится запятая. Второй союз (4) *и* соединяет однородные сказуемые, запятая перед ним не нужна.

A27. Ответ: 3. В варианте 1 не оправдано употребление противительного союза *но*.

В варианте 2 нет важной информации — о характере современной пунктуации.

В варианте 4 нет важной информации — об истории пунктуации.

A28. Ответ: 3. Об этом прямо говорится в предложениях 14–16 и косвенно — в предложениях 8 и 9.

Остальные утверждения противоречат тексту: первое опровергается предложениями 9, 17 и 25, второе и четвёртое — предложениями 20–25.

A29. Ответ: 2. В предложениях 14 и 15 даётся сопоставление. Они не противоречат друг другу.

В предложениях 2–4 поясняется, чем привлекает автора речь на непонятном языке. Предложения 11–13 обрисовывают человека (поведение, внешний вид) в некоторой типичной ситуации. В предложении 20 высказывается определённое мнение автора, в следующих — приводятся некоторые доводы в пользу этого мнения.

A30. Ответ: 4. Антонимы — прилагательные *бестактный* (22) и *тактичный* (25).

B1. Ответ: *никогда, вставить*. Производящие слова *когда, ставить* отличаются от производных только отсутствием приставки, значение приставки и смысловая связь между этими словами очевидны. В этом предложении ещё несколько слов с приставками, но они образованы другими способами: *впервые* от *первый*, *замолкают* (*замолка-ть*) с помощью суффикса *-а-* от *замолчать* (основа настоящего времени — *замолч-*, не содержит никакого суффикса); *вставляют* (*вставля-ть*) от *вставить* с помощью суффикса *-я-* — (с чередованием *в/вл*); отказываются (*отказыва-ть-ся*) от *отказаться* с помощью суффикса *-ыва-* (другой путь: от *отказывать* с помощью суффикса *-ся*); *выдерживает* от *выдержать* с помощью суффикса *-ива-*; частично сохраняется значение приставки в кратком прилагательном *поразительно*, тоже образованном суффиксальным способом (*поразительн-ый* от *поразить*, а не от *разительн-ый*). В существительном *очередь* и местоимении *некий* приставка выделяется только исторически.

B2. Ответ: *чрезвычайно*. Это наречие, оно зависит от прилагательного *умное* и отвечает на вопросы *в какой степени? насколько?*

B3. Ответ: *говорят со мной*. Управление — это связь, которая используется в словосочетании, где зависимый компонент — склоняемое слово, стоящее в определённой падежной форме (в данном случае — творительного падежа с предлогом). Этой формы требует главное слово (в данном случае — глагол), и она не изменяется при изменении формы главного слова: *говорите, говорил, говори ... со мной*.

B4. Ответ: 8. Вторая часть этого предложения — *пока не поймёшь* — представляет собой односоставное определённо-личное предложение с обобщённо-личным значением.

B5. Ответ: 3. Вставная конструкция — *поразительно!* (в виде неполного восклицательного предложения).

B6. Ответ: 25. ... *мои друзья были настолько тактичны, что при мне договаривались насчёт меня именно на своём, непонятном мне языке*. Значение степени подчёркивает находящееся в главном предложении соотносительное слово *насколько*.

B7. Ответ: 15. В предложениях 14 и 15 повторяются сочетания *на ... языке можно...*, но используемые определения к слову *язык* имеют противоположные значения: *родном* — *чужом*.

B8. Ответ: 6, 3, 5, 9, 8. Гипербола (сознательно используемое автором преувеличение) — *на чужом языке можно лишь преподавать, разговаривать о политике и заказывать котлету*; звукопись — *журчанием и похрустыванием речи, «джур» — журчит, «шог» — жара* и т.п.; *парцелляция* используется в двух видах: предложения 2, 3 и 4 грамматически представляют собой одно сложноподчинённое предложение, которое разбито на три фразы — несколько однородных придаточных частей пунктуационно оформлены как отдельные предложения, предложение 23 грамматически примыкает к предыдущему простому предложению, в самостоятельную фразу выделено уточняющее дополнение с вводным словом — *среди дипломатов, допустим*; используется *экспрессивный повтор* предложений (9 и 17) и сочетаний слов (*был счастлив* в предложениях 18 и 19).

ВАРИАНТ 28

А1. Ответ: 4. В слове **цемент** ударение падает на второй слог.

А2. Ответ: 3. Модальную частицу *как бы* часто используют неуместно. Употребление этой частицы оправданно только тогда, когда она действительно выражает **условно-предположительное сравнение** или указывает на **имитацию** действия.

А3. Ответ: 1. Задание проверяет владение грамматическими, а именно морфологическими, нормами.

В первом примере неверно образована форма повелительного наклонения от глагола *бежать* (правильно: *бегите*), которую часто путают с формой изъявительного наклонения (сравните: *Не идите, а бегите, а то не успеете!* и *Вы не идёте, а бегите, я не успеваю за вами*). В остальных примерах «проблемные» формы числительного, существительных и причастия образованы правильно (*в две тысячи восьмом году, шофёры, будущие, бухгалтеры*).

А4. Ответ: 4. В этом и следующем задании тоже проверяется владение грамматическими, но не морфологическими, а синтаксическими нормами, то есть нормами построения словосочетаний и предложений. Одна из распространённых синтаксических ошибок — неправильное построение предложения с деепричастием. Действие, обозначенное через деепричастие, должно быть соотнесено с **подлежащим** (явным или подразумеваемым) предложения. Иначе говоря, действие, выраженное деепричастием, и действие, выраженное глаголом-сказуемым, должны иметь одного и того же исполнителя. Если это условие не соблюдается, деепричастие употреблять нельзя. Поэтому варианты 1, 2 и 3 неприемлемы (подлежащие здесь *препятствие, этап, выигрыш* — невозможно, чтобы *препятствие спустилось..., выигрыш, этап спустился...*).

Безличное предложение может включать деепричастие или деепричастный оборот, но при определённых условиях:

а) сказуемое предложения и деепричастие должны обозначать действие или состояние одного и того же субъекта (исполнителя);

б) субъект в косвенном падеже не должен быть назван в этом предложении.

Таким образом, вариант 4, где сказуемое *можно было добраться*, представляет собой правильно построенную фразу (неправильным считалось бы предложение: *Спустившись по крутому склону, лыжникам можно было добраться до посёлка за час-полтора*).

А5. Ответ: 4. Нарушены нормы управления в словосочетании с глаголом *касаться* (правильно: *а что касается питания, ...*).

А6. Ответ: 3. В каждом примере глагол придаточного предложения (*оказывают, лились, испытал, считался*) можно заменить причастием, которое характеризует последнее существительное в главном предложении: *впечатления, получаемые нами ...; ... звуков, лившихся ...; ... состояние, испытанное (мною) ...; ... Нодена, ... считавшегося ...*. Но третье предложение нельзя преобразовать в синонимичное предложение с причастным оборотом, не опустив соотносительное слово *то* и деепричастный оборот *слушая её колоратуру*, который не может прикрепляться к обороту со страдательным причастием.

Составное задание А7–А12 посвящено разноаспектному анализу текста (микротекста).

А7. Ответ: 4. Это задание проверяет способность устанавливать **смысловую связь между фразами и определять ведущую тему текста**.

В первой фразе часто бывает представлен тезис, который последующими фразами обосновывается, или конкретизируется, или иллюстрируется и т.п. В данном тексте такую роль играет предложение: *«Психологи, изучающие процесс восприятия, установили типичные причины искажения представлений людей о другом человеке»*, где обозначена и самая общая, и более узкая тема микротекста (*процесс восприятия и причины искажений при восприятии*). Далее называется и описывается одна из типичных причин искажённого представления людей о другом человеке — «эффект ореола» (даётся конкретизация и иллюстрация).

Выбор варианта 1 (*Художники эпохи Возрождения хорошо знали, как добиться того или иного зрительного эффекта*) был бы самой грубой ошибкой, так как это предложение не имеет ничего общего с темой микротекста.

Второй вариант ответа (*Каждый человек соотносит информацию о другом человеке с представлением о самом себе*) затрагивает ту же область знаний — психологию — и ту же более широкую тему (восприятие другого человека), но никак не связан с более узкой темой (верное и неверное восприятие, искажения восприятия).

Третий вариант (*Исследования показывают, что люди редко ошибаются, оценивая личностные качества другого человека*) — это утверждение, которое соответствует теме микротекста, но противоречит тому, что говорится в предложениях 2–6. Если бы перед предложением 2 был противительный союз (*но, однако, тем не менее...*), это не нарушило бы цельность и связность текста, но такого союза нет.

А8. Ответ: 2. В предложениях 4 и 5 рассматривается случай, когда «общее благоприятное впечатление о человеке» приводит к преувеличению его достоинств, а в предложении 6 рассматривается прямо противоположный случай. Здесь уместен противительно-сопоставительный союз (*а, же*) или вводная конструкция со словом *наоборот*.

А9. Ответ: 4. Предложение 5 односоставное (неопределённо-личное), в нём два однородных главных члена (сказуемых).

Предложение 2 двусоставное, в нём есть подлежащее — «*эффект ореола*». В предложении 3 грамматическая основа *впечатление влияет (влияет* — полнозначный глагол со свободной сочетаемостью, хотя и требует обязательного распространения), дополнение *на восприятие* в грамматическую основу не входит. В предложении 4 подлежащее — *мы*, а существительное *достоинства* служит прямым дополнением (это форма винительного падежа).

А10. Ответ: 3. В предложении 6 две части, связанные подчинительным союзом *если* — *то*. Сочинительный союз *или* связывает не части сложного предложения, а однородные члены.

А11. Ответ: 1. Единственное наречие в перечисленных предложениях — *так или иначе* (устойчивое выражение с обстоятельственным значением). *Благоприятно* (в предложении 4) и *отрицательно* (в предложении 6) — краткие прилагательные в форме среднего рода, служащие сказуемыми в двусоставных предложениях; *как* (в предложении 6) — союз; *только, даже* — частицы.

А12. Ответ: 2. В обычном употреблении это слово связано только с положительной оценкой (*ореол героя, в ореоле славы* и т.п.). Из контекста ясно, что в данном случае речь идёт об оценке вообще — как положительной, так и отрицательной.

А13. Ответ: 1. Прилагательное *свойственный* образовано от существительного *свойство* с помощью суффикса *-енн-*, который всегда (в полных формах) пишется через НН (исключение — *ветреный*). В предложении Б отглагольное существительное с суффиксом *-ени[й]-*, который пишется с одним Н. В предложении В непроизводное прилагательное *юный*, в котором нет суффикса.

А14. Ответ: 3. Проверочные слова — *обязан, свет, продать*. В остальных рядах есть слова с непроверяемой (*п..томки*) и чередующейся гласной корня (*безотл..гательно, раст..рание*), а также с орфограммой не в корне (*пр..пускной*).

А15. Ответ: 4. Во всех словах последнего ряда есть приставка *при-*.

В первом ряду есть слова с приставкой *пра-* (*прародители*) и с приставкой *про-* (*промедление*), в слове *разослать* приставка *раз-/разо-* (с беглым гласным).

Во втором ряду слова с приставками *из-/ис-*, *воз-/вос-*, которые пишутся по-разному (*исчезнуть*, но *возгорание*), и с неизменяемой приставкой *с-* (*несгораемый*).

В третьем ряду два слова пишутся с *ъ* (*объём и адъютант*), одно — с *ь* (*коньячный*).

А16. Ответ: 1. В словах первых двух рядов орфограмма связана с типом спряжения глагола. В первом ряду представлена форма 3-го лица и причастие настоящего времени от глаголов 1-го спряжения: *колются, стелющийся*, во втором ряду — разноспрягаемый глагол.

гол, который без приставки *вы-* имеет ударное окончание 2-го спряжения (*бежит*), и причастие от глагола 1-го спряжения: *выбежит, прикрепляемый*.

В третьем и четвёртом ряду орфограмма в суффиксе основы прошедшего времени глагола — *увидел, накачанный* (от *накачать*, а не *накатить*); *отметивший* — и в суффиксе *-енн-* причастия прошедшего времени *намеченный*.

A17. Ответ: 2. Орфограммы в суффиксах разных частей речи (*убежд-ений-*, *налаж-ива-ть*), в корне (*разо-гре-ва-ть*), в падежных окончаниях (*от обяза-нн-ост-ей*).

A18. Ответ: 2. *Нимало* — наречие степени, синонимично словам *ничуть, нисколько*, сочетанию *ни в малейшей степени*. Его омофон *немало* (синоним слова *много*) в этой фразе неуместен.

В остальных примерах частица «не» выражает собственно отрицание; в четвёртом предложении при отрицании подразумевается противопоставление: *Не ... внешность и не ... голос, а талант делает актёра актёром*.

A19. Ответ: 4. В предложениях Б и Г употреблены сочинительные союзы *тоже и также*, их легко заменить союзом *и* (изменив порядок слов).

В предложении А употреблено местоимение *то*, которое характеризует существительное *мгновенье*, в предложении В наречие *так* характеризует глагол *увлекается*.

A20. Ответ: 2. При одном подлежащем (*прожектор*) три однородных сказуемых, два из них соединяются одиночным союзом *и*. В таких случаях запятая перед *и* не ставится.

A21. Ответ: 3. В этом предложении есть деепричастный оборот. Задача состоит в том, чтобы правильно определить его границы: *ставя лишь их номера*, или *ставя лишь их номера обычно*, или *ставя лишь их номера обычно из чисто композиционных соображений*. Для этого надо разобраться в смысле фразы. В «Евгении Онегине» Пушкин из композиционных соображений (уравнивая количество стрóf в каждой главе) делал пропуски стрóf. Попутное, дополнительное действие здесь — *ставя лишь их номера*.

A22. Ответ: 2. В данных предложениях используются вводные конструкции (слова и сочетания): *как известно* (выражает степень достоверности высказывания) и *следовательно* (определяет логические отношения между частями высказывания). *Со временем* — обстоятельство времени, оснований для его обособления нет.

A23. Ответ: 3. В третьем предложении запятые ставятся между тремя однородными дополнениями, которые соединяются повторяющимся союзом *и*: *Инсаров учился и русской истории, и праву, и политической экономии*.

В первом предложении запятых нет (два однородных обстоятельства соединены одиночным разделительным союзом). Во втором — одна запятая, разделяющая части сложносочинённого предложения: *Елене понравились прямота и непринуждённость Инсарова, и лицо его ей понравилось*. В четвёртом — тоже одна запятая (перед второй частью составного сказуемого), перед одиночным союзом *да* в значении *и* запятая не ставится: *...Николай собирался получить на почте деньги, купить кое-какие книги да зайти к приятелю*.

A24. Ответ: 2. Перед второй частью предложения можно (не изменяя смысла высказывания) подставить противительный союз *но*. Значения вывода здесь нет, есть лишь дополнительное значение результата действия.

A25. Ответ: 2. Это сложноподчинённое предложение состоит из двух частей. Придаточное (определятельное) предложение *последняя часть которой считается очень трудной для исполнения* отделяется от главного запятой; союзное слово *который* стоит не в начале придаточного предложения, потому что является компонентом подлежащего, выраженного грамматически неразложимым сочетанием *часть которой* (то есть часть пьесы), и стоит после управляющего существительного.

A26. Ответ: 4. Данное сложное предложение с сочинением и подчинением состоит из шести частей:

мы знаем, ↓ что Санкт-Петербург ...,	но	(то) не каждый сможет ... ↓ если спросить, ↓ что же это за Пальмира, ↓ с которой сравнивают ...,
--	----	--

После союза *но*, соединяющего части сложносочинённого предложения, располагаются три последовательно соединённых придаточных предложения (условия, изъяснительное и определительное), стоящие перед главным. Запятая после *но* перед *если* не ставится, потому что придаточное условия и главное предложение соединяются составным парным союзом *если — то* и образуют тесное единство (нельзя опустить придаточное предложение, не опуская слово *то* в главном).

A27. Ответ: 3. В первом варианте ответа информация передана неточно: в исходном тексте приводятся два примера, но не утверждается, что изменения сводятся только к двум типам. Во втором варианте причина *расширения* значения (*перенос названия части на целое*) представлена как причина изменений любого типа. В четвёртом варианте информация искажена, так как причина расширения значения (*перенос названия части на целое*) принимается за ещё один тип изменения значения и вводится в ряд однородных членов.

A28. Ответ: 3. С помощью данной фразы автор подготавливает введение предложения 20 и поясняет смысловые отношения между предложениями 19 и 20:

(19) Лермонтов искал «свободы и покоя» — и это было едва ли не самым сокровенным его стремлением.

Правда, великим была свойственна **противоречивость мечтаний и действий**. (В чём выражается противоречивость?)

(20) Искал-то Лермонтов «покоя», а в реальности уподоблялся тому парусу, который «ищет бури, как будто в бурях есть покой!»

A29. Ответ: 2. В тексте нет ни описания, ни повествования (в описании говорится о постоянных или одновременно присутствующих признаках чего-либо, в повествовании речь идёт о следующих друг за другом во времени действиях или событиях), это рассуждение-размышление, в котором даётся авторская интерпретация и оценка некоторых фактов. Используемые синтаксические конструкции характерны для книжной (не разговорной речи). В отличие от научного текста, здесь свободная композиция, нет строгих формулировок, много эмоциональных выражений. Отличие от художественного текста — в том, что автор высказывает свои мысли, не прибегая к художественному образу и полагаясь больше на логику, а не на изобразительные средства языка.

A30. Ответ: 1. Фразеологизм — *свести к общему знаменателю*.

B1. Ответ: суффиксальный.

Чтобы определить способ словообразования, нужно найти **производящее слово**, то есть родственное слово, от которого могло быть образовано данное. Производящее слово должно быть более простым по структуре и по значению, чем данное, но включать как можно больше общих с производным словом элементов. Например, для существительного *изменчивость* производящим является прилагательное *изменчивый*, которое проще данного (в нём нет суффикса *-ость*) и ближе к нему по составу, чем такие родственные слова, как *изменить*, *менять* и т.д.

Подобным образом подбираем производящее слово для существительного *размышление*. Ближайшее более простое родственное слово — глагол *размышлять*. *Размышление* образовано от *размышлять* с помощью суффикса *-ени(й)-* (суффиксы *-ени(й)-*, *-ни(й)-*, *-и(й)-* — самые употребительные суффиксы отглагольных существительных). Следовательно, данное слово образовано суффиксальным способом.

В2. Ответ: вроде.

Предлог *вроде* употребляется с родительным падежом (*смастерил что-то вроде самодельной куклы*). В предложении «...у вас всё вроде сложилось благополучно» слово *вроде* не связано ни с какой падежной формой и выступает в роли модальной частицы, близкой по значению вводному слову *кажется*.

В3. Ответ: (о) столь желанном.

Примыкание — это связь, которая используется в словосочетании, где зависимый компонент — неизменяемое слово или такая изолированная от других форма, как сравнительная степень, неопределённая форма глагола: *очень устал, помочь устроиться, стал крепче*. В словосочетании (о) *столь желанном* главное слово — прилагательное (причастие, перешедшее в прилагательное), зависимое слово — местоимённое наречие степени — *столь*. Других примеров примыкания в данном фрагменте нет. Вводное слово-предложение *как известно* не образует словосочетания (как здесь союз, а не наречие) и не входит ни в какое словосочетание.

В4. Ответ: 12.

В двусоставном предложении 12 сказуемое выражено краткими прилагательными *беснравственно* и *грешно* (при подлежащем, выраженном неопределённой формой глагола).

В5. Ответ: 1.

В предложении 1 *своих читателей и зрителей* — обособленные приложения при определяемом местоимении (н)их.

В6. Ответ: 3, 4, 5, 7.

Сложноподчинённое предложение состоит из главной и придаточной(-ых) частей, соединяемых подчинительными союзами или союзными словами.

В предложении 3 одна придаточная часть (местоимённо-определятельная, с союзным словом *ради кого*).

В предложении 4 два придаточных предложения (изъяснительное, присоединяемое союзом *как*, и определятельное с союзным словом *которого*).

В предложении 5 придаточное сравнения присоединяется к главному союзом *как будто*.

В предложении 7 придаточное изъяснительное соединяется с главным посредством союза *ли* (здесь *ли* не частица, а союз, или союз-частица).

Другие предложения в указанном фрагменте — сложные бессоюзные (6, 8, 9) или простые (10). Предложение 9 осложнено ещё вводным предложением, которое начинается союзом *как* (важно не путать вводные предложения с придаточными).

В7. Ответ: 15.

Классики (14) — *они* (15). В других предложениях тоже есть личные местоимения — *я, вас*, но они не служат средством связи предложений.

В8. Ответ: 7, 5, 2, 4.

Инверсия — необычный, экспрессивный порядок слов: *Искал-то Лермонтов «покоя»* (при нейтральном *Лермонтов искал «покоя»*), *покой людям уже и не снится* (при нейтральном *людям уже и не снится покой*). (Надо учесть, что понятие инверсии как выразительного средства не совпадает с понятием обратного порядка слов, который обусловлен прежде всего последовательностью фраз в тексте и часто бывает стилистически нейтральным.)

Примеры экспрессивных частиц — *ведь, даже, же, -то* (при глаголе), *и, всё же, а вот, вот вам*.

Устаревшие слова — *разумел, благоденствие, почитал*.

Контекстные синонимы *классики* — *бессмертные* позволяют избежать однообразия и оттеняют разные стороны понятий.

КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ С РАЗВЁРНУТЫМ ОТВЕТОМ*

№	Критерии оценивания ответа на задание С1	Баллы
I	Содержание сочинения	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема исходного текста прокомментирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет.	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема исходного текста прокомментирована, но в комментариях допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием исходного текста.	1
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована, или в комментариях допущено более 1 фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, или в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста.	0
K3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
K4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы).	3
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы.	2

* Использованы материалы сайта www.fipi.ru

№	Критерии оценивания ответа на задание С1	Баллы
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт.	1
	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументы, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе.	0
II	Речевое оформление сочинения	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
III	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено не более 2-х ошибок	2
	допущены 3–4 ошибки	1
	допущено более 4-х ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущены 1–3 ошибки	2
	допущено 4–5 ошибок	1
	допущено более 5-ти ошибок	0

№	Критерии оценивания ответа на задание С1	Баллы
К9	Соблюдение языковых норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущены 1–2 ошибки	1
	допущено более 2-х ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущены 2–3 ошибки	1
	допущено более 3-х ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)		23

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.*

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. 2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более 2-х ошибок;

К8 – допущены 1-3 ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается нулём баллов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

* Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания В8, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии.

Справочное издание

**Львов Валентин Витальевич
Гостева Юлия Николаевна
Васильевых Ирина Павловна
Пучкова Лидия Ивановна
Егораева Галина Тимофеевна**

ЕГЭ РУССКИЙ ЯЗЫК ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Издательство **«ЭКЗАМЕН»**

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU. АЕ51. Н 16466 от 25.03.2013 г.

Главный редактор *Л.Д. Лаппо*
Редактор *М.В. Фин*
Технический редактор *Л.В. Павлова*
Корректор *Н.С. Садовникова*
Дизайн обложки *Л.В. Демьянова*
Компьютерная верстка *А.П. Юскова, О.В. Самойлова*

107045, Москва, Луков пер., д. 8.
www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;
по вопросам реализации: sale@examen.biz
тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь, www.pareto-print.ru

По вопросам реализации обращаться по тел.: 641-00-30 (многоканальный).