

**ПРОЕКТ**

Единый государственный экзамен по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

**Демонстрационный вариант  
контрольных измерительных материалов  
единого государственного экзамена  
2017 года по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ  
(письменная часть)**

подготовлен Федеральным государственным бюджетным  
научным учреждением  
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

**Единый государственный экзамен по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Пояснения к демонстрационному варианту  
ПИСЬМЕННОЙ ЧАСТИ  
контрольных измерительных материалов единого государственного  
экзамена 2017 года по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом письменной части контрольных измерительных материалов ЕГЭ 2017 г. следует иметь в виду, что задания, включённые в него, не отражают всех вопросов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2017 г. Полный перечень вопросов, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене 2017 г., приведён в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена 2017 г. по французскому языку.

Работа состоит из четырёх разделов: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письмо».

Раздел 1 («Аудирование») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 1 составляет 30 минут.

Раздел 2 («Чтение») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 2 составляет 30 минут.

Раздел 3 («Грамматика и лексика») содержит 20 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 3 составляет 40 минут.

Раздел 4 («Письмо») состоит из 2 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий этого раздела работы – 80 минут.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих КИМ, количестве заданий, об их форме и уровне сложности. Приведённые критерии оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, дают представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения позволят выпускникам выработать стратегию подготовки к ЕГЭ.

**Демонстрационный вариант  
контрольных измерительных материалов  
для проведения в 2017 году единого государственного экзамена  
по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа по французскому языку состоит из четырёх разделов, включающих в себя 40 заданий.

На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа (180 минут).

Ответы к заданиям 3–9, 12–18 и 32–38 записываются по приведённому ниже образцу в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ: 

|   |
|---|
| 2 |
|---|

|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

 Бланк

Ответы к заданиям 1, 2, 10, 11 записываются по приведённому ниже образцу в виде последовательности цифр. Эту последовательность цифр запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ: 

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| A | B | C | D | E | F |
| 5 | 2 | 4 | 1 | 7 | 3 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | 1 | 5 | 2 | 4 | 1 | 7 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

 Бланк

Ответы к заданиям 19–31 записываются по приведённому ниже образцу в виде слова (нескольких слов). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ: DROITES

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2 | 5 | D | R | O | I | T | E | S |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

 Бланк

Раздел 4 («Письмо») состоит из 2 заданий (39 и 40) и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). В бланке ответов № 2 укажите номер задания и запишите ответ к нему.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, или капиллярной, или перьевой ручек.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.  
Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаем успеха!**

**Раздел 1. Аудирование**

**1** Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. Les devoirs maison doivent prendre une heure, pas plus.
2. Les élèves des petites classes passent leur soirées à faire leurs devoirs.
3. Je passe les vacances de Noël à réviser mes cours.
4. Les élèves doivent faire leurs devoirs à l'école.
5. Les élèves français passent beaucoup de temps à l'école.
6. Les devoirs maison sont trop difficiles.
7. Les devoirs apprennent à l'enfant à être autonome.

| Говорящий   | A | B | C | D | E | F |
|-------------|---|---|---|---|---|---|
| Утверждение |   |   |   |   |   |   |

**2** Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (**1 – Vrai**), какие не соответствуют (**2 – Faux**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Aucune information**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A. Jacqueline a changé de club.
- B. L'inscription à l'urban training coûte cher.
- C. Il faut être expérimenté pour faire de l'urban training.
- D. La séance dure environ une heure.
- E. Ce sport demande un équipement spécial.
- F. Il faut boire un litre d'eau pendant la séance.
- G. Eric veut pratiquer ce sport.

| Утверждение          | A | B | C | D | E | F | G |
|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| Соответствие диалогу |   |   |   |   |   |   |   |

*Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

**3** Le personnage principal de Sophie de Mullenheim est ...

- 1) voyageur.
- 2) enquêteur historique.
- 3) éditeur.

Ответ:

**4** Quel passage du roman a demandé une attention particulière de l’auteur?

- 1) Sur son mari.
- 2) Sur Marilyn.
- 3) Sur la Méduse.

Ответ:

**5** Que l’auteur **n**’a-t-elle **pas** changé en écrivant pour les adolescents?

- 1) Sa façon d’écrire.
- 2) Son vocabulaire.
- 3) La longueur des textes.

Ответ:

**6** Sophie de Mullenheim apprécie ...

- 1) des livres d’action.
- 2) des romans historiques.
- 3) des romans policiers.

Ответ:

**7** Pourquoi l’auteur apprécie-t-elle son personnage?

- 1) Il est drôle.
- 2) Il est débrouillard.
- 3) Il est intelligent.

Ответ:

**8** Dans son prochain roman l’auteur gardera ...

- 1) le même rythme.
- 2) le même personnage.
- 3) la même histoire.

Ответ:

**9** Les événements historiques décrits dans les romans de Sophie de Mullenheim ...

- 1) sont modifiés.
- 2) sont inventés.
- 3) sont réels.

Ответ:

*По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**Раздел 2. Чтение**

**10** Установите соответствие между текстами **A–G** и заголовками **1–8**. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз. В задании один заголовок лишний.**

- |                                    |                                                       |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>1. En attendant les copains</b> | <b>5. L'icône de la mode moderne</b>                  |
| <b>2. Si on allait au cinéma!</b>  | <b>6. Plus de trente ans au service des voyageurs</b> |
| <b>3. Aux couleurs festives</b>    | <b>7. La bibliothérapie aide vraiment</b>             |
| <b>4. Une nouvelle venue</b>       | <b>8. La fleur de la reine</b>                        |
- A.** Qui dit TGV dit SNCF, mais surtout Alstom, son constructeur depuis 1981. Le groupe a vendu plus de 720 trains à grande vitesse dans le monde en trois décennies. Pas moins de 1500 personnes en France conçoivent les TGV. Le site le plus important pour les voitures voyageurs est celui de La Rochelle, en Charente-Maritime, alors que les voitures motrices sont conçues à Reichshoffen, en Alsace. Ces sites d'assemblage sont alimentés par les différentes usines de Belfort, Ornans, Le Creusot, Tarbes, Villeurbanne, Montréal et Charleroi.
- B.** La romancière et biographe, élue en avril 2013 au fauteuil 33, est la huitième femme de l'histoire siégeant parmi les Immortels. Un fauteuil occupé précédemment par Voltaire, Jean-Louis Vaudoyer et Marcel Brion, entre autres. Dominique Bona succède au romancier et éditeur Michel Mohrt, décédé en 2011, à l'âge de 97 ans. La nouvelle académicienne portait l'habit vert, dessiné par Karl Lagerfeld sous forme d'une sobre robe redingote rehaussée de broderies tressées par Lesage, et la traditionnelle épée.
- C.** À la manière d'un Frank Sinatra ou d'un Michael Bubelé, Garou enregistre actuellement son album de Noël. Le chanteur a dévoilé son intention d'enfiler le costume du Père Noël, pour défendre les couleurs blanche et rouge de son disque de chansons consacré à la période des fêtes de fin d'années. Alors qu'il a quitté l'émission *The Voice*, le Québécois de 42 ans s'est mis dans les conditions optimales afin de ressentir l'esprit de la saison: studio dans une petite maison au sud de Montréal, décorations, guirlandes et sapins ...
- D.** Préparez la pâte: dans un bol, placez 2 œufs et 150 g de sucre en poudre. Mélangez. Ajoutez 200 g de farine, 1 cuillère à café de levure chimique, 40 cl de lait et 2 cuillères à soupe d'huile végétale. Mélangez. Pelez 6 bananes et coupez-les dans le sens de la longueur. Placez les bananes dans un plat beurré en alternant une couche de bananes puis une couche de pâte. Terminez par la pâte. Enfouez 25 minutes et laissez refroidir.

- E.** Elle autorise tous les accessoires, la chemise blanche. Mais elle a changé de statut. Basique du vestiaire hier, vêtement comme il existe des véhicules de fonction, elle tend désormais vers l'ultra-identification. Au-delà de la coupe, de la qualité du tissu, et de la nacre des boutons qui signent la chemise parfaite, les nouveaux canons de sa perfection font écho à l'ère du culte de soi. La chemise blanche tisse et file l'aphorisme de Cocteau: «Qu'on peigne un paysage, une nature morte, on fait toujours son propre portrait.»
- F.** Lorsque le Dr Pierre-André Bonnet pose son diagnostic, Nadège comprend qu'elle ne traverse pas juste une petite déprime de printemps. Si le premier réflexe du médecin consiste à lui prescrire des antidépresseurs, sa seconde option est beaucoup plus rock n'roll. «Comme mon état ne s'améliorait pas, il m'a demandé si j'aimais lire. Je suis repartie avec une ordonnance sur laquelle figuraient trois livres dont Ne plus craquer au travail. La lecture ne l'a certes pas guérie, mais lui a montré qu'elle n'était pas seule à traverser ce genre d'épreuve.
- G.** «Si Zeus voulait donner une reine aux fleurs, la rose en serait leur élue» ... Sappho, poétesse grecque de l'Antiquité, prédit ainsi à cette fleur une destinée royale. L'âme de l'impératrice Joséphine, dont le second prénom était Rose, flotte toujours au-dessus du château de Malmaison. Pour célébrer le bicentenaire de sa mort, l'horloger et joaillier Yves Piaget parraine un gros travail de rénovation de la roseraie. À l'issue des travaux, elle présentera 750 rosiers. La rose «Souvenir de Joséphine» rendra hommage à son impératrice.

Ответ:

| A | B | C | D | E | F | G |
|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |   |

11

Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

### De puissants petits robots!

Les robots font aujourd'hui partie de notre quotidien, nous les retrouvons à la maison, en entreprise, dans les hôpitaux ... Les champs d'application sont nombreux. Des équipes de chercheurs ne cessent de s'y intéresser pour améliorer leurs performances, leur trouver de nouveaux usages. Les MicroTugs, par exemple, sont des petits robots **A** \_\_\_\_\_ beaucoup plus lourdes qu'eux.

Des chercheurs de l'université de Stanford aux États-Unis sont parvenus à créer de petits robots capables **B** \_\_\_\_\_ beaucoup plus lourdes qu'eux. Ces robots miniatures, les MicroTugs, ne pèsent que quelques grammes et peuvent pourtant tirer des charges de plusieurs dizaines de kilos.

De manière générale, plus un élément est petit, plus il est capable de porter un nombre important de fois son poids. Ainsi un escargot peut tirer près de 200 fois son poids alors qu'un humain ne peut tirer **C** \_\_\_\_\_ et un éléphant un peu moins de son poids.

Le plus puissant des MicroTugs peut tirer jusqu'à 2000 fois son poids. C'est comme si un humain parvenait à tirer au sol une baleine bleue! Les MicroTugs sont capables **D** \_\_\_\_\_ à l'horizontale qu'à la verticale. À la verticale un MicroTug peut tirer plus de 100 fois son poids. Imagine un humain **E** \_\_\_\_\_ en tirant derrière lui un éléphant!

Des robots tels que les MicroTugs pourraient être utilisés pour la construction de bâtiments par exemple ou dans les usines pour déplacer de lourdes charges. David Christensen et Elliot Hawkes, deux étudiants créateurs des MicroTugs, projettent **F** \_\_\_\_\_ ces petits robots et de développer cette technologie sur de plus grands robots.

1. que son propre poids environ
2. qui grimpe un gratte-ciel
3. de faire travailler en équipe
4. que les robots produisent
5. de transporter des charges
6. de se déplacer aussi bien
7. qui peuvent déplacer des charges

Ответ:

| A | B | C | D | E | F |
|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |

Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

### Mes amis

Il y a quelque temps, j'ai trouvé un petit chat près de la porte de ma maison. Il mourait de faim, de froid et de peur. A ma plus grande surprise mes parents étaient d'accord de le garder. Je l'ai appelé Flocon.

Le soir, en général, quand je rentre, je trouve mon jeune frère, Lucas, en train de jouer avec notre chien, Zoltan. C'est Lucas qui a choisi ce nom – sûrement pioché dans une de ses BD de super-héros. Avec un nom pareil, on s'attend à ce que ce gentil chien ait des lasers dans les pattes ou une vision à rayons X, mais ses seuls superpouvoirs révélés à ce jour sont ceux de renverser les poubelles pour les fouiller ou de rester des heures à regarder le frigo en espérant qu'une fée viendra lui ouvrir la porte pour lui permettre d'avalier tout le contenu.

Lucas et Zoltan passent des heures à se poursuivre dans le salon, autour du canapé – sur le canapé quand les parents ne sont pas là – et dans l'escalier qui monte aux chambres. Je n'ai que trois ans d'écart avec Lucas, un monde nous sépare. Par exemple, il mange n'importe quoi, il s'habille n'importe comment et il rigole pour des trucs affligeants. Parfois, les trois se cumulent, et ça donne quelque chose de sidérant: il est devant la télé, à rire comme un débile, en mangeant des demi-plaques de chocolat tartinées de beurre, avec son t-shirt à l'envers.

Flocon s'est vite habitué et il a commencé à jouer, mais le plus curieux, c'est qu'il s'amusait avec Zoltan ... Le chien l'a très vite adopté. Au début, le chaton escaladait le chien pour lui mordiller les oreilles ou le gratter. Un vrai tapis d'éveil. Flocon adorait aussi jouer avec la queue de Zoltan, qui se prêtait de bonne grâce au manège. Et puis tout à coup, le chaton épuisé s'endormait contre son grand copain. Zoltan ne bougeait pas, prenant un soin touchant de la petite boule de poils. Puis le petit a commencé à se faufiler en cavalant sous les chaises, pendant que le gros le poursuivait en les faisant voler. À Noël, le sapin a plusieurs fois failli tomber à cause d'eux, le jeune se cachant en dessous pendant que le gros balourd tentait l'impossible pour le chasser.

Ils sont devenus inséparables. Maintenant, le soir, le chat s'endort entre les pattes du chien. Zoltan laisse même le chaton manger dans sa gamelle, alors qu'il grogne quand c'est Lucas qui essaye – et je vous jure que mon frère tente régulièrement. Le truc étonnant, c'est que le chat grandit avec pour seul modèle le chien. Du coup, Flocon développe certains comportements qui ne sont pas forcément ceux de son espèce ... Il miaule comme le chien aboie lorsque quelqu'un sonne, et il a tendance à aller chercher ce qu'on lui jette pour jouer. Voir le petit essayer d'imiter le grand est un spectacle génial. Par moments, on se retrouve avec Lucas à les regarder s'amuser tous les deux. M. Fréteau, un de mes anciens profs de français, dit que la méthode d'éducation la plus puissante, c'est l'exemple. Ce qui se passe à la maison semble lui donner raison. Flocon est en train de prendre des habitudes de chien. Je redoute un peu le résultat ... Surtout

avec Lucas comme guide spirituel. Je vois Flocon, assis sur son petit derrière, qui se tord la tête pour regarder bien au-dessus de lui son modèle canin. Il est si petit, si mignon aux pieds de l'autre si grand ... Flocon ne se demande pas s'ils sont de la même espèce. Ils vivent ensemble, c'est tout. Flocon croit-il qu'il deviendra aussi grand que Zoltan? Va-t-il lui aussi prendre l'habitude de s'endormir dans le canapé sur le dos, en espérant des grattouilles sur le ventre? Je me demande.

*D'après Gilles Legardinier «Et soudain tout change»*

**12** Comment l'auteur a-t-elle eu un petit chaton?

- 1) On lui a offert ce chat pour son anniversaire.
- 2) L'auteur l'a trouvé près de chez elle.
- 3) Le chat est entré dans la maison tout seul.
- 4) Son frère a apporté le chat à la maison.

Ответ:

**13** Quel prénom l'auteur a-t-elle donné à son chat?

- 1) Zoltan.
- 2) Lucas.
- 3) Noël.
- 4) Flocon.

Ответ:

**14** Quel est le plus grand rêve du chien?

- 1) Le chien veut qu'une fée lui ouvre la porte du frigo.
- 2) Il aimerait bien dormir sur un canapé.
- 3) Il espère que le chat soit aussi grand que lui.
- 4) Il voudrait que le chat lui gratte le dos.

Ответ:

**15** Comment le garçon joue-il avec son chien?

- 1) Lui et le chien regardent ensemble la télé.
- 2) Il essaye de manger dans la gamelle du chien.
- 3) Lui et le chien passent des heures à se poursuivre dans le salon et dans l'escalier.
- 4) Il adore jouer avec la queue de son chien.

Ответ:

**16** Comment était le comportement du chien quand le chaton s'endormait à côté de lui?

- 1) Le chien lui apportait ses jouets.
- 2) Le chien ne bougeait pas.
- 3) Le chien aboyait.
- 4) Le chien se cachait sous l'escalier.

Ответ:

**17** Pourquoi l'auteur a-t-elle cité un de ses anciens profs de français, que la méthode d'éducation la plus puissante, c'est l'exemple?

- 1) Lucas voudrait bien manger la nourriture de chien.
- 2) Lucas imite bien sa sœur.
- 3) Le chaton est en train de prendre des habitudes de chien.
- 4) Les enfants regardent leurs animaux s'amuser tous les deux.

Ответ:

**18** Quelle phrase n'appartient pas au texte?

- 1) Je redoute un peu le résultat.
- 2) Ils vivent ensemble, c'est tout.
- 3) Le petit chat ne se demande pas s'ils sont de la même espèce.
- 4) J'ai recueilli le chaton et maman m'a soutenue.

Ответ:

*По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

### Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.

#### Les 3 souhaits

19 Il était une fois un bûcheron très pauvre. Il n'a jamais eu de chance. Un jour, alors qu'il travaillait, un inconnu \_\_\_\_\_ et lui a dit: ARRIVER

20 – Je viens t'offrir trois souhaits. Demande trois choses et tu \_\_\_\_\_ ces trois choses. Mais, ne demande pas trop vite. Réfléchis bien avant de faire tes vœux. AVOIR

21 Et l'inconnu est reparti. Le bûcheron était étonné mais il était heureux car c'était la première fois qu'il pouvait faire des vœux. Il a repris ses affaires et a décidé de rentrer chez \_\_\_\_\_. SOI

#### La semaine de quatre jours

22 Cette année, quelque chose a \_\_\_\_\_ changé en France pour les écoliers et les collégiens. C'est la fin des cours le samedi matin à l'école primaire et au collège. TOUT

23 Avant, le samedi matin, il y avait classe. Maintenant les enfants \_\_\_\_\_ à l'école quatre jours par semaine, on appelle cela la semaine de quatre jours. ALLER

24 Depuis plusieurs années, on expérimentait ce système et les résultats étaient très positifs. Les enfants comme les enseignants \_\_\_\_\_ très satisfaits. La rentrée a seulement lieu plus tôt. ÊTRE

25 Au lieu de rentrer en septembre, on rentre dans la deuxième quinzaine d'août. Comme les vacances sont moins \_\_\_\_\_, les élèves oublient moins de choses et la reprise des cours se passe mieux. LONG

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26–31, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26–31.

#### Bouger c'est facile!

26 Tous les moments de la journée sont propices à bouger davantage: sur le chemin du \_\_\_\_\_, à l'heure du déjeuner, lorsque l'on fait des courses, le ménage, quand on accompagne les enfants à leurs activités, pendant les vacances. TRAVAILLER

27 Pas besoin de vous inscrire dans un club pour bouger! Faire un jogging, de la gymnastique à la maison ou encore descendre un \_\_\_\_\_ de bus ou de métro plus tôt que d'habitude ne demande pas de gros investissements, si ce n'est de la motivation. ARRÊTER

28 Vous avez des horaires compliqués? Peu importe l'horloge. Profitez de la pause déjeuner pour aller marcher, enfourchez votre vélo pour vous rendre au bureau ou aller chercher le pain. Profitez des moments partagés en famille pour pratiquer ensemble vélo, roller ou faire une \_\_\_\_\_. BALADER

29 Sachez tout de même que «bouger» ne veut pas forcément dire sport. Faire du \_\_\_\_\_ plus souvent, aller danser entre amis sont autant d'activités qui vous font bouger. JARDINER

30 Il suffit simplement d'intégrer son activité physique à son \_\_\_\_\_ du temps. Et vous bougez déjà certainement plus que vous ne le pensez! EMPLOYER

31 Il y a donc mille façons de bouger sans changer son quotidien. Chacun doit trouver la formule qui lui correspond le mieux, en fonction de son mode de vie, mais aussi de ses \_\_\_\_\_ et ses envies. GOÛTER

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

### La maison Monet

Claude Monet est un peintre très célèbre. Il est né en 1840 à Paris. On dit qu'il est le chef de l'école impressionniste. C'est lui qui a 32 \_\_\_\_\_ en 1872 «Impression soleil levant», c'est un paysage du Havre. Le titre de ce 33 \_\_\_\_\_ est à l'origine du mot «impressionnisme».

Claude Monet a habité à Giverny, une ville située en Normandie. Il a vécu dans une maison rose très jolie à partir de 1883 et il y est resté jusqu'à sa mort, en 1926. Cette maison est devenue le musée Claude Monet.

Elle est comme autrefois parce qu'on l'a restaurée. Dans la maison, on peut voir la chambre, la cuisine ou la salle à manger de Monet. Tout est resté comme 34 \_\_\_\_\_. On peut aussi voir sa collection de peintures japonaises. On 35 \_\_\_\_\_ ces peintures des estampes. Autrefois, tous les impressionnistes avaient des estampes. Dans cette maison, on a gardé une très belle collection.

À côté de la maison, on peut voir deux ravissants jardins. Ces jardins ont beaucoup de charme. Dans le jardin d'eau, on peut voir le fameux pont japonais. On voit ce pont dans les tableaux «les Nymphéas». Les arbres, la petite rivière, tout est resté 36 \_\_\_\_\_ aux peintures de Monet. Il y a un autre jardin près de la maison. On peut 37 \_\_\_\_\_ admirer des fleurs et des arbres magnifiques. Si vous voulez vous 38 \_\_\_\_\_ dans un décor merveilleux, il faut y aller en automne ou au printemps. Le musée et les jardins sont ouverts du premier avril au 31 octobre. La visite du musée et des jardins dure environ une heure ou deux.

32

- 1) coloré      2) peint      3) écrit      4) dessiné

Ответ:

33

- 1) dessin      2) image      3) tableau      4) peinture

Ответ:

34

- 1) avant      2) toujours      3) maintenant      4) devant

Ответ:

35

- 1) s'appelle      2) nomme      3) désigne      4) appelle

Ответ:

36

- 1) analogue      2) semblable      3) commun      4) intact

Ответ:

37

- 1) y      2) là      3) par là      4) en

Ответ:

38

- 1) aller      2) marcher      3) promener      4) arriver

Ответ:

**По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

#### Раздел 4. Письмо

Для ответов на задания **39** и **40** используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки могут делаться прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий **39** и **40** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (**39, 40**), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.

**39** Vous avez reçu une lettre de votre ami français Nathan qui vous écrit:

*... En ce moment je révise mon bac. Mes parents ne me parlent que de ça, me demandent 10 fois par jour où j'en suis de mes révisions, et sont persuadés que je n'en fais pas assez. Mais ils ne sont pas là de la journée et rentrent à 20h. Moi c'est l'heure où j'ai envie de souffler. Et toi, comment travailles-tu pour tes examens, seul ou avec tes amis? Comment te reposes-tu le soir? Comment passes-tu les week-ends pendant la période des examens?  
Cet été j'ai beaucoup voyagé en Provence et maintenant je connais bien cette belle région ...*

Ecrivez une lettre à Nathan.

Dans votre lettre

- répondez à ses questions
- posez-lui **3 questions** sur son voyage en Provence.

Ecrivez **100–140 mots**.

Suivez les règles de la présentation des lettres non officielles.

**40** Commentez la phrase suivante:

*Les manuels électroniques remplaceront bientôt les manuels ordinaires.*

Quel est votre avis? Etes-vous d'accord avec cette opinion?

Suivez le plan:

- introduction: posez le problème;
- avancez votre opinion et faites-la valoir avec 2–3 arguments à l'appui;
- exposez un point de vue opposé et donnez 1–2 arguments pour le soutenir;
- expliquez pourquoi vous ne les acceptez pas;
- conclusion: confirmez votre position.

Ecrivez une réponse en **200–250 mots**.

### Тексты для аудирования

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушивания у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов № 1.

#### Задание 1

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

**Maintenant nous sommes prêts à commencer.**

**Faut-il supprimer les devoirs scolaires?**

#### Speaker A

A l'échelle mondiale, les écoliers français figurent parmi ceux qui passent le plus de temps à l'école. Et ceci dès le plus jeune âge! A ces longues journées passées sur les bancs de l'école, s'ajoutent les devoirs maison qui ne leur laissent plus de temps pour s'épanouir dans des activités extra-scolaires. Pourtant, les devoirs maison sont nécessaires pour mettre en pratique les connaissances théoriques acquises au cours des leçons. Alors, faut-il supprimer les devoirs du soir?

#### Speaker B

A mon sens, il faut garder les devoirs scolaires, mais ceux-ci devraient se faire exclusivement à l'école après les leçons, avec des professeurs qui seraient là pour encadrer les élèves, répondre à leurs questions et les aider à progresser en cas de difficultés. Je trouve que tous les enfants ne sont pas capables de faire les devoirs seuls, tous les parents n'ont pas le temps ni parfois la capacité ou les connaissances pour expliquer chaque devoir. Donc, l'enfant doit réviser le matériel à l'école.

#### Speaker C

Je trouve que les devoirs maison c'est un excellent moyen de revoir les leçons du jour. A mon avis, il ne faut surtout pas les supprimer, parce que les élèves risquent d'oublier encore plus vite tout ce qu'ils ont pu apprendre en classe. Donc, un peu de travail à la maison pour réviser les cours n'a jamais tué personne. En consacrant une heure par jour aux devoirs maison il reste encore assez de temps aux écoliers pour jouer, faire du sport ou passer du temps avec les copains.

#### Speaker D

Il me semble qu'il y a des devoirs qu'on ne peut pas supprimer. Apprendre un poème par coeur, faire des travaux de recherche, écrire une composition ... Tout cela est difficile à faire en classe. En plus, un des objectifs de l'école est d'apprendre aux enfants à travailler de façon autonome, et les devoirs maison y jouent un rôle important. Cela permet aussi aux parents de suivre leur enfant, ce qui est crucial car la réussite d'un élève en difficulté tient beaucoup de l'activité des parents.

#### Speaker E

Souvent les enfants attendent le retour des parents pour leur demander de l'aide dans les devoirs maison. Et les parents au bout de 8 heures de boulot et deux heures de transports, en revenant à la maison ne rêvent que de ça! Je ne comprends pas comment un enfant qui est à l'école de huit heures trente à seize heures trente ait encore besoin de travailler à la maison? Je parle surtout des élèves de l'école primaire qui passent leurs soirées à faire leurs devoirs. C'est inadmissible!

#### Speaker F

Je suis en seconde et croyez-moi, quand je rentre de l'école, je n'ai pas fini de travailler. Je passe mes soirées à faire mes devoirs! Et ces vacances de Noël en sont la preuve: j'ai tellement de devoirs qu'à part fêter Noël et le Nouvel An je vais passer mon temps à réviser. J'en ai marre à la fin! Je n'ai plus de temps libre. Je veux bien des devoirs, mais pas trop. Nous avons 12 années scolaires et à chaque jour les professeurs nous en mettent de plus en plus dans la tête.

**Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)**

**Maintenant vous allez entendre les textes encore une fois. (On répète.)**

**C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 15 secondes.)**

## Задание 2

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведенных утверждений А–Г соответствуют содержанию текста (1 – **Vrai**), какие не соответствуют (2 – **Faux**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – **Aucune information**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

**Maintenant nous sommes prêts à commencer.**

### On fait du sport

**Eric:** Tiens Jacqueline, comment vas-tu? On ne te voit plus au club de sport? Tu ne fais plus de sport? Qu'est-ce que tu deviens?

**Jacqueline:** Bonjour, Eric. En effet cette année, j'ai envie d'essayer quelque chose de plus tonique, de bouger un peu plus. Donc je fais de l'urban-training.

**Eric:** J'ai entendu parler de ce nouveau sport. Si je ne me trompe pas, ça se pratique dans la rue, en petit groupe et avec un coach. C'est bien ça, non?

**Jacqueline:** Oui, on utilise ce qui se trouve autour de nous pour faire nos exercices. C'est amusant et dynamique à la fois.

**Eric:** Alors c'est réservé à des sportifs confirmés?

**Jacqueline:** Non, pas du tout, parce qu'au fait, il y a plusieurs niveaux y compris pour les débutants. Pour le moment je fais ça dans un groupe. C'est pratique: l'animateur nous montre les bons gestes et voit ce qui convient à chacun.

**Eric:** Il faut des vêtements particuliers?

**Jacqueline:** Non, pas de tenue spéciale. Il faut surtout des chaussures adaptées pour courir et des vêtements qui permettent de faire de grands gestes. Il faut aussi des gants pour protéger les mains. Et puis on recommande d'avoir une ceinture pour accrocher une bouteille d'eau. Il faut absolument pouvoir se réhydrater à tout moment.

**Eric:** Et qu'est-ce que vous faites exactement?

**Jacqueline:** On commence par l'échauffement, pendant dix minutes environ. L'échauffement est très important. Ensuite ce sont les exercices proprement dits.

**Eric:** Comme quoi, par exemple?

**Jacqueline:** Toutes sortes d'exercices sur des marches, sur un banc ... S'il y a des escalators, on monte à pied le plus vite possible.

**Eric:** Et bien, c'est tonique! Et tout ça pendant une heure?

**Jacqueline:** Oui, et on finit par un moment de détente pour retrouver son rythme cardiaque en douceur.

**Eric:** Là, tu pourrais faire du stretching, par exemple ... Ça n'a pas l'air mal, je trouve.

**Jacqueline:** Ah oui, à condition qu'on le fasse à son rythme. Et ce qui est formidable c'est que tu redécouvres ta ville.

**Eric:** Ça m'a l'air assez sympa. Tu crois que je peux essayer, moi aussi?

**Jacqueline:** Pourquoi pas? Tu peux nous rejoindre samedi à dix heures à l'entrée du jardin public.

**Eric:** Oui, alors, je vais venir.

**Jacqueline:** A ce samedi, alors.

**Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)**

**Maintenant vous allez entendre le texte encore une fois. (On répète.)**

**C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 15 secondes.)**

### Задания 3–9

*Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.*

**Maintenant nous sommes prêts à commencer.**

**Interview: Sophie de Mullenheim sur «FBI et les 9 vies du chat».**

**Journaliste:** Dans notre studio aujourd’hui Sophie de Mullenheim, écrivain qui écrit des livres pour les enfants. Elle vient de publier «FBI et les 9 vies du chat». Comment avez-vous trouvé l’idée de ce livre?

**Sophie de Mullenheim:** J’avais depuis longtemps l’idée d’écrire un livre avec pour personnage principal, un enquêteur historique. Je trouvais amusante la possibilité de voyager dans le temps pour élucider des affaires. Puis mon éditeur m’a parlé des chats qui avaient neuf vies. J’ai donc mis ensemble ces deux éléments pour aboutir à ce premier roman.

**Journaliste:** Comment vous est venue l’idée d’un enquêteur historique qui voyage dans le temps?

**Sophie de Mullenheim:** J’ai toujours sur moi de petits carnets sur lesquels je griffonne des idées. Je ne me souviens plus quand l’histoire de l’enquêteur historique m’est venue. Peut-être un matin en me réveillant? Parfois les idées arrivent sans prévenir!

**Journaliste:** Quels sont les passages que vous avez préféré écrire?

**Sophie de Mullenheim:** De manière générale, je me suis beaucoup amusée à écrire ce livre. Je me régalais d’avance en imaginant la suite de certains passages. Par exemple, j’ai su dès le début que Marilyn entrerait dans le VART comme s’il s’agissait d’une douche. J’avais la scène dans la tête presque dès les premières lignes. Le passage sur la Méduse m’a demandé une attention toute particulière. Mon mari qui me relisait, aime énormément le bateau. Je voulais qu’il ait vraiment l’impression d’être à bord de ce navire.

**Journaliste:** Que retenir de votre première expérience dans l’écriture pour adolescents? Est-ce différent des plus jeunes? Travaille-t-on de la même manière?

**Sophie de Mullenheim:** Ce premier roman a été une expérience formidable et j’espère ne pas m’en tenir là. Écrire pour les adolescents change beaucoup de l’écriture pour les plus jeunes car ... il y a beaucoup plus de texte! J’avais l’habitude d’inventer de petits contes pour enfants. Avec ce roman, il fallait écrire cent fois plus de mots! Le vocabulaire diffère aussi. Il est plus adulte, plus recherché. Quant à la façon de travailler, cela ne change pas. Tout dépend toujours de l’inspiration ...

**Journaliste:** Appréciez-vous plus les romans policiers que les autres livres?

**Sophie de Mullenheim:** Curieusement, je lis peu de romans policiers. En revanche, lorsque j’étais adolescente, je les dévorais. J’ai voulu écrire un livre que j’aurais aimé plus jeune. Un livre où il y ait de l’action, du suspense et, surtout, pas de temps morts durant lesquels le lecteur risquerait de s’ennuyer.

**Journaliste:** Quels sont les aspects que vous préférez chez votre personnage?

**Sophie de Mullenheim:** J’aime le caractère un peu débrouillard de mon personnage. Il se retrouve parfois dans des situations drôles et ça me plaît. J’aime les personnes qui savent prendre des décisions rapidement.

**Journaliste:** D’autres histoires sont-elles prévues?

**Sophie de Mullenheim:** Je réfléchis actuellement à un autre roman ... très différent de celui-ci et à la fois très proche aussi. L’histoire sera très éloignée de celle de FBI mais mon écriture restera la même et le rythme du livre aussi. Je souhaite garder certains ingrédients qui me paraissent nécessaires au bon fonctionnement d’un livre.

**Journaliste:** Que pensez-vous de la théorie des neuf vies du chat?

**Sophie de Mullenheim:** Depuis des générations, la croyance populaire prétend que les chats ont neuf vies. Pour ma part, je n’ai pas de chat et je n’ai jamais regardé de près leurs griffes.

**Journaliste:** Quelle est la part de vérité historique dans les événements que vous avez décrits?

**Sophie de Mullenheim:** En dehors de la façon dont Perrault trouva le titre de son conte, tous les événements historiques que je raconte, sont vrais.

**Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)**

**Maintenant vous allez entendre le texte encore une fois. (On répète.)**

**C’est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 15 secondes.)**

**Votre épreuve de Compréhension orale est terminée.**

**Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.**

## Приложение 2

## Ответы

| Раздел 1.<br>Аудирование |         | Раздел 2.<br>Чтение |         |
|--------------------------|---------|---------------------|---------|
| № задания                | Ответ   | № задания           | Ответ   |
| 1                        | 541723  | 10                  | 6431578 |
| 2                        | 1321231 | 11                  | 751623  |
| 3                        | 2       | 12                  | 2       |
| 4                        | 3       | 13                  | 4       |
| 5                        | 1       | 14                  | 1       |
| 6                        | 1       | 15                  | 3       |
| 7                        | 2       | 16                  | 2       |
| 8                        | 1       | 17                  | 3       |
| 9                        | 3       | 18                  | 4       |

| Раздел 3. Грамматика и лексика* |           |
|---------------------------------|-----------|
| № задания                       | Ответ     |
| 19                              | estarrivé |
| 20                              | auras     |
| 21                              | lui       |
| 22                              | tout      |
| 23                              | vont      |
| 24                              | étaient   |
| 25                              | longues   |
| 26                              | travail   |
| 27                              | arrêt     |
| 28                              | balade    |
| 29                              | jardinage |
| 30                              | emploi    |
| 31                              | goûts     |
| 32                              | 2         |
| 33                              | 3         |
| 34                              | 1         |
| 35                              | 4         |
| 36                              | 2         |
| 37                              | 1         |
| 38                              | 3         |

\* Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует инструкции ФЦТ по заполнению бланка ответов № 1.

## Приложение 3

**Критерии и схемы оценивания выполнения заданий  
раздела «Письмо»  
(максимум 20 баллов за весь раздел)**

**Критерии оценивания выполнения задания 39  
(максимум 6 баллов)**

| Баллы    | Решение коммуникативной задачи                                                                                                                                                                                                                                                                    | Организация текста                                                                                                                                                                                                                          | Языковое оформление текста                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | K1                                                                                                                                                                                                                                                                                                | K2                                                                                                                                                                                                                                          | K3                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>2</b> | <b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости | Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка                                              | Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более двух негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)         |
| <b>1</b> | <b>Задание выполнено не полностью:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью, или один аспект полностью отсутствует); встречаются нарушения стилового оформления речи или/и принятых в языке норм вежливости                        | Высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления личного письма | Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникации (допускается не более четырёх негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более четырёх негрубых орфографических и пунктуационных ошибок) |

|          |                                                                                                                                       |                                                                                                       |                                                                           |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>0</b> | <b>Задание не выполнено:</b> содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму | Отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются | Понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|

Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

**Критерии оценивания выполнения задания 40  
(максимум 14 баллов)**

| Баллы    | Решение коммуникативной задачи                                                                                                                                       | Организация текста                                                                                                                                                                                                                  |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | K1                                                                                                                                                                   | K2                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>3</b> | <b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль) | Высказывание логично; структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделён на абзацы                                                                                |
| <b>2</b> | <b>Задание выполнено:</b> некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи                       | Высказывание в основном логично; имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы |
| <b>1</b> | <b>Задание выполнено не полностью:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто     | Высказывание не всегда логично; есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует               |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                       |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>0</b> | <b>Задание не выполнено:</b> содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником) | Отсутствует логика в построении высказывания, предложенный план ответа не соблюдается |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|

| Баллы    | Лексика                                                                                                                                                                                                                  | Грамматика                                                                                                                                                                | Орфография и пунктуация                                                                                                                     |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | K3                                                                                                                                                                                                                       | K4                                                                                                                                                                        | K5                                                                                                                                          |
| <b>3</b> | Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики                                                                                        | Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Практически отсутствуют ошибки (допускается одна-две негрубые ошибки)        |                                                                                                                                             |
| <b>2</b> | Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (две-три), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно | Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимания текста (не более четырёх)                                                                                    | Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением                       |
| <b>1</b> | Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (не более четырёх)                                        | Многочисленны ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (допускается шесть-семь ошибок в трёх-четырёх разделах грамматики) | Имеется ряд орфографических или/и пунктуационных ошибок, в том числе те, которые значительно затрудняют понимание текста (не более четырёх) |

|          |                                                                                |                                                                           |                                                |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>0</b> | Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу | Грамматические правила не соблюдаются, ошибки затрудняют понимание текста | Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|

Примечание. Критерий «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

*Приложение 4*

**Порядок определения процента текстуальных совпадений  
в задании 40**

При оценивании задания 40 (развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения) особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, всё задание оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются, и при превышении ими 30% от общего количества слов в ответе, работа оценивается в 0 баллов.

**Порядок подсчёта слов в заданиях раздела «Письмо»**

При оценивании заданий раздела «Письмо» (39, 40) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для личного письма в задании 39 – 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания в задании 40 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в выполненном задании 39 менее 90 слов или в задании 40 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е., если в выполненном задании 39 более 154 слов или в задании 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке задания 39 отсчитывается от начала работы 140 слов, при проверке задания 40 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчёту. При этом:

- усечённая форма артикля или местоимения с последующим словом (*l'école, c'est, j'étais*) считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами: 1; 25; 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25%, 100% и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как *abat-jour, sans-abri, avant-scène, grands-parents*, считаются как одно слово;
- сокращения, например *RER, SMS*, считаются как одно слово.

**Порядок проверки ответов на задания с развёрнутым ответом и назначения третьего эксперта**

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31205)

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развёрнутым ответом...

62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

1. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 39 по всем (трём) позициям оценивания данного задания, составляет 3 и более балла, то третий эксперт выставляет баллы по всем трём позициям оценивания задания 39.

2. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 40 по всем (пяти) позициям оценивания данного задания, составляет 5 и более баллов, то третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания задания 40.

**Демонстрационный вариант  
устной части контрольных измерительных материалов  
единого государственного экзамена  
по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Единый государственный экзамен по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Пояснения к демонстрационному варианту  
УСТНОЙ ЧАСТИ  
контрольных измерительных материалов единого государственного  
экзамена 2017 года по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом устной части контрольных измерительных материалов ЕГЭ 2017 г. по французскому языку следует иметь в виду, что задания, включённые в него, не отражают всех вопросов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ. Полный перечень вопросов, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене, приведён в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена 2017 г. по французскому языку.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих КИМ, количестве заданий, об их форме и уровне сложности. Приведённые критерии оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, дают представление о требованиях к полноте и правильности развёрнутого ответа в устной форме.

Эти сведения позволят выпускникам выработать стратегию подготовки к ЕГЭ.

**ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ**  
**устной части КИМ ЕГЭ по французскому языку**

**Инструкция по выполнению заданий**

Устная часть КИМ ЕГЭ по французскому языку включает в себя 4 задания.

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера. Время на подготовку – 1,5 минуты.

В задании 2 предлагается ознакомиться с рекламным объявлением и задать пять вопросов на основе ключевых слов. Время на подготовку – 1,5 минуты.

В задании 3 предлагается выбрать одну из трёх фотографий и описать её на основе плана. Время на подготовку – 1,5 минуты.

В задании 4 ставится задача сравнить две фотографии на основе предложенного плана. Время на подготовку – 1,5 минуты.

Общее время ответа одного экзаменуемого (включая время на подготовку) – 15 минут.

Каждое последующее задание выдаётся после окончания выполнения предыдущего задания. Всё время ответа ведётся аудио- и видеозапись.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, старайтесь говорить ясно и чётко, не отходить от темы и следовать предложенному плану ответа. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

|   |
|---|
| 1 |
|---|

**Activité 1. Imaginez que vous êtes en train de préparer un projet avec votre ami. Vous avez trouvé un texte très intéressant et vous voulez le lui lire. Vous avez 1 mn 30 pour lire ce texte en silence, puis 1 mn 30 pour le lire à haute voix.**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| De nombreux élèves sont victimes de brimades répétées de la part de leurs camarades. Cela peut se traduire par des jets de boulettes de papier, des bousculades, des moqueries, des insultes ou de mauvaises blagues. L'élève est enfermé dans les toilettes, on lui cache sa trousse, on lui coupe une mèche de cheveux. Les moqueries portent souvent sur un trait physique ou un comportement. Prises une à une, ces agressions peuvent être interprétées par les adultes comme des disputes. Mais quand elles sont permanentes et se concentrent sur une personne, c'est du harcèlement. Cette forme de violence est loin d'être rare. En France 10% des élèves en sont victimes. Si vous êtes harcelés, il faut en parler à vos parents ou à un adulte de l'école en qui vous avez confiance. Le simple fait d'en discuter peut aider à résoudre cette situation. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

2

**Activité 2. Observez ce document.****Joignez-vous à notre nouveau club de fitness!**

**Vous avez décidé de fréquenter ce club de fitness et vous cherchez des informations sur ce sujet. Après 1 mn 30 de réflexion, vous posez cinq questions directes pour demander:**

- 1) son adresse
- 2) les horaires d'ouverture
- 3) le prix d'un abonnement
- 4) la possibilité d'entraînements individuels
- 5) s'il y a une piscine

**Vous aurez 20 secondes pour poser chaque question.**

3

**Activité 3. Ces photos appartiennent à votre album. Choisissez-en une pour la montrer à votre ami/e.**

Photo 1



Photo 2



Photo 3



**Après 1 mn 30 de réflexion, vous décrivez la photo choisie. Votre réponse ne dépasse pas 2 minutes (12–15 phrases). En décrivant la photo choisie, n'oubliez pas de mentionner:**

- où et quand elle a été prise
- qui ou quoi y est représenté
- ce qui se passe
- pourquoi vous tenez à la garder dans votre album
- pourquoi vous avez décidé de la montrer à votre ami/e

**Organisez votre description sous forme d'un monologue cohérent et logique. Commencez votre réponse par dire "J'ai choisi la photo N°..."**

**4** Activité 4. Observez les deux photos. Après 1 mn 30 de réflexion, vous les comparez:

- en faisant une courte description de chacune d'elles (action, lieu)
- en précisant ce qu'elles ont en commun
- en décrivant les différences entre ces deux photos
- en indiquant lequel des loisirs figurant sur les photos vous préférez
- en expliquant pourquoi

**Votre réponse ne dépasse pas 2 minutes (12–15 phrases). Faites votre présentation sous forme d'un monologue cohérent et logique.**

Photo 1



Photo 2



**Критерии оценивания выполнения заданий устной части  
(максимум 20 баллов за весь раздел)**

**Задание 1 (Чтение текста вслух) – максимум 1 балл**

|                           | 1                                                                                                                                                                                                                                           | 0                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Фонетическая сторона речи | Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл | Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более пяти фонетических ошибок, ИЛИ сделано три и более фонетические ошибки, искажающие смысл |

**Задание 2 (максимум – 5 баллов).** Оценивается отдельно каждый из пяти задаваемых вопросов.

|             | 1                                                                                                                                                                                   | 0                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вопросы 1–5 | Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия | Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче, И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации |

**Задания 3 и 4 (описание фото и сравнение двух фото) – 7 баллов за одно задание (максимум – 14 баллов).**

| Баллы | Решение коммуникативной задачи (содержание)*                                                                                            | Организация высказывания | Языковое оформление высказывания |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| 3     | Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развернуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз) |                          |                                  |

|          |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2</b> | Коммуникативная задача выполнена частично: один аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ один-два раскрыты неполно (9–11 фраз)        | Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно                     | Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более двух негрубых фонетических ошибок)                                                            |
| <b>1</b> | Коммуникативная задача выполнена не полностью: два аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно (6–8 фраз) | Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная И/ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно | Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырёх лексико-грамматических ошибок (из них не более двух грубых) ИЛИ/И не более четырёх фонетических ошибок (из них не более двух грубых)) |
| <b>0</b> | Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: три и более аспекта содержания не раскрыты (5 и менее фраз)                                 | Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются                       | Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (пять и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ пять и более фонетических ошибок) ИЛИ более двух грубых ошибок                                                                                          |

**\* Примечание.** При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31205)

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развёрнутым ответом...

62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

При оценке выполнения заданий **устной части** третий эксперт назначается, если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение всех заданий раздела по всем позициям оценивания выполнения данных заданий, составляет **5 и более баллов**. При этом третий эксперт выставляет баллы по всем заданиям.